

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ «ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ИМ.Ю.А.ГАГАРИНА»



**СБОРНИК ПОЛОЖЕНИЙ ОБЛАСТНЫХ
ЗАОЧНЫХ КОНКУРСОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА
ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ СИСТЕМЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ НА 2016 ГОД**

Оглавление

Положение об областном заочном конкурсе электронных образовательных ресурсов «Виртуальный мир» в рамках Всероссийского конкурса «Электронный образовательный ресурс в организации учебного процесса»	3
Положение об областном заочном конкурсе учебно-методических материалов «Твори, выдумывай, пробуй» в рамках Всероссийского конкурса для детей, педагогов и родителей «Призвание».....	7
Положение об областном заочном конкурсе «Лучший методист в дополнительном образовании – 2016» в рамках Всероссийского профессионального конкурса «Лучший методист»	13
ПРИЛОЖЕНИЯ	18
Приложение 1.....	18
Приложение 2.....	19
Приложение 3.....	20
Приложение 4.....	21
Приложение 5.....	22
Приложение 6.....	23

Положение об областном заочном конкурсе электронных образовательных ресурсов «Виртуальный мир» в рамках Всероссийского конкурса «Электронный образовательный ресурс в организации учебного процесса»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения областного заочного конкурса электронных образовательных ресурсов «Виртуальный мир» (далее – Конкурс).
- 1.2. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Калужской области.
- 1.3. Организационно-техническое, информационное и методическое обеспечение осуществляется Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования детей им. Ю. А. Гагарина» (далее – ГБУ ДО КО «ОЦДОД им. Ю.А. Гагарина»).
- 1.4. Конкурс проводится в целях:
 - развития творческого потенциала и повышения профессиональной компетентности специалистов системы дополнительного образования;
 - поиска новых идей и использования современных технологий в учебно-методической работе;
 - выявления и распространения инновационного опыта в системе дополнительного образования.

2. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять участие педагогические работники учреждений дополнительного образования детей Калужской области.

3. Условия и порядок проведения Конкурса

- 3.1. Конкурс проводится в один тур и определяет победителя и призеров Конкурса в каждой номинации.
- 3.2. Прием заявок (приложение 1) и конкурсных материалов осуществляется с **1 апреля по 15 апреля 2016 г.** по адресу: г. Калуга, ул. К. Маркса, д. 1, каб. 20.
- 3.3. Экспертиза конкурсных материалов – с **16 апреля по 15 мая.**
- 3.4. Подведение итогов и награждение победителя и призеров Конкурса в **мае 2016 года.**
- 3.5. Номинации Конкурса:
 - **«Электронный образовательный курс (модуль)»**
 - **«Электронный образовательный ресурс»**
- 3.6. К участию в Конкурсе допускаются поданные в срок конкурсные материалы, содержание которых соответствует теме Конкурса и условиям настоящего Положения.
- 3.7. Все материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

4. Требования к конкурсным материалам

4.1. В номинации «*Электронный образовательный курс (модуль)*» конкурсанты представляют самостоятельный законченный образовательный курс (модуль) в определенной образовательной области (учебный продукт).

Конкурсный материал содержит:

- титульный лист (в печатном и электронном вариантах);
- пояснительную записку к электронному курсу (модулю), в которой указывается: дополнительная общеобразовательная программа, к которой разработан курс; цель и задачи электронного курса, его актуальность, особенности, какое программное обеспечение используется для разработки курса, на какой платформе размещен курс и каким образом осуществляется система управления обучением (в печатном и электронном вариантах);
- учебно-тематический план электронного курса (модуля) (в печатном и электронном вариантах);
- содержание электронного курса, которое предусматривает деление материала по темам и включает теоретическую часть, практическую часть, задания для закрепления материала, задания для промежуточного и итогового контроля, дополнительный познавательный материал (в электронном варианте на диске или в виде ссылки на ресурс, размещенный в Интернете);
- приложение - дополнительная общеобразовательная программа (в электронном варианте).

