ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ИМ. Ю.А. ГАГАРИНА»

СБОРНИК ПРОГРАММ, ПРОЕКТОВ И МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОБЛАСТНЫХ ЗАОЧНЫХ КОНКУРСОВ ПЕДМАСТЕРСТВА-2015

КАЛУГА
2015

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

Содержание

1. Введение стр. 3

2. Областной заочный конкурс образовательно-методических комплексов, дополнительных общеобразовательных программ, методических разработок, мастер-классов по направлениям дополнительного образования «Твори, выдумывай, пробуй» стр. 6-142

Номинация «Дополнительные общеобразовательные программы (в том числе, краткосрочные)»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хочу научиться» для детей 11-17 лет стр. 6

Номинация «Методические разработки»

Методическая разработка Цикл занятий «Русское поле» для детей 10-14 лет стр. 72

Методическая разработка «Кукла - народная игрушка наших прабабушек для детей 9-10 лет и родителей стр. 100

Номинация «Дока» - мастер-классы различных видов деятельности по направленностям дополнительного образования»

Мастер - класс «Петлевой метод сухого валяния. Войлок для начинающих» стр. 124

Мастер – класс «Роза из фоамирана» стр. 137

3. Областной заочный конкурс проектов дополнительного образования детей «Через творчество – к социальному успеху стр. 142-247

Номинация «Педагогический проект»

Педагогический проект «Формирование гражданской идентичности детей 5 - 9 лет в условиях дополнительного образования» стр. 142

Педагогический проект «Народный календарь». стр. 202

Введение

Дополнительное образование детей - особое образовательное пространство, где осуществляется специальная деятельность, направленная на творческое развитие ребенка, расширяющая возможности его практического опыта; где создаются условия, обеспечивающие развитие личности с учетом её индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций. Система дополнительного образования сегодня требует постоянного обновления технологий, развития вариативности образовательных программ, быстрого освоения инноваций и адаптации к запросам и требованиям динамично меняющегося мира.

С целью развития творческого потенциала и повышения профессиональной квалификации специалистов системы дополнительного образования; активизации методической деятельности учреждений дополнительного образования детей и усиления ее влияния на качество дополнительного образования; поиска новых идей и использование современных технологий в учебно-методической работе; выявления и распространения инновационного опыта в системе дополнительного образования; выявления и поддержки инновационных проектов, направленных на успешную социализацию детей в современном обществе с 5 марта по 6 сентября 2015 года прошли 4 областных заочных конкурса педагогического мастерства. На конкурсы было подано 77 методических материалов в них приняло участие 97 специалистов системы дополнительного образования Калужской области из 11 муниципальных районов и г. Калуги.

В сборник вошли лучшие программы, проекты и методические материалы по итогам 2-х областных заочных конкурсов педагогического мастерства.

Областной заочный конкурс (далее - Конкурс) образовательно-методических комплексов, дополнительных общеобразовательных программ, методических разработок, мастер-классов по направлениям дополнительного образования **«Твори, выдумывай, пробуй»** проводился по следующим номинациям: «Дополнительные общеобразовательные программы (в том числе, краткосрочные)»; «Методические разработки»; «Дока» - мастер-классы различных видов деятельности по направленностям дополнительного образования детей; «Образовательно-методические комплексы».

На Конкурс были представлены: 39 методических материалов (6 дополнительных общеобразовательных программ, 14 мастер-классов, 18 методических разработок 1 образовательно-методический комплекс) из 8 муниципальных районов Калужской области: Боровского, Дзержинского, Жуковского, Жиздринского, Козельского, Людиновского, Мосальского, Тарусского и г. Калуги.

В номинации «Дополнительные общеобразовательные программы (в том числе, краткосрочные)»

- Победитель, I место – Петрова Елена Ильинична, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей «Радуга» г. Калуги; дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хочу научиться».

В номинации «Методические разработки».

- Победитель, I место – Чумакова Екатерина Ерастовна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей «Радуга» г. Калуги; методическая разработка «Цикл занятий «Русское поле» для детей 10-14 лет».

- Призер, II место - Корнеева Елена Николаевна, педагог дополнительного образования МКОУ ДОД «Центр детского творчества «Ровесник», методическая разработка «Кукла - народная игрушка наших прабабушек для детей 9-10 лет и родителей».

В номинации «Дока» - мастер-классы различных видов деятельности по направленностям дополнительного образования

- **Победитель, I место** – Васильева Екатерина Валерьевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей «Радуга» г. Калуги; мастер - класс «Петлевой метод сухого валяния. Войлок для начинающих».

- **Призер, II место** - Федина Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования МКОУ ДОД «Дом детского творчества» г. Козельска; мастер – класс «Роза из фоамирана».

Областной заочный конкурс (далее - Конкурс) проектов дополнительного образования детей **«Через творчество – к социальному успеху»** проходил по двум номинациям: «Социальный проект» и «Педагогический проект». На Конкурс были представлены 9 проектов (3 социальных и 6 педагогических) из 3 муниципальных районов: Кировского, Козельского, Мосальского и г. Калуги.

В номинации «Педагогический проект».

Победитель, I место - Мостовая Людмила Игоревна, методист МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей «Радуга» г. Калуги; педагогический проект «Формирование гражданской идентичности детей 5 - 9 лет в условиях дополнительного образования».

- **Призер, II место** - Петракова Ирина Анатольевна, директор, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей «Радуга» г. Калуги»; педагогический проект «Народный календарь».

Методические материалы, представленные на Конкурс, интересны и разнообразны, могут с успехом использоваться педагогами дополнительного образования разных направленностей. Во всех номинациях конкурсные работы отличаются актуальностью, практической значимостью, способствуют достижению хороших результатов, повышению профессиональной компетентности специалистов системы дополнительного образования.

Особого внимания заслуживают работы педагогов МОУ ДОД «Дом детского творчества» Жуковского района, МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги.

Методические разработки и мастер-классы отличаются актуальностью, новизной, высокой презентационной культурой, использованием современных форм и методов работы.

В номинации «Дополнительные общеобразовательные программы, (в том числе, краткосрочные)» в этом году представлено всего 6 дополнительных общеобразовательных программ, краткосрочных программ не представлено. Содержание победителей программ отличает чёткость, грамотность, логичность, доступность и понятность изложения;

практический характер, направленность на развитие творческих способностей детей и формирование у них навыков социальной адаптации. Авторы грамотно определяют цели и задачи. Методическое обеспечение некоторых программ достаточно полно представляет педагогические, психологические и организационные условия, необходимые для получения воспитательно-развивающего результата. У большинства авторов продуман диагностический материал к программам, который позволяет отследить результаты освоения программ.

В номинации «Педагогический проект» отмечены: оригинальные, интересные идеи; актуальность, практическая значимость, продуманная методологическая основа, направленность на достижение хороших результатов, повышение профессиональной компетентности специалистов системы дополнительного образования.

Авторский стиль и содержание текста, представленных материалов сохранены полностью. Данный сборник может быть рекомендован для использования в работе педагогам, методистам и другим специалистам системы дополнительного образования детей.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хочу научиться»

для детей 11-17 лет,
срок реализации -2 года обучения,
экспериментальная

Автор:
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ЦДОД «Радуга» г. Калуги
Петрова Елена Ильинична

Пояснительная записка

Мы живем в эпоху, полную противоречий. И у родителей, и у детей стало больше возможностей для приятного времяпровождения, и в то же время они чаще жалуются на скуку. Педагоги все больше внимания уделяют формированию чувств ребенка, но, в то же время, мы все реже встречаемся с сочувствием и готовностью помочь окружающим. У нас становится все больше социальных работников и психотерапевтов, но, несмотря на это, увеличивается число людей с психологическими проблемами. Дети все чаще не могут освоить школьную программу на высоком уровне, так как мыслительные и психические процессы (память, внимание, мышление, воображение, произвольная и эмоциональная сферы) не были развиты в более раннем возрасте.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хочу научиться» была составлена в 2009 г. по заказу родителей учащихся, желающих, чтобы их дети продолжили занятия по развитию мыслительных процессов (памяти, внимания, логики, воображения и т.п.) в основной школе.

Актуальность данной программы состоит, прежде всего, в том, что она призвана помочь детям и подросткам наверстать моменты, помогающие учиться успешнее.

К сожалению, среди обучающихся 5-10 классов довольно большой процент тех, кто учится плохо или удовлетворительно. Но школьная программа не предусматривает занятий по формированию мыслительных процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения), как правило, такие занятия рассчитаны на дошкольников и обучающихся младших классов. В ситуации, когда данные процессы не были сформированы в должной мере, догнать сверстников неуспевающему ученику крайне сложно. Как правило, такие учащиеся менее уверены в себе и, возможно, поэтому чаще демонстрируют асоциальное поведение. Увлечь таких детей, внушить им уверенность в своих силах, дать им почувствовать свою значимость посредством реализации творческого или социального проекта – в этом педагогическая **целесообразность** данной программы.

В процессе реализации программы в течение 5-ти лет тематический блок «Развитие воображения и креативного мышления» был дополнен и расширен за счет тем практического развития креативного мышления: моделирования и реализации различных проектов (творческих, учебных, социальных). Это произошло не случайно, ведь на

современном этапе развития образования на первый план выходит личность самого ребенка и то, что с ней происходит в процессе обучения и воспитания. Поэтому одним из основных направлений педагогической деятельности становится социализация – экспериментальное, деятельностное изучение различных аспектов функционирования социума, формирование социальных компетенций учащихся, умений и навыков мобилизации полученных знаний. Именно в соединении процесса развития мыслительных процессов и формирования социальных качеств личности заключается **новизна** программы «Хочу научиться».

Цель:

Способствовать формированию личности, с развитой познавательной сферой (вниманием, восприятием, мышлением, памятью, воображением), с приобретенными навыками универсальных учебных действий посредством направленной игровой и проектной деятельности.

Задачи:

1. **Обучающие:**

- познакомить с основными приемами конструктивного учения (умением учиться);
- обучить методикам мыслительных операций, основам специализированных игровых и проектных технологий; рациональному выбору универсальных учебных действий (далее - УУД);
- сформировать познавательные, творческие, коммуникативные; социальные компетенции учащихся.

2. **Воспитательные:**

- воспитать уважительное отношение к преподавателям и сверстникам, культуру поведения во время занятий и совместных игр;
- сформировать игровую культуру, направленную на развитие личностных и социальных качеств;
- воспитать активную позицию гражданина своей Родины.

3. **Развивающие:**

развить:

- эмоциональную и произвольную сферы,
- коммуникативные способности,
- познавательные процессы (внимание, восприятие, мышление, память), воображение,
- креативность,
- способности к самореализации.

Особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хочу научиться» является экспериментальной, рассчитана на 2 года обучения для детей 11-17 лет. Занятия проводятся как в группах сверстников, так и в разновозрастных группах. Два года обучения обусловлены тем, что тематика программы не вызовет интерес на протяжении более длительного времени, а за 2 года дети и подростки с успехом осваивают предложенный материал.

Режим занятий

Проводить занятия целесообразно не реже 2 раз в неделю (первый год обучения);

2 раза в неделю (второй год обучения).

Продолжительность занятия – 90 минут два раза в неделю (2 занятия по 45 минут, перерыв 10 минут) для первого и второго года обучения.

Оптимальное количество детей 10-15 человек. Занятия по индивидуальным маршрутам проходят малыми группами в рамках общего занятия, но с разными заданиями.

Представленная программа призвана служить средством коррекции развития мышления и поведения каждого ребенка, учитывая его индивидуальные и возрастные особенности. Кроме того, программа предусматривает разноуровневое обучение, подбор индивидуальных заданий в зависимости от результатов тестирования. Программа предполагает применение преимущественно практических и интерактивных методов, интерактивных игр, способствует развитию «эмоционального интеллекта» и помогает создавать в детском коллективе атмосферу взаимопомощи, доверия, доброжелательного и открытого общения детей и взрослых, облегчая процесс совместного обучения. Каждая игра – это общение ребенка с взрослым, другими детьми, это школа сотрудничества, в которой он учится достойно воспринимать свою победу, радоваться успеху сверстника и стойко переносить свои неудачи.

Концепция курса «Хочу научиться» ориентирована, прежде всего, на создание ситуации успеха для каждого ребенка. Разнообразные игры, развивающие и проектные методики, которые используются в программе, выстраиваются таким образом, чтобы дети с различным уровнем подготовки и интеллектуального развития почувствовали уверенность в своих силах, ощутили желание справиться с более сложными задачами. Для этого используемые методики рассматриваются с точки зрения их направленности на определенные интеллектуальные операции и затем выстраиваются по степени трудности. При этом известные методики и задания дополняются собственными, созданными по аналогии, которые являются промежуточными по сложности.

При этом немаловажно, что основная **форма организации занятий** – игра (дидактическая игра, игра-тест, игра-тренинг, ситуативно-ролевая игра, деловая игра и др.), которая выступает не только как средство формирования познавательных и психологических процессов, но и, прежде всего, как удовольствие и радость для детей и подростков. Главная ценность организации обучения через игру заключается в формировании мотивации к учебной деятельности, сознательное, добровольное участие в ней, реализация естественного желания каждого ребенка провести время интересно, весело, увлекательно. Таким образом, целенаправленная игра является одним из наиболее успешно работающих инструментов активизации познавательных процессов, развития творческих способностей детей, воспитания социальных качеств личности, формирования у них устойчивого интереса и потребности в интеллектуальной деятельности, развития самостоятельности, коммуникативных качеств, и, как следствие, успешности обучения в целом.

Особое значение уделяется играм и тренингам, направленным на подготовку детей к самостоятельной жизни, их социализации, накапливанию положительного опыта в

процессе общения, формированию убеждений в необходимости умения строить конструктивные отношения с другими людьми и позитивно относиться к себе.

Главный акцент в образовательной и воспитательной деятельности делается на формировании личности учащегося - исследователя в разных сферах жизнедеятельности: учебе, изучении особенностей мыслительных процессов, коммуникативной культуры, проектных шагов, анализе и поиске решения социальных проблем местного сообщества и др. Ведь исследование – это процесс, который открывает широкие возможности для развития активной и творческой личности, способной вести самостоятельный поиск, делать собственные открытия, решать возникающие проблемы, принимать решения и нести ответственность за них.

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Хочу научиться» имеет значительное преимущество по формированию универсальных учебных действий в сравнении с программами основной школы:

личностные и метапредметные результаты достигаются целенаправленно, а не опосредованно и спонтанно;

создается широкое поле для применения УУД в ходе разработки и реализации проекта;

каждый ребенок может найти свою нишу, реализовать потенциал все зависимости от уровня способностей, почувствовать свою востребованность.

Гипотеза: В результате целенаправленной практико-ориентированной обучающей и проектной деятельности, осуществляемой в формах учебного, творческого или социального проекта у учащегося будут заложены метапредметные и личностные УУД, способствующие повышению мотивации к учебе, уровня общепознавательных и логических действий, инициативности детей, их продуктивному сотрудничеству с взрослыми и сверстниками.

Объект эксперимента: условия формирования метапредметных и личностных УУД в ходе реализации общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей «Хочу научиться».

Предмет эксперимента: эффективность предложенных форм обучения в формировании метапредметных и личностных УУД для преодоления трудностей в образовательном процессе.

Под эффективностью мы понимаем:

- повышение заинтересованности детей в учебном процессе (анкета «Отношение к учебе»);

- повышение творческой активности, проявляющейся в разработке и реализации проектов и участии в конкурсных мероприятиях (Карта наблюдений);

- формирование умений и навыков сотрудничества в процессе выполнения творческой задачи (диагностическая карта мониторинга сформированности качеств личности учащихся).

Содержание программы

Содержание обучения на каждом возрастном этапе имеет существенные отличия.

- 1 ступень — Ознакомительная
- 2 ступень – Развивающая

- 3 ступень — Креативная

В будущем программа будет переработана в модульную, содержание программы предполагается расширить за счет тем проектной и исследовательской деятельности. В таком случае каждый блок программы будет представлять отдельный модуль, а на каждой ступени (ознакомительной, развивающей и креативной) – набор определенных модулей, наиболее востребованных для конкретных детей и подростков, проходящих обучение по программе.

Сроки реализации программы и возраст детей

Ступени	Срок реализации	Возраст	Объем часов	Кол-во занятий в неделю
Ознакомительная ступень	1 год	11-13 лет	114 часа	2 по 2 ч. (1ч. – 45мин.)
Развивающая ступень	1 год / 2 год	12-15 лет	144 часа	2 по 2 ч. (1ч. – 45мин.)
Креативная	2 год	13-17 лет	144 часа	2 по 2 ч. (1ч. – 45 мин.)

Ознакомительная ступень

Программа данной ступени нацелена на диагностику имеющихся пробелов по формированию разных видов памяти, мыслительных способностей, творческого потенциала и умения детей взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, четко придерживаться правил и инструкций. Соответственно полученным данным выстраиваются занятия, подбираются упражнения и тренинги. Особое внимание уделяется формированию произвольной сферы и коммуникативных качеств.

Развивающая ступень

На данной ступени особое внимание уделяется развитию имеющихся способностей: интеллектуальных, творческих и организаторских. Для этого подростки проходят тестирование, участвуют в специальных играх-тестах. При необходимости подбираются упражнения и тренинги, способствующие коррекции формирования необходимых качеств личности и мыслительных процессов. Особое внимание уделяется подготовке учащихся к участию в конкурсах, где ребята могли бы реализовать свои способности.

Креативная ступень

Содержание обучения на данной ступени нацелено на максимальное развитие и использование потенциала учащихся, а также обучение приемам применения полученных знаний для повышения качества учебы в общеобразовательной школе: заучивания словарных, иностранных слов, большого объема текста; анализу информацию, умению делать выводы, высказывать собственные предположения и т.п. Особое внимание уделяется учащимся, отобранным по показателям: более развитые дивергентное мышление, воображение, креативные и коммуникативные качества личности, сформированные ответственность и активная гражданская позиция. Занятия с детьми разного уровня развития проходят по группам. При этом разработку творческого проекта

(КТД, социального проекта) могут взять на себя более одаренные обучающиеся, а остальные подключаются на стадии распределения обязанностей в группе в процессе реализации проекта.

Ожидаемый результат

В процессе реализации программы у детей формируются:

– гражданская идентичность личности, осознание себя как гражданина российского общества, уважающего историю своей Родины и несущего ответственность за ее судьбу в современном мире;

– готовность к сотрудничеству с другими людьми, доверие другим людям, коллективизм, уважительное отношение к чужому мнению;

– самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.

Достигается:

– овладение универсальными способами принятия решений в различных социальных и жизненных ситуациях на разных этапах возрастного развития личности;

– умение структурировать знания; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– освоение способов и условий действий, контроля и оценки процесса и результатов деятельности;

– самостоятельное создание способов решения проблем творческого, поискового и социального характера;

– развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов из спорных ситуаций, общаться с разными категориями людей, работать в команде, заинтересовывать и мотивировать других,

– развитие способности к адаптации к переменам, позитивной социальной активности.

К концу первого года обучения (ознакомительная ступень) заложены основы для разностороннего развития познавательных процессов, произвольной и эмоциональной сферы, формирования коммуникативной культуры ребенка:

Низкий уровень

К концу первого года обучения дети знают:

- технику безопасного поведения во время групповых занятий;
- типы памяти, внимания, особенности восприятия;
- виды мыслительных операций;
- понятия образ, ассоциация;
- основные условия для развития хорошей памяти и внимания;
- один способ для успешного запоминания (словарных, иностранных слов, текста, цифр, картинки);

- виды проектов (творческий, социальный),
- правила поведения в общественных местах, приемы взаимодействия в группе сверстников.

Умеют:

- применять некоторые приемы логического (абстрактного) мышления;
- концентрировать внимание на одном или двух объектах в пределах возрастной нормы;
- следовать заданным правилам игры, умеет отвечать на вопросы взрослого в ходе полученного задания;
- делать выводы в ходе полученных игровых заданий с помощью наводящих вопросов или используя наглядные материалы: схемы, рисунки и др.;
- выражать творческие идеи преимущественно на уровне предметно-практических действий (сложить узор, картинку, дорисовать схематический рисунок, придумать дальнейшее развитие предложенного сюжета и т.п.);
- уважительно относится к преподавателям и сверстникам.

Владеют: удовлетворительно развитой механической, зрительной и слуховой памятью

Средний уровень

К концу первого года обучения дети знают:

- типы памяти, внимания, особенности восприятия, факторы, влияющие на их развитие;
- виды мыслительных операций, основания для критериев сравнения, сериации, классификации объектов;
- понятия образ, ассоциация, эмоции; связь образной и логической памяти;
- факторы для улучшения внимания и памяти;
- 2-3 способа для успешного запоминания (словарных, иностранных слов, текста, цифр, картинки);
- виды проектов (творческий, учебный, социальный), их основные этапы.

Умеют:

- применять логическое (абстрактное) мышление, подбирать примеры по аналогии;
- концентрировать внимание на двух объектах;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- выполнять заданные правила игры, составляет инструкцию действий под руководством педагога;
- делать выводы в ходе полученных игровых заданий; может построить логические цепи рассуждений;
- выражать творческие идеи, разрабатывать творческий проект под руководством педагога;
- уважительно относится к преподавателям и сверстникам, внимательно выслушивать чужое мнение.

Владеют: хорошо развитой механической, зрительной и слуховой памятью;

Высокий уровень

К концу первого года обучения дети знают:

- физиологические механизмы памяти;
- виды мыслительных процессов, их взаимосвязь, типы мышления;
- связь образной и логической памяти, методы ассоциативного запоминания;
- факторы, методы и приемы для улучшения внимания и памяти;
- мыслительные операции, их применение в повседневной практике;
- приемы успешного взаимодействия в группе сверстников.

Умеют:

- проводить синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, восполнением недостающих компонентов;
- устанавливать причинно-следственные связи; приводить доказательства;
- построить логическую цепь рассуждений, устанавливать аналогии;
- выдвигать гипотезу и ее обоснование,
- строго выполнять заданные правила игры, помнить и удерживать правило, инструкцию во времени, составлять самостоятельно инструкцию действий;
- самостоятельно выдвигать творческие идеи, разрабатывать их совместно со сверстниками;
- уважительно относится к преподавателям и сверстникам, внимательно выслушивает чужое мнение, может проанализировать свои действия.

Отслеживание результатов осуществляется с помощью диагностического материала: тест «Кольца» (Выявление скорости распределения и переключения внимания, его объема и устойчивости) (автор - доцент М.И. Ильина); тест для оценки механической памяти и способности к осмысленному запоминанию (автор - доцент М.И. Ильина); тест «Невербальная фантазия» (автор - доцент М.И. Ильина); самообследование личности на контактность (В.Ф. Ряховский).

К концу первого года обучения (развивающая ступень) заложены основы для разностороннего развития познавательных процессов, произвольной и эмоциональной сферы, формирования коммуникативной культуры ребенка:

Низкий уровень

К концу первого года обучения дети знают:

- технику безопасного поведения во время групповых занятий;
- типы памяти, внимания, особенности восприятия;
- виды мыслительных операций (знают термины);
- понятия образ, ассоциация;
- основные условия для развития хорошей памяти и внимания;
- 1-2 способа для успешного запоминания (словарных, иностранных слов, текста, цифр, картинки);
- правила поведения в общественных местах, приемы взаимодействия в группе сверстников.

Умеют:

- применять некоторые приемы логического (абстрактного) мышления;
- концентрировать внимание на одном или двух объектах;

- выполнять заданные правила игры, отвечать на вопросы взрослого в ходе полученного задания;
- делать выводы в ходе полученных игровых заданий с помощью наводящих вопросов или используя наглядные материалы: схемы, рисунки и др.;
- выражать творческие идеи преимущественно на уровне предметно-практических действий (сложить узор, картинку, дорисовать схематический рисунок, придумать дальнейшее развитие предложенного сюжета и т.п.);
- уважительно относится к преподавателям и сверстникам.

Владеют: удовлетворительно развитой механической, зрительной и слуховой памятью

Средний уровень

К концу первого года обучения дети знают:

- типы памяти, внимания, особенности восприятия, факторы, влияющие на их развитие;
- виды мыслительных операций, понятия образ, ассоциация, эмоции; связь образной и логической памяти;
- факторы для улучшения внимания и памяти;
- 2-3 способа для успешного запоминания (словарных, иностранных слов, текста, цифр, картинки);
- виды проектов (творческий, учебный), их основные этапы.

Умеют:

- учащийся умеет применять логическое (абстрактное) мышление, подбирать примеры по аналогии;
- ребенок умеет концентрировать внимание на двух объектах;
- устанавливает причинно-следственные связи;
- он может выполнять заданные правила игры, составляет инструкцию действий под руководством педагога;
- ребенок умеет делать выводы в ходе полученных игровых заданий; может построить логические цепи рассуждений с помощью педагога;
- выражать творческие идеи, разработать творческий проект на основе образца;
- воспитанник уважительно относится к преподавателям и сверстникам, внимательно выслушивает чужое мнение, может проанализировать свои действия.

Владеют: хорошо развитой механической, зрительной и слуховой памятью;

Высокий уровень

К концу первого года обучения дети знают:

- физиологические механизмы памяти;
- виды мыслительных процессов, их взаимосвязь, типы мышления;
- связь образной и логической памяти, методы ассоциативного запоминания, виды кодирования;
- факторы, методы и приемы для улучшения внимания и памяти;
- мыслительные операции, методы анализа; основания для критериев сравнения, сериации, классификации объектов;

- методы выдвижения и анализа новых идей;
- приемы успешного взаимодействия в группе сверстников.

Умеют:

- проводить синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, восполнением недостающих компонентов;
- устанавливать причинно-следственные связи; приводить доказательства;
- построить логическую цепь рассуждений, устанавливать аналогии;
- выдвигать гипотезу и ее обоснование,
- строго выполнять заданные правила игры, помнить и удерживать правило, инструкцию во времени, составлять самостоятельно инструкцию действий, правила для игры;
- формулировать проблему, отслеживать ее причины, разрабатывать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- соотносить свои желания с мнением других людей, контролировать свои действия, организовать небольшую группу сверстников для разработки общего творческого проекта;
- создавать авторские творческие продукты разного уровня под руководством педагога.

Отслеживание результатов осуществляется с помощью диагностического материала: тест «Кольца» (Выявление скорости распределения и переключения внимания, его объема и устойчивости) (автор - доцент М.И. Ильина); тест для оценки механической памяти и способности к осмысленному запоминанию (автор - доцент М.И. Ильина); тест «Невербальная фантазия» (автор - доцент М.И. Ильина); самообследование личности на контактность (В.Ф. Ряховский), уровень творческой активности личности оценивается анализом творческих продуктов, результативностью участия в конкурсах.

