

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
им. Ю.А.ГАГАРИНА»**

СОГЛАСОВАНО

Протокол методического совета
ГБУ ДО КО

«ОЦДОД им. Ю.А. Гагарина»

от «8» сентября 2015 № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

ГБУ ДО КО

«ОЦДОД им. Ю.А.Гагарина»

от «8» сентября 2015 № 243

Директор

Сорокина М.В.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«СТРАНА "ИГРАЛИЯ»



Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Амелькина Светлана Евгеньевна
педагог дополнительного образования

Калуга
2015

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей социально-педагогической направленности, очной формы обучения для детей 5-7 лет, сроком реализации – 2 года.

Педагогическая целесообразность

Все современные программы и технологии дошкольного воспитания выдвигают в качестве основной задачи – всестороннее развитие личности ребенка, которое обеспечивается единством умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. Задачи умственного воспитания понимаются порой упрощенно, ограничиваясь стремлением «вложить» в дошкольника как можно больше знаний об окружающем. Но дело не в «многознании». Гораздо важнее выработать у ребенка общие способности познавательной деятельности - умение анализировать, сравнивать, обобщать, а также позаботиться о том, чтобы у него сложилась потребность получать новые знания, овладевать умением мыслить.

Игра в детском возрасте – норма, ребёнок должен играть, даже если он делает самое серьёзное дело. Игра отражает внутреннюю потребность детей в активной деятельности, это средство познания окружающего мира. Благодаря использованию развивающих игр процесс обучения дошкольников проходит в доступной и привлекательной форме, создаются благоприятные условия для развития интеллектуально – творческого потенциала ребёнка.

Существенное значение для умственного развития детей имеет приобретение ими математических представлений, которые активно влияют на формирование умственных действий, столь необходимых для познания окружающего мира и решения различного рода практических задач, а также дальнейшего обучения в школе. В математике логическая строгость и стройность умозаключений призвана воспитывать общую логическую культуру мышления; и основным моментом воспитательной функции математического образования считается развитие у детей способностей к полноценности аргументации.

Педагогическая практика подтверждает, что при условии правильно организованного педагогического процесса с применением научно выверенных методик, как правило, игровых, учитывающих особенности детского восприятия, дети могут уже в дошкольном возрасте без перегрузок и напряжения усвоить многое из того, чему раньше они начинали учиться только в школе. А чем более подготовленным придёт ребёнок в школу – имеется в виду даже не количество накопленных знаний, а именно, готовность к мыслительной деятельности, зрелость ума, - тем успешнее, а значит, счастливее будет для него начало этого очень важного для каждого человека периода – школьного детства.

Одним из средств умственного развития ребенка являются развивающие игры. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной

активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий.

Принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание - творчество - становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то «предметного» результата. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Развивающие игры создают условия для проявления творчества, стимулирует развитие умственных способностей ребенка. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения ребят в более сложные формы игровой активности.

Значимость развивающих игр для развития дошкольников, их многообразие и возрастная адекватность позволяет использовать их для решения указанной проблемы – умственного развития дошкольников. Для этого разработана программа «Развивающие игры», рассчитанная на детей от 3-х до 7 лет. Название отражает основное направление деятельности – использование современных развивающих игр В. В. Воскобовича, Б. П. Никитина, блоками Дьенеша, цветными палочками Х. Кюизенера, лабиринты, головоломки и т. д. Обратимся к некоторым из них далее.

Игры Воскобовича. Основные принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание - творчество - становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. Первые игры Воскобовича появились в начале 90-х. "Геоконт", "Игровой квадрат" (сейчас это "Квадрат Воскобовича"), "Складушки", "Цветовые часы" сразу привлекли к себе внимание. С каждым годом их становилось все больше - "Прозрачный квадрат", "Прозрачная цифра", "Домино", "Планета умножения", серия "Чудо-головоломки", "Математические корзинки". Появились и первые методические сказки.

Логические блоки Дьенеша (ЛБД) — это набор фигур, отличающихся друг от друга цветом, формой, размером, толщиной. В процессе разнообразных действий с логическими блоками (разбиение, выкладывание по определенным правилам, перестроение и др.) дети овладевают различными мыслительными умениями, важными как в плане предметно-математической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. К их числу относятся умения анализа, абстрагирования, сравнения, классификации, обобщения, кодирования-декодирования, а также логические операции «не», «и», «или». В специально разработанных играх и упражнениях с блоками у малышей развиваются элементарные навыки алгоритмической культуры мышления, способность производить действия в уме. С помощью логических блоков дети тренируют внимание, память, восприятие.

