

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
им. Ю.А.ГАГАРИНА»

СОГЛАСОВАНО

Протокол методического совета
ГБУ ДО КО

«ОЦДОД им. Ю.А. Гагарина»

от « 8 » сентября 2015 № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

ГБУ ДО КО

«ОЦДОД им. Ю.А.Гагарина»

от « 8 » сентября 2015 № 243

Директор

Сорокина М.В.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ РОДНИЧОК»



Возраст детей: 4-7 лет
Срок реализации: 3 года

Родионова Наталья Георгиевна
педагог дополнительного образования

Калуга
2015

Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей социально-педагогической направленности, очной формы обучения для детей 4-7 лет, сроком реализации – 3 года.

Сложившаяся в России социально – экономическая ситуация требует нового уровня подготовки детей дошкольного и школьного возрастов с учётом специфики общечеловеческих и национальных ценностей. Нарушились традиции, порвались нити, которые накрепко связывали старшее и младшее поколения. Поэтому так важно в наши дни возродить преемственность поколений, передать подрастающему поколению те нравственные устои, патриотические настроения, которые пока ещё живы в людях старшего поколения, вынесших из общественных катаклизмов чистоту помыслов, чувство любви к Отечеству, к своему народу. Безжалостное обрубание своих корней, отказ от народности в воспитательном процессе ведёт к бездуховности, отбивает у детей желание проявлять себя творчески.

Формирование гармонично развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту, является социальной проблемой сегодняшнего дня, привлекающей внимание педагогической общественности. Эти идеи приобрели сегодня принципиально новое звучание в постановке вопроса об отношении к историческим корням, к культурному наследию.

Фольклор как средство воспитания, способное сыграть огромную роль в приобщении детей к богатейшему эмоционально – нравственному опыту своего народа, привлекал внимание Г.С. Виноградова, М.Н. Мельникова, Г.Н. Волкова, в работах, которых намечается привнесение фольклора в образовательный процесс.

На современном этапе главная задача художественно – эстетического и нравственного воспитания подрастающего поколения – повернуться лицом к народной музыке, фольклору, начиная с раннего возраста, когда закладываются основные понятия у ребёнка, формируется речь и мышление, развиваются умения, навыки, способности. Основой при формировании эстетического сознания подрастающего поколения, начиная с колыбели, должны стать художественные ценности традиционной национальной культуры каждого народа, источником и фундаментом которых является фольклор.

Учреждения дополнительного образования, в отличие от массовой школы, разделяют детей по их индивидуальным особенностям и интересам. В результате для большинства детей создаются оптимальные условия: они

реализуют свои способности, осваивают программы, обеспечивающие комфортные условия для развития личности.

Особенностью воспитательного процесса на занятиях по программе «Музыкальный родничок» является направленность на созидание творческой среды развития личности обучаемого. Дети знакомятся:

- с праздниками народного календаря, обрядами;
- обычаями;
- народными играми;
- песнями;
- устным народным творчеством;
- с элементами народной хореографии и народного костюма;
- особенностями русского быта, игрушек
- бытовавших в нашем и других краях.

Учебные занятия и воспитательные мероприятия по программе «Музыкальный родничок» обеспечивают развитие личности ребёнка в интеллектуальном и социальном плане.

Настоящая программа является модифицированной, составлена на основе образовательной программы дополнительного образования детей детского объединения «АБВГ Дейка».

Актуальность программы состоит в том, что она способствует гармоничному социальному и индивидуальному развитию ребёнка.

Цели и задачи обучения

Цель: воспитание в духе народной культуры, ориентация на национальные ценности и гармоничное развитие ребёнка, в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Задачи:

обучающие:

- изучение традиционного праздничного календаря в его обычаях и обрядах;
- формирование навыка творческого воспроизведения фольклорного материала;
- изучение основ декоративно – прикладного творчества;

развивающие:

- развитие продуктивного мышления, памяти, внимания, воображения;
- развитие художественно – творческих способностей детей, эстетического восприятия, чувства ритма, художественного вкуса;
- приобщение к историческим и культурным ценностям общества.