К концу второго года обучения (креативная ступень) сформированы на высоком уровне мыслительные процессы, развиты произвольная сфера, креативные и коммуникативные качества ребенка, воспитаны самостоятельность и ответственность, убежденность в необходимости социальной значимости своей деятельности:

Низкий уровень

К концу второго года обучения дети знают:

- физиологические механизмы памяти;
- виды мыслительных процессов, их взаимосвязь;
- связь образной и логической памяти, методы ассоциативного запоминания;
- факторы, методы и приемы для улучшения внимания и памяти;
- названия методов выдвижения и анализа новых идей;
- основные приемы (2-3) успешного взаимодействия в группе сверстников.
- типы памяти, внимания, особенности восприятия, факторы, влияющие на их развитие;
- виды мыслительных операций, основания для критериев сравнения, сериации, классификации объектов;
- понятия образ, ассоциация, эмоции; связь образной и логической памяти;
- факторы для улучшения внимания и памяти;

- 2-3 способа для успешного запоминания (словарных, иностранных слов, текста, цифр, картинки);
- виды проектов (творческий, учебный, социальный).

Умеют:

- применять логическое (абстрактное) мышление в несложных заданиях, подбирать примеры по аналогии;
- концентрировать внимание на нескольких (более 2) объектах;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- выполнять заданные правила игры, составляет инструкцию действий под руководством педагога;
- делать выводы в ходе полученных игровых заданий; построить логические цепи рассуждений с помощью педагога;
- выражать творческие идеи;
- уважительно относится к преподавателям и сверстникам, внимательно выслушивает чужое мнение, может проанализировать свои действия по вопросам педагога.

Владеют: хорошо развитой механической, зрительной и слуховой памятью

Средний уровень

К концу второго года обучения дети знают:

- физиологические механизмы памяти, факторы, влияющие на ее успешное развитие;
- виды мыслительных процессов, их взаимосвязь, типы мышления;
- связь образной и логической памяти, методы ассоциативного запоминания, виды кодирования;
- факторы, методы и приемы для улучшения внимания и памяти;
- мыслительные операции, методы анализа; основания для критериев сравнения, сериации, классификации объектов;
- методы выдвижения и анализа новых идей;
- приемы успешного взаимодействия в группе сверстников.

Умеют:

- проводить синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, восполнением недостающих компонентов;
- устанавливать причинно-следственные связи; приводить доказательства;
- построить логическую цепь рассуждений, устанавливать аналогии;
- выдвигать гипотезу и ее обоснование,
- строго выполнять заданные правила игры, помнить и удерживать правило, инструкцию во времени, составлять самостоятельно инструкцию действий, правила для игры;
- формулировать проблему, отслеживать ее причины, разрабатывать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- соотносить свои желания с мнением других людей, контролировать свои действия, организовать небольшую группу сверстников для разработки общего творческого проекта;

- создавать авторские творческие продукты разного уровня под руководством педагога.

Высокий уровень

К концу второго года обучения дети знают:

- типы памяти, внимания, особенности восприятия, факторы, влияющие на их развитие;
- виды мыслительных операций, основания для критериев сравнения, сериации, классификации объектов;
- понятия образ, ассоциация, эмоции; связь образной и логической памяти; способы кодирования информации;
- источники информации, основные методы анализа и обработки информации;
- методы анализа проблемы и поиска ее решения;
- факторы для улучшения внимания и памяти;
- различные способы для успешного запоминания (словарных, иностранных слов, текста, цифр, картинки, лиц и т.п.);
- алгоритм разработки коллективно-творческого дела;
- виды проектов (творческий, учебный, социальный), основные проектные шаги, проектные методики («Гражданин», «18 шагов», « 21 шаг» и т.д.).

Умеют:

- концентрировать внимание на одном объекте, удерживать в поле зрения до двух объектов, идей и действовать одновременно в каждом из направлений, быстро переключаться с одного вида деятельности на другой;
- анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать, делать выводы, высказывать собственные предположения, работать с литературой и иными информационными источниками;
- четко выполнять заданные правила игры или требования взрослого, может сам сформулировать правила игрового задания;
- формулировать и высказывать суждения, выражать неожиданные идеи, или творческий подход к разработке уже известной идеи;
- уверенно контактировать со своими сверстниками и взрослыми людьми, выстроить конструктивный диалог;
- различать мышление и эмоции, истину и фантазии, применять свои способности в реальной жизни; адекватно оценивать свои действия;
- проявлять в творческой деятельности способность придумывать, изобретать, формировать новые знания опытным путем, экспериментировать;
- выполнять самостоятельный творческий проект (разработка и реализация мероприятия, творческого, учебного, социального проекта).

Владеют:

- произвольной памятью, кратко- и долговременной, зрительной и слуховой, словесно-логической памятью;
- достаточно развитым вниманием.

Отслеживание результатов осуществляется с помощью диагностических материалов: тест «Корректурная проба» (Выявление скорости распределения и

переключения внимания, его объема и устойчивости) (автор - доцент М.И. Ильина); тест для оценки произвольной образной памяти (автор - доцент М.И. Ильина); защита творческого проекта (рефлексия, педагогический анализ проекта); самооценка качеств личности (автор - М.П. Нечаев).

Учебно-тематический план первого года обучения (Ознакомительная ступень)

№ п/п	Тематика	Всего часов	Теория	Прак-тика	Форма Проведения занятий	Форма подведения итогов
1	Введение. Что такое игра.	2	1	1	Беседа, игра-разминка	Игра-знакомство
2	Развитие памяти	36	10	26	Игры-задания, игры-конкурсы, игры-разминки, игры-тренинги, тесты	Тест для оценки произвольной образной памяти
3	Развитие внимания	30	10	20	Беседа, просмотр видеоряда с обсуждением, настольные игры, игры-конкурсы, игры-задания	Конкурс разведчиков,
4	Развитие мышления	36	12	24	беседа, игры-задания, игры-конструкторы, настольные игры, игры - тренинги	Тестирование «Раздели на группы»
5	Развитие Воображения и креативного мышления	16	6	10	Беседа, игры-задания, игры-конструкторы сюжетно-ролевые игры, деловые игры	Защита творческого проекта
6	Развитие произвольной сферы и коммуникативных качеств	24	8	16	Игры по правилам, игры-тренинги, деловые игры	Ситуационно-ролевая игра «Дочки - матери»
7	**Итого:**	**144**	**47**	**97**		

Содержание
курса первого года обучения (ознакомительная ступень)

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела
1	Введение (2 ч.)	**Теория:** Что такое игра. Виды игр. Правила поведения на уроке и во время совместных игр. Для чего людям важно быть внимательным, вдумчивым, иметь хорошую память. **Практика:** Игра-разминка на запоминание имен, лиц и особенностей людей.
2	Развитие памяти (36 ч.)	**Теория:** Мы и наша память. Для чего нужна хорошая память. Что нам мешает и помогает запоминать. Эмоции и память. Правила для запоминания. **Практика:** Упражнения на развитие наглядно-образной памяти: «Запомни фигуру, предмет», «Что изменилось в рисунке?», «Опиши картинку по памяти» (ответы на вопросы), «Кто какой держит предмет?», «Какая игрушка пропала?», «Что изменилось в одежде?» и т.п. Упражнения на развитие словесно-логической памяти и её форм (кратковременной, долговременной): «Запомни цифры, слова, предложение, короткий рассказ, стихотворение», «Каскад слов», движения со словесным сопровождением и т.д.
3	Развитие внимания (30 ч.)	**Теория:** Что такое внимание. Для чего нужно быть внимательным. **Практика:** Упражнения на развитие и закрепление объема, концентрации, распределения, переключения и устойчивости внимания: «Не пропусти слова», «Найди различия», «Запомни звуки», «Найди пару», «Воспроизведи рисунок», «Переплетенные линии», «Дополни фигуру», «Шифровка», «Пчелы и змеи», «Рисунок на спине», «Сходства и различия» и т.д.
4	Развитие мышления (36 ч.)	**Теория:** Для чего нужно тренировать свое мышление. Типы мышления. Мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение. **Практика:** Задания на развитие конвергентного (логического, последовательного, однонаправленного) и дивергентного (альтернативного, отступающего от логики) мышления: «Нарисуй недостающую фигуру, предмет», «Найди лишний предмет, слово», «Мозаика», «Сравни предметы», «Разложи картинки по порядку», «Что было в начале?», «Составь инструкцию», «Придумай сказку (старая сказка на новый лад)» и т.д.
5	Развитие воображения и креативного мышления (16 ч.)	**Теория:** Для чего человеку необходимы воображение, фантазии. Кто такой «творческий человек», его характеристики. Нужно ли иметь хорошее воображение. **Практика:** Упражнения на развитие оригинальности и гибкости мышления: «Бывает, не бывает»,

		«Фантастическое животное», «Закончи изображение», «Путаница», «Что было бы, если…», «Точки», «Скрепки» (новое назначение старому предмету), «Живые картинки», конкурс фантастических проектов и т.д.
6	Развитие произвольной сферы и коммуникативных качеств (24 ч.)	**Теория:** Правила поведения в общественных местах. Для чего нужны правила. Навыки межличностного общения. **Практика:** Специальные игры с четко заданными правилами: «Запрещенное движение», «Лабиринт», «Мозаика – путаница», «Поиск по признакам», «Действуй по инструкции», «Паутина», «Скульптура», «Да и нет», «Лепка в паре» и д.р. Тренинги: «Свободное место», «Диалог в паре», «Цепочка речи», «Зеркало» и др.

Учебно-тематический план
первого года обучения (Развивающая ступень)

№ п/п	Тематика	Всего часов	Теория	Прак-тика	Форма проведения занятий	Форма подведения итогов
1	Введение. Что такое игра.	6	2	4	Беседа, игра-разминка	Игра-знакомство
2	Развитие памяти	26	10	16	Игры-задания, игры-конкурсы, игры-разминки, игры-тренинги	Тестирование «Тип памяти»
3	Развитие внимания	28	8	20	Беседа, чтение, просмотр видеоряда с последующими вопросами, дидактические игры, настольные игры, игры-конкурсы, игры-задания	Конкурс разведчиков
4	Развитие мышления	30	10	20	беседа, игры-задания, игры-конструкторы, настольные игры, игры - тренинги, ролевая игра-детектив	Тестирование «Разминка для ума»
5	Развитие Воображения и креативного мышления	30	10	20	Беседа, игры-задания, игры-конструкторы сюжетно-ролевые игры, деловые игры	Конкурс «Киностудия»
6	Развитие произвольной	24	8	16	Игры по правилам, игры-тренинги,	Педагогический театр

	сферы и коммуникативных качеств				деловые игры	(деловая игра)
7	**Итого:**	**144**	**48**	**96**		

Содержание
курса первого года обучения (Развивающая ступень)

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела
1	Введение (6 ч.)	**Теория:** Что такое игра. Виды игр. Правила поведения на уроке и во время совместных игр. Для чего людям важно быть внимательным, вдумчивым, иметь хорошую память. **Практика:** Игра-разминка на знакомство и запоминание имен.
2	Развитие памяти (26 ч.)	**Теория:** Мы и наша память, ее ресурсы. Понимание и память. Виды памяти. Как сохранить и воспроизвести выученное. **Практика:** Упражнения на развитие наглядно-образной памяти: «Запомни фигуру, предмет», «Что изменилось в рисунке?» (увеличение количества изменений от 1 до 10), «Опиши картинку по памяти» (ответы на вопросы), «Кто какой держит предмет?» (соотнесение рисунков), «Какая игрушка пропала?», «Какие слова, цифры, буквы исчезли?». Упражнения на развитие словесно-логической памяти и её форм (кратковременной, долговременной): «Запомни цифры, слова, предложение, короткий рассказ, стихотворение» (увеличение от 2 слов до 10 и т.п.), «Каскад слов», игры с движениями со словесным сопровождением, запоминание смысловых пар слов и т.д. Запоминание фигур, предметов, слов (иностранных слов), цифр при помощи символов (рисунков).
3	Развитие внимания (28 ч.)	**Теория:** Произвольное и непроизвольное внимание. Основные свойства внимания: устойчивость, объем, распределяемость и переключаемость. **Практика**: Упражнения на развитие и закрепление объема, концентрации, распределения, переключения и устойчивости внимания: «Не пропусти слова», «Найди различия» (увеличение количества отличий от 2 до 10), «Запомни звуки», «Определи ткань на ощупь», «Определи загаданный цвет», «Найди пару», «Воспроизведи рисунок», «Переплетенные линии», «Дополни фигуру», «Шифровка», игры-тренинги «Пчелы и змеи», «Рисунок на спине», «Сходства и различия» и т.д.

4	Развитие мышления (30 ч.)	**Теория:** Индивидуальность мышления. Типы мышления. Логические операции: анализ, синтез, сравнения, обобщения, классификации, выделение причины и следствия. **Практика:** Задания на развитие конвергентного (логического, последовательного, однонаправленного) и дивергентного (альтернативного, отступающего от логики) мышления: «Нарисуй недостающую фигуру, предмет», «Найди лишний предмет, слово», «Мозаика», «Сравни предметы», «Разложи картинки по порядку», «Что было в начале?», упражнения на умозаключения (отрицание, найди по описанию, выбери из предложенного по описанию), «Составь инструкцию», «Придумай сказку (старая сказка на новый лад)» и т.д.
5	Развитие воображения и креативного мышления (30ч.)	**Теория:** Способы развития творческого мышления. Что такое ассоциация. Способы применения ассоциаций. Принудительное ассоциирование. Алгоритм создания КТД. Что такое проект, виды проектов (творческий, учебный). **Практика:** Упражнения на развитие оригинальности и гибкости мышления: «Бывает, не бывает», «Фантастическое животное», «Закончи изображение», «Путаница», «Что было бы, если…», «Точки», «Скрепки» (новое назначение старому предмету), «Живые картинки». Деловые игры по разработке новых идей: «Принудительное ассоциирование», «Алгоритм КТД», «Мозговой штурм» и т.д.
6	Развитие произвольной сферы и коммуникативных качеств (24 ч.)	**Теория:** Правила поведения в обществе. Для чего нужны правила. Правила эффективного общения. Типы характеров людей в коллективе. Способы сплочения коллектива. Стили работы организатора, этапы работы организатора по налаживанию жизнедеятельности небольшого детского (подросткового) коллектива. **Практика:** Специальные игры с четко заданными правилами: «Запрещенное движение», «Лабиринт», «Мозаика – путаница», «Поиск по признакам», «Действуй по инструкции», «Паутина», «Скульптура», «Да и нет», «Лепка в паре», игра «Ветер дует в сторону тех, кто…», тренинг «Остров», «Подойди поближе», «Камень мудрости», «Новые рамки» и д.р.

Учебно-тематический план
второго года обучения (развивающая ступень)

№ п/п	Тематика	Всего часов	Теория	Прак-тика	Форма проведения занятий	Форма подведения итогов
1	Введение. Что такое игра.	6	2	4	Беседа, игра-разминка	Игра-знакомство
2	Развитие памяти	24	8	16	Игры-задания, игры-конкурсы, игры-разминки, игры-тренинги	Тестирование «Тип памяти»
3	Развитие внимания	24	8	16	Беседа, чтение, просмотр видеоряда с последующим и вопросами, дидактические игры, настольные игры, игры-конкурсы, игры-задания	Конкурс разведчиков
4	Развитие мышления	32	10	22	беседа, игры-задания, игры-конструкторы, настольные игры, игры - тренинги, ролевая игра-детектив	Тестирование «Разминка для ума»
5	Развитие воображения и креативного мышления	32	10	22	Беседа, игры-задания, игры-конструкто сюжетно-ролевы игры, деловые иг	Конкурс «Киностудия»
6	Развитие произвольной сферы и коммуникативных качеств	26	8	18	Игры по определенным правилам, игры-тренинги, деловые игры	Педагогическ ий театр (деловая игра)
7	**Итого:**	**144**	**46**	**98**		

Содержание
курса второго года обучения (Развивающая ступень)

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела
1	Введение (6 ч.)	**Теория:** Что такое игра. Виды игр. Правила поведения на уроке и во время совместных игр. Презентация курса программы. **Практика:** Игра-разминка на знакомство и запоминание имен - «Снежный ком (с движением)».
2	Развитие памяти (24 ч.)	**Теория:** Мы и наша память, ее ресурсы. Понимание и память. Виды памяти. Как сохранить и воспроизвести выученное. **Практика:** Упражнения на развитие наглядно-образной памяти: «Запомни фигуру, предмет», «Что изменилось в рисунке?» (увеличение количества изменений от 1 до 10), «Опиши картинку по памяти», «Кто какой держит предмет?» (соотнесение рисунков), «Какой предмет исчез?», «Какие слова, цифры, буквы исчезли?» «Сколько предметов определенного цвета?» и т.п. Упражнения на развитие словесно-логической памяти и её форм (кратковременной, долговременной): «Запомни цифры, слова, предложение, короткий рассказ, стихотворение» (увеличение от 2 слов до 10 и т.п.), «Каскад слов», игры с движениями со словесным сопровождением, запоминание смысловых пар слов, запоминание пар слов не сопоставимых по смыслу и т.д. Запоминание фигур, предметов, слов (иностранных слов), цифр при помощи символов (рисунков), запоминание имен.
3	Развитие внимания (24 ч.)	**Теория:** Произвольное и непроизвольное внимание. Основные свойства внимания: устойчивость, объем, распределяемость и переключаемость. Факторы, методы и приемы для улучшения внимания. **Практика:** Упражнения на развитие и закрепление объема, концентрации, распределения, переключения и устойчивости внимания: «Не пропусти слова», «Найди различия» (увеличение количества отличий от 2 до 10), «Запомни звуки», «Определи ткань (предмет) на ощупь», «Определи загаданный цвет», «Найди пару», «Воспроизведи рисунок», «Переплетенные линии», «Дополни фигуру», «Шифровка», игры-тренинги «Пчелы и змеи», «Рисунок на спине», «Невидимая надпись», «Заповедная тропа» и т.д.
4	Развитие мышления (32 ч.)	**Теория:** Индивидуальность мышления. Типы мышления. Логические операции: анализ, синтез, сравнения, обобщения, классификации, выделение причины и следствия. **Практика:** Задания на развитие конвергентного (логического, последовательного, однонаправленного) и

		дивергентного (альтернативного, отступающего от логики) мышления: «Нарисуй недостающую фигуру, предмет», «Найди лишний предмет, слово», «Мозаика», «Подбери недостающий пазл», «Сравни предметы», «Разложи картинки по порядку», «Что было в начале?», упражнения на умозаключения (отрицание, найди по описанию, выбери из предложенного по описанию), «Составь инструкцию» и т.д. Ситуативно-ролевая игра «Детективное агентство», игра-тренинг «Новые школьные правила», «Сходства и различия».
5	Развитие воображения и креативного мышления (32ч.)	**Теория:** Способы развития творческого мышления. Что такое ассоциация. Способы применения ассоциаций. Принудительное ассоциирование. Алгоритм создания КТД. Что такое проект, виды проектов (творческий, учебный). **Практика:** Упражнения на развитие оригинальности и гибкости мышления: «Бывает, не бывает», «Фантастическое животное», «Закончи изображение», «Путаница», «Что было бы, если…», «Точки», «Скрепки» (новое назначение старому предмету), «Живые картинки». Деловые игры по разработке новых идей: «Принудительное ассоциирование», «Алгоритм КТД», «Мозговой штурм» и т.д. Разработка творческих проектов.
6	Развитие произвольной сферы и коммуникативных качеств (26 ч.)	**Теория:** Правила поведения в обществе. Для чего нужны правила. Правила эффективного общения. Типы характеров людей в коллективе. Способы сплочения коллектива. Стили работы организатора, этапы работы организатора по налаживанию жизнедеятельности небольшого детского (подросткового) коллектива. **Практика:** Специальные игры с четко заданными правилами: «Запрещенное движение», «Лабиринт», «Мозаика – путаница», «Поиск по признакам», «Действуй по инструкции», «Паутина», «Скульптура», «Да и нет», «Лепка в паре», игра «Ветер дует в сторону тех, кто…», тренинг «Остров», «Подойди поближе», «Камень мудрости», «Новые рамки» и д.р. Решение социально-педагогических кейсов.

Учебно-тематический план второго года обучения (Креативная ступень)

№ п/п	Тематика	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения занятий	Форма подведения итогов
1	Введение. Что такое игра. Виды игр.	6	2	4	Беседа, игра-разминка	Игра «Мяч друг другу»
2	Развитие памяти	28	8	20	Игры-задания, игры-конкурсы игры-разминки	Тест «Ассоциации»
3	Развитие внимания	26	8	18	Беседа, настольные игры, игры-конкурсы, игры-задания, игры-тренинги	Игра-тренинг «Где я?», тест «Корректурная проба»
4	Развитие мышления	28	8	20	Объяснение, игры-задания, игры-конструкторы, настольные игры, игры-тренинги	Тест «Разминка для ума»
5	Развитие воображения и креативного мышления	32	10	22	Беседа, дискуссия, игры-задания, игры-конструкторы, сюжетно-ролевые игры, игры-тренинги, деловые игры	Разработка и реализация коллективного творческого дела, социального проекта
6	Развитие произвольной сферы и коммуникативных качеств	24	8	16	Игры с определенными правилами, игры-тренинги, деловые игры	Игра-тренинг «Полет на Луну»
7	**Итого:**	**144**	**44**	**100**		

Содержание
курса второго года обучения (Креативная ступень)

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела
1	Введение (6 ч.)	**Теория:** Что такое игра (краткая история игр). Правила поведения на уроке и во время совместных игр. Для чего людям важно быть внимательным, вдумчивым, иметь хорошую память, уметь контактировать с людьми. **Практика:** Игра-разминка на закрепление имен членов объединения, установление связей, развитие корпоративного «духа».
2	Развитие памяти (28 ч.)	**Теория:** Мы и наша память, ее ресурсы. Понимание и память. Творческая память. Как сохранить и воспроизвести выученное. Свод советов для выработки эффективной памяти. **Практика:** Закрепляющие упражнения на развитие наглядно-образной памяти: «Запомни фигуру, предмет», «Я – фотоаппарат», «Опиши картинку по памяти», «Кто какой держит предмет?». Упражнения на развитие словесно-логической памяти и её форм (кратковременной, долговременной): «Запомни цифры, слова, предложение, короткий рассказ, стихотворение», «Запомни тематические орфографические слова», «Каскад слов», «Запомни, какому цвету соответствует цифра» и т.д. Закрепляющие упражнения на развитие механической и смысловой памяти: запоминание пар слов (соединенных по смыслу и без), запоминание символических знаков, обозначающих слова и т.д.
3	Развитие внимания (26 ч.)	**Теория:** Произвольное и непроизвольное внимание. Основные свойства внимания: устойчивость, объем, распределяемость и переключаемость. Сознание и внимание. **Практика:** Упражнения на развитие и закрепление объема, концентрации, распределения, переключения и устойчивости внимания: «Пишущая машинка», «Найди различия», «Что не дорисовано?», «Зачеркни условный знак», «Воспроизведи рисунок», «Переплетенные линии», «Дополни фигуру», «Вспомни детали», «Догадайся!», просмотр видеоряда с ответами на вопросы; игры-тренинги: «Птенцы», «Охота» и т.д. Развитие произвольного внимания: упражнение «Перекличка–путанка», «Внимательные руки», «Левая, правая» и др.
4	Развитие мышления (28 ч.)	**Теория:** Индивидуальность мышления. Типы мышления. Сильные и слабые стороны вербально-логического мышления. Логические действиями сравнения, анализа, синтеза,

		обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям Сильные и слабые стороны ассоциативно-образного мышления. Приемы ассоциации: кодирование, сравнение по различным признакам, составление ассоциативных текстов и др. **Практика:** Задания на развитие конвергентного (логического, последовательного, однонаправленного) и дивергентного (альтернативного, отступающего от логики) мышления: «Нарисуй недостающую фигуру, предмет», «Найди лишний предмет, слово», «Составь изображение из фигур», «Найди закономерность»; игры-тренинги: «Странные вопросы - странные ответы», «Правда и ложь» и т.д. Методы анализа проблемы и поиска ее решения методы, пришедшие из практики бизнеса: метод «5 почему», метод «5 вопросов» («Что? Где? Почему? Кто? Как?»), метод «Рыбий скелет», «Бенчмаркинг» и др.
6	Развитие воображения и креативного мышления (32 ч.)	**Теория:** Кто такой «творческий человек», его характеристики. Творчество и креативность – понятия, общие и отличительные черты. Актуальность креативного мышления в наши дни. Способы развития творческого мышления. «Мозговой штурм». Что такое ассоциация. Способы применения ассоциаций. Принудительное ассоциирование. Алгоритм создания КТД. Что такое проект, виды проектов. Основные шаги социального проекта. **Практика:** Упражнения на развитие оригинальности и гибкости мышления: «Придумай название», «Точки», «Пантомима», «На что это похоже?», «Путаница», «Превращения», «Живые картинки», «Необычный рассказ», тренинги: «Точки», «Скрепки», «Четыре двери»; ситуационно-ролевая игра «Необитаемый остров». Работа над творческим проектом: виды проектов, алгоритм моделирования проекта. Деловые игры: «Хоровод у баобаба проблем», «Алгоритм КТД», «Фирма веники не вяжет, а если вяжет, то фирменные», «Шаги социального проектирования», «Моделирование социального проекта» и т.д.

7	Развитие произвольной сферы и коммуникативных качеств (24 ч.)	**Теория:** Правила поведения в обществе. Для чего нужны правила. Правила эффективного общения. Межличностные коммуникации. Обобщение навыков межличностных коммуникаций. Как организовать действия группы сверстников. Совет дела, инициативная группа – характерные черты, отличия. Методы организации обсуждения в группе: «Корабельный совет», «Разнобой» и др. **Практика:** Специальные игры с четко заданными правилами: «Запрещенное движение», «Лабиринт», «Мозаика – путаница», «Отвечай быстро», «Поиск по признакам», «Скажи слово с нужным звуком», «Составь рассказ с определенными словами», «Да» и «нет» не говорите»; тренинги: «Сад чувств», «Танцы-противоположности», «Внутренняя сила», «Эстафета чувств», «Новые рамки», «Пойми меня», «Без командира» и д.р. Решение социально-педагогических кейсов.