Наряду с логическими блоками в работе применяются карточки, на которых условно обозначены свойства блоков (цвет, форма, размер, толщина). Использование карточек позволяет развивать у детей способность к замещению и моделированию свойств, умение кодировать и декодировать информацию о них. Эти способности и умения развиваются в процессе выполнения разнообразных предметно-игровых действий. Так, подбирая карточки, которые «рассказывают» о цвете, форме, величине или толщине блоков, дети упражняются в замещении, и кодировании свойств. В процессе поиска блоков со свойствами, указанными на карточках, дети овладевают умением декодировать информацию о них. Выкладывая карточки, которые «рассказывают» о всех свойствах блока, малыши создают его своеобразную модель.

Карточки-свойства помогают детям перейти от наглядно-образного к наглядно-схематическому мышлению, а карточки с отрицанием свойств становятся мостиком к словесно-логическому мышлению.

Палочки Х. Кюизенера. С помощью цветных палочек Х. Кюизенера развивается активность и самостоятельность в поиске способов действия с материалом, путей решения мыслительных задач.

Основные особенности этого дидактического материала — абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Палочки Х. Кюизенера в наибольшей мере отвечают монографическому методу обучения числу и счету.

Палочки Х. Кюизенера как дидактическое средство в полной мере соответствуют специфике и особенностям элементарных математических представлений, формируемых у дошкольников, а также их возрастным возможностям, уровню развития детского мышления, в основном наглядно-действенного и наглядно-образного. В мышлении ребенка отражается прежде всего то, что вначале совершается в практических действиях с конкретными предметами. Работа с палочками позволяет перевести практические, внешние действия во внутренний план, создать полное, отчетливое и в то же время достаточно обобщенное представление о понятии.

Игры Никитина. В развивающих творческих играх Никитина - в этом и заключается их главная особенность - удалось объединить один из основных принципов обучения "от простого к сложному" с очень важным принципом творческой деятельности - "самостоятельно по способностям". Этот союз позволил разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей: игры Никитина могут стимулировать развитие творческих способностей с самого раннего возраста; задания-ступеньки игр Никитина всегда создают условия, опережающие развитие способностей; ребенок развивается наиболее успешно, если он каждый раз самостоятельно пытается решить максимально сложные для него задачи; игры Никитина могут быть очень разнообразны по своему содержанию и, кроме того, как и любые игры, они не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества; играя в игры Никитина со своими детьми, мамы и папы незаметно для себя приобретают очень важное умение - сдерживаться,

не мешать малышу самому размышлять и принимать решения, не делать за него то, что он может и должен сделать сам.

К развивающим играм Никитина относятся игра «Уникуб», «Сложи квадрат», «Дробь», «Кубики для всех», «Сложи узор».

Головоломки и лабиринты. Данные виды игр способствует развитию логического мышления, внимания и находчивости.

Актуальность

В основе программы лежит идея о том, что каждый год жизни ребенка является решающим для становления определенных психических новообразований. В соответствии с особенностями познавательной деятельности детей дошкольного возраста, программа главным образом обеспечивает развитие познавательных процессов.

Цель программы - развитие познавательных процессов детей дошкольного возраста, стремления к самостоятельному познанию и размышлению посредством развивающих игр.

Основными задачами являются:

образовательные:

- углубление представлений о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени;
- закрепление умений и навыков в счете, вычислениях, измерениях;
- закрепление детьми математической терминологии;
- формирование приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- формирование общеучебных умений и навыков (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.);

развивающие:

- развитие у дошкольников интереса к логическим играм;
- развитие желания активно познавать и производить математические действия, решать логические задачи, конструировать и моделировать с учётом избирательности и предпочтения детей;
- развитие самостоятельности в процессе познавательно-исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности.
- развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

воспитательные:

- воспитание умения концентрировать внимание для выполнения задания;
- воспитание умения работать индивидуально и в команде;
- воспитание коммуникативных качеств.