воспитательные:

- воспитание у детей культуры трудовой деятельности, бережного отношения к материалам и инструментам, трудолюбия и аккуратности;
- воспитание организованности, дисциплинированности, коллективизма,
- воспитание уважения к старшим, умения оказывать друг другу помощь;
- приобщение детей к искусству, традициям и обычаям народной культуры;
- воспитание преодоления неуверенности в себе при выполнении заданий;
- воспитание бережного отношения к природе, любви к родному краю, уважения его традиций.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы:
3 года.

Возраст обучающихся:

первый год обучения – дети 4-5 лет

второй год обучения – дети 5-6 лет

третий год обучения – дети 6-7 лет

Режим занятий:

Общее количество часов в год – 36 часов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Одно занятие – 30 мин

Состав групп постоянный.

Наполняемость групп по годам обучения:

1 год обучения -12 человек

2 год обучения - 12 человек

3 год обучения – 10 человек

На занятиях по программе «Музыкальный родничок» используются следующие **уровни дополнительного образования:**

- *досуговый* – время отдыха, развлечения, времяпровождения;
- *репродуктивный* – приобретение новых знаний;
- *креативный* – творческая деятельность.

Методические принципы:

- сотрудничество и ответственность;
- доброжелательность и милосердие;
- индивидуализация и вариативность;
- постепенность, последовательность и системность;
- доступность материала возрастным особенностям;
- смена форм деятельности.

Основные направления и содержание деятельности

Основная работа направлена на изучение разделов традиционного фольклора Калужского края и близлежащих регионов. За время обучения дети проходят курсы следующих дисциплин:

- устное народное поэтическое творчество;
- праздники народного календаря;
- традиционные ремёсла Калужского края;
- основы народной хореографии;
- народные музыкальные инструменты.

Формы занятий

Основной формой музыкальных занятий являются различные виды игр: сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры-путешествия, дидактические, подвижные, музыкальные игры.

Также используются следующие формы занятий: беседа, экскурсия, театрализация праздников народного календаря, марафон скороговорок, праздник, слушание аудио и видеозаписей.

Методы контроля:

1. *Творческое развитие обучающихся:*

- открытые уроки;
- праздники в коллективе.

2. *Личностное развитие детей:*

- наблюдение – оценка родителями;
- беседа.

На основе контроля производится оценка качества знаний и умений, навыков детей в форме промежуточных и итоговой аттестаций.

Прогнозируемые результаты

Первый год обучения

Дети должны знать	Дети должны уметь
<ul style="list-style-type: none">- праздники народного календаря (Зимние Святки, Рождество Христово, Сороки)- потешки, скороговорки, считалки, пальчиковые потешки;- названия и применение народных кукол-оберегов.	<ul style="list-style-type: none">- исполнить календарные песенки;- рассказать с выражением потешки;- придумать свой напев к выученному тексту потешки;- чётко рассказать скороговорки;- считать считалку в кругу и выбирать водящего;

	- рассказывать с показом пальчиковые потешки.
--	---

Второй год обучения

Дети должны знать	Дети должны уметь
<ul style="list-style-type: none"> - праздники народного календаря (Осенины, Зимние Святки, Васильев день, Крещение, Сороки); - потешки, скороговорки, считалки, пальчиковые потешки; - названия и применение народных кукол-оберегов («зерновушки»); - бытовые народные сказки; - названия шумовых музыкальных инструментов 	<ul style="list-style-type: none"> - исполнить календарные песенки; - рассказать с выражением потешки; - придумать свой напев к выученному тексту потешки; - чётко рассказать скороговорки; - считать считалку в кругу и выбрать водящего; - рассказывать с показом пальчиковые потешки; - кратко пересказать прочитанную сказку; - мастерить куклу-закрутку без ножниц и иглы; - ходить по хороводу держа ровный круг; - играть на народных музыкальных инструментах (бубне, деревянных ложках, свистульках).