4.2. В номинации «*Электронный образовательный ресурс (ЭОР)*» конкурсанты представляют систему электронных образовательных ресурсов, используемых при реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Конкурсный материал содержит:

- титульный лист (в печатном и электронном вариантах);
- пояснительную записку к использованию системы электронных образовательных ресурсов, содержащую цель и задачи ЭОР, обоснование актуальности применения ЭОР при изучении раздела, темы, учебно-тематического плана (УТП), с указанием места ЭОР, какое программное обеспечение необходимо для использования ЭОР и каким образом осуществляется обучение (в печатном и электронном вариантах);
- ЭОР в электронном виде;
- методику использования ЭОР в учебном процессе (в печатном и электронном вариантах);
- список литературы; источники информации.

5. Требования к оформлению конкурсных материалов

5.1. *Текстовые материалы* выполняются в программе MS Word в форматах doc, docks и предоставляются в 1 экз. в печатном и электронном вариантах (на CD-R или CD-RW дисках),

- размер листа А-4
- поля со всех сторон 20 мм

- шрифт Times New Roman, кегль - 12,
 - междустрочный интервал – 1,15,
 - выравнивание - по ширине
- 5.2. **Презентации** выполняются в программе MS Power Point, размер до 1Гб (оптимизированная). Презентации не должны превышать 20-25 слайдов. Презентация может включать фотографии, графики, рисунки в формате JPG, JPEG, выполненные в любой технике, в том числе с использованием компьютерной графики.
- 5.3. **Видеоматериалы, звуковые файлы, анимация** предоставляется в формате DVD (*.vob, *.mpg2, *.wmv, *.mov*, *.gif, *.mp3), должен быть записан на DVD, DVD-RW диск, не иметь посторонних записей.
- 5.4. **Фотоматериалы и рисунки** оптимизируются и сохраняются в форматах JPG, JPEG TIFF.
- 5.5. Презентации, видео, анимация, звуковые файлы и фотоматериалы предоставляются в электронном виде.

6. Экспертиза конкурсных материалов

- 6.1. Оценку конкурсных материалов осуществляет жюри.
- 6.2. Экспертиза материалов Конкурса проходит на основании следующих критериев:
- актуальность (отражение современных подходов к теме, чёткая формулировка целевых установок);
 - педагогическая целесообразность материала;
 - доступность предъявляемого учебного ресурса средствами ИКТ;
 - мультимедийность;
 - интерактивность;
 - полнота и информативность материала,
 - целостность;
 - логичность структуры материала;
 - качество оформления и наглядность материала (дизайн, эргономичность);
 - практическая значимость.

Оценка за каждый критерий составляет от 0 до 3 баллов.

7. Подведение итогов Конкурса и награждение

- 7.1. В Конкурсе определяются победитель и призеры.
- 7.2. Победитель и призеры награждаются дипломами министерства образования и науки Калужской области.
- 7.3. Всем участникам вручаются дипломы участника.
- 7.4. Лучшие работы войдут в электронный сборник и будут рекомендованы для участия во Всероссийских конкурсах.
- 7.5. С информацией об итогах Конкурса можно ознакомиться на сайте ГБУ ДО КО «Областной центр дополнительного образования детей им. Ю.А. Гагарина» (<http://ocdod40.ru/>).

8. Финансирование Конкурса

8.1 Расходы по организации, проведению Конкурса и награждению победителей осуществляется за счет организаторов.

Контакты:

Адрес: г. Калуга, ул. К. Маркса, 1, каб. 20.

e-mail: ms-ocdod@yandex.ru

Тел. (8 4842) 56-28-31, Филатова Ирина Александровна.

Положение об областном заочном конкурсе учебно-методических материалов «Твори, выдумывай, пробуй» в рамках Всероссийского конкурса для детей, педагогов и родителей «Призвание»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения областного заочного конкурса учебно-методических материалов «Твори, выдумывай, пробуй» (далее – Конкурс), определяет требования к материалам участников Конкурса, порядок их предоставления, сроки проведения Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Калужской области.

