

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
им. Ю.А.ГАГАРИНА»

СОГЛАСОВАНО

Протокол методического совета
ГБУ ДО КО

«ОЦДОД им. Ю.А. Гагарина»

от « 8 » сентября 2015 № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

ГБУ ДО КО

«ОЦДОД им. Ю.А. Гагарина»

от « 8 » сентября 2015 № 243

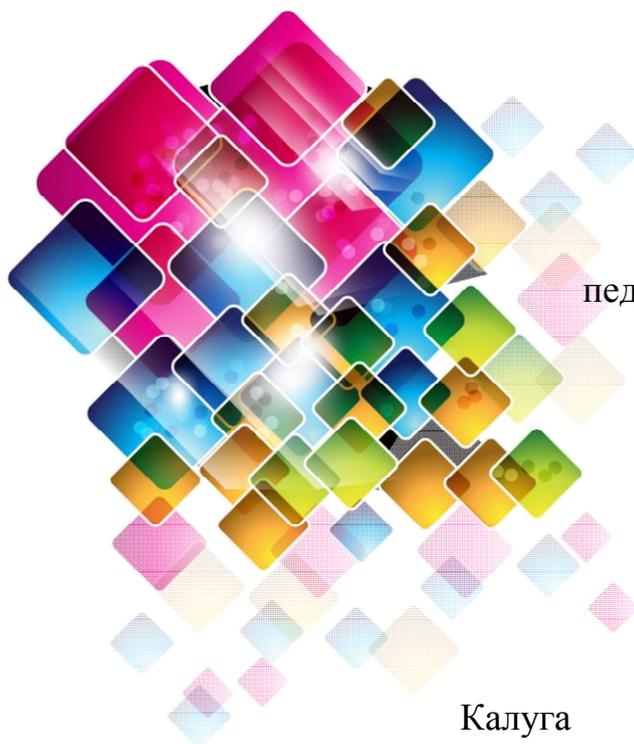
Директор

Сорокина М.В.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ВОЛШЕБНЫЙ КВАДРАТИК»



Возраст детей: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Амелькина Светлана Евгеньевна
педагог дополнительного образования

Калуга
2015

Под рукой оживает бумага,
Под рукой оживают цветы,
Будто волей искусного мага,
Оригами – бумага - мечты...

Так и жизнь без мечты – лишь бумага
И судьба без мечты – суета,
А сложив день фигурой без страха,
В мир приходит мечты красота!
Черникова А.

“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”

В. А. Сухомлинский

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа является дополнительной общеобразовательной, социально-педагогической направленности, очной формы обучения для детей 6-7 лет, сроком реализации – 1 год.

Педагогическая целесообразность

Развитие ребенка у нас, взрослых, вызывает удивление и радость. Кажется, совсем недавно малыш сделал первый шаг, произнес первое слово, удивил своим «я сам» и, вот, он уже весело скачет по дорожке, делится своими впечатлениями, с удовольствием выполняет поручение. Нас поражает быстрота его успехов: вчера еще не мог, сегодня уже справляется. Постоянное движение ребенка вперед, появление нового, переход от простейших реакций к более сложным и осмысленным действиям, овладение речью, возникновение первых проявлений самостоятельности – все это факты, характеризующие развитие ребенка.

Проходит шесть-семь лет, и ребенок оказывается у порога школы. К этому времени он должен овладеть значительным кругом знаний, умений и навыков. Его восприятие, внимание, память, мышление должны приобрести произвольность, управляемость. Ребенок должен овладеть способностью поступать сознательно, подчиняя одни побуждения другим, у него должны сформироваться начальные формы волевого управления поведением. Мускулатура ребёнка должна быть достаточно развитой, движения

координированы и точны. Особое значение имеет готовность руки ребенка к выполнению тех мелких, точных и разнообразных движений, которых требует овладение письмом.