Третий год обучения

Дети должны знать	Дети должны уметь
<ul style="list-style-type: none"> - праздники народного календаря (Кузьминки, зимние праздники, Масленица); - потешки, скороговорки, считалки, пальчиковые потешки; - названия и применение народных кукол-оберегов - бытовые народные сказки; - названия шумовых музыкальных инструментов 	<ul style="list-style-type: none"> - исполнить календарные песенки; - рассказать с выражением потешки; - придумать свой напев к выученному тексту потешки; - чётко рассказать скороговорки; - считать считалку в кругу и выбрать водящего; - рассказывать с показом пальчиковые потешки; - кратко пересказывать

	прочитанную сказку; - мастерить куклу «Масленицу» без ножниц и иглы; - ходить по хороводу держа ровный круг; - играть на народных музыкальных инструментах (гребне, трещотках, колокольчике, свистульке).
--	--

Учебно-тематический план
1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Устное народное поэтическое творчество	2ч	16ч	18ч
2	Промежуточная аттестация	-	1ч	1ч
3	Праздники народного календаря	5ч	2ч	7ч
4	Ознакомление с традиционными ремеслами Калужского края	2ч	1ч	3ч
5	Основы народной хореографии	1ч	2ч	3ч
6	Народные музыкальные инструменты	1ч	2ч	3ч
7	Промежуточная аттестация	-	1ч	1ч
ИТОГО		11ч	25ч	36ч

Содержание
1 год обучения

1. Устное народное поэтическое творчество
Теория

Экскурс в историю потешек. Скороговорки как способ содействия преодолению косноязычия и дефектов в произношении слов у детей. Считалка-помощь детям для распределения ролей в игре. Пальчиковые игры как средство эмоционально-речевого развития детей. Разнообразие народных игр. Значение слова « вода». Русская народная сказка. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Сказки о животных. Загадки.

Практика

Выучивание потешек с элементами импровизации в сочинительстве напевов. Разучивание скороговорок. Комплекс упражнений для артикуляционного аппарата. Разучивание устных считалок. Разучивание считалок с напевом. Использование считалок в игровых моментах. Разучивание потешек для пальчиковых игр. Изображение телом движений и повадок различных животных под пение и без музыки. Разучивание народных игр.

Чтение сказок разных жанров. Обсуждение действий и поступков персонажей сказок. Зарисовка героев сказок. Использование на занятиях элементов сочинительства и импровизации. Загадывание и отгадывание загадок о: животных, доме, временах года, овощах и фруктах.

2. Промежуточная аттестация

Теория

Промежуточная аттестация проходит в форме викторины по праздникам народного календаря.

3. Праздники народного календаря

Теория

Знакомство с праздниками народного календаря: «Зимние Святки. Рождество Христово. Сороки». Обряды.

Практика

Разучивание колядок, веснянок.

4. Ознакомление с традиционными ремеслами Калужского края

Теория

История возникновения кукол-оберегов. Тряпичная кукла-закрутка. Безликие куклы. Глиняная игрушка. Основные персонажи. История народного костюма. Одежда девочек и мальчиков. Пояс - оберег здоровья. Сопровождение рассказа иллюстрациями.

Практика

Экскурсия в «Краеведческий музей» в зал «крестьянский костюм».

5. Основы народной хореографии

Теория

Виды хороводов.

Практика

Свободное движение под музыку, раскрепощение тела ребенка. Круговой хоровод. Умение держать ровный круг в хороводах.

6. Народные музыкальные инструменты

Теория

Знакомство с традиционными русскими музыкальными инструментами: балалайка, гармонь, гусли, трещотки, деревянные ложки, громатуха.

Шумовые музыкальные инструменты. Знакомство с глиняной игрушкой, как музыкальным инструментом.