1.3. Организационно-техническое, информационное и методическое обеспечение осуществляется Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования детей им.Ю.А.Гагарина» (ГБУ ДО КО «ОЦДОД им. Ю.А. Гагарина»).

1.4. Конкурс проводится в целях:

- развития творческого потенциала и повышения профессиональной компетентности специалистов системы дополнительного образования;
- активизации методической деятельности учреждений дополнительного образования детей и усиления ее влияния на качество дополнительного образования;
- поиска новых идей и использование современных технологий в учебно-методической работе;
- выявления и распространения инновационного опыта в системе дополнительного образования.

2. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять участие педагогические работники учреждений дополнительного образования детей Калужской области.

3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в один тур и определяет победителя и призеров Конкурса в каждой номинации.

3.2. Прием заявок (приложение 1) и конкурсных материалов осуществляется **с 1 апреля по 29 апреля 2016 г.** по адресу: г. Калуга, ул. К. Маркса, д. 1, каб. 20

3.3. Экспертиза конкурсных материалов – **с 4 мая по 30 сентября 2016 г.**

3.4. Подведение итогов и награждение победителя и призеров Конкурса осуществляется в рамках областного фестиваля педагогических идей – **в октябре 2016 года.** О дате проведения фестиваля будет сообщено дополнительно.

3.5. Номинации конкурса:

- «Дополнительные общеобразовательные программы (в том числе, краткосрочные)».
- «Методические разработки».
- «Педагогические проекты».
- «Современное занятие».

3.6. К участию в Конкурсе допускаются поданные в срок конкурсные материалы, содержание которых соответствует теме Конкурса и условиям настоящего Положения.

3.7. Все материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

4. Требования к конкурсным материалам

4.1. В номинации **Дополнительные общеобразовательные программы (в том числе, краткосрочные)** к участию в конкурсе принимаются программы, разработанные в соответствии со следующими нормативными документами:

- примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844);
- приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 № 33660)

Программа предоставляется в 1 экз. в печатном и электронном виде, в том числе титульный лист (приложение 2).

4.2. В номинации **«Методические разработки»**¹ предоставляется интересный, оригинальный по своему воплощению опыт работы педагогов дополнительного образования по различным видам деятельности. Материал предоставляется в печатном и электронном виде.

Методическая разработка должна иметь:

- титульный лист, который оформляется по единому образцу (приложение 3);
- содержание;
- введение (содержит обоснование актуальности темы; указывается новизна, цель и задачи; предполагаемый конечный результат; условия применения, трудоемкость, ограничения, риски);

¹ Методическая разработка – это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме урока, теме учебной программы, преподаванию курса в целом.

- основную часть (описывается опыт деятельности, содержатся конкретные материалы, которые педагог может использовать в своей работе; методики);
- заключение (содержит выводы по теме разработки и результаты деятельности);
- список использованной литературы (в соответствии с библиографическими требованиями);
- приложения (фрагменты занятий по теме методической разработки, технологические документы, чертежи, таблицы, презентации, видео (20-45 мин.) и т.д.).

Цитаты и данные, используемые в методической разработке, обязательно должны иметь ссылки на источники.

4.3. В номинации **«Педагогические проекты»** участники конкурса предоставляют реализованные педагогические проекты, определяющие инновационные подходы к деятельности педагогов и учащихся в условиях образовательного процесса в творческих объединениях учреждений дополнительного образования Калужской области. Проект должен представлять собой актуальное исследование по теме Конкурса, содержать обоснованные выводы, а также конкретные предложения по их реализации на практике.

Проект содержит:

- титульный лист (приложение 3);
- паспорт проекта (краткое изложение сути проекта) (приложение 4);
- введение (актуальность, новизна проекта, цель и задачи проекта (цель описывает предполагаемые итоги выполнения, задачи – конкретные, реалистичные, поддающиеся измерению «частные» результаты, направленные на общую цель) практическая значимость, сфера применения проекта);
- содержание и механизм реализации проекта (описание основных мероприятий, форм и методов работы с обоснованием их выбора);
- план-график реализации проекта с указанием промежуточных результатов;
- материально-техническое обеспечение проекта;
- ожидаемый результат реализации проекта;
- оценка результативности проекта;
- приложения (схемы, таблицы и т. д. по желанию конкурсанта).