В дошкольном возрасте развиваются различные виды продуктивной деятельности детей, в том числе и конструирование, поскольку оно направлено на получение определённого продукта. Характерной особенностью процесса конструирования является воссоздание и преобразование пространственных представлений. При этом особенно важно развитие пространственного воображения и образного мышления.

Методика работы ориентирована на то, чтобы в процессе деятельности у детей формировались особые качества: инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, коммуникабельность. Методы сотрудничества, сотворчества являются основными.

Актуальность

В последние годы у дошкольников при формировании базовых геометрических и арифметических понятий, составляющие фундамент всех математических знаний, возникают психологические, дидактические и коммуникативные проблемы. В дошкольном возрасте эти проблемы легко поддаются коррекции, в предметно-игровой среде формируется осознанное восприятие и понимание математических понятий, опирающихся на жизненный опыт ребенка.

Не перечислить всех достоинств конструирования в развитии ребенка. Этот вид деятельности требует от детей сложной пространственной ориентировки, ребёнку необходимо представлять создаваемую конструкцию в целом, учитывать её пространственные характеристики, взаиморасположение частей и деталей. Конструирование из бумаги является мощным средством развития творчества у дошкольников: создаются условия для самостоятельного экспериментирования с бумагой разной плотности, фактуры и т.п., организуется обучение в разных формах в зависимости от сложности, включение в процесс конструирования других видов деятельности (игра, сочинение сказок, рассказов, разгадывание загадок). Данный вид продуктивной деятельности оказывает положительное влияние на развитие мелкой моторики рук.

Чтобы детям, было, интересно придумываются оригами-сказки, загадки, истории, устраиваются совместные «пальчиковые театры» и разыгрываются необыкновенные сюжеты.

Во время проведения занятий с детьми для снятия излишней возбудимости, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

Цель программы: создание педагогических условий для развития детского художественного творчества и моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных приемов работы с бумагой.

Задачи:

обучающие:

- формирование интереса к учебной деятельности, навыков учебной деятельности: внимательно слушать, действовать по предложенному плану, самостоятельно планировать свои действия;
- знакомство детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона квадрата, треугольник и т. д.).
- знакомство с различными техниками работы с бумагой.
- формирование трудовых умений и навыков.

развивающие:

- развитие продуктивного мышления, памяти, внимания, воображения;
- развитие художественно – творческих способностей детей, эстетическое восприятие, художественный вкус.
- развитие самостоятельности, наблюдательности, любознательности, активного интереса к миру предметов и вещей, созданных людьми;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;

воспитательные:

- воспитание в детях культуры трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам, трудолюбие и аккуратность;
- воспитание организованности, дисциплинированность, коллективизма,
- приобщение детей к искусству, традициям и обычаям народной культуры;
- воспитание сочувствия, сопереживания, потребность оказывать помощь ближнему;
- воспитание бережного отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих;
- -воспитание культуры общения и поведения, навыков здорового образа жизни.

Отличительные особенности

-синтез простейших математических понятий и понятий принятых в конструировании;

-на занятиях дети не только делают определённую поделку, но и учатся читать простейшие схемы;

-знакомятся с геометрическими фигурами;

-закрепляют навыки в умении сочинять и рассказывать сказки, интересные истории связанными с поделками, которые делали на занятии.

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному, схемы и чертежи легко воспринимаются зрительно. Программа

позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к творчеству. Кроме изготовления картин из бумаги и поделок, данная программа поможет без особых затрат оформить любой праздник, вечер, изготовить сувениры, а главное – подарит минуты радости общения.

Данная программа является модифицированной и реализуется для обучающихся третьего года обучения в студии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Гармония».

Она разработана на основе:

- педагогического опыта, собранного и обогащённого на протяжении многих лет работы с детьми педагогом дополнительного образования, Амелькиной Светланы Евгеньевны,
- программы по конструированию Афонькина С.Ю., Афонькиной Е.Ю.
- дополнительной образовательной программы «Чудеса из бумаги», составитель Шкута Е.А.

Возраст обучающихся:

дети 6-7 лет

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы: 1 год.