Отличительные особенности

В основе организации работы с детьми лежит система дидактических принципов:

- принцип целостного представления о мире: при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип индивидуализации: на занятиях создаются условия для наиболее полного проявления индивидуальности, как ребёнка, так и педагога;
- принцип минимакса: обеспечивается возможность продвижения каждого ребёнка своим темпом;
- принцип вариативности: у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества: процесс обучения сориентирован на приобретении детьми собственного опыта творческой деятельности;
- принцип гуманистичности: ребёнок рассматривается как активный субъект совместной с педагогом деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития детей.

Данная программа является модифицированной и реализуется для обучающихся второго и третьего года обучения в студии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Гармония».

Возраст обучающихся:

первый год обучения – дети 5-6 лет

второй год обучения – дети 6-7 лет

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы: 2 года.

Формы занятий: занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-спектакль, театрализации.

Режим занятий:

Общее количество часов в год: первый год обучения – 72, второй год обучения – 72.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Одно занятие – 30 мин, между занятиями проводятся 10 минутные.

Состав групп постоянный.

Наполняемость группы по годам обучения:

1 год обучения -12 человек

2 год обучения- 12 человек

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

В процессе занятий с детьми используются различные **формы** организации детской деятельности: традиционные, комплексные, практические, игры, праздники, конкурсы, соревнования, занятие-игра, занятие-путешествие и др.

А также различные **методы**:

- словесный (устное изложение, рассказ, беседа, загадка и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) воспитателем, работа по образцу и др.)

- практический (выполнение работ по пооперационным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)

- репродуктивный (воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)

- частично – поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с воспитателем)

Методы в основе которых лежит форма организации детской деятельности:

- фронтальный (одновременная работа со всей группой детей);
- индивидуально - фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (организация работы в малых группах);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИХ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Первый год обучения

Дети должны знать	Дети должны уметь
--------------------------	--------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - создание необычных образов для запоминания нужной информации; - простые приёмы фантазирования; - 3-4 пальчиковых игры; - упражнения на развитие памяти 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать необычные образы для запоминания нужной информации; - запоминать некоторые движения и жесты; - восстанавливать по памяти некоторые объекты, символы; - продолжать логический ряд; - придумывать фантастических объектов; - узнавать на ощупь различные геометрические фигуры, природные и искусственные объекты;
---	---

Второй год обучения

Дети должны знать	Дети должны уметь
<ul style="list-style-type: none"> - создание необычных образов для запоминания нужной информации; - простые приёмы фантазирования; - пальчиковые игры; - упражнения на развитие памяти 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать необычные образы для запоминания нужной информации; - устанавливать ассоциативные цепочки между разнообразными объектами; - запоминать движения и жесты; - восстанавливать по памяти схемы, чертежи, ситуации, объекты, символы; - продолжать логический ряд; - придумывать фантастические объекты; - узнавать на ощупь различные геометрические фигуры, природные и искусственные объекты; - находить в отличающихся друг от друга объектах общих свойств, качеств, признаков.

Формами начальной диагностики является собеседование с ребенком и наблюдение за работой (фиксируется уровень подготовки).

В соответствии с требованиями программы проводится промежуточная аттестация, которая включает в себя наблюдения за практической работой обучающихся во время уроков-фантазий.

Результаты работы обучающихся фиксируются в индивидуальных карточках результатов обучения.

Итоговая проверка знаний, умений и навыков проводится в игровой форме на заключительном занятии – празднике.

Методы диагностики: контрольные занятия.

Учебно-тематический план первого года обучения:

№	Название темы	Количество часов		
		теория	практика	всего

1	Психогимнастика	2	10	12
2	Развитие творческого воображения	1	10	11
3	Методы фантазирования	2	9	11
4	Промежуточная аттестация	-	1	1
5	Развитие памяти и внимания	-	11	11
6	Пальчиковые игры и упражнения	-	9	9
7	Развитие логического и пространственного мышления	2	14	16
8	Промежуточная аттестация	-	1	1
ИТОГО		7	65	72

Содержание программы первого года обучения:

1. Психогимнастика. (Знакомство со страной «Игралией».) Рассказ о стране «Игралии»: дети самостоятельно придумывают: кто в ней живёт, какие города там есть, как надо себя вести).

Теория: Развитие навыков проигрывания различных социальных ролей для формирования положительных нравственных качеств.

Развитие нравственных представлений и эмоций детей через литературные сюжеты.

Практика: Развитие умений общаться в парах сменного состава на основе познавательного материала - коротких сообщений о жизни животных.