4.4. В номинации **«Современное занятие»** предоставляется сценарий занятия, в котором показывается ход занятия, работа педагога и детей, все этапы занятия.

Материал содержит:

- титульный лист (приложение 5);
- пояснительную записку (1-2 страницы), в которой указывается, по какому направлению представлена работа; программа, используемая в работе, её авторы, количество часов в неделю, год; краткая характеристика группы учащихся (количественная, социальная, психологическая, по уровню развития); описывается место занятия в системе занятий, уровень знаний и умений учащихся на момент проведения занятия; описание педагогических идей, результативных современных приемов и методов, технологий);
- сценарий занятия, в котором описываются цель, задачи, планируемый результат занятия, необходимое оборудование; подробный ход занятия с указанием этапов

занятия, технологий, форм организации деятельности учащихся, приемов и методов обучения, применяемых на каждом этапе;

- самоанализ занятия (приложение б);
- приложения (при необходимости, не более 5 страниц);
- видеозапись занятия (30-45 мин.).

5. Требования к оформлению конкурсных материалов

5.1. **Текстовые материалы** выполняются в программе MS Word в форматах doc, docx и предоставляются в 1 экз. в печатном и электронном вариантах (на CD-R или CD-RW дисках),

- размер листа А-4,
- поля со всех сторон 20 мм,
- шрифт Times New Roman, кегль - 12,
- междустрочный интервал – 1,
- выравнивание - по ширине

5.2. **Презентации** выполняются в программе MS Power Point, размер до 1Гб (оптимизированная). Презентации не должны превышать 20-25 слайдов. Презентация может включать фотографии, графики, рисунки в формате JPG, JPEG, выполненные в любой технике, в том числе с использованием компьютерной графики.

5.3. **Видеоматериалы** предоставляется в формате DVD (*.vob, *.mpg2, *.wmv), должен быть записан на DVD, DVD-RW диск, не иметь посторонних записей.

5.4. **Фотоматериалы и рисунки** оптимизируются и сохраняются в форматах JPG, JPEG, TIFF.

5.5. Презентации, видео и фотоматериалы предоставляются в электронном виде.

6. Экспертиза конкурсных материалов

6.1. Оценку конкурсных материалов осуществляет жюри.

6.2. Экспертиза конкурсных материалов в номинациях проводится на основании следующих критериев:

«Дополнительные общеобразовательные программы (в том числе, краткосрочные)»:

- соответствие программы нормативным документам;
- актуальность;
- авторская новизна (введение новых дисциплин, использование инноваций в формах и методах организации учебного процесса, применение новых образовательных технологий);
- педагогическая целесообразность;
- научность, систематичность, доступность;
- практическая значимость;
- целостность;
- контролируемость и управляемость (наличие критериев оценки результативности образовательной деятельности, методов контроля и управления образовательным процессом; их эффективность; возможность

внесения изменений в структуру и отбор содержания, средств, методов и форм образовательной деятельности).

«Методические разработки»

- соответствие структуре методической разработки;
- актуальность (отражение современных подходов к теме, чёткая формулировка целевых установок);
- новизна;
- педагогическая целесообразность материала;
- оригинальность материала;
- полнота и информативность материала;
- целостность;
- стиль изложения;
- логичность материала;
- четкость описания педагогических методов и приемов;
- качество оформления;
- практическая значимость.

«Педагогические проекты»

- актуальность;
- новизна проекта;
- инновационность проекта;
- оригинальный, нестандартный подход;
- воспроизводимость результата;
- практическая значимость;
- качество представленных дополнительных материалов (пояснения, приложения, иллюстрации и т. д.).