Формы занятий: занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-спектакль, театрализации.

Режим занятий:

Общее количество часов в год - 36.

Занятия проводятся - 1 раз в неделю.

Одно занятие – 30 мин

Состав групп постоянный.

Наполняемость группы - 12 человек

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

- игровой;
- двигательной;
- познавательно-исследовательской;
- коммуникативной;
- продуктивной;
- музыкально-художественной;
- трудовой;

- чтение художественной литературы или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

В процессе занятий с детьми используются различные **формы** организации детской деятельности: традиционные, комплексные, практические, игры, праздники, конкурсы, соревнования, занятие-игра, занятие-путешествие и др.

А также различные **методы**:

- словесный (устное изложение, рассказ, беседа, загадка и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) воспитателем, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по пооперационным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивный (воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
- частично – поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом)

Методы в основе которых лежит форма организации детской деятельности:

- фронтальный (одновременная работа со всей группой детей);
- индивидуально - фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой;
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

При разработке системы занятий учитывались:

1. психологические особенности и возможности детей младшего дошкольного возраста;
2. необходимость сбалансированности нагрузки и исключения перегрузок при проведении занятий;
3. необходимость безусловного соблюдения заданного образовательным стандартом объема программного материала;
4. возможность недостаточной подготовленности или ослабленности детей на момент начала обучения.
5. разнообразное построение занятий: в форме игры, спектакля, сказки.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИХ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Показатели	Критерии		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Умение различать и называть некоторые виды бумаг	Умеет различать и называть некоторые виды бумаг визуально и наощупь	Различает и называет некоторые виды бумаг визуально и наощупь с помощью педагога	Не различает и не называет некоторые виды бумаг
Умение сгибать лист квадратной формы по диагонали	Умеет сгибать лист бумаги квадратной формы по диагонали, делает чёткие сгибы	Сгибает лист квадратной формы по диагонали, делает чёткие сгибы с помощью педагога	Не умеет сгибать лист квадратной формы по диагонали, делает нечёткие сгибы
Умение совмещать углы и стороны изделия	Умеет совмещать углы и стороны изделия	Совмещает углы и стороны изделия с помощью педагога	Не умеет совмещать углы и стороны изделия
Умение изготавливать простейшую поделку	Умеет изготовить простейшую поделку по памяти	Может изготовить простейшую поделку по памяти с помощью педагога	Не может изготовить поделку
Умение находить центр квадрата совмещая углы	Умеет находить центр квадрата, совмещая углы	Находит центр квадрата, совмещая углы с помощью педагога	Не умеет находить центр квадрата, совмещая углы
Умение складывать лист бумаги основными сгибами «долина», «гора»	Умеет складывать лист бумаги основными сгибами «долина», «гора».	Сгибает лист бумаги основными сгибами «долина», «гора» с помощью педагога, делает чёткие сгибы	Не знает основных сгибов «долина», «гора», делает нечёткие сгибы
Умение самостоятельно читать чертежи изготовления основных базовых форм	Умеет самостоятельно читать чертежи изготовления основных базовых форм	Читает чертежи изготовления базовых форм с помощью педагога	Не может прочитать чертежи изготовления базовых форм
Изготовление поделки	Умеет изготовить	Может изготовить	Не умеет

на основе базовой форме	поделку на основе базовой формы, придумывает свои фигуры	поделку на основе базовой формы с помощью педагога	изготовить поделку на основе базовой формы.
-------------------------	--	--	---

Формами начальной диагностики является собеседование с ребенком и наблюдение за работой (фиксируется уровень подготовки).

В соответствии с требованиями программы проводится промежуточная аттестация, которая включает в себя наблюдения за практической работой обучающихся во время уроков-фантазий, изготовление изделий по замыслу детей.

Результаты работы обучающихся фиксируются в индивидуальных карточках результатов обучения.

Итоговая проверка знаний, умений и навыков проводится в игровой форме на заключительном занятии – празднике и выставке детских работ.