Методическое обеспечение программы

Основой для применения технологий развития мыслительных действий послужили методы и приемы, описанные в книге «Тренировка памяти / Программа быстрого обучения», автор - Ю.Ю. Чудина-Эттер.

Занятия, направленные на социализацию личности, развитие произвольной и эмоциональных сфер опираются на сборник психологических игр и упражнений «Как научить детей сотрудничать?», автор - немецкий психолог Клаус Фопель.

При составлении программы были также использованы современные публикации по методикам отечественной педагогики и собственный опыт работы с детьми и подростками автора данной работы.

Методические принципы:

- **«расширяющейся спирали»,** что подразумевает под собой периодическую отработку одних и тех же видов познавательных процессов, причем содержание постепенно усложняется и расширяется за счет обогащения новыми компонентами и углубленной проработки каждого действия, интеллектуальной операции;
- **создание ситуации успеха для каждого ребенка** (авансирование успеха, подбор индивидуальных заданий, похвала);
- **единство учебного и воспитательного процесса;**
- **единство индивидуализации и социализации образовательного процесса.**

Используемые методы

Применяются преимущественно репродуктивные (ознакомительная ступень), частично-поисковые и интерактивные методы, такие как:

- **Словесные методы обучения**: объяснение, беседа, чтение с последующими вопросами, диалог;

- **Практические методы**: метод наблюдения (наблюдение окружающих предметов, рисунков, видеоряда); проведение занятий с использованием средств искусств (театрализации); закрепление изученного через специально подобранные упражнения;
- **Методы программированного обучения** (линейное программирование – выбор между правильным и неправильным ответом; разветвленное программирование – выбор одного ответа из нескольких);
- **Методы эйдетики** (ассоциирование, запоминание зрительных образов, кодирование образов и т.д.);
- **Наглядный метод обучения** (использование наглядных материалов);
- **Психологические методы** (тесты, упражнения, рефлексия).
- **Интерактивные методы**: метод игры (дидактические игры, ролевые игры, деловые игры, игры-тренинги), творческие методы (элементы театрализации, КТД, метод принудительного ассоциирования и др.), метод дискуссий.

Формы проведения занятий

- Беседа, объяснение, диалог
- Чтение с последующими вопросами
- Игры-задания (индивидуальные, групповые)
- Игры-разминки
- Игры-конкурсы
- Игры-конструкторы
- Дидактические игры
- Сюжетно-ролевые игры
- Деловые, операционные игры
- Педагогический театр
- Кейсы социально-педагогического или психологического характера
- Коммуникативные тренинги
- Рефлексия
- Тесты, опросы
- Сочетание вышеперечисленных форм

Методические рекомендации

Занятия необходимо выстраивать по тематическим блокам, заканчивая их изучение контрольными занятиями. Исключение составляют тематические блоки «Развитие внимания» и «Развитие памяти», которые целесообразно повторять периодически, или включать задания в качестве разминки в начале и в конце занятия на протяжении всего учебного года. Например, отрабатывать навыки слуховой и зрительной памяти через заучивание орфографических слов по тематическим блокам («Путешествие», «Еда», «Растения» и т.п.). Навыки внимания можно отрабатывать в конце занятия, задав вопрос о том, что заметили обучающиеся в ходе занятия (сколько картинок было показано, какой именно герой произнес определенную фразу и т.п.). По итогам контрольного занятия педагог принимает решение: стоит ли повторить некоторые вопросы, слабо усвоенные

обучающимися, или вернуться к теме в расширенном виде через некоторое время (например, 2 год обучения), или работать малыми группами по индивидуальным маршрутам (например, для особо успешных детей). Индивидуальные маршруты совпадают с креативной ступенью обучения, но задания подбираются таким образом, чтобы одаренные дети раскрыли свои способности через участие в конкурсах различных уровней. Креативная ступень обучения реализуется, если итоговое отслеживание достигнутых результатов (по итогам 1 года обучения) показало высокий результат. В конце второго года обучения (креативная ступень) у учащихся в идеале должен быть достигнут уровень творческого развития, когда они могут выполнить самостоятельный проект (разработка и реализация творческого мероприятия, социального проекта), занимают призовые места в конкурсах различных уровней.

Особое внимание на всех ступенях обучения необходимо уделять формированию УУД, работа эта должна быть постоянной, даже рутинной, т.е. должна прослеживаться на каждом занятии:

- обязательная совместная с детьми постановка цели занятия, определение основных задач, подведение итогов;
- использование в качестве наглядных пособий и художественных текстов для занятий произведений культуры нашей страны (картины, стихи, художественные тексты, отрывки из мульт - и кинофильмов и т.п.);
- заострение внимания детей и подростков на возможности решения общественно значимых проблем силами учащихся, поддержка социальных инициатив;
- обсуждение, как полученные знания пригодятся (пригодились) учащимся на занятиях в школе, в повседневной жизни;
- демонстрация приемов поиска и обработки информации, применения на практике логических действий, создание специальных ситуаций для их применения (кейсы, выбор проблемы и т.п.);
- поддержка инициативы детей, создание условий для проявления самостоятельности;
- рефлексия поведения детей и подростков во время совместных игр, тренингов, подготовки и реализации проектов.

Необходимые ресурсы

Для успешной работы в идеале необходимо иметь:

1. Помещение: комната для занятий с партами и стульями, просторная комната (требуется для тренингов, игр или итоговых занятий);

2. Материально-техническое обеспечение

- Методическое пособие с иллюстрациями;
- Раздаточный иллюстративный материал (картинки для запоминания, нахождения различий, карточки с определенными словами и т.п.);
- Дидактические настольные игры (пазлы, мозаики);
- Тетради в клетку;
- Простые и цветные карандаши;

- Цветной картон (для изготовления различных геометрических фигур, карточек для цветограммы и т.п.);
- Компьютер, мультимедийное оборудование;
- Аудиотехника (СД-проигрыватель);
- Аудиозаписи на дисках, флеш-накопителе.

Используемая литература

1. Войтенко Т.П. Игра как метод обучения и личностного развития. – Калуга, 1997.
2. Образовательные технологии новых стандартов. Ч.3: Социальное проектирование в школе: воспитание личности, полноценная внеурочная деятельность, формирование ключевых компетентностей. – Петрозаводск: Verso, 2012.
3. Мазепина Т.Б. Развитие навыков ребенка в играх, тренингах, тестах.- Ростов / Д: Феникс, 2003.
4. Нечаев М.П. Методика воспитательной работы в новом классном коллективе. Методическое пособие. - М.: УЦ Перспектива, 2010.
5. Нечаев М.П. Диагностика результатов воспитательного процесса в школе. Методическое пособие. - М.: УЦ Перспектива, 2008.
6. Степанова О.А. Игровая школа мышления. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
7. Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии: учимся работать над проектами. – Ярославль: Академия развития, 2008.
8. Чудина-Эттер Ю.Ю. Тренировка памяти. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007.
9. Херманн Д., Грюнберг М. Язык памяти.- М.: Эксмо, 2004.
10. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? / пер. с нем.; В 4 томах.- М.: Генезис, 2001.
11. Шмаков С.А. Учимся, играя - М.: ЦГЛ, 2003.

Литература для родителей

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Логика. – М.: Дельта, 2005.
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Учимся запоминать. - М.: Дельта, 2005.
3. Светлова И.Е. Внимание. – М.: Эксмо, 2004.
4. Светлова И.Е. Воображение. – М.: Эксмо, 2002.
5. Светлова И.Е. Память. – М.: Эксмо, 2004.
6. Херманн Д., Грюнберг М. Язык памяти.- М.: Эксмо, 2004.
7. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? / пер. с нем.; В 4 томах.- М.: Генезис, 2001.

Литература для детей

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Учимся запоминать. - М.: Дельта, 2005.
2. Кедрина Т.Я., Гелазония П.И. Большая книга игр и развлечений. – М.: Педагогика – Пресс, 1992.

3. Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии: учимся работать над проектами. – Ярославль: Академия развития, 2008.
3. Учимся думать. – СПб.: Сова, 1993.
4. Чудина-Эттер Ю.Ю. Тренировка памяти. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007.
5. Херманн Д., Грюнберг М. Язык памяти.- М.: Эксмо, 2004.

Приложение 1

Методы диагностики результативности программы

Результат программы	Направления диагностики	Год обучения	Параметры диагностики	Методы диагностики	Методики
Обучение	1. Теоретические и практические ЗУН	Ознакомительная ступень (1 год обучения)	Прогнозируемые результаты освоения программы в зависимости от возраста учащихся и ступени обучения:	Тестирование	- тест «Кольца» (Выявление скорости распределения и переключения внимания, его объема и устойчивости) (автор - доцент М.И. Ильина) - тест для оценки механической памяти и способности к осмысленному запоминанию (автор - доцент М.И. Ильина) - тест «Невербальная фантазия» (автор - доцент М.И. Ильина)

		Развивающая ступень (2 год обучения)		Тестирование, педагогический анализ продуктов творческой деятельности учащегося, рефлексия	- тест «Корректурная проба» (Выявление скорости распределения и переключения внимания, его объема и устойчивости) (автор - доцент М.И. Ильина); - тест для оценки произвольной образной памяти (автор - доцент М.И. Ильина); - защита проекта (рефлексия, педагогический анализ проекта)
		Развивающая ступень (1 год обучения)		Тестирование, педагогический анализ продуктов творческой деятельности учащегося, рефлексия	- тест «Кольца» (Выявление скорости распределения и переключения внимания, его объема и устойчивости) (автор - доцент М.И. Ильина) тест для оценки механической памяти и способности к осмысленному запоминанию - (автор - доцент М. И. Ильина)

					- тест «Невербальная фантазия» (автор - доцент М.И. Ильина) - защита проекта (рефлексия, педагогический анализ проекта).
		Креативная ступень (2 год обучения)		Тестирование, педагогический анализ продуктов творческой деятельности учащегося, рефлексия	- тест «Корректурная проба» (Выявление скорости распределения и переключения внимания, его объема и устойчивости) (автор - доцент М.И. Ильина); - тест для оценки произвольной образной памяти (автор - доцент М.И. Ильина); - защита проекта (рефлексия, педагогический анализ проекта)
	2. Практическая творче деятельность учащих	Учащиеся развивающей и креативной ступеней обучения	Личностные достижения у процессе усвоения програ	Анализ продуктов творческой деятельности: метод экспертных оценок, презентация творческих, учебных или социальных проектов,	Портфолио учащегося

				участие в городских и региональных, всероссийских, международных конкурсах	
Развитие	Особенности личностной сферы	Ознакомительная и развивающая ступени	Эмоциональная и произвольная сферы, коммуникативные качества личности	Тестирование, наблюдение	Самообследование личности на контактность (В.Ф. Ряховский).
		Креативная ступень	Эмоциональная и произвольная сферы, коммуникативные качества личности	Тестирование, наблюдение	Самооценка качеств личности (автор - М.П. Нечаев)
Воспитание	Сформирован-ность активной жизненной позиции гражданина России	Ознакомительная ступень (1 год обучения)		Тестирование	- Тест знаний о России (Петрова Е.И.) - Тест Рокича «Ценностные ориентации»
		Развивающая ступень (2 год обучения)		Тестирование, наблюдение	- Тест знаний о России (Петрова Е.И.) - диагностическая карта мониторинга сформированности качеств личности учащихся

		Развивающая ступень (1 год обучения)		Наблюдение, тестирование	- Тест знаний о России (Петрова Е.И.) - Диагностическая карта мониторинга сформированности качеств личности учащихся
		Креативная ступень (2 год обучения)		Тестирование, анкетирование	- Тест М. Куна - Т.Мак-Партланда «Кто я?» - диагностическая карта мониторинга сформированности качеств личности учащихся
УУД	1. Сформированность личностных УУД 2. Метапред-метные УУД	Ознакомительная ступень (1 год обучения)	Мотивация к учебе, уровень общепознавательных и логических действий, инициативность детей, продуктивное сотрудничество с взрослыми и сверстниками	Мониторинг сформированности УУД, анкета, Наблюдение	- Анкета «Отношение к учебе» (Петрова Е.И.) - Диагностическая карта мониторинга сформированности качеств личности учащихся
		Развивающая ступень (2 год обучения)			- Анкета «Отношение к учебе» (Петрова Е.И.) - диагностическая карта мониторинга сформированности качеств личности учащихся

		Развивающая ступень (1 год обучения)			- Анкета «Отношение к учебе» (Петрова Е.И.) - диагностическая карта мониторинга сформированности качеств личности учащихся
		Креативная ступень (2 год обучения)			- Анкета «Отношение к учебе» (Петрова Е.И.) - диагностическая карта мониторинга сформированности качеств личности учащихся

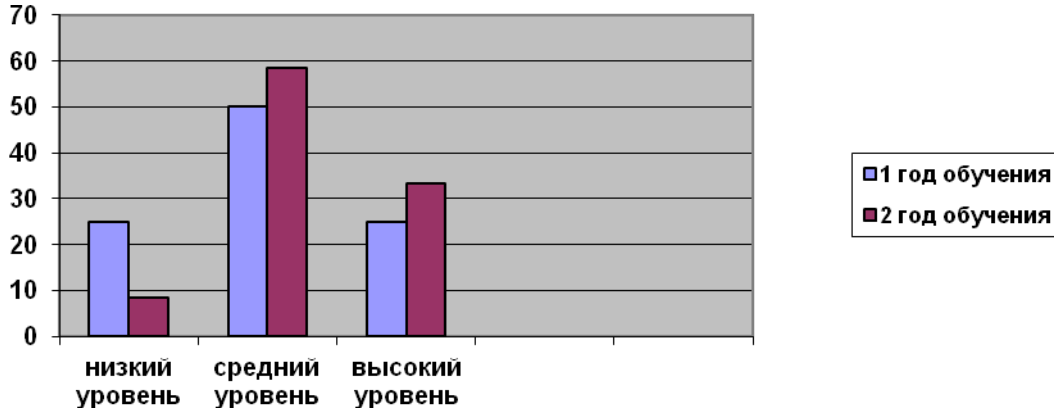
Приложение 2

Мониторинг результативности программы

Для отслеживания результатов была разработана анкета, направленная на выявление уровня мотивации к учебе, отношения к ней, которая проводилась на начало первого года обучения (развивающая ступень), конец первого года обучения (промежуточный этап), конец второго года обучения (креативная ступень). Уровень общепознавательных и логических действий оценивается ежегодно с помощью тестов, наблюдения, анализа творческих продуктов 2 раза в год (промежуточный и итоговый результат), для 1 года обучения – 3 раза (входящий, промежуточный и итоговый результат). Для оценки творческой активности личности был применен метод самооценки качеств личности (входящий, промежуточный и итоговый результат). Коммуникативные качества личности, в частности, конструктивное сотрудничество с взрослыми и сверстниками отслеживается на основе наблюдений, анализа карты самооценки качеств личности.

Надо отметить, что уровень обученности в экспериментальной группе составляет 91,7 %.

Год обучения	1 год обучения			2 год обучения		
Уровень	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
	25%	50%	25%	8,3%	58,4%	33,3%



Из 12 человек, прошедших обучение по программе «Хочу научиться», положительные результаты (средний и высокий уровни) продемонстрировали большинство учащихся.

Так, положительное отношение к учебе в школе, занятиях в объединении дополнительного образования детей, стремление к получению новых знаний и умений и реализации их на практике выразили 83,3% учащихся по итогам обучения (50% при входящей диагностике, 75 % - по итогам промежуточной аттестации).

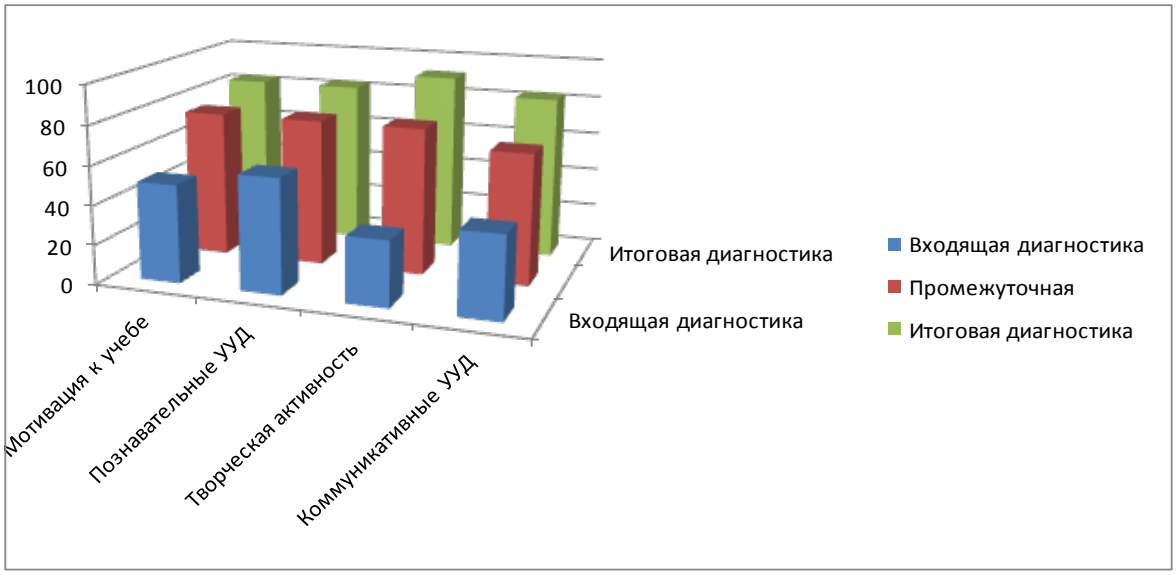
Познавательные универсальные учебные действия (умение структурировать знания; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-

следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; освоение способов и условий действий, контроля и оценки процесса и результатов деятельности) продемонстрировали по итогам освоения программы 83,3% учащихся (входящая диагностика – 58,3%; промежуточный результат – 75%).

Творческую активность в реализации проектов (учебных, творческих и социальных) показали (отметили в самообследовании) 91,7 % подростков (в начале обучения – 33, 3 %, при прохождении промежуточной аттестации – 75 %). За 2 года реализации программы были разработаны и реализованы: один творческий проект (разработана и проведена ролевая игра «Библиотекарь») и два социальных проекта, которые заняли призовые места на региональном и всероссийском конкурсах. Учащиеся объединения награждены: дипломом Министерства образования и науки Калужской области за победу в областном конкурсе социальных проектов и инициатив среди учреждений дополнительного образования детей «Дорогою добра и милосердия»; дипломами III и I степени Всероссийского конкурса проектов учащихся «Созидание и творчество» в номинации «Социальные проекты: Сделаем мир добрее». Кроме конкурсов социального проектирования, учащиеся принимали активное участие в творческих и интеллектуальных конкурсах различных уровней.

Коммуникативные навыки на момент вхождения в программу были развиты на достаточном уровне только у 41,7 % учащихся. В ходе освоения материала программы, получая практические навыки по конструктивному общению со сверстниками и взрослыми, коммуникативные УУД были освоены 66,7 % детей по итогам промежуточной аттестации, итоговая диагностика показала 83,3 % уровень овладения коммуникативными УУД.

Показатели диагностики	Этапы аттестации учащихся		
	Входящая	Промежуточная	Итоговая
Мотивация к учебной деятельности	50 %	75 %	83,3 %
Познавательные УУД	58,3 %	75 %	83,3 %
Творческая активность	33,3 %	75 %	91, 7 %
Коммуникативные УУД	41,7 %	66,7 %	83, 3 %



Проанализировав результаты диагностических материалов, можно сделать вывод, что практико-ориентированные обучающая и проектная деятельности, заложенные в основу общеобразовательной общеразвивающей экспериментальной программы «Хочу научиться» способствует формированию метапредметных и личностных универсальных учебных действий, повышению мотивации к учебе, уровня общепознавательных и логических действий, инициативности детей, их конструктивному и продуктивному сотрудничеству с взрослыми и сверстниками.

Анкета

Отношение к учебной деятельности

1. Тебе нравится в школе?
   - не очень
   - нравится
   - не нравится
2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?
   - чаще хочется остаться дома
   - бывает по-разному
   - чаще иду с радостью
3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, желающим можно остаться дома, ты бы пошел бы в школу или остался бы дома?
   - не знаю
   - остался бы дома
   - пошел бы в школу
4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?
   - не нравится
   - бывают по-разному

- нравится

5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?
   - хотел бы
   - не хотел бы
   - не знаю
6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?
   - не знаю
   - не хотел бы
   - хотел бы
7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?
   - часто
   - редко
   - не рассказываю
8. Учиться нужно, чтобы не получить плохую оценку, не огорчать родителей?
   - не знаю
   - в основном, да
   - нет, не только
9. Учиться интересно, потому что можно узнать новое, научиться применять свои знания на практике?
   - не очень
   - да
   - нет
10. Надо хорошо учиться, потому что будут уважать ровесники и взрослые?
    - не уверен
    - да
    - нет
11. У тебя в классе много друзей?
    - мало
    - много
    - нет друзей
12. Знаний, получаемых в школе достаточно для современной жизни?
13. Дополнительные занятия помогают лучше учиться в школе?
    - не уверен
    - да
    - нет
14. Дополнительные занятия помогают накопить знания и умения, которые пригодятся во взрослой жизни?
    - не уверен
    - да
    - нет

Обработка ответов: подсчитывается количество положительных ответов, которые группируются в зависимости от смысла ответа (положительное или отрицательное отношение к школе, учебной деятельности, положению в классе и т.п.)

Значение положительного ответа на вопрос	**Номер вопроса**													
Негативное отношение			3	4	5	6		8				12		
Позитивное отношение	1	2					7		9	10	11		13	14

Если преобладающее преимущество ответов носят неуверенный характер (не уверен, не очень, не знаю), рассматривать их в контексте вопроса.

Высокий уровень: У этих детей положительное отношение к школе, есть познавательный мотив, их не пугают требования, предъявляемые школьной программой. Как правило, эти ребята легко усваивают учебный материал; полно овладевают программой, прилежны; внимательно слушают указания учителя; выполняют поручения без внешнего контроля; проявляют интерес к самостоятельной работе; заинтересованы в расширении знаний за счет занятий дополнительного образования; занимают благоприятное статусное положение в классе.

Средний уровень - хорошая школьная мотивация. При средних показателях учебной мотивации ребенок положительно относится к школе; понимает учебный материал; усваивает основное в программе, готовится к урокам; внимателен при выполнении заданий, поручений, указаний, но требует контроля; сосредоточен по интересу, проявляет интерес к дополнительным занятиям, дружит со многими детьми в классе.

Низкая учебная мотивация: эти дети относится к школе отрицательно или безразлично, посещают школу неохотно. На уроках часто занимаются посторонними делами, отвлекаются, нарушают дисциплину, а как следствие фрагментарно усваивают учебный материал. Мотивация к учебной деятельности часто негативная (боязнь наказания; понимание, что не посещать школу не возможно). Такие учащиеся могут быть как изгоями в коллективе сверстников, так и негативными лидерами.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

Диагностическая карта
мониторинга сформированности качеств личности учащихся

Объединение_____

Образовательная программа _____

Год обучения_____Педагог_____

Уч. год_____

№	Фамилия, имя	Кл.	Качества личности и признаки проявления														
			Активность, организаторские способности			Коммуникативные навыки, коллективизм			Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность			Нравственность, гуманность			Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности		
			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения		
1																	
2																	
3																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	

В - высокая степень сформированности качеств личности и признаков проявления
С - средняя степень сформированности качеств личности и признаков проявления
Н - низкая степень сформированности качеств личности и признаков проявления

Таблица мониторинга уровня сформированности УУД (универсальных учебных действий)
в объединениях МОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги

Название объединения: _____№ (название) группы: _____Год обучения_____

Ф.И.О. педагога: _____ Дата проведения контрольного занятия:_____

Универсальные учебные действия (УУД)																		
№ п/п	Имя Ф.	Познавательные				Регулятивные						Коммуникативные				Итог, Н.,С.,В.	
		Интеллект. действ.		Активн. ипольз. речевых средств		Способность принимать и сохр. цели и задачи уч.деят		Умение принимать причины не успеха		Умение контролир. и оценивать уч.действ.		Умение сотрудничать в процессе уч.деят.		Нач.навыки и адаптации			
		1 п/г.	2 п/г.	1 п/г.	2 п/г.	1 п/г.	2 п/г.	1 п/г.	2 п/г.	1 п/г.	2 п/г	1 п/г.	2 п/г.	1 п/г.	2 п/г.	1 п/г.	2 п/г.
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
															Н		
														ИТОГО по группе, %	С		
															В		

*УУД оцениваются по уровням: низкий (Н.), средний (С.), высокий (В.)

Универсальные учебные действия. 11-17 лет

	Название	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Познавательные	**Интеллектуальные действия** (умение структурировать знания; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям)	Не способен без помощи педагога продолжить логические цепочки (дорисовать линии по примеру, продолжить ряд, привести пример по аналогии), сравнить и классифицировать предметы (не выделяет родовидовые признаки). Не может установить причинно-следственные связи (определить последовательность событий, высказать суждение о событии: «Что могло произойти после того…»).	Может частично с помощью педагога продолжить логические цепочки, сравнить и классифицировать предметы. С помощью наводящих вопросов устанавливает причинно-следственные связи, высказывает суждение о последствиях события.	Может самостоятельно продолжать логические цепочки, приводить примеры по аналогии, сравнить и классифицировать предметы, обобщать разные объекты по нескольким признакам. Может проводить анализ проблемы, применив методы дедукции/индукции, выделять причину и следствие. Контроль педагога фактически отсутствует.
	Активное использование речевых средств	Не может построить предложение, высказывание, общается незаконченными фразами. Путает значение слов. Затрудняется назвать более 5 слов на определенную тему.	Говорит правильно, избегает сложных высказываний. С помощью подсказок может назвать до 10 слов на определенную тему.	Говорит правильно. Предложения построены верно, без внутренних противоречий (грамматических и фактических ошибок). Свободно может продолжить ряд слов (более 10) на определенную тему.