«Современное занятие»

- формулировка цели и задач занятия;
- соответствие содержания занятия поставленной цели;
- адекватность используемых методов, приемов, средств обучения цели занятия;
- владение педагогом современными технологиями (в т.ч. ИКТ), методами и приёмами обучения;
- создание условий для активной деятельности учащихся и формирования общеучебных компетенций;
- развитие педагогом мотивации учащихся к данному виду деятельности;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей учащихся;
- творческий подход педагога;
- отражение в работе личного практического опыта;
- коммуникативная компетентность, актёрское мастерство, ораторское искусство педагога;
- достижение цели занятия;
- качество самоанализа.

Оценка за каждый критерий составляет от 0 до 3 баллов.

7. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

- 7.1. В Конкурсе определяются победитель и призеры в каждой номинации.
- 7.2. Победители и призеры в каждой номинации Конкурса награждаются дипломами министерства образования и науки Калужской области.
- 7.3. Всем участникам Конкурса вручаются дипломы участника.
- 7.4. Лучшие работы войдут в электронный сборник и будут рекомендованы для участия во Всероссийских конкурсах.
- 7.5. С информацией об итогах Конкурса можно ознакомиться на сайте ГБУ ДО КО «Областной центр дополнительного образования детей им. Ю.А. Гагарина» (<http://ocdod40.ru/>).

8. Финансирование конкурса

- 8.1. Расходы по организации и проведению Конкурса и награждению победителей осуществляются за счёт организаторов.

Контакты:

Адрес: г. Калуга, ул. К. Маркса, 1, каб. 20.

e-mail: ms-ocdod@yandex.ru

Тел. (8 4842) 56-28-31, Филатова Ирина Александровна.

Положение об областном заочном конкурсе «Лучший методист в дополнительном образовании – 2016» в рамках Всероссийского профессионального конкурса «Лучший методист»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения областного заочного конкурса «Лучший методист в дополнительном образовании – 2016» (далее – Конкурс)

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Калужской области.

1.3. Организационно-техническое, информационное и методическое обеспечение осуществляется Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования детей им. Ю. А. Гагарина» (ГБУ ДО КО «ОЦДОД им. Ю.А. Гагарина»).

1.4. Конкурс ориентирован на повышение профессионального уровня и наиболее полную реализацию творческого потенциала методистов в системе дополнительного образования на основе действующих Федеральных законов и программ и проводится с целью выявления лучших методистов за 2016 год путем выполнения конкурсных заданий, которые позволяют объективно оценить мастерство участников. Конкурс является не только инструментом оценки профессиональных навыков методиста, но и способствует повышению профессиональной компетенции педагогического сообщества.

1.5. Конкурс проводится в целях:

- выявления, поддержки и поощрения творчески работающих методистов;
- развития их творческой инициативы;
- повышения профессионального мастерства методистов;
- выявления и поддержки инновационных методов, средств и технологий;
- формирования позитивного социального и профессионального представления методистов, публичного признания их вклада в развитие образования.

2. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять участие методисты учреждений дополнительного образования Калужской области.

3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в один тур и определяет победителя и призеров Конкурса в каждой номинации.

3.2. Прием заявок (приложение 1) и конкурсных материалов осуществляется с **4 мая по 3 июня 2016 г.** по адресу: г. Калуга, ул. К. Маркса, д. 1, каб. 20.

3.3. Экспертиза конкурсных материалов – с **4 июня по 30 сентября 2016 г.**

3.4. Подведение итогов и награждение победителя и призеров Конкурса осуществляется в рамках областного фестиваля педагогических идей – **в октябре 2016 года.** О дате проведения фестиваля будет сообщено дополнительно.

3.5. Конкурсные задания:

- *Эссе на тему: “Организация учебно-методической работы в образовательном учреждении”.*
- *«Авторская методическая разработка или проект».*

3.6. К участию в Конкурсе допускаются поданные в срок конкурсные материалы, содержание которых соответствует теме Конкурса и условиям настоящего Положения.