Программой предусмотрено ведение индивидуальных альбомов, в которых ребенок оформляет рисунком или схемой то, что было сделано на занятии.

Методы диагностики: контрольные уроки, выставки.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ П/П	Наименование разделов и тем	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		
		ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ВСЕГО
1.	Знакомство с волшебным Квадратиком. Правила безопасности труда.	1		1
2	Волшебные полоски.		1	1
3	Изготовление квадрата. Основные сгибы «долина», «гора».		1	1
4	Базовая форма «Треугольник».	1	4	5
5	Базовая форма «Воздушный змей».	1	5	6
6	Новогодние украшения.		1	1
7	Строим домики.		2	2
8	Промежуточная аттестация.		1	1
9	Шляпная мастерская.		2	2
10	Ко дню Святого Валентина сердце и голубь.		1	1
11	Открытка для папы		1	1
12	Подарок маме.		1	1
13	Парк птиц.		3	3
14	Базовая форма «Конверт».	1	1	2
15	Базовая форма «Дом».	1	1	2
16	Базовая форма «Двойной треугольник».	1	4	5
17	Итоговая аттестация. Выставка работ «Умелые ручки».		1	1
ИТОГО		6	30	36

Содержание программы:

1. Знакомство с волшебным Квадратиком. Правила безопасности труда.

Теория

Познакомить детей с техникой конструирования из бумаги. Знакомство с материалами и инструментами, правилами по технике безопасности.

2. Волшебные полоски.

Практика

Научить конструировать цветок из нескольких деталей. Изготовление объёмных цветов (ромашка и хризантема) из полосок бумаги.

3. Изготовление квадрата. Основные сгибы «долина», «гора».

Практика

Знакомство с техникой изготовления квадрата из прямоугольного листа бумаги.

Научить складывать бумагу, пользуясь приёмами сгибов «долина» и «гора». Изготовление кораблика.

4. Базовая форма «Треугольник».

Теория

Повторить технику выполнения базовой формы «Треугольник». Научить читать схемы, опираясь на них складывать базовую форму. Знакомить детей со схематическим изображением последовательности изготовления поделки, учить понимать условные знаки.

Практика

Складывание на основе базовой формы поделок: ваза с осенними ветками, лиса, черепаха, голубь.

5. Базовая форма «Воздушный змей».

Теория

Повторить технику выполнения схемы базовой формы «Воздушный змей». Продолжать учить читать схемы.

Практика

Изготовление, на основе базовой формы «Воздушный змей» голубя, картины «Ваза с ромашками», цветочной поляны, Жар-птица.

6. Новогодние украшения.

Практика

Воспитывать интерес к праздникам и традициям. Продолжать учить детей мастерить из бумажных квадратов поделки, используя уже известные им приемы складывания бумаги. Изготовление к Новому году снежинки, символа года.

7. Строим домики.

Практика

Изготовление домиков: с крыльцом, с трубой, с верандой. Коллективная работа «Сказочный город».

8. Промежуточная аттестация.

Практика

Выставка работ.

9. Шляпная мастерская.

Практика

Изготовление, опираясь на базовую форму «Треугольник» головных уборов для сказочных персонажей и воинов: колпачок для феи, шляпка Красной Шапочки, самурайский шлем.

10. Ко дню Святого Валентина сердце и голубь.

Практика

Подарок ко дню Святого Валентина – сердце и голубь.

11. Открытка для папы

Практика

Изготовление открытки для папы к празднику 23 февраля

12. Подарок маме.

Практика

Изготовление к 8 марта подарка – цветы в корзине.

13. Парк птиц

Практика

Продолжать формировать интерес к разным видам птиц, расширять знания о них. Формировать навык по преобразованию базовой формы «Воздушный змей» и получению нового результата. Изготовление своего парка птиц: павлин, гусь, лебеди.

14. Базовая форма «Конверт».

Теория

Познакомить с техникой выполнения и чтение схемы базовой формы «Конверт».