Психотехнические игры: «Круглые глаза», «Цветок», «Карлсон», «Первый снег», «Остров плакс».

2. Развитие творческого воображения. (В городе «Вообразии»)

Теория: Развитие образного мышления через нахождение различных образов в бесформенных пятнах, листьях и т.д.

Практика: Изображение, моделирование образа нестандартными средствами (листьями, снежинками, обрезками бумаги, ткани, цветами)

Установление ассоциативных цепочек между разнообразными объектами (предметами, явлениями и т.д.)

3. Методы Фантазирования. (Едем на поезде «Не может быть».)

Теория: Использование приёма фантастических гипотез (что было бы, если...).

Практика: Сочинение сказок с использованием приёмов: «оживление», «увеличение-уменьшение» и т.д.

Придумывание фантастических объектов: растений, животных, игрушек, механизмов и пр., установление связей фантастических объектов с реальным миром.

4. Промежуточная аттестация.

Практика: Игра-викторина.

5. Развитие памяти и внимания. (Жители острова: умники и умницы)

Практика: Развитие зрительной памяти: умение сравнивать и находить отличия между двумя объектами, умение восстанавливать по памяти ранее увиденные предметы, умение создавать необычные зрительные образы для запоминания нужной информации.

Развитие тактильной памяти: умение узнавать на ощупь различные геометрические фигуры.

6. Пальчиковые игры и упражнения. (В гостях у Минипутов)

Практика: Упражнения на развитие памяти.

«Дождик», «Что делать после дождика», «Апельсин», «Встречные колечки», «Замок», «Перетяжечки», «Утречко», «Гости».

Упражнения на концентрацию внимания. Рисуем из спичек.

7. Развитие логического и пространственного мышления. (Строим город.

Детям предлагается построить свой город в стране «Игралии»).

Теория: Систематизация объектов по функциям и свойствам.

Практика: Умение находить в отличающихся друг от друга объектах общие свойства и качества.

Развитие конструкторских способностей: умение воплощать чертёж на плоскости в пространственную модель, используя никитинские игры: «Уникуб», «Сложи узор», «Кубики для всех», «Сложи квадрат», лепестки Воскобовича, палочки Кюизенера.

8. Промежуточная аттестация. (Фестиваль в стране «Игралии»).

Практика: Эстафета, викторина.

Учебно-тематический план второго года обучения:

№	Название темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Психогимнастика	2	9	11

2	Развитие творческого воображения	1	9	10
3	Методы фантазирования	1	10	11
4	Промежуточная аттестация	-	1	1
5	Развитие памяти и внимания	-	11	11
6	Пальчиковые игры и упражнения	-	11	11
7	Развитие логического и пространственного мышления	2	14	16
8	Итоговая аттестация	-	1	1
ИТОГО		7	64	72

Содержание программы второго года обучения:

1. Психогимнастика. (Продолжаем путешествовать по стране «Игралии».

Теория: Рассказ о стране «Игралии»: дети самостоятельно придумывают: кто в ней живёт, какие города там есть, как надо себя вести).

Практика: Проигрывание различных социальных ролей для формирования положительных нравственных качеств.

Развитие умений общаться в парах сменного состава (как со сверстниками, так и со взрослыми) на основе познавательного материала об особенностях характера человека, сравнительных таблиц.

Развитие нравственных представлений и эмоций детей через литературные сюжеты.

Развитие умения понять другого, встать на его точку зрения через игры на эмпатию: «Круглые глаза», «Цветок», «Карлсон», «Первый снег», «Остров плакс», «Очень худой человек».

2. Развитие творческого воображения. (В городе «Вообразии»).

Теория: Развитие образного мышления через нахождение различных образов в бесформенных пятнах, листьях и т.д.

Нахождение ресурсов системы (как по-новому можно использовать определённый объект).

Практика: Изображение, моделирование образа нестандартными средствами (листьями, снежинками, обрезками, цветами).

Оживление предмета (наделение его определёнными свойствами характера, нахождение образа, соответствующего определённому характеру).

Музыкальные образы: их воплощение через пластику, графику, конструирование и т.д.

Установление ассоциативных цепочек между разнообразными объектами (предметами, явлениями и т.д.).

3. Методы Фантазирования. (Путешествие по реке «Удивляндии»).

Теория: Использование приёма фантастических гипотез (что было бы, если...).