3.7. Все материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

4. Требования к конкурсным материалам

4.1. Первое конкурсное задание:

Эссе² на тему: “Организация учебно-методической работы в образовательном учреждении”.

На Конкурс представляется эссе - свободная композиция, в виде рассуждения непринужденной формы и стиля.

Цель: продемонстрировать речевую и интеллектуальную компетентность, способность посредством эссе передать специфику профессиональной деятельности, рассказать об используемых методах и приемах в каждодневной работе с учащимися, педагогами. Рассказать о профессиональных достижениях и проблемах, спрогнозировать развитие учебно-методической работы в учреждении.

Эссе выполняется в печатном и электронном вариантах (на CD-R или CD-RW дисках). Объем эссе должен составлять не более 3-5 страниц печатного текста, включая титульный лист. Цитаты должны иметь ссылки на литературу и источники информации.

4.2. Второе конкурсное задание:

«Авторская методическая разработка³ или проект».

Характеристика: фрагмент профессионального опыта, демонстрация профессионального мастерства.

На Конкурс участники представляют *методическую разработку*, содержащую описание методических подходов к изучению темы, применение психолого-педагогической технологии и др. Тему и форму участник выбирает самостоятельно, исходя из собственной успешной практики.

Методическая разработка может сопровождаться дидактическим материалом (вспомогательными средствами обучения (текстовыми, графическими, табличными, мультимедийными и т.д.), облегчающими понимание и освоение учебного материала. В качестве дидактического материала методистом могут быть предложены: памятки, пособия, учебно-наглядные средства, рабочие тетради и т.д.; диагностический инструментарий: пакет тестов; контрольные, диагностические работы; материалы для итоговой и промежуточной аттестации; сборники задач, вопросов, заданий; темы докладов, рефератов, творческих заданий.

Методическая разработка должна иметь:

² Эссе (из фр. *essa* «попытка, проба, очерк», от лат. *exagium* «взвешивание») — литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции

³ Методическая разработка – это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме урока, теме учебной программы, преподаванию курса в целом.

- титульный лист, который оформляется по единому образцу (приложение 3);
- содержание;
- введение (содержит обоснование актуальности темы; указывается новизна, цель и задачи; предполагаемый конечный результат; условия применения, трудоемкость, ограничения, риски);
- основную часть (описывается опыт деятельности, содержатся конкретные материалы, которые педагог может использовать в своей работе; методики);
- заключение (содержит выводы по теме разработки и результаты деятельности);
- список использованной литературы (в соответствии с библиографическими требованиями);
- приложения (фрагменты занятий по теме методической разработки, технологические документы, чертежи, таблицы, презентации, видео (20-45 мин.) и т.д.).

Цитаты и данные, используемые в методической разработке, обязательно должны иметь ссылки на источники.

или «Проект».

Участники конкурса предоставляют реализованные педагогические проекты, определяющие инновационные подходы к деятельности педагогов и учащихся в условиях образовательного процесса в творческих объединениях учреждений дополнительного образования Калужской области. Проект должен представлять собой актуальное исследование по теме Конкурса, содержать обоснованные выводы, а также конкретные предложения по их реализации на практике.

Проект содержит:

- титульный лист (приложение 3);
- паспорт проекта (краткое изложение сути проекта) (приложение 4);
- введение (актуальность, новизна проекта, цель и задачи проекта (цель описывает предполагаемые итоги выполнения, задачи – конкретные, реалистичные, поддающиеся измерению «частные» результаты, направленные на общую цель) практическая значимость, сфера применения проекта);
- содержание и механизм реализации проекта (описание основных мероприятий, форм и методов работы с обоснованием их выбора);
- план-график реализации проекта с указанием промежуточных результатов;
- материально-техническое обеспечение проекта;
- ожидаемый результат реализации проекта;
- оценка результативности проекта;
- приложения (схемы, таблицы и т. д. по желанию конкурсанта).

4.3. Методическая разработка или проект предоставляется в 1 экземпляре в печатном и электронном виде.