Регулятивные	Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	Учащийся не может без наводящих вопросов повторить задание(я) за учителем (не помнит, путает). Не помнит, чем занимались на прошлом занятии	Может воспроизвести только часть задания за учителем. Помнит не все с прошлого занятия. Повторение вызывает затруднение.	Может творчески сформулировать полученное задание, поставить цель обучения к конкретному заданию. Помнит, чем занимались на прошлом занятии. Повторение не вызывает затруднения.
	Умение принимать причины не успеха	Полностью винит в собственном неуспехе других людей, внешние обстоятельства.	Виной неуспеха становятся, в основном, неличностные характеристики.	Может проанализировать, что именно сделал не так, какое его действие было неверным. Понимает, что необходимо изменить в себе, намечает способы достижения цели.
	Умение контролировать и оценивать учебные действия	Не может сам оценить свою работу, найти и объяснить ошибки. Для контроля и оценки необходим полный контроль педагога	Частично может контролировать свою работу, оценивать ее, необходима частичная помощь педагога	Учащийся может сам контролировать ход выполнения задания, может найти ошибки, определить способы проверки и исправления.
Коммуникативные	Умение сотрудничать в процессе учебной деятельности	Не способен договариваться с партнерами по общению, даже под контролем педагога.	Стремиться сотрудничать только с педагогом, вступает в контакт с другими детьми с помощью педагога.	Пытается сам сотрудничать с педагогами и сверстниками, дружелюбен, может организовать работу небольшой группы сверстников.
	Начальные навыки адаптации	Некомфортно чувствует себя в группе, старается держаться обособленно, не вступать в контакт. Задания может	Общается только с несколькими сверстниками, имеет затруднения при общении.	Свободно вступает в контакт даже с незнакомыми людьми.

		выполнять на хорошем уровне, но при этом предпочитает работать в одиночку.		

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

Приложение 3

Методическая разработка
Тестирование знаний о России

Подготовил:
педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги
Петрова Елена Ильинична

Данный тест был разработан как составная часть игры, посвященной Дню России. В последующем он был использован для тестирования уровня знаний детей среднего школьного возраста (11-17 лет) о России, ее особенностях (территория, флора и фауна, история, культура и т.д.) как тест для оценки когнитивной компоненты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хочу научиться». Предлагаемый вариант тестирования знаний построен по принципу «четвертый – лишний», т.е. необходимо выбрать один вариант ответа, который не подходит, значит, не характерен для России (не встречается в России, находится на территории других государств, принадлежит к культуре другого народа, заимствован и не характерен для большого периода истории России и д.п.). Данное задание направлено на формирование универсальных учебных действий: дети задействуют не только имеющиеся у них знания, но и проводят логические действия: обобщение, классификацию.

Цель: оценить когнитивную составляющую личности учащегося – патриота своей Родины.

Задачи:

- повысить интерес к истории и культуре родной страны;
- продемонстрировать детям широкие границы знаний о России;
- развивать интерес к самостоятельному поиску информации об Отчизне;
- воспитывать любовь к Родине, уважение к ее символике, истории и культуре.

Материалы и оборудование:

Карточки с заданиями, письменные принадлежности.

Задание: прочитать четыре варианта, понять, что их может объединять, вычленить один элемент, который не характерен для России (не растет, не водится, завезен в Россию из других стран, расположен на территории другого государства, принадлежит культуре или истории народа, обособленно живущего отдельным государством и т.д.).

Методические рекомендации по проведению тестирования:

Для проведения тестирования необходимо распечатать тестовые задания для каждого ребенка (индивидуальное тестирование). На выполнение задания отводится 20-30 минут (в зависимости от возраста детей). Необходимо четко объяснить по какому принципу отбирается четвертый лишний вариант ответа: данный ответ не характерен для всей территории России (например, амурский тигр водится на Дальнем Востоке); если даже предложенный вариант встречается или вошел в обиход, известно, что он был заимствован у других народов 2-3 столетия назад.

Оценивание ответов: 17-25 правильных ответов – высокий уровень;

16-8 правильных ответов – средний уровень;

8-0 правильных ответов – низкий уровень.

Можно организовать вечер ответов по итогам тестирования, к которому ребята подготовят небольшие доклады по вопросам, на которые большинство детей не смогли дать правильные ответы.

1. Четвертый лишний (сказки):
   - Колобок;
   - Кот в сапогах;
   - Финист – ясный сокол;
   - Снегурочка.
2. Четвертый лишний (реки):
   - Лена;
   - Волга;
   - Дунай;
   - Амур.
3. Четвертый лишний (игрушки):
   - Матрешка;
   - Ванька-встанька;
   - Оловянный солдатик;
   - Петрушка.
4. Четвертый лишний (животные):
   - Белый медведь;
   - Кабан;
   - Тигр;
   - Антилопа.
5. Четвертый лишний (творчество):
   - Хохлома;
   - Гжель;
   - Оригами;
   - Палех.
6. Четвертый лишний (города):
   - Нижний Новгород;
   - Новосибирск;
   - Ростов-на-Дону;
   - Одесса.
7. Четвертый лишний (полководцы):
   - А. Невский;
   - Багратион;
   - Г.К. Жуков;
   - Тамерлан.
8. Четвертый лишний (цветы):

- Ромашка;
- Тюльпан;
- Василек;
- Гвоздика.

9. Четвертый лишний (деревья):
   - Тополь;
   - Береза;
   - Каштан;
   - Эвкалипт.
10. Четвертый лишний (игры):
   - Лапта;
   - Чиж;
   - Городки;
   - Гольф.
11. Четвертый лишний (мифические герои):
   - Леший;
   - Кикимора;
   - Тролль;
   - Лихо одноглазое.
12. Четвертый лишний (праздники):
   - Масленица;
   - Зеленые святки;
   - Ивана Купала;
   - Хеллуин.
13. Четвертый лишний (песни):
   - Ах, вы сени, мои сени;
   - Во поле береза стояла;
   - Косил Ясь конюшину;
   - Эх, дубинушка, ухнем.
14. Четвертый лишний (танцы):
   - Камаринская;
   - Гопак;
   - Барыня;
   - Трепак.
15. Четвертый лишний (овощи):
   - Репа;
   - Капуста;
   - Брюква;
   - Помидор.
16. Четвертый лишний (крупа):
   - Рожь;

- Овес;
- Рис;
- Пшеница.

17. Четвертый лишний (растения):
    - Подорожник;
    - Щавель;
    - Птичья гречишка;
    - Женьшень.
18. Четвертый лишний (столицы)
    - Киев;
    - Новгород;
    - Санкт-Петербург
    - Москва
19. Четвертый лишний (города)
    - Киев
    - Новгород
    - Санкт-Петербург
    - Москва
20. Четвертый лишний (государственные праздники)
    - 12 декабря (День Конституции)
    - 12 июня (День Независимости)
    - 12 апреля (День Космонавтики)
    - 12 августа (День Государственного флага РФ)
21. Четвертый лишний (цвета флага)
    - Белый
    - Зеленый
    - Синий
    - Красный
22. Четвертый лишний (народные праздники)
    - Масленица
    - Хеллуин
    - Сабантуй
    - Ивана Купала
23. Четвертый лишний (поэты)
    - С.Есенин
    - А.Блок
    - В. Шекспир
    - В. Маяковский
24. Четвертый лишний (города – герои)
    - Москва
    - Севастополь

> Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

- Минск
- Смоленск

25. Четвертый лишний (имена)
    - Светлана
    - Ярослав
    - Марина
    - Владимир

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

Приложение 4

План-конспект занятия по теме:
Развитие наглядно-образной памяти

(программа «Хочу научиться», 1 год обучения (для детей 11-12 лет), ознакомительная ступень)

Составитель: Петрова Елена Ильинична.

Цель: формировать целенаправленное зрительное восприятие формы, подготовить детей к запоминанию предметов по принципу ассоциации.

Задачи занятия:

- научить ребенка строить образ предмета, соотнося его с геометрической формой;
- закрепить знания по запоминанию текста, соотносимого с определенными действиями;
- развивать слуховую память, фантазию, произвольную сферу ребенка;
- воспитывать культуру поведения на занятиях;
- формировать самоидентификацию гражданина России.

Теоретический материал: понятия «образ предмета», «ассоциация».

Практика: дидактические игры на закрепление изучаемой темы: «Найди новое слово», «Запомни предметы», «Найди предмет, отличный от остальных», «Составь картинку из геометрических фигур».

Используемый материал:

- Геометрические фигуры (квадраты, круг, овал, треугольник, прямоугольники) разных размеров и текстуры (картон, бархатная бумага);
- Изображение (картинки) различных предметов (солнце, дом, елка, машина);
- Игрушка или кукла, надеваемая на руку для подведения итогов занятия.

План занятия:

1. Игра-разминка на запоминание текста, соотносимого с определенными действиями;
2. Нацеливание детей на изучение темы занятия;
3. Задание «Найди новое слово»;
4. Задание «Запомни предметы»;
5. Задание «Найди предмет, отличный от остальных»;
6. Задание «Составь картинку из геометрических фигур»;
7. Динамическая пауза: игра «Запретное движение»;
8. Контрольная проверка по запоминанию предмета, соотносимого с определенной геометрической формой; картинки, составленной из геометрических фигур.
9. Подведение итогов занятия: дети отвечают на вопросы: что мы сегодня делали, какие задачи выполняли? Что тебе особо удалось, понравилось? Для большего раскрепощения ребята отвечают на вопросы, используя игрушку кукольного театра, говоря о себе в третьем лице.

Игра-разминка на запоминание текста (русская народная докучная сказка)

Совушка-сова, большая голова

(Руками изобразить большую голову, слегка округлив руки над головой)

Летела, летела,

(руками изобразить движение крыльев, если помещение небольшое – приставить ладони к плечам и махать предплечьями)

На березу села,

(руки – на пояс)

По сторонам глядела,

(поворачивать голову в разные стороны, в это же время поднимать плечи и ухать)

Глазищами моргала,

(моргать глазами)

Все мышку искала, начинай сначала…

Упражнение повторяется 2-3 раза, каждый раз темп выполнения убыстряется. Закончить можно словами: «Не начнем сначала».

Задание «Найди новое слово»

Среди названных слов назвать новое (1 новое слово добавляется каждый урок для развития объема слуховой памяти): огонь, дом, конь, гриб, мел, гора, мед.

Задание «Запомни предметы»

Детям предлагается запомнить различные предметы (солнце, дом, елка, машина). Для этого они соотносят каждый предмет с определенной геометрической фигурой, которую зарисовывают. Спустя некоторое время детям необходимо вспомнить все предметы, ориентируясь только на кодированные геометрические фигуры

Задание «Найди предмет, отличный от остальных»

Из предложенных геометрических фигур необходимо выбрать одну, отличную от других по форме, цвету и фактуре материала, из которого она сделана.

Задание «Составь картинку из геометрических фигур»

Из геометрических фигур нужно составить картинку с узнаваемыми предметами (домик, человечек и т.п.), придумать небольшой рассказ о картинке.

Игра «Запретное движение»:

Ведущий показывает движения руками, среди которых выбирается одно движение (руки на пояс), которое является запретным. Дети повторяют движения ведущего, но запретное движение выполнять не должны (проверяется внимательность, развивается произвольная сфера).

План-конспект
занятия по программе «Хочу научиться»
для детей 12-15 лет (развивающая ступень)

Игровой тренинг «Новые рамки» (адаптированный вариант тренинга К. Фопеля)

Цель: Формирование оптимистической мировоззренческой позиции.

Задачи:

– Обучить приемам формирования своего настроения, поведения;

– Сформировать положительные эмоции и воспитать ответственное отношение к своей жизни, мыслям, эмоциям;

– Развить эмпатию и творческие способности детей.

Необходимые материалы:

Каждому ребенку необходимы следующие предметы:

– Рамка из белого картона;

– Восковые мелки или цветные карандаши, фломастеры;

– Две фотографии или две картины (одна грустная и одна веселая);

– Несколько разноцветных листов картона размером больше, чем фотографии (картины).

План занятия

1. Нацеливание детей на изучение темы занятия.
2. Объяснение правил тренинга (инструкция).
3. Анализ (рефлексия).
4. Подведение итогов занятия.

Методические рекомендации:

Чтобы помочь детям научиться оптимистически относиться к жизни, можно сделать следующее. Необходимо сделать из картона как можно большие рамки шириной примерно десяти сантиметров. Написать на одной из рамок (на всех ее сторонах) различные пессимистические высказывания, например: «Я ничего не могу с этим поделать», «Все ополчились против меня!», «Мы живем в никудышном мире», «Все так безнадежно» и т.д. В то же время на другой рамке (тоже на всех ее четырех сторонах) напишите оптимистические фразы: «Я справлюсь!», «Как прекрасен этот мир!», «У меня так много друзей!», «Жизнь прекрасна!» и т.д.

Желательно, чтобы все учащиеся смогли высказать свое мнение в ходе занятия, привести свой пример из жизни, выразили свое мнение. Необходимо постараться не перебивать детей, но все же придерживаться временного регламента. Особенно это важно при проведении рефлексии.

Ход тренинга

Педагог:

- Здравствуйте, ребята!

Как вы думаете, взаимосвязаны ли ваше настроение и поведение? *(ответы детей)*

Отчего зависит ваше настроение?

Влияет ли ваше настроение на учебу?

Что можно сделать, чтобы улучшить свое настроение? Давайте попробуем провести эксперимент по изменению своего настроения.

Инструкция:

– Я принесла вам две большие фотографии. Потом вы посмотрите на них. Каждый раз я буду показывать эти фотографии в новых рамках, чтобы вы могли определить, влияет ли на ваше восприятие цвет рамки.

Прикладывайте сначала веселую фотографию на листы черного, серого, синего, красного и желтого картона. Попросите детей рассказать, как разный цвет рамок влияет на их настроение при разглядывании фотографий. Затем повторите то же самое с печальной фотографией.

– Когда мы смотрим на мир, мы также используем разноцветные рамки, только эти рамки – из наших мыслей. Иногда мы смотрим на мир сквозь рамки из «черных»

мыслей. (Покажите детям подготовленную заранее рамку с пессимистическими фразами и предложите детям привести примеры того, как они когда-то тоже смотрели на мир сквозь подобные рамки.)

– Иногда мы используем рамки из светлых и радостных мыслей, например, таких. (Покажите детям рамку с оптимистическими высказываниями и попросите их вспомнить примеры из их жизни, когда они сами видели окружающее сквозь такие рамки.)

– Сейчас каждый из вас получит пустые рамки, которые вы можете украсить так, как вы хотите. Через эти рамки вы будете воспринимать все вокруг так, как вам сейчас хочется. Если хотите, можете еще и написать на них то, что вам угодно. (Когда дети подготовят свои рамки, они должны будут поднять их перед собой и смотреть на окружающее сквозь них.) Что приходит вам в голову, когда вы смотрите сквозь свои специально украшенные рамки на школу, учителей, одноклассников, родителей?

Анализ (рефлексия):

– Как так получается, что одни люди смотрят на мир в основном через грустные рамки, а другие – через радостные?

– Как ты себя чувствуешь, когда смотришь на мир через рамки, которые сам себе и создал?

– Чьи рамки нравятся тебе больше всего?

– Трудно ли тебе было украшать свои рамки?

– Чего ты сможешь достичь, если будешь смотреть на мир сквозь радостные рамки?

Подведение итогов:

– Итак, как вы считаете, возможно ли влиять на свое настроение? Как мы убедились, да. Конечно, в жизни бывают разные обстоятельства, иногда мы проходим через тяжелые испытания, но все же победителем чаще оказывается тот, кто может убедить себя в том, что «жизнь прекрасна» и «можно справиться с любыми трудностями, если видеть в людях друзей, а не врагов».

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

Приложение 5

Методическая разработка

Моделирование соцпроекта

(занятие объединения «Хочу научиться» для детей 13 – 17 лет)

Составитель:
Петрова Елена Ильинична
педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей «Радуга» г. Калуги

Пояснительная записка

В конце второго года обучения по программе «Хочу научиться» в идеале должен быть достигнут уровень творческого развития, когда обучающиеся под руководством педагога могут выполнить самостоятельный творческий проект (разработка и реализация мероприятия, социального проекта). Данная деятельность позволяет раскрыть в должной мере креативные способности, закрепить коммуникативные и социальные навыки, а также способствовать тому, чтобы подростки почувствовали свою значимость.

Социальное проектирование особо ценно для формирования гражданских компетентностей школьников, что отражается целым рядом важнейших характеристик:

Проектирование дает возможность учащимся получить первый опыт создания и влияния на общественную политику, сформировать локальную юношескую микромодель гражданского общества;

Оно ориентировано на экспериментальное, деятельностное изучение различных аспектов функционирования социума и является средством вовлечения учащихся в общественную практику;

Оно предоставляет возможность учащимся на практике проверить свою принадлежность к местному сообществу, апробировать первый опыт гражданского участия.

Социальное проектирование в современных условиях – важнейшая для гражданского общества деятельность учащихся, самостоятельная и направленная на практическое решение общественно-значимой проблемы, способствующая взаимодействию школьного сообщества с государственными структурами власти и общественностью.

Представленное занятие позволяет в сжатые сроки (два занятия по 45 мин.) смоделировать социальный проект, определить цели и задачи, основные шаги, распределить обязанности, наметить деловых партнеров, определить критерии успешности проекта. В ходе деловой игры «Моделирование соцпроекта» обеспечивается формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров, системы значимых социальных и межличностных отношений, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий, способности их использования в учебной и социальной практике. Именно эти аспекты отражены в Федеральном государственном стандарте среднего (полного) общего образования, что подчеркивает ***актуальность данной методической разработки.***

Новизна предложенного материала состоит в том, что для реализации цели и поставленных задач используется ресурс такой формы работы как деловая игра, которая

позволяет активно задействовать всех участников, переводя их из роли объекта воздействия в роль субъекта творчества, направленного на общественно значимое действие. Представленный инструментарий (анкеты, таблицы) помогают оптимизировать процесс разработки социального проекта и свести его моделирование к небольшому сроку (два занятия по 45 минут).

Среди обучающихся по программе «Хочу научиться» (15 чел. 13-15 лет) был проведен опрос по следующим вопросам:

Знаете ли Вы, что такое социальный проект?

Хотели бы Вы смоделировать и реализовать общественно значимое дело?

Нравится ли Вам, когда сделанное Вами дело, приносит кому-то пользу?

Среди респондентов о социальных проектах наслышано только 33 %. Принять активное участие в реализации социального проекта выразили желание 50 % обучающихся. Тогда как удовлетворение от дел, совершенных на пользу кому-либо, испытывали 85 % обучающихся. Таким образом, можно сделать вывод, что большинство детей испытывают положительные эмоции от деятельности, приносящей пользу обществу, данное состояние не зависит от уровня развития умственных способностей (т.е. результаты данного опроса не совпадают, например, с уровнем обученности детей в группе). Т.е. такой вид деятельности интересен большинству ребят, а педагог может продуктивно использовать данную ситуацию для решения педагогических задач. Не популярность данной педагогической технологии заключается в том, что существует мнение о ее большой трудоемкости и сложности оформления. Данная методическая разработка позволяет изменить отношение детей и взрослых к актуальной социально значимой методике. Для этого следует четко придерживаться времени, например, назначить тайм-менеджера. Методические рекомендации помогут эффективно заполнить все предложенные таблицы и грамотно оформить социальный проект.

Цель: разработать методический инструментарий (модели, структуры, схемы и образцы, методические рекомендации) для оптимизации процесса конструирования и оформления документации общественно значимого социального проекта.

Задачи:

– Демонстрировать действенные приемы, помогающие оптимизировать работу над социальным проектом;

– Формировать умения самостоятельного планирования и осуществления социально значимой деятельности;

– Ориентировать подрастающее поколение на значимость общественных ценностей (милосердия, ответственности, самостоятельности, патриотизма, активной гражданской позиции) в противовес прагматичным и потребительским;

– Развивать творческие и организаторские способности учащихся;

– Формировать коммуникативные качества личности, навыки самоанализа.

Категория участников: группа 14-15 человек 13-15 лет.

Материально-техническое обеспечение:

1) столы и стулья для каждой микрогруппы;

2) компьютер, мультимедийная аппаратура;

3) доска-мольберт, магниты для доски;

4) канцтовары: ручки, листы белые (А 4, А 3);

5) раздаточный материал: анкеты, таблицы для заполнения для каждой микрогруппы.

Ход занятия (1, 30 ч.)

1. Распределить участников на 2 микрогруппы по 7-8 чел.
2. Рассказать о назначении и видах проектов.
3. Определить проблемы как основу соцпроекта: анкетирование (анкета № 1); изучение СМИ (газет); ранжирование проблем.
4. Выбор каждой группой проблемы соцпроекта, краткая разработка идеи по решению выбранной проблемы.
5. Определение цели (что хотим достигнуть?) и задач (какие основные шаги нужно выполнить?).
6. Составление плана и графика выполнения соцпроекта.
7. Заполнение схемы «Что делаем? К кому обращаемся?»
8. Определение ресурсов проекта, составление сметы.

Методические рекомендации на период подготовки:

Девизом проектной деятельности могут служить слова: «Помогая окружающим, вы помогаете, прежде всего, себе!».

Постановка проблемы (25 мин.) - актуальность проекта определяется его значимостью. При этом социальной проблемой можно назвать обнаруживаемое в жизни общества противоречие между существующим и желаемым состоянием, которое вызывает в обществе (сообществе) напряженность и которое оно намеревается преодолеть.

Схема формулирования проблемы состоит в сжатой формулировке ситуации, которая требует изменений (предложения-штампы: «До сих пор ничего не сделано для того, чтобы...» или «Все меры оказываются малоэффективными» или «То, что делалось до сих пор, не принесло результатов...»).

1 группа

Опрашивает и заполняет анкеты.

Анкета

1. Какие проблемы, по Вашему мнению, наиболее актуальны для всех людей? (назовите 2-3 проблемы)_____

2. Какие проблемы, по Вашему мнению, наиболее актуальны для микрорайона или города? (назовите 2-3 проблемы)

_____

3. Что Вас волнует и беспокоит в организации школьной жизни?

_____

4. Что, по вашему мнению, Вы могли бы реально сделать, чтобы решить одну из предложенных проблем?

_____

2 группа

Изучает и выписывает из газет наиболее часто упоминающиеся проблемы (глобальные, местного сообщества).

На лист бумаги (А 3), прикрепленный к доске-мольберту выписываются проблемы (подводится итоги работы по микрогруппам). Проводится ранжирование проблем путем обсуждения каждой и голосования. Выбираются 6 наиболее актуальных проблем, среди которых каждая микрогруппа выбирает одну, которая и станет основой соцпроекта.

Каждая группа представляет выбранную проблему в виде небольшой сценки.

Цель и задачи проекта (20 мин.)

Цель - это осознанное представление результата деятельности по проекту. Цель возникает при выявлении проблемы и рисует образ желаемого результата. Формулировка цели должна быть увязана с выявленной проблемой и, по возможности, решать ее, указывая путь от реального состояния дел до идеального или предполагаемого после реализации данного проекта.

Основные требования к формулировке цели таковы:

– достижимость в рамках этого проекта;

– безусловность, так как для проектной деятельности изучение возможных условий должно быть завершено до начала работ;

– прогнозирование итогового результата проекта;

– соответствие компетентности, подготовленности, финансово-экономическим, материально-техническим, организационным условиям реализации проекта.

Задача - это частная цель или мини-цель. Это конкретизация общей цели, шаг на пути ее достижения. Слово «задача» означает также «поручение, задание», «вопрос, требующий решения по известным данным с соблюдением условий», наконец «успех, счастье, удача». Задача в проекте - это конкретная часть цели (пункт), которую предстоит реализовать, или это действие, которое вы предпринимаете, чтобы достичь цели проекта. Лучше избегать глаголов несовершенного вида (содействовать, поддерживать, усиливать), а применять слова: подготовить, уменьшить, увеличить, организовать, изготовить (глаголы совершенного вида).

Каждая группа пытается (с помощью педагога) определить цель и задачи соцпроекта.

Руководитель вместе с детьми определяется по вопросам: сроки проекта и целевая аудитория (на кого рассчитан, кто примет участие).

Планирование (15 мин.)

Является самой важной частью механизма реализации. При планировании мероприятий по реализации социально-педагогического проекта желательно ориентироваться на следующие принципы.

Принцип содержательности. Формы работы соответствуют содержанию проекта, решению его целей и задач.

Принцип времени. Рациональное и логичное, последовательное распределение мероприятий. Нельзя «сшить лоскутное одеяло» из набора непоследовательных действий,

всему свое время. Если проект выходит за пределы среднесрочного планирования, его целесообразно разделить на несколько последовательно осуществляемых этапов или отдельных проектов.

Принцип ресурсов. Человеческие и материальные ресурсы, которые можно не использовать без большого ущерба для достижения цели, не следует использовать. Проект рассчитан на достижение максимального результата при минимальных ресурсных затратах.

Принцип места. Проект ориентирован на место проведения, соответственно отбирается и каждая форма работы по проекту, нельзя ориентироваться на единый стандарт.

Принцип последействия. Поскольку всякое дело имеет как позитивные, так и негативные последствия, надо анализировать результаты и стремиться к уменьшению до минимума негативного и развертывания до максимума позитивного последействия.

Принцип коррекции. Нет незыблемых планов, лучше вовремя внести корректировки, чем получить отрицательный результат.

План в проекте требует установления перечня и порядка действий по реализации.

Руководитель обсуждает с каждой микрогруппой основные шаги проекта, после этого каждая микрогруппа заполняет таблицу:

План реализации соцпроекта

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные	Что необходимо
1				
2				
3				

Намечается примерный график выполнения работ. При этом в графе «Сроки» записываются не конкретные даты (как в плане, а определенные временные промежутки (недели, месяцы).

График реализации проекта

№ п/п	Сроки	Содержание работ	Выполнение

Каждая микрогруппа обсуждает, к кому ребята могут обратиться за помощью.

Заполняется схема:

Каждая микрогруппа обсуждает, к кому ребята могут обратиться за помощью. Заполняется схема реализации проекта:

В колонки «Что делаем?» вносятся самые масштабные шаги плана реализации, а в колонки «Куда обращаемся?» возможные деловые партнеры.

Для того, чтобы понять, чья именно помощь понадобится, нужно определить необходимые ресурсы: человеческие, материальные, методические, финансовые и т.д.

Например, данная схема может выглядеть следующим образом:

Схема реализации проекта «Я слышу мир»

Собираем и анализируем информацию	Распространяем полученную информацию	Ищем деловых партнёров	Набираем волонтёров проекта	Закупаем необходимый материал	Организуем встречу с детьми и сотрудниками школы-интерната	Проводим запланированные мероприятия для учащихся школы-интерната №5 для слабослышащих детей

Что делаем?

Соцпроект «Я слышу мир»

Куда обращаемся?

Администрация средней школы № 23, Школьный Совет	Администрация и педколлектив школы-интерната №5 для слабослышащих детей	Ученический коллектив школы № 23

Определение ресурсов и источников их получения (10 мин.)