Знакомство с методом «стеклянные человечки».

Практика: Сочинение сказок с использованием приёмов: «оживление», «увеличение-уменьшение», «ускорение-замедление» и т.д.

Придумывание фантастических объектов: растений, животных, игрушек, механизмов и пр., установление связей фантастических объектов с реальным миром.

Сочинение историй, сказок методом «стеклянные человечки».

4. Промежуточная аттестация. («Пристань одинокого пирата»). *Практика.* Игра-викторина.

5. Развитие памяти и внимания. (Жители острова: умники и умницы).

Практика: Развитие зрительной памяти: умение сравнивать и находить отличия между двумя объектами, умение восстанавливать по памяти ранее увиденное (предметы, картины, ситуации и др.), умение создавать необычные зрительные образы для запоминания нужной информации.

Развитие образной памяти.

Развитие тактильной памяти: умение узнавать на ощупь различные геометрические фигуры, природные и искусственные объекты, умение через тактильные ощущения воссоздать образ объекта.

Развитие обонятельной памяти: умение узнавать различные запахи, определять принадлежность запаха тому или иному объекту, находить ассоциативные связи с определённым запахом.

Развитие произвольного и непроизвольного внимания

6. Пальчиковые игры и упражнения. (В гостях у Минипутов, праздник сладкоежек)

Практика: Упражнения на развитие мелкой моторики рук и концентрацию внимания: учимся стрелять фантиками, лестница в небо, письмо на ладони, перепутанные пальцы, древнее ущелье, строим из спичек.

7. Развитие логического и пространственного мышления. (Строим город). Детям предлагается построить свой город в стране «Игралии»).

Теория: Систематизация объектов по функциям и свойствам: умение продолжать логический ряд, нахождение в отличающихся друг от друга объектах общих признаков.

Развитие конструкторских способностей: умение воплощать чертёж на плоскости в пространственную модель, используя никитинские игры, игры Воскобовича, блоки Денеша, палочки Кюизенера.

Практика: Игры: «Уникуб», «Сложи квадрат», «Кирпичики», «Внимание-угадай-ка», «Точечки», квадрат Воскобовича, черепашки Воскобовича, палочки Кюизенера, логические блоки Денеша.

8. Итоговая аттестация. (Олимпиада в стране «Игралии»).

Практика: Эстафета, викторина.

Методическое обеспечение образовательной программы

Основные задачи программы решаются в соответствии с возрастной психологией. Обучение детей носит наглядно-действенный характер. Новые знания ребёнок усваивает на основе непосредственного восприятия, когда следит за действием педагога, слушает его пояснения и указания и сам действует с дидактическим материалом. Занятия часто начинаются с

элементов игры, сюрпризных моментов – неожиданного появления игрушек, вещей, прихода «гостей». Это заинтересовывает и активизирует детей.

Деятельность носит развивающий характер и, как правило, проходит в игровой форме, с интересным содержанием, творческими, проблемно – поисковыми задачами.

Наряду с традиционными формами работы – «занимательным делом» используются и нетрадиционные:

А) Непосредственная образовательная деятельность в форме игры.

Для создания положительного эмоционального настроения в данном виде деятельности используются любимые мультипликационные и сказочные герои, сюжеты. Структурно занятия представлены из 4 – 6 взаимосвязанными между собой по содержанию, но разной степени сложности играми, знакомыми и новыми для детей. Большое значение придается созданию непринужденной обстановки: дети выполняют занятия за столом, на ковре, у мольберта.

Б) Непосредственная образовательная деятельность в форме путешествия.

Строится на последовательном «передвижении» детей от одного пункта назначения к другому. Материал, который широко используется в «путешествиях» (карты придуманной страны, знакомого микрорайона, детской площадки; стрелки, указатели, схемы), направляет внимание ребенка, развивает умения ориентироваться в пространстве, на плоскости, обозначить пространственные отношения на плане, схеме. Такая форма занятия требует от детей организованности, а от взрослого – умение, поддерживать интерес детей, стимулировать активность.

В) Непосредственная образовательная деятельность в форме беседы.

Предполагает организацию познавательного общения педагога с детьми и детей между собой. Педагогу очень важно создать условия для развития речевой активности ребенка – подобрать вопросы, которые не требуют ответа «да» или «нет», наглядный материал. Познавательное общение предполагает обмен информацией, наблюдениями, впечатлениями, высказывание своего отношения к обсуждаемому. В процессе такого занятия дети учатся диалогу. Занятие – беседа помогает приобрести умения отстаивать свою точку зрения, аргументировать высказывания, формирует культуру общения.