5. Требования к оформлению конкурсных материалов

5.1. **Текстовые материалы** выполняются в программе MS Word в форматах doc, docx и предоставляются в 1 экз. в печатном и электронном вариантах (на CD-R или CD-RW дисках),

- размер листа А4,
- поля со всех сторон 20 мм,
- шрифт Times New Roman, кегль - 12,
- междустрочный интервал – 1, 15
- выравнивание - по ширине

5.2. **Презентации** выполняются в программе MS Power Point, размер до 1Гб (оптимизированная). Презентации не должны превышать 20-25 слайдов. Презентация может включать фотографии, графики, рисунки в формате JPG, JPEG, выполненные в любой технике, в том числе с использованием компьютерной графики.

5.3. **Видеоматериалы** предоставляется в формате DVD (*.vob, * .mpg2, *.wmv), должен быть записан на DVD, DVD-RW диск, не иметь посторонних записей.

5.4. **Фотоматериалы и рисунки** оптимизируются и сохраняются в форматах JPG, JPEG TIFF.

5.6. Презентации, видео и фотоматериалы предоставляются в электронном виде.

6. Экспертиза конкурсных материалов

6.1. Оценку конкурсных материалов осуществляет жюри.

6.2. Экспертиза конкурсных материалов конкурсных заданий проводится на основании следующих критериев:

Первое конкурсное задание

Эссе на тему: “Организация учебно-методической работы в образовательном учреждении”:

- соответствие теме;
- собственная точка зрения на проблему;
- раскрытие актуальности выбранной темы;
- умение аргументировать;
- оригинальность и творческий подход;
- логичность;
- соответствие заданному стилю;
- четко и хорошо оформленная работа;
- грамотность;
- адекватное использование источников.

Оценка за каждый критерий составляет от 0 до 2 баллов.

Второе конкурсное задание

«Авторская методическая разработка»

- соответствие структуре методической разработки;
- актуальность (отражение современных подходов к теме, чёткая формулировка целевых установок);
- новизна;
- педагогическая целесообразность материала;
- оригинальность разработки;

- полнота и информативность материала;
- целостность;
- стиль изложения;
- логичность материала;
- качество оформления;
- практическая значимость.

«Педагогический проект»

- актуальность;
- новизна проекта;
- инновационность проекта;
- оригинальный, нестандартный подход;
- воспроизводимость результата;
- практическая значимость;
- качество представленных дополнительных материалов (пояснения, приложения, иллюстрации и т. д.).

Оценка за каждый критерий составляет от 0 до 3 баллов.

7. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

7.1. В Конкурсе определяются победитель и призеры.

7.2. Победители и призеры награждаются дипломами министерства образования и науки Калужской области.

7.3. Всем участникам Конкурса вручаются дипломы участника.

7.4. Лучшие работы войдут в электронный сборник и будут рекомендованы для участия во Всероссийских конкурсах.

7.5. С информацией об итогах Конкурса можно ознакомиться на сайте ГБУ ДО КО «Областной центр дополнительного образования детей им. Ю.А. Гагарина» (<http://ocdod40.ru/>).

8. Финансирование Конкурса

8.1. Расходы по организации, проведению Конкурса и награждению победителей осуществляются за счет организаторов.

Контакты:

Адрес: г. Калуга, ул. К. Маркса, 1, каб. 20.

e-mail: ms-ocdod@yandex.ru

Тел. (8 4842) 56-28-31, Филатова Ирина Александровна.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ОБЛАСТНОМ ЗАОЧНОМ КОНКУРСЕ

1. Наименование конкурса _____
2. Номинация _____
3. Название конкурсного материала _____
-
4. Полное наименование образовательного учреждения (в соответствии с Уставом) _____
-
5. ФИО участника конкурса (полностью) _____
-
6. Сведения об участнике конкурса
- образование _____
 - педагогический стаж _____
 - квалификационная категория _____
 - контакты _____
- тел.рабочий _____
- тел. мобильный _____

Дата заполнения заявки _____

Руководитель учреждения _____

подпись

(расшифровка подписи)