При составлении перечня необходимых ресурсов следует придерживаться технологического подхода, суть которого в том, чтобы мысленно представить себе все

этапы выполнения конкретного мероприятия плана и определить, что же нужно для его успешной реализации. Необходимо тщательно продумать все необходимые компоненты, перечислить эти ресурсы, чтобы во время реализации проекта не возникали постоянные сбои из-за отсутствия того или иного ресурса.

Микрогруппы заполняют таблицу:

Необходимые ресурсы

№ п/п	Необходимые ресурсы	Есть в наличии	Необходимо приобрести	Для чего нужно
	помещение			
	финансы			
	транспорт			
	оборудование			
	материалы			
	методическая помощь (специалистов)			
	кадры			

Составление бюджета (сметы) (5 мин.)

Бюджет составляется в том случае, когда требуется учитывать поступающие денежные средства и фиксировать их расходование.

Микрогруппы составляют примерную смету моделируемого проекта. При этом в столбец «Необходимые материалы» переносятся все строки из таблицы «Необходимые ресурсы» (столбец «Необходимо приобрести»).

Смета проекта

№ п/п	Необходимые материалы и расходы	Количество	Сумма	Источник
	Итого:			

Подведение итогов (10 мин.)

По итогам всех заполненных таблиц каждая микрогруппа представляет свою модель социального проекта. Лучший социальный проект выбирается голосованием по 3 пунктам:

1. Соответствие содержания поставленной цели;
2. Реальность выполнения проекта;
3. Новаторство и оригинальность задуманного.

С учащимися проводится рефлексия по вопросам:

– Как Вы считаете, нужен ли такой вид деятельности, как социальное проектирование?

– Хотели бы Вы принять участие в придуманных Вами проектах?

– За какой участок или шаг соцпроекта Вы бы хотели отвечать?

Используемая литература

1. Алгоритм создания социального проекта // «Заместитель директора школы по воспитательной работе», № 3, 2005.

2. Волохов А.В. Социализация ребенка в детских общественных организациях.- Ярославль: издательство ЛГПУ им. К.Д.Ушинского, 1999.

3. Методика социально-образовательного проекта «Гражданин» / сост. Пахомов В.П. – Самара: изд.-во НТЦ, 2006.

4. Методические рекомендации по организации социально-педагогического проектирования в образовательных учреждениях. – Калуга: Институт повышения квалификации работников образования, 2008.

5. Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии: учимся работать над проектами. – Ярославль: Академия развития, 2008.

6. Энциклопедия педагогических технологий // СПб.: КАРО, 2005.

Приложение 6

Методические рекомендации

Социальное проектирование позволяет не только приносить пользу людям, но и учит находить, понимать проблемы, их причины, меру ответственности за их решение государственных и общественных органов и организаций, находить новые пути решения проблем, понимать, как можно оценить полученный результат и мн.др.

Социальный проект:

– Это универсальный инструмент для четкого стратегического планирования деятельности вашего молодежного общественного объединения;

– Это воплощение любой Вашей идеи в реальность;

– Это возможность рассчитывать свои шаги к цели с точностью до дней и часов;

– Это умение правильно использовать ресурсы своей организации и привлекать ресурсы из разных источников;

– Это решение социально – значимых проблем местного сообщества.

Для того, чтобы разработать и реализовать социальный проект, нужно двигаться по определенному алгоритму, тогда этот процесс не будет трудо- и временоемким.

Из чего состоит социальный проект?

Исследование - Проблема – Цель – Задачи –

Методы – Шаги – Бюджет – Оценка

Каждый этап – это **логический** шаг в построении социального проекта. Проблема должна быть обоснована объективными данными, выявленными путем исследования. Цель (конечный результат) должна плавно вытекать из проблемы. Задачи должны отображать пошаговые действия и иметь конкретные количественные и качественные результаты. Каждый метод – это инструмент, с помощью которого решается задача. Для

реализации каждого этапа требуются необходимые ресурсы. Для того чтобы оценить результат нужна шкала оценки.

Самый важный раздел проекта – определение проблемы. В нем должна быть представлена проблема, на решение которой направлен проект и ее анализ. При формулировании проблемы необходимо обратить внимание на то, что проблемы – **это отсутствие чего-то**, что-то негативное, приносящее вред, то, что требует изменения. Покажите причины этого негативного явления и его последствия.

Изложение проблемы должно быть не простым описанием, а сжатым анализом ее причин. Анализ факторов должен быть подтвержден количественными показателями, основанными на ранее проведенных исследованиях (необходимо использовать достоверные источники информации). В хорошо простроенном проекте обязательно присутствуют исходные данные – индикаторы, т.е. количественные и качественные показатели, которые являются точкой отсчета для измерения эффективности проекта.

Именно в этом разделе нужно описать категорию благополучателей – целевую группу, на которую направлена деятельность по проекту и чья жизнь каким-либо образом улучшится в результате реализации проекта. Организация должна показать знание их проблем и наличие специалистов, которые будут работать с этой целевой аудиторией.

Проблема, над которой вы собираетесь работать, должна быть определена **настолько конкретно, насколько это возможно.** Только определив проблему, на решение который направлен проект, можно понять, какую именно цель необходимо поставить. Очень часто участники социального проектирования начинают свою работу, пропуская данный большой пласт, а придумывают сразу, что будут делать (методы и формы) и для кого (целевая аудитория). Например, разбить красивую клумбу перед школой или создать школьный музей. Конечно, такой вид деятельности тоже необходим, ведь его результат действительно необходим, и для его достижения нужно приложить силы. Но такой вид деятельности можно назвать общественно-полезной трудовой деятельностью. В чем же коренное отличие от социального проектирования? А именно в том, что пропускается целый пласт, рассчитанный на то, чтобы научиться понимать общественные проблемы и их причины.

Следуя логике соцпроектирования, предлагаем начать с определения именно проблемы. В современном мире проблем множество, как же их выделить. Для начала определитесь, на какой уровень проблем вы можете посягнуть? Существуют глобальные проблемы, которые касаются всего человечества (потепление климата, прочие экологические проблемы, курение, алкоголизм, распространение наркотиков, разобщенность людей и т.д.). Есть проблемы местного сообщества (города, микрорайона). Есть проблемы конкретно вашей школы или класса. Оцените свои устремления и реальные возможности. О существующих проблемах можно узнать, опросив людей (учеников и их родителей, учителей школы, прохожих на улице). Можно проанализировать публикации в средствах массовой информации и выбрать наиболее упоминаемые проблемы. Можно узнать о проблемах учреждений, находящихся в вашем микрорайоне: детских садах, библиотеках, подростковых клубов, домах инвалидов, детских домах и т.п. Для этого можно провести разведку, направив в данные учреждения ответственных членов инициативной группы или Совета дела. Опросив администрацию,

работников или посетителей данных учреждений, можно понять, какие проблемы есть, а затем определить их актуальность и пути решения.

Допустим, рабочая группа определилась с проблемой. Необходимо ее исследовать: для кого она важна (целевая аудитория), кто ответственен за ее решение (государственные органы, общественные организации и т.п.), какие законы в нашей стране регулируют решение данной проблемы (а может, они не достаточны и требуют принятия новых законов или поправок к ним), насколько актуальна данная проблема.

Актуальность проблемы можно доказать:

– проведя анкетирование (главный вопрос: считаете ли вы данную проблему актуальной?);

– с помощью ранжирования проблем (определение предложенных проблем по местам: что наиболее важно, а что менее);

– анализа публикаций СМИ (сколько раз упоминалась данная проблема);

– ссылкой на важные государственные документы (программы, нормативные акты), которые обращают внимание граждан к решению данной проблемы).

После проведенной работы необходимо задуматься, а что необходимо сделать, чтобы решить данную проблему и в какой мере. Мы вплотную подошли к определению цели проекта.

Цель должна быть реалистичной, соотноситься с проблемой, задачами, видами деятельности и ресурсами организации. Предполагаемые цели должны соответствовать самому высокому уровню результата, т.е. существенно улучшить ситуацию, изложенную в описании проблемы. В то же время, цель должна быть реальной. Не включайте цели, воздействия от которых на ситуацию не могут быть количественно или качественно измерены.

Фактически цель – **это уникальное решение проблемы** организацией, обладающей необходимыми знаниями, опытом, ресурсами, действия по устранению негативного явления или его причин.

Все составные части проекта рассматриваются с точки зрения соответствия цели.

Задачи формулируются в виде утверждений о действиях, ориентированных на результат, основанных на эффективности работы и поддающихся измерению в терминах. Если в проекте перечислен ряд задач, то все они должны быть связаны между собой и являться необходимыми и достаточными для достижения цели проекта.

Признаки хороших задач:

– являются логическим следствием проблемы;

– напрямую связаны с деятельностью по проекту и направлены на решение заявленной проблемы для достижения поставленной цели (причинно-следственная связь);

– сформулированы четко и конкретно, выражены не общими словами, а в количественных и качественных индикаторах, которые могут стать показателями успешности выполнения проекта;

– представляют собой конкретные промежуточные измеряемые результаты в ходе реализации проекта.

Итак, что вы хотите сделать:

– решить данную проблему полностью (создать музей, организовать праздник для детей, находящихся на домашнем обучении, чтобы они не чувствовали себя одинокими, посадить аллею перед школой и т.п.);

– решить проблему частично своими силами (организовать игровые минутки для первоклассников на переменках, чтобы помочь им адаптироваться в школе; убрать мусор вокруг школы и устроить митинг против «мусорщиков», провести агитацию и т.п.);

– привлечь к данной проблеме внимание общественности (устроить акцию против курения в школе; привлечь внимание людей к проблеме брошенных животных и т.д.);

– привлечь внимание законодательных и исполнительных государственных органов к данной проблеме и т.д.

Определите основные шаги, только не перечисляйте возможные мероприятия, а наметьте некие общие действия. Например, чтобы разбить клумбу перед школой, необходимо исследовать состав почвы, подобрать растения, которые приживутся на этой почве, организовать конкурс эскизов клумбы; собрать или закупить семена, вырастить рассаду, организовать посадку и т.д.

Сформулируйте ожидаемый результат: в результате каждая задача должна быть достигнута и представлена не в виде глаголов, а как достигнутое действие. Например: проведен лабораторный анализ почвы и подобран оптимальный состав растений, которые будут цвести в разные сезоны (с весны по осень); по итогам конкурса эскизов выбран проект оформления клумбы; привлечены деловые партнеры для обеспечения финансирования закупки рассады цветов; организованы группы добровольцев для подготовки почвы и высадки растений; распределены обязанности между классами для поддержания клумбы в цветущем состоянии и т.п. Или все эти пункты объединить: в результате комплекса действий подобран оптимальный состав цветущих в разные сезоны растений и сформирована команда, которая высадила цветы, оформила клумбу и поддерживает ее в хорошем состоянии на протяжении учебного года (двух учебных годов).

Для того, чтобы разработать и реализовать социальный проект, нужна команда. Для создания рабочей группы можно воспользоваться несколькими схемами:

1. Инициативная группа – рабочая группа, которая состоит из людей (детей, подростков и взрослых), проявивших инициативу взять управление соцпроектом в свои руки, т. е. быть ответственными;

2. Совет дела – рабочая группа, которая состоит из представителей (выбранных, назначенных или проявивших инициативу) от классов (например, одной параллели) и т.п.

План в проекте требует установления перечня и порядка действий по реализации. Мероприятия логически выстраиваются в соответствии с задачами по направлениям, этапам, модулям и т. д. Все виды работ увязываются с ресурсами, устанавливаются сроки, ответственные исполнители. Важно, чтобы план включал разумно ограниченный, содержательно соответствующий целям, набор мероприятий, действий. Все мероприятия могут быть выполнены качественно и в срок с привлечением достаточного количества ресурсов. План должен быть последователен и убедителен, в нем ясно указаны состав

ответственных, исполнителей, средств. Мероприятия плана логически связаны, понятны причины выбора именно этих форм работы.

Чтобы план вовремя и в полном объеме выполнялся (или корректировался) необходимо определиться с графиком его выполнения. Принципиальное отличие графика выполнения работ от плана заключается в том, что мы сначала определяемся с временным отрезком (месяц, неделя, дни), потом намечаем, какие именно запланированные мероприятия должны быть реализованы, и обязательно отмечаем как и в каком объеме выполнены. При необходимости проводится корректировка плана и графика (например, в связи с затягиванием какого-либо участка плана).

Очень важно отразить систему показателей эффективности проекта. Показатели - инструмент, позволяющий точнее определить и разъяснить цель проекта и измерить его эффект. Когда в предполагаемых результатах мы говорим об «усилении», «улучшении» или «увеличении» чего-либо, то не совсем ясно, какой конкретно результат позволит считать задачи выполненными и проект осуществленным. Для того чтобы не быть голословными, нужны показатели.

Показатель - это характеристика отдельной стороны объекта или процесса, имеющая количественно-качественное выражение. Однако в социальной сфере, а тем более в психолого-педагогической практике показатели приобретают специфические черты. Достаточно мало универсальных критериев, которые однозначно подтвердили бы успешность того или иного социально-полезного деяния. Абсурдно и смешно было бы утверждать, например, что «по итогам реализации проекта более милосердными стали 15 % населения» или «население стало на 15 % милосерднее». Поэтому мы предлагаем примерные ориентиры для оценки выполнения проекта.

Количественные показатели (востребованность проекта, охват общественности, количество конкретных дел, акций, мероприятий, др.).

Показатели социального развития личности (динамика уровня развития личности: не умел - научился, не знал - узнал, не имел - приобрел и т. п.; качество продуктов социально-творческой деятельности (поделки, рисунки, походы, акции, др.), характер реализованных инициатив, др.).

Показатели социальной адаптации личности (снижение риска асоциальных явлений, повышение уровня социальной успешности участников, активность).

Показатели общественного мнения (популярность проекта, социально-профилактический эффект, заинтересованность социальных партнеров, отклик в средствах массовой информации).

Технологические показатели (уровень организации в целом и отдельных мероприятий, четкость и эффективность управления, организационная культура участников).

Экономические показатели (соотношение затрат с социально-педагогическим эффектом, привлечение дополнительных материально-технических ресурсов).

Финансовое обоснование проекта

Основное внимание при составлении бюджета следует уделить вопросам:

– Сколько в целом необходимо средств на осуществление проекта?

– На какие цели будут израсходованы средства?

– Какие средства есть в наличии у организаторов проекта?

– Какова материально-техническая база?

– Какие дополнительные источники финансирования можно найти (конкурсные средства государственных структур и общественных фондов; бюджетные поступления; взносы - членские, родительские; средства учредителей; благотворительные пожертвования; спонсорские отчисления; доходы от разрешенной законом деятельности; труд добровольцев; прочие, не запрещенные законом поступления)?

– На какие цели будут израсходованы средства, собранные для реализации проекта?

Требования к оформлению проекта

– Проект отпечатан, аккуратно оформлен.

– Титульная страница содержит название проекта, данные об авторе, принадлежность учреждению/организации, год и место составления. Если проект больше пяти страниц по объему, то он имеет оглавление с указанием разделов и нумерации страниц.

– Если в тексте использованы цитаты, обязательны сноски на источники, если авторы использовали литературу — в конце приложен библиографический список с указанием автора, названия книги, издательства, места издания и года издания.

– Желательно, чтобы каждая глава была отпечатана с новой страницы, главы разделены на смысловые абзацы.

– Если организатор конкурса или организация, куда вы подаете программу, не требует – не нужно прилагать фотографии или приложения (сценарии, анкеты, социальные опросы, отзывы, др.). Если это требуется - приложения аккуратно оформляются в формате А4; и нумеруются, после проекта прикладывается список приложений.

– Если проект заявлен на конкурс, то при оформлении выполняются требования организаторов (заполняется информационная карта, образцы смет, приложений, соблюдается порядок построения разделов проекта согласно положения/аннотации к конкурсу).

– Проекты в печатном виде оформляются в формате А4, в электронном варианте - на диске, который обязательно подписан.

– Авторы обязательно оставляют у себя экземпляр проекта, так как проекты не рецензируются и не возвращаются.

– Проект должен быть кратким и лаконичным, как правило, не более 10 страниц читабельного текста — описания проекта. Запомните, что ни одна уважающая себя организация не предоставит финансирование под неконкретный проект, если даже он будет состоять из трех томов.

– Форма написания проекта должна быть доступной и интересной тому, кого мы хотим заинтересовать им.

– Финансовые документы (сметы, бланки, описания, комментарии к бюджету и др.) прилагаются в конце проекта.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

Методическая разработка
Цикл занятий
«Русское поле»
для детей 10-14 лет

Автор:
педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги
Чумакова Екатерина Ерастовна

Аннотация

Данная работа представляет собой обобщение опыта педагога по формированию гражданской идентичности, воспитанию патриотизма, уважения к истории и традициям, стремления к сохранению родной природы, гражданской ответственности за свои поступки в процессе в процессе цикла занятий по декоративно-прикладному виду деятельности для детей 10-14 лет с методическими рекомендациями. Работа содержит подробное описание изделия – букета полевых цветов из бытовых отходов (контейнеров с ячейками для яиц), может быть полезна педагогам дополнительного образования, связанным с декоративно-прикладным творчеством, для преподавателей технологии, для учителей начальных классов.

Пояснительная записка

В современных условиях проблема воспитания гражданской идентичности, т.е. осознание своей принадлежности к гражданам России, стоит особенно остро. Стремление к самостоятельности не всегда подкреплено устойчиво сложившимися социальными мотивами. Содержание системы воспитания гражданской идентичности детей включает в себя патриотическое воспитание, которое включает в себя формирование ценностей российского общества, формирование национального самосознания, формирование интереса и любви к родной природе, краю, к его особенностям, стремления оберегать сначала свою малую родину, а затем и Отечество.

Данная методическая разработка - попытка решения важной задачи, стоящей перед современным российским обществом средствами декоративно-прикладного искусства. Цикл занятий задумывался в рамках программы «Формирование гражданской идентичности у детей в условиях дополнительного образования».

Декоративно-прикладное творчество не только усиливает стремление украсить этот мир, но и развивает нестандартность детского мышления, умение принять решение при выборе эскиза изделия. На занятиях у детей развивается кругозор. Они узнают много нового не только о традиционном женском рукоделии, но растениях, которые растут на территории нашей страны, их полезных свойствах, о легендах, связанных с ними.

Таким образом, у детей формируется интерес к родному краю, природе, истории. Коллективная работа на занятиях по декоративному творчеству оказывает существенное влияние на нравственное воспитание детей. При создании коллективной работы формируется способность действовать согласованно, умение уступать, взаимопомощь.

Благодаря таким занятиям у детей появляются волевые качества:

- доводить начатое дело до конца,
- умение преодолевать трудности,
- ценить и уважать чужой труд.

Изготовление коллективной работы помогает детям самореализоваться в процессе творческой совместной деятельности, повысить собственную самооценку, достичь определенных успехов, научиться взаимодействовать друг с другом, договариваться, признавать свои и чужие достоинства и недостатки, принимать коллективные решения и отвечать за них. Все эти качества необходимы для того, чтобы стать достойным гражданином нашей страны, любящим Родину.

Сейчас в магазинах нет недостатка в выборе товаров для творчества и рукоделия. Но стоит это все недешево. Поэтому более полезно выполнять поделки из природного материала или дарить вторую жизнь отходам. Благо, проблема мусора скоро встанет остро и в нашей стране. Мы уже достаточно захламили свою планету горами пластиковых бутылок и стаканчиков, полиэтиленом, упаковкой из различных материалов. В данной методической разработке предлагается выполнить букет полевых цветов из картонной коробки для яиц, т.е. найти вторичное применение бытовым отходам, что будет способствовать сохранению природы родного края в чистоте, формированию экологического мировоззрения. В процессе занятий у детей формируются также метапредметные действия: коммуникативно-информационные (учатся искать информацию в сети интернет и литературных источниках, выделять главное), регулятивные, контрольно-оценочные. В этом **актуальность** данной работы.

Новизна предлагаемой работы заключается в том, что традиционное для русского женского рукоделия изделие – цветы – выполняется из вторичного материала – упаковки для яиц. На занятиях по декоративно-прикладному творчеству дети не только учатся рукоделию, но и правильному поведению в природе.

Цель: обобщить опыт работы по формированию творческой личности, с активной гражданской позицией, проявляющей заботу о сохранении природы родного края, посредством изготовления коллективной творческой работы из бросового материала.

Задачи:

1. **Обучающие**:

- расширить кругозор в области знаний о природе родного края, некоторых цветах и их полезных свойства; легендах, связанных с некоторыми цветами,
- актуализировать проблему загрязнения окружающей природы, показать приемы формирования экологического мировоззрения на занятиях художественной направленности,
- познакомить с приемами изготовления цветов из бросового материала,
- сформировать умения и навыки работы с бросовым материалом, коллективной творческой деятельности.

2. Воспитательные:

- **с**формировать гражданскую идентичность и национальное самосознание;
- воспитать у детей бережное отношение к родной природе;
- воспитать дружелюбие, стремление к сотрудничеству, аккуратность, трудолюбие;
- сформировать эстетические потребности и ценности.

3. Развивающие:

- развить мотивацию к познанию и творчеству;
- развить память, внимание, воображение, фантазию;
- развить мелкую моторику руки.

Категория участников: дети 10-14 л., обладающие умениями и навыками в области шитья и рукоделия

Материалы инструменты:

1. Коробка из-под яиц 3 шт.
2. Краски гуашевые и кисти № 3.
3. Поролон.
4. Ткань желтого цвета 25*25 см.
5. Шампуры деревянные.
6. Ножницы Шило 7. Клей ПВА.
8. Швейные нитки зеленого цвета №40.
9. Мультимедийные средства: ноутбук, проектор, экран.
10. Фонограммы песен: «Русское поле» композитора Яна Френкеля на стихи Инны Гофф; «С чего начинается Родина» композитора Вениамина Баснера на стихи Михаила Матусовского.

Необходимое число занятий: 2 занятия по 1,5 часа (45 мин. и 45 мин. с 10 мин. переменой).

Прогнозируемый результат: у детей появляется стремление к познанию природы родного края, как части малой родины, стремление оберегать родную землю, закрепятся навыки по декоративно-прикладному виду деятельности, формируются УУД: коммуникативно-информационные, регулятивные, контрольно-оценочные, личностные.

Методические рекомендации на подготовительный период

Так как большую роль на занятии должна составлять воспитательная компонента в соответствии с социальным заказом государства, то на занятии предлагается использовать информацию о природе родного края, которая будет способствовать формированию интереса и стремления оберегать свою малую родину в соответствии со своими возможностями: пропагандировать в среде сверстников и родителей знания об уникальности растений родного края, призывать сохранять в первозданной чистоте свой край, использовать мусор в качестве вторичного сырья, придавать «вторую жизнь» предметам, приготовленным на выброс.

Для активизации познавательного интереса и для избегания перегрузки детей необходимо их поделить на четыре группы. Каждой группе предлагается подготовить сообщение об определенном цветке. Во избежание споров лучше провести предварительную жеребьевку, что так же будет способствовать формированию ответственности за самостоятельно выбранную тему. Задание включает в себя следующее: найти фотографию или репродукцию с изображением выбранного полевого цветка, сообщение о его полезных свойствах.

Группы можно назвать именами цветов:

1. Ромашки (приложение 1).
2. Одуванчики (приложение 2).

3. Маки (приложение 3).

4. Васильки (приложение 4).

Предполагаемые сообщения, репродукции см. в Приложениях 1,2,3,4,5.

Проблемы могут возникнуть, когда дети будут делать свои сообщения, т.к. каждому захочется донести всю найденную информацию. Необходимо установить регламент каждого выступления 3-4 минуты, сделать акцент на том, что при отборе информации надо выбирать самое главное, интересное.

Каждая из групп готовит необходимые инструменты и материалы. Обязательно заранее позаботиться о леворуких детях, если таковые в группе имеются, то заранее приобрести специальные ножницы.

Работа с гуашевыми красками и клеем ПВА требует времени на просушку, поэтому всю работу необходимо поделить на два занятия. Большая часть материала приходится на первое занятие.

Чтобы отследить результативность занятия стоит заранее подготовить вопросы анкеты и провести входящую диагностику (Приложение 6).

Методические рекомендации на период проведения занятия

Начать занятие стоит с беседы. Примерные вопросы:

- любят ли дети отдыхать на природе,
- часто ли ездят туда всей семьей,
- чем они там занимаются,
- каким оставляют место отдыха,
- рвут ли они дикорастущие цветы (ландыши, ромашки, васильки и др.),
- что они чувствуют, когда трудно найти место для отдыха из-за замусоренности природных уголков.

После ответов детей показать на большом экране изображения импровизированных свалок мусора, привести статистические данные, свидетельствующие о захламленности нашей планеты и проследить за эмоциональным состоянием детей. А затем показать репродукции и фото с полевыми цветами. Хорошо вызвать детей на разговор, что они чувствовали, когда видели изображения красивого и чистого поля и замусоренного; как они считают, что можно сделать в этом случае; обсудить предложенные варианты.

Следует обратить особое внимание на технологию окраски. Вырезанные цветы красить лучше на ровной, хорошо моющейся поверхности стола. При необходимости можно застелить стол специальной клеенкой. Дети должны надеть фартуки, чтобы не испачкать одежду. Следует соблюсти очередность в окраске цветов. Сначала используется для всех заготовок цветов основной цвет (белый, синий или фиолетовый, красный, желтый - ромашка, василек, мак, одуванчик). После окраски цветы следует отнести в специально отведенное для этого место (это может быть подоконник). Пока заготовки сохнут, промыть тщательно кисти и приступить к окрашиванию стеблей (шампурики деревянные) и листьев зеленой краской. Когда заготовки цветов слегка просохнут, можно окрасить зеленой краской неокрашенные места. Все окрашенные заготовки должны сохнуть 24 часа.

На данных занятиях дети получают трудовой опыт, у них формируются важные умения и навыки, необходимые в жизни, экологическое сознание, потребность бережно

относиться к природе. Можно сказать, что занятие способствует формированию установки здорового образа жизни. Ведь наше здоровье напрямую зависит от чистоты окружающей среды. А самое главное, осознание своей гражданской идентичности, принадлежности к большой стране под названием Россия. Важно вызвать детей на размышления, дискуссию, в ходе которой они могли бы осознать свою причастность к происходящему вокруг них, свою роль в сохранении окружающей среды. Заострить внимание детей на фотографиях с изображением мусора на полянке, как это неприглядно выглядит. А сотворили это люди. Задать детям вопрос, что мы можем сделать, чтобы этого не было. Ведь именно в младшем и среднем школьном возрасте осуществляется активный процесс накопления знаний о жизни общества, взаимоотношениях между людьми, о свободе выбора того или иного способа поведения. Это время, когда чувства преобладают над всеми сторонами жизни ребенка, определяют поступки, выступают в качестве мотивов поведения, выражают отношение к окружающему миру.