При организации занятий важно педагогически оправданное сочетание сюжетной, игровой и учебно–познавательной линий. Нельзя увлекаться одной формой организации занятий, например, занятия – игра или путешествия. Вместе с тем, в какой бы форме не проходило занятие, важно научить ребенка преодолевать трудности, не бояться ошибок, стремиться рассуждать и находить самостоятельный путь решения познавательных задач, эти умения пригодятся ему не только на занятиях, но и в повседневной жизни.

В процессе занятий с детьми используются различные **формы** организации детской деятельности: традиционные, комплексные,

практические, игры, праздники, конкурсы, соревнования, занятие-игра, занятие-путешествие и др.

А также различные **методы**:

- словесный (устное изложение, рассказ, беседа, загадка и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) воспитателем, работа по образцу и др.)

- практический (выполнение работ по пооперационным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)

- репродуктивный (воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)

- частично – поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с воспитателем)

Методы в основе которых лежит форма организации детской деятельности:

- фронтальный (одновременная работа со всей группой детей);
- индивидуально - фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);

- групповой (организация работы в малых группах);

- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

При разработке системы занятий учитывались:

1. психологические особенности и возможности детей младшего дошкольного возраста;
2. необходимость сбалансированности нагрузки и исключения перегрузок при проведении занятий;
3. необходимость безусловного соблюдения заданного образовательным стандартом объема программного материала;
4. возможность недостаточной подготовленности или ослабленности детей на момент начала обучения.
5. разнообразное построение занятий: в форме игры, спектакля, сказки.

Большое значение имеют санитарно-гигиенические условия и эстетическое оборудование кабинета. Дети должны чувствовать себя комфортно, а занятия должны вызывать эмоциональный подъем.

Для успешного решения поставленных в программе педагогических задач требуется:

1. Информационно-методическое сопровождение программы.
2. Внедрение в практику работу личностно ориентированного подхода.
3. Умелое использование педагогами наиболее эффективных форм работы по развитию личности обучающихся.

4. Творческое отношение к образовательному процессу.

Материально-техническое обеспечение программы

Важную роль играет специально оборудованный кабинет и наличие разнообразного дидактического материала:

- подвесная магнитная доска,
- спортивный инвентарь,
- игрушки,
- музыкальные инструменты,
- музыкальный центр,
- телевизор,
- DVD плеер,
- DVD диски с тематическими программами,
- пособия для развития мелкой моторики,
- учебно-методические пособия: образцы (работы педагога или контрольные работы детей), иллюстративный материал (альбомы, репродукции, фотографии).
- дидактический материал: «Уникуб», «Квадрат Воскобовича», «Черепашки Воскобовича», «Палочки Кюизенера», «Логические блоки Дьенеша», «Сложи квадрат» и др.

Список используемой литературы

Литература, используемая педагогом.

1. Линго Т.И «Игры, ребусы, загадки для дошкольников» Изд. «Академия развития» 2009
2. Павлова Н.Н. Готовимся к школе. «ЭКСМО- ПРЕСС». М.:2000
3. Развивающая игра «Формы и цвета».
4. Соколова Юлия «Тесты на интеллектуальное развитие ребёнка». «ЭКСМО»М.:2010
5. Сеницына Е.И. «Умные занятия и игры». М.: 2002

6. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. «ЭКСМО»М.:2010
7. Цвынтарный В. «Играем пальчиками и развиваем речь.» Санкт- Петербург, 2009
8. Шалаева Г. П. «Большая книга логических игр»- М.:АСТ:СЛОВО-2011.
9. Рузина М. С., Афонькин С. Ю. Страна пальчиковых игр. - Санкт-Петербург: Кристалл, 2008.
10. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М.:«Просвещение»,2001
11. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления. – Ярославль: ТОО «Гринго», 2000
12. Б. Б. Финкельштейн «Блоки Дьенеша для самых маленьких»; М.: 2002
13. Б. Б. Финкельштейн «Страна блоков и палочек»; М.: 2008
14. Б. Б. Финкельштейн «Лепим Нелепицы»; М.: 2010
15. Б. Б. Финкельштейн «Вместе весело играть»; М.: 2010
16. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н., Харько Т. Г. «Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста». Учебно-методическое пособие. 2011 г.
17. Т. М. Бондаренко «Развивающие игры в ДОУ», Воронеж, 2009 г.;
- Воскобович В. В., Харько Т. Г. и др. Игровые технологии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры) Кн.2. Описание игр. СПб., 2003 г.
18. Т.М. Бондаренко Развивающие игры в ДОУ. Воронеж, 2009
19. Новый подход к содержанию и организации дошкольного образования детей 5-6 лет. Полиграфист. 2008.
20. Карелина С.Н. Развитие познавательных способностей детей в процессе использования развивающих игр В.Воскобовича. ДП., 2008.№10.
21. В.Воскобович Сказочные лабиринты игры. СПб., 2000
22. Васильева В.Н. Игра - путь к познанию предметного мира. Дп, 2008, №6
23. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду. М. Мозаика-Синтез, 2005

Литература, рекомендуемая для родителей и детей.

1. Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. «Развиваем мышление» Москва: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006
2. Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. «Развиваем память» Москва: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006
3. Кедрин Т., Гелазония П. Большая книга игр и развлечений. – М., 2002г.
- Лукачи А. Игры детей мира. – М., 2001г.
4. Актерские игры для детей. Мастер-класс от лучших педагогов. АСТ.Астрель, Москва.

5. Пухова О.А. «К берегам больших открытий» развивающие занятия для детей в возрасте от 1 до 7 лет. Феникс, 2011г.
6. В.Воскобович Сказочные лабиринты игры. СПб., 2010
7. Б. Б. Финкельштейн «Блоки Дьенеша для самых маленьких»; М.: 2002
8. Б. Б. Финкельштейн «Страна блоков и палочек»; М.: 2008
9. Б. Б. Финкельштейн «Лепим Нелепицы»; М.: 2010
10. Б. Б. Финкельштейн «Вместе весело играть»; М.: 2010
11. Сеницына Е.И. «Умные занятия и игры». М.: 2001
12. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. «ЭКМО»М.: 2010
13. Цвынтарный В. «Играем пальчиками и развиваем речь.» Санкт-Петербург, 2009
14. Шалаева Г. П. «Большая книга логических игр»- М.:АСТ: СЛОВО-2011.
15. Рузина М. С., Афонькин С. Ю. Страна пальчиковых игр. - Санкт-Петербург: Кристалл, 2008.

Приложение 1

Тестовая карта мотивационной структуры личности обучающегося

Ф.И.О. тестируемого _____

1.	Склонен(а) задавать педагогу вопросы, стремиться уточнить сведения по изучаемому материалу	7	6	5	4	3	2	1	Не задает вопросов в процессе занятия и после него
	Проявляет интерес к	7	6	5	4	3	2	1	Интересуется

2.	анализу собственных ошибок								отношением сверстников к выполняемому им (ею) заданию
3.	Любит узнавать что-то новое, осваивать новые виды деятельности	7	6	5	4	3	2	1	Любит заниматься привычными, освоенными видами деятельности
4.	Справившись с заданием, ищет другие способы его выполнения	7	6	5	4	3	2	1	Предпочитает уже известные способы выполнения заданий
5.	С удовольствием берется за задания повышенной трудности	7	6	5	4	3	2	1	Стремится выполнить задание, чтобы показать, что он (она) не хуже других
6.	Ищет новые источники информации по изучаемому материалу	7	6	5	4	3	2	1	Довольствуется тем, что дает педагог на занятии
7.	Занимается в объединении потому, что этот вид деятельности ему (ей) чрезвычайно интересен	7	6	5	4	3	2	1	Занимается в объединении потому, что там занимаются его друзья или так хотят его (ее) родители

Анкета выявляет наличие у ребенка тех или иных мотивов по отношению к осваиваемой им деятельности. Мотивы деятельности – это побуждения, вызывающие эту деятельность, это то, ради чего она осуществляется. Чаще всего у школьников бывают развиты две основные группы мотивов учения:

познавательные и социальные.

Познавательные мотивы – являются внутренними по отношению к учебной деятельности. О наличии таких мотивов можно говорить тогда, когда ребенка привлекает само содержание учебной деятельности, ему нравится узнавать новое, осваивать неизвестное.