Практика

Слушание звучания перечисленных инструментов в записи. Использование деревянных ложек и громатух в песенно-игровых хороводах как аккомпанемент. Применение свистулек в весенних закличках.

7. Промежуточная аттестация

Практика

Практический показ достижений учащихся на открытом занятии.

Учебно-тематический план

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Устное народное поэтическое творчество	3ч	17ч	20ч
2	Промежуточная аттестация	-	1ч	1ч
3	Праздники народного календаря	3ч	2ч	5ч
4	Ознакомление с традиционными ремеслами Калужского края	2ч	2ч	4ч
5	Основы народной хореографии	1ч	1ч	2ч
6	Народные музыкальные инструменты	1ч	2ч	3ч
7	Промежуточная аттестация	-	1ч	1ч
ИТОГО		10ч	26ч	36ч

Содержание

2 год обучения

Раздел 1. Устное народное поэтическое творчество

Теория

Потешки - особые забавы взрослых с детьми. Происхождение скороговорок. Отражение разных сторон жизни русского народа, его быта, интересов, суеверий в скороговорках. Считалка - короткий рифмованный стих. Народные названия считалок в прошлом: счетушки, читки, пересчет, говорушки. Происхождение пальчиковой гимнастики. Народные игры. Отражение жизни народа в играх. Мудрость народа в сказках. Знакомство с докучными сказками. Загадки.

Практика

Выучивание потешек. Разучивание скороговорок. Разучивание считалок. Использование в играх. Разучивание пальчиковых потешек. Сочинение напевов к ним. Разучивание народных игр с напевами. Прочтение докучных сказок. Зарисовка персонажей. Применение элементов сочинительства и импровизации в потешках и сказках. Загадывание и разгадывание загадок.

2. Промежуточная аттестация

Практика

Викторина по праздникам народного календаря. Марафон скороговорок.

3. Праздники народного календаря

Теория

Знакомство с праздниками «Осенины. Зимние Святки. Васильев день. Крещение. Пасха». Обряды.

Практика

Разучивание колядок, песен-веснянок.

4. Ознакомление с традиционными ремеслами Калужского края

Теория

Кукла – «зерновушка». Способ изготовления. Глиняная игрушка деревни Хлуднево Думиничского района Калужской области. Женский и мужской народный костюм. Сопровождение рассказа иллюстрациями.

Практика

Изготовление кукол «закруток».

5. Основы народной хореографии

Теория

Виды хороводов. Орнаментальный хоровод.

Практика

Отработка простого и переменного шагов, используемых в хороводах.

Раздел 6. Народные музыкальные инструмент

Теория

Шумовые и свистящие музыкальные инструменты. Бубен, деревянные ложки, свистульки.

Практика

Слушание музыкальных записей. Игра на инструментах. Использование их в песнях и весенних закличках.

Раздел 7. Промежуточная аттестация.

Практика

Показ достижений учащихся на открытом занятии.

Учебно-тематический план 3 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Устное народное поэтическое творчество	2ч	16ч	18ч
2	Промежуточная аттестация	-	1ч	1ч
3	Праздники народного календаря	2ч	3ч	5ч
4	Ознакомление с традиционными ремеслами Калужского края	2ч	2ч	4ч
5	Основы народной хореографии	1ч	2ч	3ч
6	Народные музыкальные инструменты	1ч	3ч	4ч
7	Итоговая аттестация	-	1ч	1ч
ИТОГО		8ч	28ч	36ч

Содержание

3 год обучения

1. Устное народное поэтическое творчество

Теория

Потешки - особые забавы взрослых с детьми. Тематика потешек. Древнее происхождение скороговорок. Считалки. Народные названия считалок. Пальчиковые игры и их древнее происхождение. Русские народные игры. Отражение жизни народа в играх. Мудрость народа в сказках. Знакомство с бытовыми и волшебными сказками. Загадки – мудрость народа.