Еще один момент, который требует повышенного внимания педагога – это завершение второго занятия, когда необходимо детям принять решение, что же делать с букетом: оставить в первозданном виде и найти ему какое-то применение; разделить букет на отдельные цветы и раздать тем, кто их делал. Здесь важно показать детям, что коллективная работа выглядит гораздо презентабельней, чем отдельный цветок, что можно получить удовольствие от того, что кто-то другой будет любоваться вашей работой, т.е. радоваться от процесса дарения.

Формирование гражданской идентичности детей – это идея единения граждан общества, которые различаются по взглядам, ценностям, но не теряют связи с Отечеством, с традициями, соотносят себя с гражданской общностью и, испытывая чувство гордости за свою Родину, способствуют ее процветанию. Родина для ребенка начинается в его семье, в родном доме, в школе, дворе, городе, где он родился. Действительно, ребенок благодаря такому соотнесению, начинает осознавать себя как гражданина своей страны и как члена гражданского общества.

В конце занятия стоит еще раз задать вопросы:

- каким же теперь вы оставите место отдыха,
- будете ли рвать дикорастущие цветы (ландыши, ромашки, васильки и др.),
- что сможете лично вы сделать, чтобы природа стала чище.

Важно сделать акцент, что многое зависит от каждого человека и от детей тоже. Даже если некоторые из них задумаются и не будут разбрасывать обертки от конфет и мороженого, пластиковые бутылки, сломанные игрушки и т.п., убирать за собой, то уже на планете станет чище.

Провести анкетирование (приложение 7),

Ход занятия 1

1. Вступительная часть. Организационный момент.

Звучит песня «Русское поле» композитора Яна Френкеля на стихи Инны Гофф.

Педагог (П): Здравствуйте, дети!

На большом экране появляются изображения русского поля и цветов.

П: Вам понравилась песня?

Дети: Да!

П: А полевые цветы?

Д: Да!

П: Дети, но всей этой красоте грозит опасность исчезновения. Почему? (Ответы детей: экология плохая, климат изменяется, не знаем).

П: - А вы любите отдыхать на природе?

- бывает так, что вы долго не можете выбрать место для отдыха из-за того, что много мусора?

- чем вы занимаетесь во время отдыха?

- рвете ли вы дикорастущие цветы (ландыши, ромашки, васильки и др.)?

- какими оставляете место отдыха?

П: Ребята, вы знаете, какой самый распространенный мусор на земле?

(Дети, скорее всего, не знают).

П: Сигаретные окурки.

На экране появляются фотографии с изображением мусора при полной тишине .

П: Ребята, а эта картина какие вызывает чувства? (Отвращение, противно, злость, стыдно).

П: Кто знает, как называется наука о мусоре?

Д: Мусороведение (предположительный ответ)

П: Нет, дети, не мусороведение**.** Наука о мусоре называется гарбология. Проблема достигла таких размеров, что уже создана наука, изучающая мусор. Я сейчас приведу вам некоторые цифры, а вы, пожалуйста, вдумайтесь в них. Во всем мире ежегодно погибает более 100000 млекопитающих, птиц и рыб из-за выброшенных полиэтиленовых пакетов. Животные съедают их или задыхаются.

Если в море бросить бумажную салфетку, то она исчезнет через три месяца, спички растворяются через шесть месяцев. Брошенный окурок проплавает от одного года до пяти лет, а пакет из полиэтилена – от 10 до 20 лет. Пройдет 1000 лет, и только после этого исчезнет стандартная стеклянная бутылка! Это только некоторые данные. Что мы с вами можем сделать для разрешения этой глобальной проблемы?

Д: Не бросать мусор. Сделать замечание тому, кто бросает. Не покупать цветы, занесенные в Красную книгу.

П: А еще мы можем подарить вторую жизнь тому, что мы сегодня называем мусором. Сегодня и на следующем занятии мы с вами сделаем композицию из полевых цветов, произрастающих на территории России, и назовем ее «Русское поле». Цветы призваны украшать жизнь людей. Они украшают нашу одежду и жилье. Во все времена женщины вышивали цветы на своих нарядах. Цветочные мотивы были любимым украшением русского сарафана. В конце 19 века стали украшать одежду искусственными цветами. Широкое распространение эта мода получила в 20 веке. Начиная с 50-х годов прошлого века, во всем мире мода на искусственные цветы вспыхнула с новой силой. И сейчас, в 21 веке интерес к цветоделию только растет. Благодаря моде мы можем сохранить природу, т.к. не надо рвать природные цветы, если в моде искусственные.

2. Основная часть.

2.1. Основная часть – информация.

П: Прежде чем мы начнем нашу работу, прослушаем ваши сообщения о некоторых цветах, и вы отгадаете мои загадки.

Педагог загадывает загадку:

Белая корзинка
Золотое донце.
В ней лежит росинка
И сверкает солнце

Дети легко отгадывают, что это ромашка. В этот момент на большой экран выводится слайд ромашки крупным планом. Группа под названием «Ромашки» делает свое сообщение о ромашках (см. Приложение №1).

П: Молодцы, ребята, хорошо подготовились. Послушайте следующую загадку

Колосится в поле рожь
Там во ржи цветок найдешь
Ярко-синий и пушистый,
Только жаль, что не душистый.

Дети отгадывают – василек.

На экране появляется крупным планом василек, и следующая группа делает сообщение об этих цветах. (см. Приложение № 2.)

П: Молодцы, Васильки, мы много нового узнали о цветах. Спасибо вам. А я знаю пословицу о васильках: «Ты посей рожь - васильки сами вырастут». Подумайте, о чем эта пословица. Поговорите об этом со своими родителями.

А вот моя следующая загадка:

В летний солнечный денек
Золотой расцвел цветок
На высокой тонкой ножке
Все дремал он у дорожки,
А проснулся-улыбнулся:
Вот пушистый я какой!
Ах, боюсь, что разлечусь.
Тише, ветер луговой.

Дети без труда отгадывают - одуванчик. На экране появляется одуванчик. Дети делают свое сообщение об одуванчиках. (см. Приложение №3.)

П: Хорошо, Одуванчики. Спасибо за исчерпывающую информацию. Слушайте мою следующую загадку:

Поле летом покраснело,
Яркий, как победный флаг,
Нам головой машет смело,
Бархатистый яркий …

Дети хором отвечают: Мак.

Группа «Маки» делает свое сообщение. (см. Приложение № 4.)

П: Спасибо большое, Маки, вы отлично подготовились. Маки это особенные цветы. Очень часто они вырастают на местах тяжелых сражений, где погибло много солдат и маки – это символ пролитой солдатской крови

2.2. Основная часть – практика

После теоретической части перед практическим занятием необходимо провести физкультминутку ЦВЕТЫ.

П: Наши нежные цветки распускают лепестки (Дети встают и поднимают вверх руки).

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет (Дети в воздухе работают кистями рук).

Наши алые цветки закрывают лепестки (Сжимают руки в кулаки.)

Тихо засыпают (Закрывают глаза)

Головой качают (Раскачивают головой).

П: А сейчас, мы приступаем к нашей практической работе. Возьмите коробку, которая служила нам упаковкой для яиц. (рис. 1) Внимательно всмотритесь в нее с двух сторон.

Рис. 1

П: Похожа она или ее части на растение, цветочки, листочки. Кто увидел? (Ответы детей).

Кто-то увидит цветочек, кто-то листочек (рис. 2), надо только правильно вырезать. Вся коробка разрезается на ячейки. Из одной коробки их должно получиться 30 штук.

Рис. 2

П: Прежде чем вырезать, давайте вспомним, как правильно пользоваться ножницами. Дети вспоминают, что ножницы надо передавать кольцами вперед, не размахивать ими, класть аккуратно на стол на безопасное расстояние сомкнутыми концами.

П: А теперь познакомимся с приемами вырезания цветка. Педагог показывает каждой группе как лучше вырезать ромашку, одуванчик, мак, василек. (Рис. 3,4).

Рис. 3

Рис. 4

Для **ромашки** хорошо сделать 8-9 нарезов, каждый лепесток закруглить, как показано на рис.5.

Рис. 5

Для **василька** лучше взять две заготовки, чтобы цветок получился пышнее. Лепестки нарезать «короной». Это можно сделать специальными ножницами (рис 6-7).

Рис. 6

Рис. 7

Для **одуванчика** лепестки лучше разрезать «в лапшу». Хороший одуванчик получится из трех заготовок (рис. 8).

Одуванчик рис. 8

Мак можно сделать из 4-х или из 5-и лепестков.

Рис. 9

Когда все заготовки для цветов вырезаны, из остатков вырезаем листья (рис. 10)

Рис. 10

Для ромашек и васильков нам понадобятся желтые серединки. Берем кусочек желтой ткани. Для этой цели отлично подойдет салфетка из магазина бытовой химии. (рис.11).

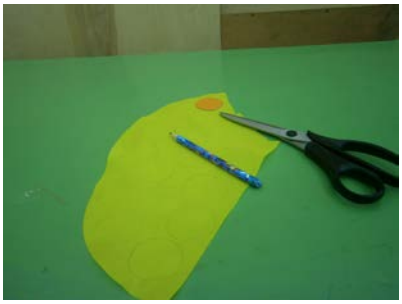


Рис. 11

Вырезаем кружочки из желтой ткани диаметром 2,5-3 см. Кружочков должно быть столько сколько мы предполагаем сделать ромашек и васильков (рис.12).

Рис. 12

Вдеваем нитку желтого цвета в швейную иглу и по краю каждого желтого кружочка прошиваем «стягивающим» швом (рис. 13).

В образовавшуюся тарелочку кладем небольшое количество синтепона. Затягиваем нитку и закрепляем (рис. 13).

Рис. 13

Из поролона вырезаем кружочки диаметром 1,5 см. Это будущие серединки для одуванчиков и маков (рис.14)

Рис. 14

Приступаем к окраске

Ромашки красим белой краской (рис. 15) Листочки и шампурики красим зеленой краской (рис. 20). Кусочки поролона красим черной и желтой краской.

Ромашку хорошо прокрашиваем изнутри. Когда ромашка немножко подсохнет, ее надо перевернуть покрасить белым только лепестки. Серединку будем красить зеленым цветом, но позже. Василек красим так же, как и ромашку, только для этого возьмем фиолетовую краску (рис. 16). Красим желтой краской одуванчики, хорошо прокрашивая лепестки и середину внутри, и оставляем середину с внешней стороны неокрашенной (рис. 17). У мака красим лепестки с внутренней и внешней стороны красной краской, оставляя середину с внешней и внутренней стороны неокрашенной. Когда красная краска

высохнет, серединку надо покрасить черной краской (рис. 18). Зеленой краской красим листья (рис. 19-20), шампурики, и серединки цветов с внешней стороны, растушевывая гуашь, чтобы придать подобие чашелистика. Для мака красим поролоновые кружочки черной краской. Для одуванчиков красим поролоновые кружочки краской, полученной путем смешивания оранжевой и желтой красок. Теперь будущие серединки маков и одуванчиков должны хорошо высохнуть.

Все заготовки должны сохнуть 24 часа.

Рис. 15

Рис. 16

Рис. 17

Рис. 18

Рис. 19

Рис. 20

3. **Заключительная часть**

П: Ребята, что нового для себя вы сегодня узнали?

Д: Мы узнали очень много нового о полевых цветах, их целебных свойствах. Научились вырезать и красить цветы. Увидели красивые фото и репродукции цветов, услышали хорошую добрую песню о Родине.

П: Дети! Цветам, которым мы посвятили сегодняшнее занятие, не грозит исчезновение. Их много. Но представьте, что случится, если все сорвут по цветку? (Ответы детей)

П: А долго стоят в вазе сорванные цветы? (Ответы детей). Конечно, они быстро завянут, а в поле простояли бы намного дольше, радуя глаз. Давайте будем беречь природу! Что мы сможем сделать?

Д: Не рвать цветы и другие растения!

Д: Не ломать деревья и кустарники.

Д: Не сорить на лесных полянах.

Д: Убирать за собой мусор после проведенного пикника.

Д: Рассказать всем знакомым, что растения полезны и их нельзя рвать.

П: Да, ребята, молодцы! Надо соблюдать элементарные правила. Не рвите растения без надобности, лучше любуйтесь ими живыми. Не сорите на природе. Иначе опустеют наши поляны, и исчезнет красота. Ведь природа нашей Родины уникальна. Ни одна страна мира не может похвастаться таким многообразием. И наша задача – ее сберечь.

Вам понравилось сегодня наше занятие? (Ответы детей). На следующем занятии мы сделаем цветы из заготовок. Подумайте дома, где мы их сможем использовать.

П: До свидания, ребята.

Д: До свидания!

Ход занятия 2

1. Вступительная часть. Орг. Момент

П: Здравствуйте, ребята. Сегодня мы продолжим нашу тему «Русское поле»

В начале второго занятия звучит песня «С чего начинается Родина» в исполнении Марка Бернеса, написанная Вениамином Баснером на слова Михаила Матусовского.

П: Ребята! А с чего у каждого из вас начинается Родина?

Дети отвечают, для кого-то это деревня, родовое гнездо, где выросли родители, и куда он до сих пор ездит на летние каникулы. Для других детей Родина - это лес хвойный и березовый, походы за грибами. Некоторые дети скажут, что Родина - это Москва и сердце России - Красная площадь. Задача педагога выслушать каждого, пожелавшего высказаться на эту тему ребенка. Потом можно подвести итог.

2. Основная часть

П: Ребята, мы с вами живем в большом государстве под названием Россия. Мы с вами все соотечественники. Природа нашей страны уникальна. Мы с вами обязаны сохранить ее, чтобы наши дети внуки могли любоваться ею. Сегодня у нас продолжение занятия «Русское поле». Наши заготовки посушились, и мы можем приступать. Давайте вспомним технику безопасности. Как мы работаем шилом?

Д: Шилом работаем очень аккуратно, не размахиваем им и не поднимаем высоко.

П: А как мы работаем с клеем?

Д: Стараемся не пачкать руки, клея берем в меру,

проветриваем помещение после окончания работы, моем руки с мылом.

П: Молодцы! Приступаем.

Хорошо просушенные заготовки предстоит склеить. Одуванчик склеиваем из двух частей, а оранжевый кусочек поролона вклеиваем в серединку. При необходимости выпрямляем лепестки. Листок одуванчика прикрепляем зелеными нитками к шампурику. Со стороны чашелистика.

В одуванчике прокалываем маленькое отверстие с помощью шила, заливаем в образовавшуюся дырочку клей ПВА и вставляем в нее наш шампурик с листочком. Отставляем в сторону для просушки.

В белый цветок ромашки вклеиваем желтую серединку. К шампурику прикрепляем листок ромашки. Прокалываем шилом отверстие и заливаем клеем. Вставляем в дырочку шампурик. Просушиваем. В середине занятия можно провести физкультминутку «Цветы».

В фиолетовые цветы вставляем и приклеиваем желтую серединку получился василек. Способом, описанным выше, приклеиваем шампурик. Просушиваем. В красный цветок в серединку вставляем кусочек черного поролона, будет мак. Стебель мака делается вышеописанным способом.

Для того, чтобы получился красивый букет каждому ребенку необходимо сделать, как минимум пять цветков. Не обязательно всем делать одинаковые цветы. В процессе работы дети могут научиться делать разные цветы. Когда цветы хорошо просохнут их можно поставить в вазу, которую сделали на прошлых занятиях.

П: Ребята, скажите вам нравится наш букет.

Д: Да!

3. Заключительная часть

П: Работа у нас коллективная. А теперь посмотрим на отдельно стоящий цветок. (Можно вынуть один цветок из вазы и показать). Что лучше смотрится? (Ответы детей). Каждый цветочек не будет так хорошо смотреться, как целый букет. Можно сказать «Один в поле не воин». Что же будем делать? Как поступим с букетом?

(Ответы детей: Кто-то предложит цветы поделить. Кто-то предложит отнести в подшефный класс или кабинет биологии).

Здесь важно объяснить детям, что вот такой плод коллективного творчества гораздо приятнее не делить, а оставить в том виде в каком создал его коллектив. Педагог вместе с ребятами должен найти ему применение. Пусть это будет выставка или какой-нибудь тематический конкурс

Д: Да. Пусть все полюбуются.

П: Дети, а вам понравилось занятие? Что больше понравилось? (Искать информацию, делать цветы, беседовать, отстаивать свое мнение). Какие цветы вы еще хотели бы сделать? Подумайте над этим.

- А как вы теперь будете относиться к цветам на лугу, лесной поляне? (не будем рвать).

- Что будете делать, когда собираетесь домой после пикника? (убирать за собой мусор).

П: Я рада, что вы это поняли. Расскажите об этом и вашим друзьям и родственникам. Если все они последуют вашему примеру, у нас в городе и в его окрестностях станет намного чище.

А сейчас я вас попрошу поднять смайлики, соответствующие вашему настроению. (Дети поднимают смайлики). Я вижу, что вы улыбаетесь вместе с ними.

Сегодня наши занятия закончились. До свидания, дети.

Методические рекомендации на заключительный период

Заключительный момент занятия требует от педагога повышенного внимания. После того, как принято решение оставить букет в первозданном виде, необходимо получить от детей обратную связь, провести беседу. Спросить у детей, донесли ли они полученную на занятиях информацию до одноклассников, друзей, родителей. Поинтересоваться, как отреагировали друзья, одноклассники, родители. Можно попросить детей вспомнить пословицу, которую педагог рекомендовал обсудить со своей семьей «Посейте рожь - василек сам взойдет». Получить ответы детей, как они понимают эту пословицу. Можно спросить, что напоминает цветовая гамма букета? Если дети сразу не ответят, то педагог может задать наводящий вопрос: «Что очень важное для нас имеет такие цвета - красный, голубой, белый. После этого напоминания дети должны вспомнить, что это цвета российского флага. Если есть время, то вспомнить, что означают цвета нашего флага.

Прощаясь, можно раздать детям чистые листки бумаги или специальные стикеры, попросить нарисовать смайлик, соответствующий их эмоциональному состоянию: улыбающийся, равнодушный, грустный. Итог подвести по количеству смеющихся смайликов, если будут равнодушные и грустные смайлики, стоит проанализировать, где, в каких моментах были допущены ошибки, подумать, как их исправить. Во избежание ошибок на других занятиях можно спросить у детей, какой момент занятия им понравился в большей степени, а какой меньше. Эту форму подведения итогов можно проводить и на других занятиях. Хорошо было бы, если бы дети после каждого занятия демонстрировали свое эмоциональное состояние с помощью смайликов: улыбающийся, равнодушный, грустный, уставший, что поможет вносить коррективы в работу педагога.

После того как будет проведена беседа и подведены итоги, можно предложить детям написать мини сочинение, где учащиеся могут предложить свои идеи сохранения «русского поля», и по лучшим из них разработать социальный проект «Русское поле». На данном этапе метод проектов в дополнительном образовании представляет собой гибкую систему обучения, которая позволяет создать модель организации учебно-воспитательного процесса, ориентированную на творческую самореализацию личности ребенка и на освоение дополнительных знаний, умений и навыков путем самостоятельного выполнения определенной самостоятельной деятельности в рамках проекта.

После цикла занятий «Русское поле» 66,7% детей отметили, что в процессе подготовки к занятиям научились искать в интернете информацию и выбирать нужное; 41,7% детей – перестали бояться выступать перед аудиторией; 58,3% - научились работать в группе, распределять обязанности, все дети решили следить, чтобы не оставлять мусор после пикника, не рвать полевые цветы только для букета, т.е. мы можем отметить, что задача формирования УУД выполнялась плодотворно.

Цикл занятий «Русское поле» вызвал большой интерес у участников объединения, стоит проводить в дальнейшем занятия на аналогичные темы, вызывающие на размышление. Можно предложить детям обсудить темы, которые их заинтересуют. Например, «Бытовая химия в нашей жизни» или «Здоровое питание – здоровое тело».

Приложение 1

Легенды о ромашке

Полезные свойства ромашки

Из ромашки можно приготовить замечательный лосьон, который предупредит появление морщин. Необходимо взять три части ромашки, две части перечной мяты, одну часть розмарина. Добавить две части салициловой кислоты. Смесь залить литром белого сухого вина и оставить настаиваться две недели. Процеженным лосьоном следует протирать лицо ежедневно на ночь. Длительность процедуры – 15 дней.

Ромашковые ванны хорошо помогают при подагре, ревматизме, экземе и золотухе у детей. Для ванн используют траву ромашки, дозируя её из расчета от 50 до 200 грамм на ведро кипятка. Продолжительность процедуры не должна превышать 15-20 минут.

Спокойный сон ночью обеспечит ромашковый чай. Для этого необходимо заварить чайную ложку цветов на стакан кипятка.

При зубной боли, повышенной возбудимости, гастритах, колитах, судорогах, воспалении печени, мигрени и вздутии кишечника поможет ромашковый настой. Для его приготовления 2 столовые ложки цветов необходимо положить в термос и запарить 0,5 литра кипятка. Пить настой рекомендуется трижды в день до еды по стакану.

Ромашку используют наружно при болях в суставах и ушибах. Необходимо 2-3 ст. л. сухих цветов заварить крутым кипятком до состояния вязкой кашицы. Её следует нанести на чистую ткань, пока не остыла. Такой компресс накладывают на больное место.

Легенды о ромашке

По народным поверьям, считается, что там, где падает звезда, расцветает ромашка. А еще говорят, что ромашки - это маленькие солнышки, которые соединяют множество святых дорог-лепестков. Ромашки схожи по форме с зонтиками, а по легенде - они в давние времена были зонтиками для маленьких степных гномиков. Начнется в степи дождь, гномик укроется ромашкой, либо сорвет ее и шагает по степи, поднимая цветок над головой. Дождь стучит по ромашковому зонтику, струйками стекает с него, а гномик остается совершенно сухим.

А еще ромашки похожи на удивленные глаза, если в сухой ветреный день выйти на луг и внимательно прислушаться, то можно услышать тихий шорох,- это шорох белых ромашковых ресниц. Удивленные глаза ромашки смотрят на небо, стараясь понять движения облаков, звезд и планет. Смотрят - смотрят, утомятся, вот тогда-то и начинают моргать своими белыми ресницами. Кажется, наклонись к цветку, и он поведает тебе самое сокровенное. А тайн у ромашки великое множество.

Фея и пастух

Жила на свете лесная фея. Там, где она появлялась, оживала природа, деревья поднимали засохшие ветки, расцветали удивительные цветы. Люди и звери приходили к ней за исцелением, и она никому не отказывала в помощи. Полюбила фея молодого

пастуха. Прилетит, бывало, на луг, где он пасет стадо, спрячется в кроне дерева и слушает, как он играет на дудочке... Как-то вышла лесная фея к пастуху. Увидел он ее и полюбил без памяти. Стали они встречаться каждый день, и наделила фея пастуха даром целительства. Раскрыла ему тайны трав и цветов, деревьев и мира камня.

Начал пастух лечить людей и брать за это большие деньги. Перестал стадо пасти, разбогател. Все реже и реже приходит на лесную полянку, где ждет его фея. А потом и вообще перестал приходить. Сидит фея в кроне дерева, ждет своего пастуха. Текут слезы из ее глаз, чем больше текут, тем меньше она становится. Так вся слезами и изошла. А где эти слезы падали, там выросли *ромашки*. Стоят они, тянут к солнышку руки-стебельки, роняют лепестки-слезинки: любит - не любит, придет - не придет. Чувствуют слезинки людскую боль и помогают каждому, кто с чистой душой просит о помощи.

А пастух, тем временем, с каждой слезинкой силу терял, которую ему передала лесная фея. И настал тот день, когда вся сила его ушла, и удача его покинула. Отвернулись от него люди, и вспомнил тогда пастух о своей фее. Пришёл он на знакомый луг, глядь - а всё поле ромашками усыпано. Стал он кликать лесную фею, да кругом была лишь тишина, только ромашки тянули к нему свои головки, словно ластились к нему. Махнул он на всё рукой и пошёл назад, к своим коровам.

Откуда на Земле появились ромашки

Давным-давно в одной далекой деревушке жила одна девушка по имени Мария. Она была прекрасной, как утренняя заря, нежной, как дуновение ветра и стройной, как березка. У нее были светло-русые волосы и голубые глаза, а ее кожа будто излучала перламутровое сияние. Эта девушка была влюблена в парня по имени Роман из соседней деревни. Ее чувства были взаимны, и молодые люди практически не расставались. Они каждый день гуляли по лесам, собирали ягоды, грибы, цветы.

Однажды Роману приснился сон, будто старец в какой-то неведомой стране преподносит ему доселе невиданный цветок - с ярко желтой сердцевиной и белыми вытянутыми лепестками вокруг. Когда Роман пробудился ото сна, то увидел, что на его кровати действительно лежит этот цветок. Он ему настолько понравился, что сразу же подарил его своей возлюбленной. От цветка исходила нежность, девушка была в восторге от столь необычного подарка и решила назвать его ласковым именем - Ромашка. Она никогда раньше не видела такого простого и в то же время нежного цветка. Девушке стало грустно оттого, что не все влюбленные могут наслаждаться красотой ромашки, и она попросила Романа собрать целый букет этих удивительных цветов. Роман не смог отказать любимой и на следующий день отправился в путь. Долгое время он бродил по просторам Земли и, наконец, на краю света, отыскал царство сновидений. Его правитель согласился подарить его девушке целое поле ромашек, только если Роман навсегда останется в его владениях. Юноша был готов на все ради своей любимой и навсегда остался в стране снов. Девушка несколько лет ждала возвращения Романа, но он все не стучал в ее дверь. И, когда однажды утром, она увидела ромашковое поле у своего дома, то поняла, что ее любовь жива.

Так люди получили ромашку и полюбили эти цветы за их простоту и нежность, а влюбленные стали гадать на них: "Любит - не любит?"

> Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

На ромашке гадали во все времена. Для того, чтобы узнать ответ на вопрос, который не давал покоя, взяв в правую руку ромашку, а лепестки, обрывая левой рукой, нужно было приговаривать "да", "нет", "сбудется", "не сбудется", пока не сорвешь последний лепесток, который и будет ответом.