Социальные мотивы – являются внешними по отношению к учебной деятельности, В этом случае учебная деятельность ребенка побуждается окружающими людьми (родителями, друзьями и т. д.). Таким образом, он (она) учится, чтобы заслужить одобрение и уважение окружающих, избежать наказания, повысить свой групповой статус и т. д.

Интерпретация результатов

Чем больше баллов получает тестируемый, тем выше у него уровень развития познавательной мотивации.

1 – 14 баллов – высокий уровень развития социальной мотивации.

15 – 28 баллов – средний уровень развития познавательной мотивации,

29 – 49 баллов – высокий уровень развития познавательной мотивации.

Изучение самооценки дошкольников.

Малышам еще сложно выразить отношение к себе словами, они легче и лучше выражают самоотношение в рисунках. В этом параграфе мы хотели бы предложить Вашему вниманию две несложных проективных методики изучения самооценки у дошкольников.

Методика «Лесенка»

Заранее подготовьте и раздайте детям картинку с изображением лесенки (рис.1).

Предложите мысленно поместить на этой лесенке всех знакомых ребенку детей. На трех верхних ступенях – хороших, умных, добрых, послушных детей, чем выше, тем

лучше. А на трех нижних ступенях – плохих. Чем ниже, тем хуже. На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. После этого предложите ребенку выбрать ступеньку, на которой он стоит сам и написать на ней букву «Я». Можно попросить ребенка объяснить, почему он поставил себя на ту или иную ступеньку.

После этого спросите: «На какую ступеньку тебя поставила бы мама (обозначить буквой М) (папа - П, бабушка - Б, воспитательница - В и др.)».

В процессе выполнения этого задания наблюдайте за ребенком.

Оценка результатов

О завышенной самооценке можно говорить, если ребенок ставит себя на самую высокую ступень; а называя свои недостатки, объясняет их внешними, не зависящими от него, причинами.

Если ребенок ставит себя на 2-ю или 3-ю ступень и объясняет свои действия реальными достижениями, то можно говорить об адекватной самооценке. Или если ребенок считает, что оценка взрослого такая же, либо несколько ниже его собственной: «Я, конечно, очень хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я невнимательный».

Если ребенок ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого, то это свидетельствует о заниженной самооценке. Заниженная самооценка у детей дошкольного возраста указывает на неблагоприятное эмоциональное развитие.

Если ребенок ставит себя на среднюю ступень, это может говорить о том, что он не понял задания, либо не хочет его выполнять.

Методика «Смешные человечки»

Заранее подготовьте картинки по количеству детей. Рассмотрите вместе с детьми картинку (рис.2.). Чем занимаются человечки, какое у них настроение? Далее предложите ребенку выбрать, кем из этих человечков был бы он сам и раскрасить его зеленым карандашом. Потом так же нужно выбрать маму – красный, папу – синий, брата и/или сестру – желтый, бабушку – розовый, дедушку - зеленый, друзей – голубым, воспитателей – оранжевым и т.д.

Оценка результатов

Чем выше помещает себя ребенок на этом дереве, тем выше его самооценка. Чем выше он размещает остальных, тем лучше к ним относится, и тем большей значимостью они обладают в его глазах.

Рис.1.

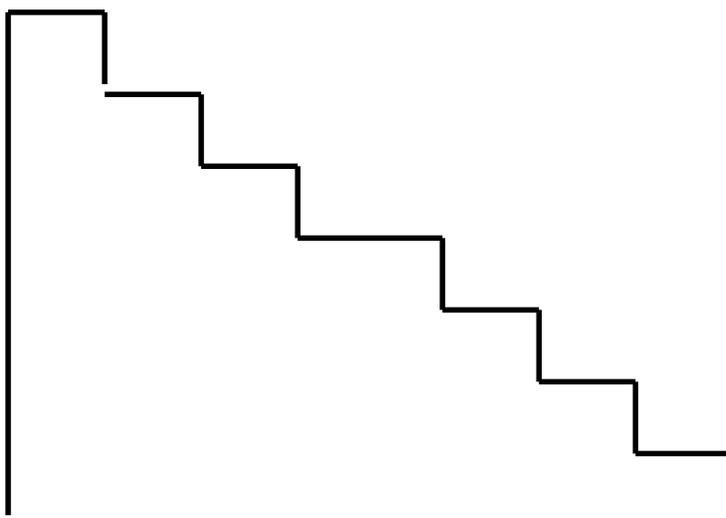


Рис.2.