М П

Схема титульного листа дополнительной общеобразовательной программы

Наименование вышестоящих органов образования
(по подчиненности учреждения, организации)
Полное наименование образовательного учреждения, соответствующее наименованию,
закрепленному в Уставе

СОГЛАСОВАНО протокол педагогического или методического совета), его номер и дата проведения	УТВЕРЖДАЮ Директор _____ Ф.И.О подпись, печать приказ, его номер и дата
--	--

заглавными буквами указывают название документа
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Название программы (помещают в кавычки)

возраст учащихся, на который рассчитана
программа
срок ее реализации

автор-составитель (или авторы-
составители): фамилия, имя, отчество без
сокращений, его должность.

указывается дата корректировки
программы, если в программу
после ее создания и реализации
вносились изменения

Место (город, другой населенный
пункт,
год разработки, слова «город» и
«год» при этом не пишутся

Схема титульного листа методической разработки, проекта

Наименование вышестоящих органов образования (по подчиненности учреждения, организации) Полное наименование образовательного учреждения, соответствующее наименованию, закрепленному в Уставе
--

УТВЕРЖДАЮ Директор _____ Ф.И.О подпись, печать приказ, его номер и дата
--

заглавными буквами указывают название документа МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА (ПРОЕКТ) Тема (помещают в кавычки)

Автор, разработчик, составитель(и): Ф.И.О. (полностью), должность (направление деятельности) Консультант: Ф.И.О. (полностью), Должность

Место (город, другой населенный пункт, год разработки, слова «город» и «год» при этом не пишутся)

Паспорт проекта

<i>Наименование проекта</i>	
<i>Разработчик (и)</i>	
<i>Руководитель</i>	
<i>Состав участников</i>	
<i>Цель</i>	
<i>Задачи</i>	
<i>Ожидаемый результат</i>	
<i>Сроки реализации проекта</i>	
<i>Этапы реализации проекта</i>	

Схема титульного листа сценария современного занятия

Полное наименование образовательного учреждения, соответствующее наименованию,
закрепленному в Уставе

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ Ф.И.О
подпись, печать

приказ, его номер и дата

заглавными буквами указывают название документа

СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ

Тема занятия (помещают в кавычки)

Автор (ы): Ф.И.О. (полностью),
должность (направление деятельности)

Место (город, другой населенный
пункт,
год разработки, слова «город» и
«год» при этом не пишутся

Примерная схема самоанализа занятия

1. Общие сведения о занятии:

краткая характеристика группы (детского коллектива): состав, возраст, год обучения, способности и возможности, ожидаемые результаты;
оснащённость занятия: средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.

2. Тема занятия:

место занятия в учебном курсе;
степень сложности изучаемого материала в целом и для данной группы в частности.

3. Цель и задачи занятия:

образовательный, воспитательный и развивающий аспекты.

4. Тип занятия:

какой тип занятия избран;
как осуществляется связь с предыдущими занятиями.

5. Структура занятия:

этапы занятия, их последовательность;
целостность занятия.

6. Содержание занятия:

соответствует ли цели и задачам занятия;
используется ли дидактический материал, технические и другие средства обучения;
развивает ли творческие способности детей;
способствует ли развитию интереса к обучению;
какие знания, умения и компетенции формирует.

7. Методы обучения:

соответствуют ли цели и задачам занятия;
в какой мере обеспечивают развитие познавательной активности детей, личностных качеств и творческого потенциала;
какова их эффективность.

8. Система работы педагога:

умение организовать работу детей;
управление группой;
определение объёма учебного материала;
поведение педагога на занятии (эмоциональность, характер общения и др.);
роль педагога в создании микроклимата на занятии.

9. Система работы обучающихся:

организованность, активность;
отношение к педагогу, к предмету, уровень усвоения знаний и умений;
умение творчески применять знания и умения на практике.

10. Общие результаты занятия:

степень реализации цели и задач занятия;
выполнение запланированного объёма;
общая оценка результатов и эффективности занятия;
саморекомендации по улучшению качества занятия.