Приложение 2

Легенда о Васильке

Однажды небо упрекнуло ниву в неблагодарности: "Все, что населяет землю, благодарит меня. Птицы посылают мне пение, цветы - благоухание и цвет, леса - таинственный шепот, и только ты не выражаешь признательности, хотя не кто иной, а именно я наполняю корни злаков дождевой водой и заставляю вызревать колосья". "Я тебе благодарна, - отвечала нива. - Я украшаю пашню вечно волнующейся зеленью, а осенью покрываю ее золотом. По-другому я не умею выразить своей благодарности. Помоги мне, и я буду осыпать тебя ласками и говорить о любви". "Хорошо, - согласилось небо, - если ты не можешь подняться ко мне, так я сойду к тебе". Мгновенно случилось чудо, среди колосьев выросли великолепные синие цветы, схожие цветом со знойным небом. С тех пор колосья хлебных злаков при каждом дуновении ветерка склоняются к посланцам неба - васильков и шепчут им нежные слова.

Василек пришел к нам из глубокой древности. Во время раскопок гробницы Тутанхамона найденный в саркофаге маленький венок из васильков потряс археологов. Цветы высохли, однако сохранили цвет и форму.

Василек у славян

Славяне также знали о целительной силе василька и с древних времен применяли это растение для исцеления ряда заболеваний. С васильками у славян связано два праздника: "пошел колос на ниву" - отмечался при появлении колосьев на ниве и «именинный сноп" - проводился в конце лета перед уборкой урожая.

Во время праздника молодые девушки и парни собирались на окраине деревни. Они становились в два ряда друг против друга, брались за руки, а по рукам, как по мосту, шла убранная васильками и лентами девочка. У нивы она сходила на землю, срывала несколько колосьев и бежала с ними в село, где ее дожидались родители. Шествие от села до нивы сопровождалось пением: "Пошел колос на ниву, на белую пшеницу, уродись на лето рожь с овсом, со дикушей, со пшеницей".

«Васильки» Левитан Исаак

Праздник "именинный сноп" проводился в конце лета, перед уборкой хлебов. Женщины-хозяйки выходили с хлебом и солью зажинать ниву. Вязали первый сноп, украшали его васильками и ставили в красный угол дома. Первый сноп носил название именинника.

Приложение 3

Легенады об одуванчике

Весеннее настроение неотделимо от яркого солнышка, теплого воздуха и аромата ранних цветов. Несомненно, скромный одуванчик, знакомый каждому с детства сорняк-медонос, занял и свое почетное место среди множества других растений. Каких только названий не придумали для него люди: молочай, пустодуй, ветродуйка, зубной корень, пушица, подойничек, придорожь, полая трава, плешевец. И за каждым названием своя глубина, своя неповторимая история…

Целитель и оберег

В народе одуванчикам приписывали и охранительные свойства. Например, их раскладывали у детских кроваток от сглаза. Связывали с этим цветком и некоторые приметы. Так, например, считалось, что цветущие одуванчики в зеленой траве, увиденные во сне, предсказывают счастливые союзы и благополучные обстоятельства.

На Руси об этом растении рассказывали такое: он был самым любимым цветком, ибо давал нектар пчелам, девушкам на венки свои цветы, корни лечили больных, ночью золотистые цветки освещали путь путнику. Но однажды небо нахмурилось, и в степи появились злые наездники, сеявшие повсюду смерть и разруху. Одуванчик спрятал свои лепестки, наклонил голову, сжался, не желая служить злым людям. Прошло время, сгинуло черное племя, но одуванчик ничего не забыл. В ясную погоду приносит он радость, но только появляется туча, он закрывает свои лепестки, предупреждая о ненастье.

Дети Солнца и Луны

Одна из них рассказывает, что одуванчики были детьми Солнца и Луны. В их обязанности входило зажигать на небе каждую ночь лампы, но они то забывали, то ленились. Рассердилась Луна и наслала на них сильный ветер, который сдул их на землю. Но, отец-Солнце пожалел неразумных детей своих и придал им подобие маленьких солнышек, чтобы светили они на земле так же ярко, как солнце светит на небе. Одуванчики же до сих пор скучают о родителях и, превращаясь в пушинки, стараются попасть обратно на небеса при помощи ветра, который когда-то принёс их на землю.

Любимый цветок богини

Еще одна легенда рассказывает, что как-то богиня цветов спустилась с неба, чтобы выбрать любимый цветок. Ей хотелось, чтобы цветок мог расти повсюду и не требовал постоянного ухода. Сначала взор богини упал на розу, но та захотела жить в роскошном саду, и чтобы её лелеяли ежедневно не менее дюжины садовников. Тюльпан тоже потребовал ухода и восхищения. Даже фиалка сказала, что она не может жить без внимания и любви. Богиня ходила от цветка к цветку и слышала похожие ответы. И лишь одуванчик, который она поначалу даже не заметила, сказал, что готов жить везде, где есть дети, потому что их шумные игры и смех сродни его искромётному характеру. Обрадовалась богиня и воскликнула: «Вот мой любимый цветок!» и расселила одуванчик

по всей планете. Теперь растёт он на полянках, в скверах, парках, дворах и на обочинах дорог, радуясь смеху детей и, принося людям радость с весны до осени.

Молочница-Отдуваночка

Ну и, конечно же, нельзя не упомянуть самую известную легенду об Одуванчике. В давние времена на берегу Большой реки была маленькая деревушка. На самом ее краю стоял крошечный домик, похожий на теремок. В нем жила миловидная девочка. Она пасла козу и торговала молоком. В зеленом платье и золотисто-желтой косынке она с деревянным подойником обходила дома и каждому, кто желал, наливала молока в кувшин. Девочка была похожа на добрую фею. Веселая и улыбчивая, она для каждого находила доброе слово и каждому приносила благую весть: желала здоровья больным, мирила повздоривших супругов, а девушкам предсказывала скорое и счастливое замужество. Может быть, поэтому ее всюду и ждали с нетерпением, ибо ее приветливая улыбка несла солнце и весну даже в самые мрачные дома. Люди прозвали ее за это Молочницей-Отдуваночкой, так как она "отдувала", отгоняла от них тяжелые мысли и плохое настроение. Прозвище это звучало так мило, что ничуть не обижало девочку. Повзрослела Молочница-Отдуваночка и горячо полюбила Жаворонка за его песню без слов. Эта песня волновала ее до глубины души. Весь мир зазвучал для девушки песней Жаворонка. Тряхнет ли козочка головой, зазвенит ли на шее у нее бубенчик, а девушка уже бежит посмотреть, не летит ли Жаворонок над прогоном. Свистнет ли на старой липе иволга, Молочница-Отдуваночка сразу же спешит на этот зов, думая, что ее ждет Жаворонок. И по ночам ей снились его песня и призыв. Счастье переполняло сердце

девушки. Но длилось оно недолго. Она сама разрушила свою большую любовь. Ей захотелось узнать слова песни Жаворонка. Он опустился к ней из поднебесья и пропел: "Нежна моя любовь к тебе, как солнца первый луч, но манит ввысь небес простор, и зов его могуч". Охватило девушку желание удержать любимого, оставить его рядом с собой навсегда, и бросилась она к нему с мольбой об этом. Но, вольная птица, Жаворонок взмыл в небо и улетел. Только теперь Молочница-Отдуваночка поняла, что, захотев лишить Жаворонка свободы, потеряла его любовь. В отчаянии она взмахнула косынкой, и выпало из нее несколько золотых монеток. И полетели золотые, закружились на сильном, ураганном ветру с Большой реки. Долго бушевал ветер и разносил золотые по всему свету. Там, где они падали, весной появлялось много золотистых цветов, которые люди с тех пор стали называть просто одуванчиками. А Жаворонок кружит над ними и поет свою песню без слов.

Еще одна маленькая притча: Один человек очень гордился своей прекрасной лужайкой. Однажды он увидел, что среди травы выросли одуванчики. Как он только ни пытался избавиться от них, но одуванчики продолжали бурно расти. Наконец он написал в департамент сельского хозяйства. Он перечислил все методы борьбы с сорняками. Письмо закончил вопросом: «Я испробовал все методы. Посоветуйте, что делать?» Вскоре он получил ответ: «Предлагаем вам полюбить их».

Приложение 4

Легенды о маках

Маковая символика наблюдается во многих русских поговорках и песнях. Мак считается цветком ангелов, так как его употребляют для украшения церквей в день Сошествия Святого Духа. Маленькие дети, одетые ангелочками, идут в этот день в процессии перед священником, несущим Святые дары, и осыпают дорогу перед ним маковыми цветками. В некоторых странах маки символизируют память о погибших воинах. Семена мака любят, что бы землю беспокоили, они могут лежать годами в земле и прорастают только после того, как почву перекопают. На поле боя, после многочисленных захоронений, вырастало огромное количество маков.

Маковые поля необыкновенно красивы, похожи на огромное поле красных мотыльков, готовых вспорхнуть в небо. Красота их недолговечна, живут они всего двое суток. За их неповторимость и яркость название Красный мак призваивают многим вещам, например кондитерским и парфюмерным изделиям.

Маковое масло - одно из самых качественных растительных масел, оно входит в состав красок для живописи и натуральную косметику.

У славян в праздник Маккавея, который совпадает с языческими проводами лета, семена добавлялись в различные блюда, считалось, что они придают силу. Семена мака применялись в борьбе с нечистой силой. Для этого в день Маккавея их собирали и рассыпали вокруг жилища.

Клод Моне. «Цветущие маки»

Серафима Блонская. «Маковое поле»

Приложение 5

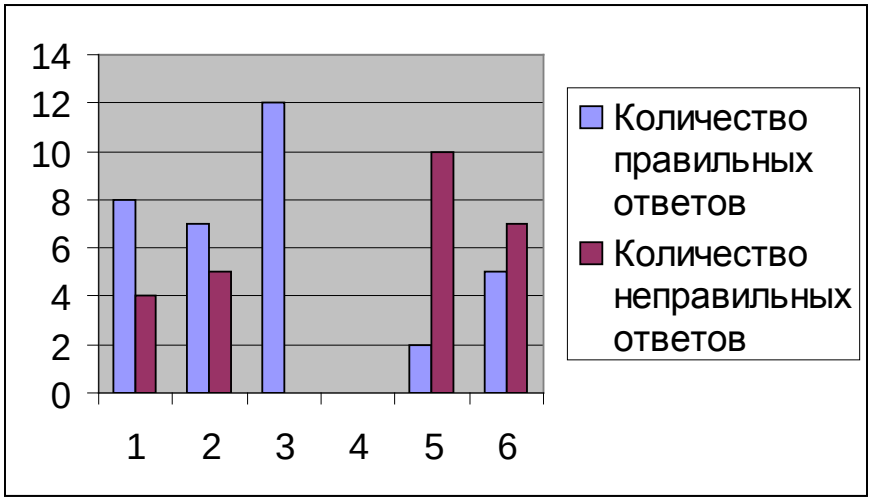
Приложение 6

Диагностирование перед началом цикла занятий

№ п/п.	Вопросы и ситуации	Правильные ответы	Количество правильных ответов	Неправильные ответы	Количество неправильных ответов
1.	Что такое Красная книга?	Книга, куда вписаны животные, растения, грибы, находящиеся на грани вымирания.	8	Книга красного цвета	4
2.	Что такое дубрава?	Лес с преобладанием дубовых деревьев	7	Район Калуги	5
3.	Вы в лесу или на поляне вдруг поранили или натерли ногу. Листочек какой травы поможет вашей беде?	Надо взять листочек подорожника, размять его и приложить к ране	12	0	0
4.	Вас укусила пчела. Какое растение может помочь?	Млечный сок одуванчика прикладывают к месту укуса.	0	Не ответили	0
5.	Вы в лесу собираете грибы, но вам встречаются только трухлявые. Ваши действия? Пнете ногой трухлявый гриб или пройдете	Пройти мимо. Это еда обитателей леса .	2	Стукну палкой по трухлявому грибу	10

	мимо?				
6.	Почему нельзя рвать полевые цветы?	Многие полевые цветы являются медоносами. Нектаром полевых цветов питаются пчелы и бабочки.	5	Они красивые	7
7.	Что надо сделать с мусором после пикника?	Сложить в пакеты и увезти с собой в мусорный контейнер	2	Закопать в землю Сжечь на костре	3 7
8.	Как называется наука о мусоре?	Гарбология	0	Мусороведение	3
Итого:	75		36		39

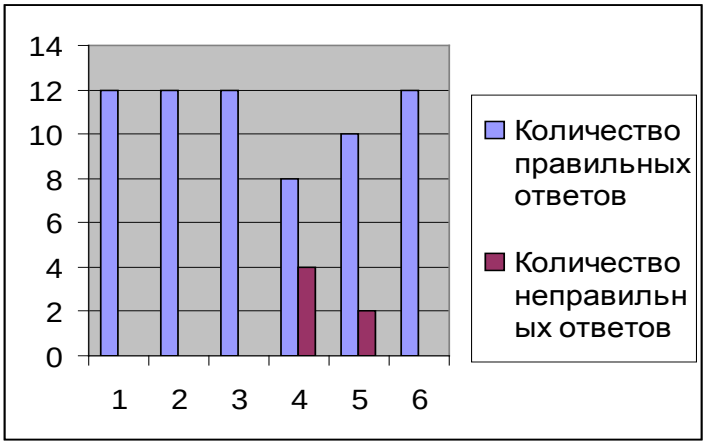
12 диагностируемых подопечных дали 75 ответа из них правильных 36 неправильных 39



Приложение 7

Диагностирование в конце занятий

№ п/п	Вопросы и ситуации	Правильные ответы	Количество правильных ответов	Неправильные ответы	Количество неправильных ответов
1.	Чай из какого растения обеспечит хороший крепкий сон?	Чай из ромашки.	12		0
2	Почему нельзя рвать полевые цветы?	Полевые цветы-медоносы.	12		0
3.	Почему нельзя трогать трухлявые грибы?	Трухлявые и ядовитые грибы – еда для обитателей леса. В природе все взаимосвязано, ничего не растет зря.	12		0
4.	Как называется наука о мусоре?	Гарбология	8	Мусороведение	4
5.	Сколько дней живет маковый цветок?	2 дня живет мак	10	4 дня	2
6.	Что такое дубрава?	Лес или роща с преобладанием дубов.	12		0
7.	Что надо сделать с мусором после пикника?	Сложить в пакеты и увезти с собой в мусорный контейнер	12		0
Итого:	84		78		6



12 диагностируемых дали 84 ответов из них правильных 78 неправильных-6

Литература

1. Красная книга цветов России: цветы исчезающие и исчезнувшие. http://www.rasteniya-lecarstvennie.ru/2235-krasnaya-kniga-cvetov-rossii-cvety-ischezayuschie-i-ischeznuvshie.html

2. Легенды о цветах, мифы и истории. Легенды о маке http://dom.a42.ru/archives/6147

3. Одуванчик, его лечебные и полезные свойства. http://viva-woman.ru/zdorovoe-pitanie/oduvanchik-lekarstvennyj-poleznye-svojstva-polza-i-vred.html

4. Василек — полезные свойства и польза василька. http://polzavred.ru/vasilek-poleznye-svojstva-i-polza-vasilka.html

5. Дьячкова С.А, Луховицкий В.В. Воспитание гражданина. - М.: Чистые пруды, 2008.

6. Кудряшева Л.А, Проскурина М.В Формы воспитания гражданина. – М.: Чистые пруды. 2008.

7. Луховицкий В.В, Русакова Е.Ю. Воспитание патриотизма через личное отношение к истории.- М.: Чистые пруды, 2008

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

Методическая разработка «Кукла - народная игрушка наших прабабушек» для детей 9-10 лет и родителей

Автор:
педагог дополнительного образования
муниципального казённого образовательного
учреждения дополнительного образования детей
«Центр детского творчества « Ровесник»
Корнеева Елена Николаевна

Аннотация

Без приобщения детей к истокам русской культуры невозможно воспитать патриота, духовно полноценную личность. А проводником формирования нравственно-духовных ценностей могут стать только родители. Ведь они являются первыми педагогами ребёнка и несут полную ответственность за его развитие.

В данной методической разработке представлены три мастер – класса для детей и родителей по изготовлению русских народных кукол из разных природных материалов – куколка на Счастье (хлопчатобумажная ткань), кукла – Берегиня (лыко), кукла – Желанница (шерстяные нитки).

Мастер – класс детей и родителей – это такой вид организации совместного труда и творчества, когда народным традициям обучается не только ребёнок, но и его мама, бабушка. Это даёт возможность не только познакомиться с ремеслом, но и сблизить интересы ребёнка и взрослого, дать им возможность пережить приятные минуты сотрудничества, вместе преодолевать трудности и радоваться успехам.

Подобные занятия способствуют развитию у детей и родителей знаний по истории национальной культуры, освоению народных традиций, созданию произведений декоративно-прикладного искусства, воспитанию бережного отношения к своим национальным корням, рождают желание их изучать, сохранять и передавать последующим поколениям.

Методическая разработка может быть полезна педагогам дополнительного образования, учителям начальной школы и технологии, воспитателям дошкольных учреждений, детских домов, школ – интернатов, работникам культуры.

Введение

Семья является важным социальным институтом общества, микро группой, которая определяет развитие ребёнка и, в конечном счёте, развитие общества. Опыт взаимоотношений, который ребёнок получает в семье, является его первым опытом взаимоотношений с окружающим миром. Этот опыт влияет, а иногда оказывает решающее воздействие, на формирование модели поведения с другими людьми.

Сегодня проблема семьи и семейных взаимоотношений всё больше волнует не только каждую семью в отдельности, различные общественные организации, социальные институты, но и государство в целом. Государственная политика направлена на решение

не только вопросов материального благополучия, социальной защиты и укрепления здоровья семьи, но и решение вопросов помощи семье в воспитании детей.

Закон «Об образовании» призывает сделать родителей равноправными участниками воспитательно-образовательного процесса. Семья в нём выступает, во-первых, в роли субъекта воспитательного процесса, влияя на формирование личности ребёнка, его образовательных потребностей, во-вторых, в роли социального заказчика образовательных услуг, определяющего цель деятельности учреждения и педагогов.

"Национальная доктрина образования в Российской Федерации" подчеркивает, что "система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость". [10].

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ» представлены базовые национальные ценности российского общества: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии в России, искусство и литература, природа, человечество. [10].

Цель: приобщение детей и родителей к национальной культуре через знакомство с русской народной куклой посредством творческого взаимодействия.

Актуальность. Сегодня в нашем обществе мы часто слышим о «бездуховности», «безнравственности» подрастающего поколения, а это значит, что у нас нет будущего. Будущее зависит от настоящего, а настоящее от прошлого. Поэтому необходимо развивать у детей интерес к истории своего народа, его традициям, культуре, чтобы почувствовать себя частью своего народа, ощутить гордость за свою страну, получить духовную поддержку и жизненную опору. Сохранение истории и культуры русского народа, передача опыта из поколения в поколение сегодня определяют завтрашний день нашей страны. А проводниками формирования духовно-нравственных ценностей у детей должны стать родители и педагоги.

Кукла была одним из тех веками проверенных средств, с помощью которого старшее поколение могло передать, а младшее принять, сохранить и передать дальше важную часть накопленного жизненного опыта.

Кукла — самая древняя и наиболее популярная до сих пор игрушка. Она обязательный и верный спутник детских игр, но одновременно и самое доступное детям произведение искусства. Кукла - детская игрушка в виде фигурки человека. Куклы имитируют взрослый мир, тем самым подготавливая ребенка к взрослым отношениям. Поскольку кукла изображает человека, она способна исполнять разные роли и часто становится другом и партнёром ребенка. Он действует с ней так, как ему хочется, заставляя ее осуществлять свои, порой тайные, мечты и желания. Игра в куклы, таким образом, играет серьёзную социальную и психологическую роль, воплощая и формируя определённый идеал, давая выход потаенным эмоциям.

Плохо, если нет кукол, сшитых своими руками! Подтверждение этой мысли есть в книге «Не плачь, казачка!» замечательной русской актрисы Нонны Мордюковой. «Игрушек у нас никогда не было магазинных и не заведено было на них рассчитывать.

Детская тяга видеть в игрушках людей полностью восполнялась собственными изделиями. Сшитая тряпичная кукла дорога и любима. У нее есть имя, одежда; с ней разговаривают дети».

Сегодня народная игрушка становится подлинно целительным средством воспитания. Ее образ формировался веками, она изначально была призвана нести детским душам добро. Внимательные родители и педагоги предлагают детям игрушки из природных экологически чистых материалов, выполненные в духе национальной тематики. Это своего рода прививка от беспамятства, желание соответствовать типу своей культуры.

Предварительная работа

- экскурсия в музей «Бабушкин сундучок» ЦДТ «Ровесник»;
- посещение выставки «От традиций к современности» в Районном Доме Культуры;
- участие в мастер – классе «Русская народная кукла» в Детском Доме Культуры, национальном парке «Угра»;
- изучение литературы и Интернет-ресурсов по народной кукле;
- прослушивание русских народных мелодий;
- посещение занятий по народной кукле на курсах повышения квалификации КГИМО в г. Калуга;
- экскурсия в музей кукол «Берегиня» к народному мастеру России – Тарасовой Римме Яковлевне;
- встречи с народными мастерицами.

Тема: Русская народная куколка на Счастье

Цель: Пробудить интерес детей и родителей к русской народной кукле.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить участников мастер-класса с историей, видами и назначением русских народных кукол, с технологией изготовления традиционной куколки на Счастье.

Воспитательные:

Воспитать любовь и уважение к народной культуре, аккуратность, дружелюбие, готовность сотрудничать.

Развивающие:

Развить творческое мышление, познавательный интерес, мелкую моторику рук.

Обеспечить атмосферу доброжелательности, комфортности в общении: родитель – родитель, родитель - педагог, родитель – ребенок.

Вид занятия: мастер-класс.

Тип занятия: комбинированное.

Методы обучения: словесные – рассказ, беседа, инструктаж; наглядные – показ, демонстрация образцов кукол и приемов работы, практические - репродуктивный, проблемно - поисковый, игровой.

Технология обучения: личностно-ориентированная технология сотрудничества.

Место проведения: ЦДТ « Ровесник».

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

Участники мастер-класса: дети 9 -10 лет и родители.

Оборудование: выставка обрядовых, обереговых, игровых, авторских кукол, русские народные песни, инструкционные карты для каждой пары участников ребёнок + родитель, анаграммы «Виды кукол», «Собери пословицу».

Материалы и инструменты: белая и цветная хлопчатобумажная ткань, красные и белые нитки, тесьма, ленты, пучок льняных волокон, вата, ножницы, иголки.

Структура мастер-класса: организационная часть, теоретическая часть, практическая часть, подведение итогов.

Ход мастер – класса:

Организационная часть: приветствие участников, объявление темы и цели мастер-класса, структуры занятия.

Теоретическая часть:

Мы с вами часто ходим в магазин детских игрушек и видим там полки, заваленные игрушками иностранного происхождения, сделанными в основном из пластмассы и резины, которые вредят здоровью наших детей, вызывая аллергию и другие заболевания. Вместо традиционных русских кукол, которые создавались только из природных материалов (дерева, лыка, камыша, цветов, травы, соломы, натуральных тканей) — длинноногие красавицы Барби.

Куклы, сделанные своими руками, гораздо интереснее покупных. Русская народная кукла больше чем игрушка, - она оберегает, развивает, забавляет, учит. История куклы насчитывает многие века. Самой старшей больше четырёх тысяч лет. Археологи нашли её во время одной из древнегреческих раскопок. В нашей стране куклы известны ещё с языческих времен. В русских семьях было больше ста кукол, к ним очень бережно относились, никогда не бросали на улице и хранили в сундуках или корзинах.

Издревле русские народные куклы делились на три вида: обрядовые, куклы - обереги, игровые. Первые заменяли живых людей в обрядах жертвоприношения, это, к примеру, Соломенная масленица, которую сжигают, чтобы скорее весна пришла. Куклы - обереги делаются обязательно с добрыми, светлыми мыслями. Их назначение - защитить человека от «злых сил», принять на себя болезни и несчастья, повысить благосостояние человека, а также помочь детям через кукольный мир войти во «взрослую жизнь». Их делали безликими, а значит, безвредными для ребенка, безглазая - не сглазит, безротая - не оговорит. Игровые куклы предназначались для забавы детям, к ним относятся – куклы - закрутки, куклы - столбушки с прорисованными или вышитыми лицами. В современной культуре есть место авторским куклам, которые отражают особенности индивидуального отношения к окружающему миру.

Практическая часть:

Звучат русские народные мелодии.

Сегодня мы будем делать куколку на Счастье - это обережная кукла символ достатка, богатства, сытости. Её хранят дома в красном углу или дарят с пожеланиями счастья и благополучия. Она бытовала в Тверской губернии ещё в X веке. Кукла на Счастье единственная из народных кукол имеет своеобразные туфельки – лопаточки, которые помогают ей на пути поиска нашего счастья, потому что путь бывает долгим, что

наверно и символизирует длина косы, превышающая рост самой куклы на счастье. Пошаговая инструкция изготовления куколки на Счастье. (Приложение № 1).

Инструктаж по технике безопасности. (Приложение № 5).

Подведение итогов:

Ролевая игра «Колыбельная для куклы»: дети и родители вспоминают колыбельные песни, поют их для своих кукол. Придумывают им имена. Участникам раздаются анаграммы «Виды кукол» - гиброее (обереги), ябдоыоевр (обрядовые), геривоы (игровые); «Собери пословицу» - Кто, играл, тот, в куклы, не видал, не играл, счастья. (Кто в куклы не играл, тот счастья не видал).

Кукла - знак человека, его игровой образ-символ. В этой роли она фокусирует время, историю культуры, историю страны и народа, отражая их движение и развитие. К этому благодатному источнику духовности мы сегодня прикоснулись – сотворили с добром и любовью куколку на Счастье. Я желаю, чтобы ваша кукла принесла в ваш дом счастье, достаток и благополучие.

Во время подготовки к чаепитию - игра "Ручеек".

Эту игру знали и любили еще наши прабабушки и прадедушки, и дошла она до нас почти в неизмененном виде. В ней нет необходимости быть сильным, ловким или быстрым. Эта игра иного рода — эмоциональная, она создает настроение, веселое и жизнерадостное.

Правила просты. Играющие встают друг за другом парами, берутся за руки и держат их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор. Игрок, кому пара не досталась, идет к «истоку» ручейка и, проходя под сцепленными руками, ищет себе пару.