Практика

Формировать умение изготавливать корону для короля и королевы опираясь на базовую форму «Конверт».

15. Базовая форма «Дом».

Теория

Знакомство с техникой выполнения и чтение схемы базовой формы «Дом».

Практика

Продолжать работу по преобразованию базовой формы «Треугольник» и получению нового результата. Изготовление пилотки, пианино.

16. Базовая форма «Двойной треугольник».

Теория

Познакомить с техникой выполнения и чтение схемы базовой формы «Двойной треугольник».

Практика

Совершенствовать умение детей самостоятельно складывать поделку по схеме: прыгающая лягушка, рыбка, ракета, церковь, летучая мышь.

17. Итоговая аттестация.

Практика

Выставка работ «Умелые ручки».

Методическое обеспечение образовательной программы

Программа носит многоаспектный характер. Ее реализация развивает у обучающихся тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку, координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление. Формирует навыки анализа плоских геометрических фигур, навыки классификации по форме, размеру и цвету, навыки проектирования своей деятельности, коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий, способствует творчеству, гибкости и самостоятельности мышления.

Методика работы ориентирована на то, чтобы в процессе деятельности у детей формировались особые качества: инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, коммуникабельность. Методы сотрудничества, сотворчества являются основными.

Обучение детей носит наглядно-действенный характер. Новые знания ребёнок усваивает на основе непосредственного восприятия, когда следит за действием педагога, слушает его пояснения и указания и сам действует с дидактическим материалом. Занятия часто начинаются с элементов игры, сюрпризных моментов – неожиданного появления игрушек, вещей, прихода «гостей». Это заинтересовывает и активизирует детей.

Большое значение имеют санитарно-гигиенические условия и эстетическое оборудование кабинета. Дети должны чувствовать себя комфортно, а занятия должны вызывать эмоциональный подъём.

Материально-техническое обеспечение программы

Важную роль играет специально оборудованный кабинет и наличие разнообразного дидактического материала:

- подвесная магнитная доска,
- музыкальный центр,
- пособия для развития мелкой моторики,
- учебно-методические пособия: образцы (работы педагога или контрольные работы детей), иллюстративный материал (альбомы, репродукции, фотографии), базовые фигуры оригами, изделия и модели, выполненные детьми и педагогом, образцы видов бумаги и картона, таблицы “Цветовые контрасты”, “Цветовая гамма”, “Восприятие цветов”, схемы составления композиций для открытки, панно, коллажа;
- дидактический материал.

На занятии ребенок должен иметь: цветную плотную бумагу, белая бумага, альбом, цветные карандаши, ножницы с закруглёнными концами, клей-карандаш, папку, в которую можно складывать альбом, квадратики и сложенные на уроке изделия.

Список используемой литературы

Литература, используемая педагогом.

1.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Изд – во «Аким». 1996

Рекомендовано Министерством образования РФ в качестве дидактического материала и знаниях по трудовому обучению детей дошкольного и младшего школьного возраста.

2.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997

3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002 4.

4. Афонькины «Оригами на праздничном столе».. М.: «Аким».98г.

5. Афонькины «Оригами для знатоков: драконы, динозавры». . С-Пб. «Кристалл»99.

6. «Вырезаем и складываем». Афонькин. С-Пб. «Кристалл» 99г г.

7.Игрушки из бумаги . Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю, - СПб.: Литера, 200г., 192с

8.Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю, - СПб.: Кристалл, 2001 г., 304 с.

9. «Работа с бумагой: поделки и игры». И.Кобитина. М.: «Сфера». 99г.

10. «Мир игрушек и поделок». Сборник. Смоленск «Русич».99г.

11. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Л. Куцакова. М.: П. 89г.

12. Богатова И.Оригами . Цветы. «Мартин», 2007

13. Богатеева.З.А. Чудесные поделки из бумаги. Кн. Для воспитателей дет.сада и родителей – М: Просвещение, 19924.

14. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2004

15. Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008

16. Секреты оригами для дошкольников \ Ю.И. Дорогов. , Е.Ю.Дорогова :Ярославль: Академия развития; 2004.

17. Коротеева И.А. Оригами для малышей: Кн. Для воспитателей дет.сада и родителей - М: Просвещение :АО «Учеб.лит», 1996

18.Соколова С. Азбука оригами. – изд – во Эскимо ; СПб.: изд –во Домино, 2006

19.Журнал «Ребенок в детском саду» 6\2003, 1,2,3\2004. Поделки в стиле оригами» С.И. Мусиенко.

20. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010.

21. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010.
22. Соколова С. Оригами: Игрушки из бумаги. – М.: «Махаон»; СПб.: «Валери СПД», 1999.
23. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004.
24. Черныш И.В. Удивительная бумага. – М.: АСТ - ПРЕСС, 2000.
25. Цветы оригами для любимой мамы /авт.-сост. Л. В. Иванова. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.
26. Интернет ресурсы: <http://stranamasterov.ru/> , <http://oriart.ru/>

Литература, рекомендуемая для родителей и детей.

1. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. – М.: Лирус, 2005. – 240 с.
2. Рузина М. С., Афонькин С. Ю. Страна пальчиковых игр. - Санкт-Петербург: Кристалл, 2008.
3. Афонькина Е. Ю., Афонькин С. Ю. Мир бумажной игрушки. - М.: Аким, 2001.
4. Сержантова Т. Б. 365 моделей Оригами. - Санкт-Петербург: Кристалл, 2008.
5. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. - Ярославль: ООО «Академия развития», 2001.
6. Соколова С.В. Игрушки из бумаги. – СПб.: «Валери СПД», 1999.
7. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. - Санкт-Петербург: Сфинкс, 2008.
8. Коротеев И.А. Оригами для малышей. - М.: Просвещение, АО Учебная литература, 2009.
9. Соколова С.В. Сказки из бумаги. - СПб.: Валерии СПб, 2008.
10. Лутошкина Ю.Г. Волшебный квадратик. Оригами-сказка - Чебоксары.: «Чувашия», 2007.
11. Хлямова Т.В. Звёздное небо оригами. - М.: Аким, 2009.
12. Соколова С.В. Игрушки-оригамушки. Вып.1 – СПб.: Химия, 2008.
13. Соколова С.В. Игрушки-оригамушки. Вып.2 – СПб.: Химия, 2009.
14. Черныш И.В. Удивительная бумага. – М.: АСТ- ПРЕСС, 2000.
15. Цветы оригами для любимой мамы /авт.-сост. Л. В. Иванова. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.
16. Интернет ресурсы: <http://stranamasterov.ru/> , <http://oriart.ru/>

**МОНИТОРИНГ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА
В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ИМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во баллов	Методы диагно- стики
I. Организационно- волевые качества: 1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	-терпения хватает < чем на 1/2 занятия	1	наблюдение
		- терпения хватает > чем на 1/2 занятия	5	
		-терпения хватает на все занятие	10	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	-волевые усилия ребенка побуждаются извне -иногда - самим ребенком - всегда - самим ребенком	1 5 10	наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	-ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне - периодически контролирует себя сам -постоянно контролирует себя сам	1 5 10	наблюдение

<p>II. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка</p>	<p>Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям</p>	<ul style="list-style-type: none"> - завышенная - заниженная - нормальная 	<p>1 5 10</p>	<p>анкетирование</p>
<p>2.2. Интерес к занятиям в детском объединении</p>	<p>Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - интерес к занятиям продиктован ребенку извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно 	<p>1 5 10</p>	<p>тестирование</p>
<p>III. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)</p>	<p>Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты 	<p>0 5 10</p>	<p>тестирование,</p>
<p>3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)</p>	<p>Умение воспринимать общие дела как свои собственные</p>	<ul style="list-style-type: none"> - избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах 	<p>0 5 10</p>	<p>метод незаконченного предложения наблюдение</p>