Практика

Выучивание потешек. Применение элементов импровизации в сочинительстве напевов к потешкам. Разучивание считалок. Использование их в играх. Разучивание пальчиковых потешек. Сочинение напевов к ним. Разучивание народных игр с напевами. Прочтение бытовых и волшебных сказок. Зарисовка персонажей. Применение элементов сочинительства и импровизации в сказках. Загадывание и отгадывание загадок.

2. Промежуточная аттестация.

Практика

Викторина по праздникам народного календаря. Марафон скороговорок.

3. Праздники народного календаря

Теория

«Кузьминки» - осенний праздник календаря. Зимние праздники. Масленица. Масленица – праздник, закрывающий зимние праздники. Масленичные обряды. Весенние праздники народного календаря. Обряды.

Практика

Разучивание песен об осени. Разучивание масленичных песен, веснянок и закличек.

4. Ознакомление с традиционными ремеслами Калужского края

Теория

Значение кукол – оберегов в жизни народа. Способ их изготовления. Глиняная игрушка деревни Хлуднево Калужской области. Её особенности. Народный костюм Калужского края.

Практика

Изготовление куклы «Масленица». Экскурсия в Дом мастеров.

5. Основы народной хореографии

Теория

Виды хороводов. Игровой хоровод.

Практика

Отработка простого и переменного шагов. Использование этих шагов в хороводах.

6. Народные музыкальные инструменты

Теория

Шумовые и свистящие музыкальные инструменты (трещотки, колокольчик, свистульки).

Практика

Слушание записей звучания музыкальных инструментов. Игра на гребне (Калужский вариант) и шумовых инструментах. Использование их в весенних закличках.

7. Итоговая аттестация

Практика

Практический показ достижений учащихся на открытом занятии.

Диагностика результативности образовательной программы

Результативность и практическая значимость определяются перечнем знаний, умений и навыков, формирующихся у обучающихся по данной программе.

Аттестация проходит два раза в год.

Ежегодно проводится промежуточная аттестация в декабре – январе, итоговая по окончании обучения в апреле – мае, которая проходит в форме практического показа.

Формы подведения итогов реализации программы:

- открытые занятия в присутствии родителей;
- викторины по праздникам народного календаря;
- марафон скороговорок;
- участие в праздниках и различных досуговых мероприятиях объединения и учреждения;
- тестирование;
- оценка родителей.

Методическое обеспечение образовательной программы

Обучение детей носит наглядно-действенный характер. Новые знания ребёнок усваивает на основе непосредственного восприятия, когда следит за действием педагога, слушает его пояснения и указания и сам действует с дидактическим материалом. Занятия часто начинаются с элементов игры,

сюрпризных моментов – неожиданного появления игрушек, вещей, прихода «гостей». Это заинтересовывает и активизирует детей.

Большое значение имеют санитарно-гигиенические условия и эстетическое оборудование кабинета. Дети должны чувствовать себя комфортно, а занятия должны вызывать эмоциональный подъем.

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий предусмотрено разнообразное оборудование:

подвесная магнитная доска, музыкальный центр, спортивный инвентарь, игрушки, музыкальные инструменты, принадлежности для изобразительной деятельности, пособия для развития мелкой моторики, учебно-методические пособия, дидактический материал

Список используемой литературы

Литература, используемая педагогом

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей - М. «Мозаика-Синтез».2002
2. Волкова Е.Н., Степанова Н.В.Педагогика нового времени. Конспекты занятий. Развития речи.- Воронеж 2008.
- 3.Громыко М.М. «Мир русской деревни», Изд. «Молодая гвардия» 1991
4. Дыбина О.В. «Что было до...» Сфера. М.:2010
5. Игра - занятие «Шнурочки».
- 6.Козлова И.В. Детские фольклорные школы. Изд. Москва, 1999 г.
7. Козырева Л.М. Развиваем речь малышей. 2003
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Правильное произношение и чтение. М.:2000
9. Линго Т.И «Игры, ребусы, загадки для дошкольников» Изд. «Академия развития» 2009
- 10.Некрылова А.Ф.. Савушкина Н.И. Фольклорный театр, изд. «Современник», 1998.
11. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. М.: 2000.
- 12.Покровский Е.А. Детские игры. С – Петербург, изд. «Азбука», 1997.
- 13 Соколова Юлия «Тесты на интеллектуальное развитие ребёнка». «ЭКСМО»М.:2010
14. Синицына Е.И. «Умные занятия и игры». М.: 2002
15. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. «ЭКСМО»М.:2010
16. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. конспекты занятий «Знакомим дошкольников с литературой». «Сфера»,2002
17. Финькевич Л.В. Духовно- нравственное воспитание дошкольников. Минск-2009
18. Цвынтарный В. «Играем пальчиками и развиваем речь.» Санкт-Петербург, 2009
19. Шалаева Г. П. «Большая книга логических игр»- М.:АСТ: СЛОВО-2011.
20. Рузина М. С., Афонькин С. Ю. Страна пальчиковых игр. - Санкт-Петербург: Кристалл, 2008.
21. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М.:«Просвещение»,2001
22. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления. – Ярославль: ТОО «Гринго»,2000
23. Антипова И.А. Очерки о детских писателях: Справочник для педагогов/

24. Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 года /Сост. В.В. Гербова , Н.П. Ильчук и др.: М.: Оникс, 2005.
25. Гербова В.В. . Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 лет //Сост. В.В. Гербова ,Н.П. Ильчук и др.: М.: Оникс, 2005.
26. Гербова В.В. . Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 лет // Сост. В.В. Гербова Н.П. Ильчук и др.: М.: Оникс, 2005
27. Богуславская Н.Е. Весёлый этикет: Развитие коммуникативных способностей ребёнка/ Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина. Екатеринбург: АРГО, 1997.-190 с.
28. Бушелёва Б.В. Этикет от «А» до «Я»: Очерки о культуре общения / Б.В. Бушелёва Хабаровск: Кн. Издательство, 2007,-125с.
29. Введенская Л.А. Риторика и культура речи / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова 3-е изд. Ростов на Дону: Издательство Феникс, 2003-554с.
32. Колесов В.В. Культура речи и культура поведения / В.В. Колесов, Лениздат, 1988-271.

Литература, рекомендуемая для родителей и детей

1. Игра - занятие «Шнурочки».
- 2.О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьёва «Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. Изд. «Литера», С. – Петербург, 2004г.
3. Цвынтарный В. «Играем пальчиками и развиваем речь». Санкт-Петербург, 2009
4. Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. «Развиваем мышление» Москва: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006
5. Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. «Развиваем память» Москва: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006
6. Бахтин М. Человек в мире слова. – М., 1995 Владимирова Г. Домашние забавы. – Тверь, 2002г.
7. Гугляр Н., Польшгалова Н. Стихи - загадки для детей. – М., 2008г.
- Даль В. Толковый словарь русского языка (современная версия). – М., 2001г.
8. Калинина Н. Логично мыслить – логично говорить: Правила русской речи. – М., 2003г.
9. Кедрина Т., Гелазония П. Большая книга игр и развлечений. – М., 2002г.
- Лукачи А. Игры детей мира. – М., 2001г.
10. Кошманская И.П. « Театр в детском саду» - Ростов - на-дону «Феникс", 2004г.
11. Актерские игры для детей. Мастер-класс от лучших педагогов. АСТ. Астрель, Москва.

12. Васьково О.Ф., А.А. Политыкина «Сказкотерапия» как средство развития речи детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург. «Детство-пресс», 2011г.
13. Пухова О.А. «К берегам больших открытий» развивающие занятия для детей в возрасте от 1 до 7 лет. Феникс, 2011г.