Взявшись за руки, новая пара пробирается в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало «ручейка». И проходя под сцепленными руками, уводит с собой того, кто ему симпатичен. Так «ручеек» движется.

Выставка кукол, ответы на вопросы участников, обсуждение темы, чаепитие.

Тема: Русская народная кукла – Берегиня

Цель: расширение знаний и умений детей и родителей в процессе освоения опыта изготовления народной куклы.

Задачи:

Образовательные:

Продолжить знакомство с народной куклой; научить приёмам изготовления куклы - Берегини.

Воспитательные:

Воспитать интерес к прошлому русского народа, народному творчеству; доброту, отзывчивость, творческое восприятие окружающего мира.

Развивающие:

Развить глазомер, внимание, память, мелкую моторику рук, эстетический вкус.

Вид занятия: мастер-класс.

Тип занятия: комбинированное.

Методы обучения: словесные – рассказ, беседа, инструктаж; наглядные – показ, демонстрация образцов кукол и приемов работы, практические - репродуктивный, проблемно-поисковый, игровой.

Технология обучения: личностно-ориентированная технология сотрудничества.

Место проведения: ЦДТ « Ровесник».

Участники мастер-класса: дети 9 -10 лет и родители.

Оборудование: выставка обрядовых, обереговых, игровых, авторских кукол, русские народные песни, инструкционные карты изготовления куклы для каждой пары участников ребёнок + родитель, наговоры куклы – Берегини.

Материалы и инструменты: пучок лыка, нитки разных цветов, узкие атласные ленты, кружево, цветная хлопчатобумажная ткань, пакля, ножницы.

Структура мастер-класса: организационная часть, теоретическая часть, практическая часть, подведение итогов.

Ход мастер – класса:

Организационная часть: приветствие участников, объявление темы и цели мастер-класса, структуры занятия.

Теоретическая часть:

Отгадайте старинную русскую загадку: «На лавке сидели: мама с дочкой и мама с дочкой, и бабушка с внучкой». Сколько человек сидело на лавке? (три). Как вы думаете, а что они делали, сидя на лавке? Чем занимались? Да, возможно они делали старинную куклу, с которой играла бабушка и мама, и они передавали эту традицию – дочери.

На прошлом занятии мы с вами начали знакомство с русской народной куклой. *Давайте вспомним, как давно нам известны куклы? Из чего их делали? Какие виды кукол были в русских семьях и каково их предназначение? (Ответы детей и родителей).*

Первая кукла, которая появилась уже в люльке у ребёнка - это «Пеленашка». Внешне она была копией свёртка с младенцем и предназначалась для того, чтобы духи их перепутали и не вредили ребёнку. Она оставалась в колыбели до тех пор, пока ребёнка не крестили, после этого он вставал под защиту креста.

Через некоторое время над кроваткой ребёнка вешали другую куклу «Ловушку снов», которая избавляла от кошмаров. Её делали из деревянного крестика (крест всегда был оберегом), обмотанного ниточками. Плохие сны путались в нитках и ребёнку снились лишь хорошие сны.

Куклу-оберег «День и ночь» изготавливали на рождество. Она представляет собой одну фигурку с разными по цвету сторонами. Ежедневно утром её поворачивали светлой стороной, а вечером – тёмной. При этом хозяева говорили: «Ночь прошла, и, слава богу. Пусть добрым будет день», или «День прошёл, и, слава богу. Пусть добрым будет ночь».

Свадебной парой были «Неразлучники»: красна девица и добрый молодец с одной общей рукой как символ единения, неразрывности брачных уз. Такую пару подвешивали под обод лошади, запряженной в свадебный экипаж. Куклы «Неразлучники» сопровождали супругов на протяжении всей совместной жизни.

Хранительницей всех светлых желаний и надежд бала кукла Ангел. Ангелы – добрые духи, защитники, обереги, помощники в делах. Образы ангелов – особенные

украшения дома, обереги. Ими можно украсить дом, подарить близким и друзьям по любому поводу.

Практическая часть:

Звучат русские народные мелодии.

Сегодня мы будем делать из лыка куклу - Берегиню - это обережная кукла символ доброты и благополучия. Берегиня – от слова беречь. Она оберегает дом от несчастий и бед. Её наличие в доме отпугивает нечистую силу и злых духов. Пошаговая инструкция изготовления куклы - Берегини. (Приложение № 2).

Инструктаж по технике безопасности. (Приложение № 5).

Каждый из вас сегодня, изготовив куклу - Берегиню должен её заговорить на добро и счастье вашей семьи, используя те наговоры, которые я для вас приготовила. Наговоры произносят нараспев, водя вокруг куколок хоровод. Посмотрите, какие они все красивые у вас получились.

Наговоры на куклу - Берегиню.

1) А я в лес пойду гулять, буду лыко с липы драть.
Ветки мне нужны домой для поделки дорогой.
2) Ах ты, куколка моя! Ах ты, умница моя!
Прародительница, Берегинюшка моя.
3) С лоскутков, сучков и лыка соберу.
Сшить наряд иглой тебе я никому не разрешу.
4) Пусть хранят тебя родные и друзья,
Чтобы в семьях лишь любовь везде была.
5) Чтобы детки подрастали, как грибы.
Чтобы хвори не познали все они.
6) Чтоб была бы очень счастлива семья,
Чтобы в доме были хлеб, соль и вода.
7) Чтоб в печи всегда горело огниво,
Чтобы в доме было сытно и тепло.
8) Чтоб в печи всегда был с кашею горшок.
Грели косточки бабуля и дедок.
9) Ах ты, куколка моя! Ах, красавица моя!
Ах ты, умница моя, Прародительница!
10) Берегинюшка моя, во сундук кладу тебя.
Ты тихонько там лежи и весь дом мой сбереги.

Подведение итогов:

Что вы нового узнали на занятии, чему научились? Что вам больше всего запомнилось, что понравилось? (Ответы детей и родителей).

Я благодарю вас за совместное творчество и надеюсь, что кукла Берегиня – символ добра, любви и благополучия сбережёт вашу семью от несчастий и бед. При сотворении куклы или при её появлении в вашем жилище вы сразу почувствуете, как улучшится Ваше настроение и самочувствие. Куклы дадут Вам необходимую теплоту и помощь.

Выставка кукол, ответы на вопросы участников, обсуждение темы, чаепитие.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

Тема: Русская народная кукла - Желанница

Цель: Вовлечь детей и родителей в творческий процесс изготовления русской народной куклы.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить с русскими обрядовыми куклами. Научить делать куклу – Желанницу, активизировать применение полученных знаний и умений по изготовлению кукол в семье.

Воспитательные:

Воспитать бережное отношение к произведениям народного творчества, доброжелательность и чуткость.

Развивающие:

Развить эмоциональную сферу, эстетические чувства, коммуникативные качества участников мастер – класса.

Вид занятия: мастер-класс.

Тип занятия: комбинированное.

Методы обучения: словесные – рассказ, беседа, инструктаж; наглядные – показ, демонстрация образцов кукол и приемов работы, практические - репродуктивный, проблемно-поисковый, игровой.

Технология обучения: личностно-ориентированная технология сотрудничества.

Место проведения: ЦДТ « Ровесник».

Участники мастер-класса: дети 9 – 10 лет и родители.

Оборудование: выставка обрядовых, обереговых, игровых, авторских кукол, русские народные песни, инструкционная карта изготовления куклы для каждой пары участников ребёнок + родитель, кроссворд «Куклы наших прабабушек».

Материалы и инструменты: ножницы, деревянные рамки 10 - 15, нитки для вязания разных цветов, бусины.

Структура мастер-класса: организационная часть, теоретическая часть, практическая часть, подведение итогов.

Ход мастер – класса:

Организационная часть: приветствие участников, объявление темы и цели мастер-класса, структуры занятия.

Теоретическая часть:

Давным-давно на Руси была такая присказка: "В каждом доме, в каждой хате, на крылечке, на полатях кукла сидит, во все стороны глядит". Эти слова подчёркивают, какое значение раньше придавали куклам. А какие они были, и от чего защищали? (Ответы детей и родителей).

Богата земля русская обрядами. И не только русская. На всех континентах, все народы совершают своеобразные обряды, участниками которых бывают куклы. Обрядовых кукол почитали и ставили в избе, в красный угол.

Куклу Масленицу делали на проводы зимы для жертвоприношения и сжигали для того, чтобы быстрее пришла весна, на руки вешали тесёмки, завязывая которые загадывали желания.

К пасхальному празднику делали куклу Пасху. Лицо куклы должно быть выполнено из ткани красного цвета, перевязано жёлтым крестом в честь Воскресения Христова и того, что на Пасху играет солнышко.

Обрядовая многорукая кукла Десятиручка. Ее делали из лыка или соломы 14 октября на Покров, когда садились за рукоделие. В изготовлении используются нитки красного цвета, который является обережным. На низ сарафана вкруговую привязывается обязательно 9 красных ниточек-бантов. Куколка предназначалась для помощи девушкам, готовящим своё приданое, и женщинам в разных делах, таких как ткачество, шитьё, вышивка, вязание и т.д. Куколку «Десятиручка» дарят на свадьбу, чтобы женщина всё успевала, чтобы всё у неё ладилось.

А для того, чтобы в доме сытно и богато было, хозяйка дома делала куклу Зерновушку, или Крупеничку. Делали ее после сбора урожая. В основе куклы - мешочек с зернами, собранными с поля. Набивали её разными зёрнами. Также эту куклу женщина делала для того, чтобы у нее были дети.

Практическая часть:

Звучат русские народные мелодии.

Сегодня мы будем делать куклу - Желанницу.

В любом возрасте мы имеем какие-то свои заветные желания, мечтаем об их исполнении. Судя по народным сказкам и преданиям, наши предки тоже любили загадывать желания, но шли к этому своими методами. Роль исполнительницы желаний для девушек играла кукла Желанница, описание которой также довольно часто встречается в русском фольклоре. Кукла Желанница была в древности у каждой девушки и женщины. От всех остальных персонажей, умеющих исполнять желания, кукла Желанница отличается тем, что не только исполняла задуманное, а ещё и являлась своего рода устным дневником, которому доверялись самые тайные мысли и откровения. А ещё она отводит беду, жалея хозяйку. Это оберег помощи.

Загадывая желания, дарят кукле подарочек в виде бусинки, пуговки, ленточки, колокольчика, серёжки. В общем, всячески её разряжают. Со временем кукла становится всё наряднее. Просят её помочь исполнить желание. Обязательное условие — желание не должно никому нести зла и несчастий, быть искренним и от души.

Народ говорит "Одной рукой узла не завяжешь". Значит, для того чтоб сделать куколку, надо друг другу помогать. А вот эта схема будет напоминать нам, что и в какой последовательности необходимо делать.

Пошаговая инструкция изготовления куклы - Желанницы. (Приложение № 3). Инструктаж по техники безопасности. (Приложение № 5).

Подведение итогов:

Кроссворд «Куклы наших прабабушек». (Приложение № 4).

Спасибо всем ребятам, мамам, бабушкам за соучастие, содружество, сотворчество. Как вы теперь знаете, кукол было у наших предков очень много, но они не рождались сами, их создавал человек.

Интересно ли было вам создавать кукол? Что вы чувствовали, о чем думали во время изготовления своих кукол? Какую ещё куклу вы хотели бы научиться делать?

Нужно ли это вам в жизни? Зачем? Будете ли вы мастерить кукол в семье для родственников и близких? (Ответы детей и родителей).

Пусть все ваши желания сбудутся!

Во время подготовки к чаепитию – русская народная игра «УДОЧКА».

Играющие образуют круг. Водящий, стоя в центре, вращает веревочку с привязанным на конце мешочком с песком – удочку. Играющие перепрыгивают через веревочку, когда она проходит под ногами, стараясь не задеть ее. Коснувшийся веревки становится водящим.

Выставка кукол, ответы на вопросы участников, обсуждение темы, чаепитие.

Заключение

Без семьи невозможно полноценно воспитать человека. Семья – это малый мир, малое общество.

Только в семье человек может быть по – настоящему счастлив, обрести мир души, равновесие, тишину сердца. Здесь кристаллизуются лучшие его качества, здесь созревает личность.

Родители, род, Родина, народ – не случайно однокоренные слова. Это своеобразная формула гражданского патриотизма, в основе которой лежат чувства Родины, родства, укоренённости в ментальной культуре, сопричастности к иному, к миру других, ответственности и солидарности, любви, которая обусловлена на уровне инстинктов. Она обязательна: мы не выбираем родителей, детей, Родину, место своего рождения. Родина наделяет человека родственниками, верой, любовью, надеждой, совестью и нравственностью.

Всё начинается с дома, семьи. Государство начинается с семьи. Какова семья, такое и государство. Сегодня мы находимся в кризисной ситуации. И выйти из кризиса возможно лишь при возрождении духовности. А это значит, что необходимо идти по путям и дорогам предшествующих поколений: с преданиями, традициями, обычаями, заветами предков.

Методическая разработка «Кукла – народная игрушка наших прабабушек», состоит из трёх мастер – классов, которые способствовали приобщению детей и родителей к русской народной культуре, единению семьи через совместное творчество, расширению знаний и умений в процессе освоения опыта изготовления народной куклы.

Эти занятия повысили этнопедагогическую компетентность родителей на основе изучения традиций создания народной куклы, познакомили детей и родителей с технологией изготовления традиционной куколки на Счастье, куклы – Берегини, куклы – Желанницы, активизировали применение народного творчества в семье.

Способствовали воспитанию любви и уважения к народной культуре, традициям, нравственным ценностям русского народа; доброты и отзывчивости, аккуратности, эстетического вкуса, творческого восприятия окружающего мира; бережного отношения к произведениям народного творчества.

Способствовали развитию у детей познавательного интереса, творческого мышления, внимания, памяти, глазомера, коммуникативных качеств, мелкую моторику рук, стремления к совместному творчеству.

В период формирования у детей личных отношений с родной землей, Родиной, так необходимы глубокое уважение и любовь к талантливому труду и мужеству своего народа. Именно в русских традициях отражается история народа, его духовная культура, представления о нравственных идеалах людей, неразрывно связанные с родной землей.

Помогая детям узнавать прошлое своего народа, его искусство, мы воспитываем в них способность постигать душу другого народа. И это путь нравственного и эстетического развития детей содействует воспитанию подлинных патриотов.

Список литературы

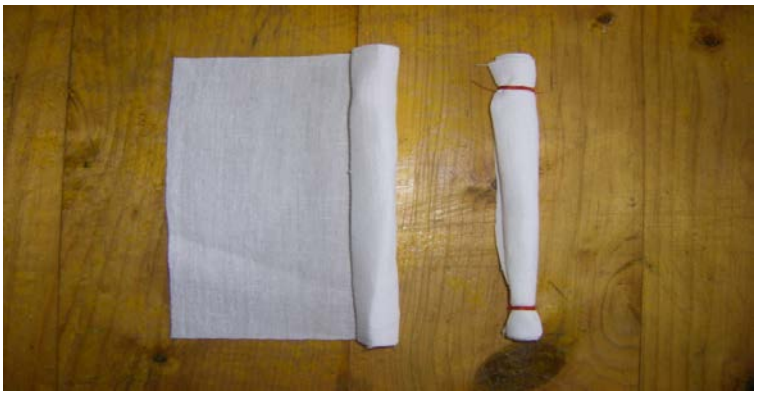
1. Берстенева Е., Догаева Н., «Кукольный сундучок». - М.: «Белый город», 2011.
2. Галерея кукол. URL: //http//www.screen.ru/gallery/Russian/Sa.htm.
3. Декоративно-прикладное творчество. Традиционные народные куклы. Керамика / авт.- сост. О.Я. Воробьёва. – Волгоград: Учитель, 2010.
4. Дайн Г. А. Тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: «Культура и традиции», 2013.
5. Древние обрядовые куклы. URL: www.RUKUKLA.RU
6. Журнал «Девчонки и мальчишки». - №53. - 2013.
7. Журнал «Народное творчество». - №5. - 2012.
8. Куклы-обереги// http://www.screen.ru/gallery/Russian/5a.htm.
9. Об истории кукол. http://webdesign.htrm.ru/014/18/doll.html.
10. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий / авт. – сост. И. А. Пашкевич.- Волгоград: Учитель, 2009.

Приложение №1

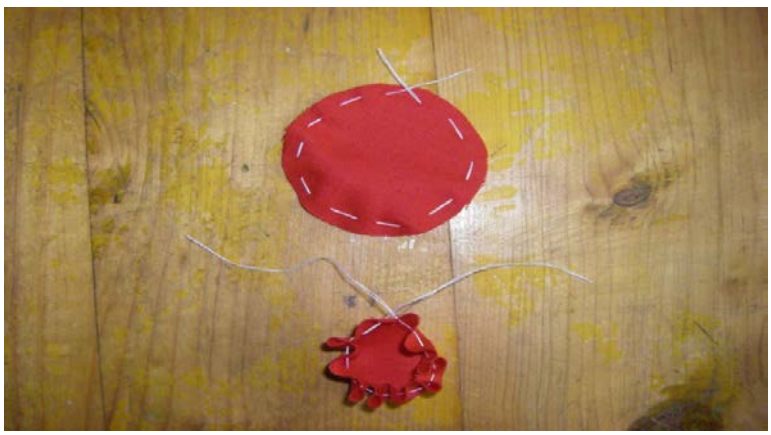
Пошаговая инструкция изготовления куколки на Счастье

Материалы и инструменты: два белых квадрата из хлопчатобумажной ткани – 12-12,10-10 см, пучок льняных волокон длиной 25см, толщиной 2см, 2 круга из красной ткани – R –3см, цветная ткань – 5 – 12см, красные и белые нитки, тесьма, ленточки шириной 5мм, вата, иголка, ножницы.

Шаг № 1. Скрути квадрат белой ткани 12 – 12 см и обвяжи концы красной нитью.



Шаг № 2. Круги из красной ткани прошей белыми нитками швом «вперёд иголку», отступая от края 0,5 см и немного стяни.



Шаг № 3. Надень «тапочки» из кругов на белую трубочку, плотно стяни и завяжи на узел.

Шаг № 4. Сложи скрутку вдвое и завяжи красной нитью сверху, отступив вниз 1 см.

Шаг № 5. Обмотай место головки ватой, сформировав шар.

Шаг № 6. Положи заготовку в центр белого квадрата 10-10 и заверни угол.

Шаг № 7. Получившийся треугольник обвяжи красной нитью так: обернув тканью головку, завяжи её по линии шеи, а затем, сформировав ручки – завяжи по линии кистей.

Шаг № 8. Пришей к голове «волосы»- пучок льняных волос швом «назад иголку» и обвяжи их красной нитью по линии шеи.

Шаг № 9. Заплети куколке косу и завяжи бантик из ленточки.

Шаг № 10. Надень куколке юбочку, обмотав её вокруг талии нитками.

Шаг № 11. Оформи куклу. Обвяжи крестообразно шею и талию ленточкой, а голову тесьмой.

Куколка на Счастье готова

Приложение № 2

Пошаговая инструкция изготовления куклы – Берегини

Материалы и инструменты: волокна лыка длиной - 50см- R-3см и длиной 25см-R-3см, пучок льна длиной - 50см-R-2см, цветная ткань 10-15см, треугольник из цветной ткани 15-15-22см, кружево 8-12см, тесьма, красные вязальные нитки, ножницы.

Шаг № 1. Сворачиваем пучок лыка 50см пополам, вставляя в центр волокна льна, и заплетаем косичку, завязывая её красными нитками.

Шаг №2. Формируем голову. Отступив от начала косы 3см перевязываем красной нитью.

Шаг №3. Из волокон лыка длиной 25см делаем руки, перевязывая нитками на расстоянии 2см от края.

Шаг №4. Вставляем руки в туловище и перевязываем на уровне талии нитками.

Шаг №5. Завязываем кукле фартук из цветной ткани 10-15 см, перевязывая нитками.

Шаг №6. Украшаем куклу кружевом, перевязывая тесьмой.

Шаг №7. Подстригаем нашу куклу ножницами.

Шаг №8. Завязываем кукле платок.

Кукла – Берегиня готова.

Приложение № 3

Пошаговая инструкция изготовления куклы – Желанницы

Материалы и инструменты: пряжа для вязания белого, красного, синего, фиолетового, цвета, бусины разные, ножницы, деревянная рамка 10-15.

Шаг №1. На деревянную рамку стороной 15см наматываем 60 витков фиолетовой пряжи, а сверху ещё 10 витков белой. Рядом наматываем 15 витков красных ниток.

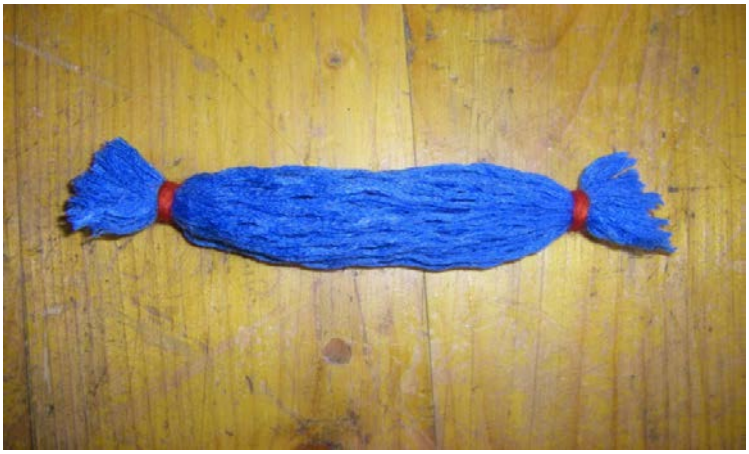
Шаг №2. Снимаем пряжу с рамки и разрезаем пополам.

Шаг №3. Красную пряжу «волосы» вставляем в середину фиолетовой «туловище» и заплетаем косу, фиксируя её синей ниткой.

Шаг №4. Формируем голову. Отступив от начала косы 2см перевязываем красными нитками.

Шаг №5. На деревянную рамку стороной 10см наматываем 30 витков синей пряжи.

Шаг №6. Снимаем «руки» с рамки, разрезаем с двух сторон и перевязываем красной пряжей.



Шаг №7. Вставляем руки в туловище и перевязываем на линии талии красной пряжей.

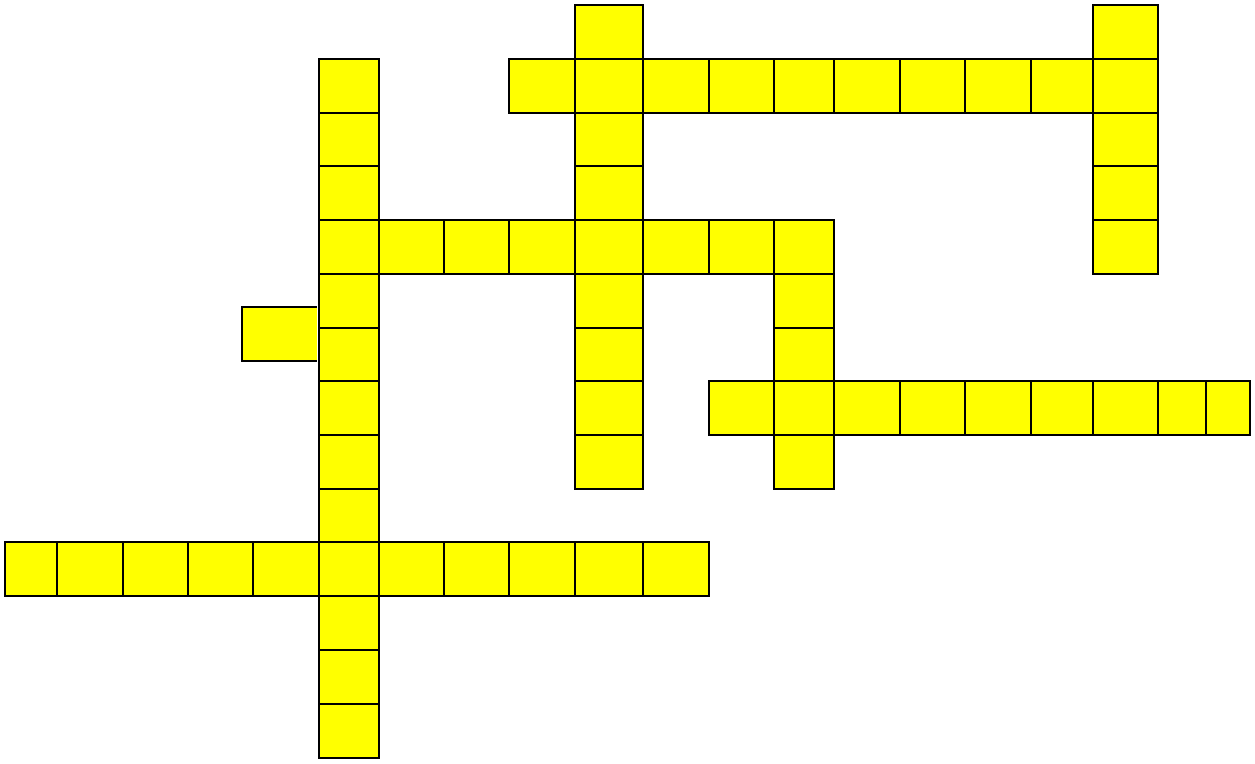
Шаг №8. Завязываем крестообразно кукле пояс. Подстригаем ножницами.

Шаг №9. Украшаем куклу бусами, набирая бусины на нитку.
Кукла – Желанница готова!

Приложение № 4

Кроссворд «Куклы наших прабабушек».

1. Кукла – символ единения, неразрывности брачных уз. (Неразлучники).
2. Первая кукла – копия свёртка с младенцем. (Пелёночка).
3. Кукла – хранительница светлых надежд. (Ангел).
4. Кукла к пасхальному празднику. (Пасха).
5. Кукла, которую делали после сбора урожая. (Зернов ушка).
6. Кукла, которую делали на проводы зимы. (Масленица).
7. Кукла - исполнительница желаний. (Желанница).
8. Кукла – помощница в женских делах. (Десяти ручка).



Приложение № 5

Инструктаж по технике безопасности

❖ При работе с ножницами:

- ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы;
- лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты;
- следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить;
- передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.

❖ При работе с иголками:

- шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца;
- при шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец;
- во время работы нельзя вкалывать иголки в одежду, стол или случайные предметы, брать в рот;
- иглы надо вкалывать в специальную подушечку – игольницу;
- сломанную иглу следует отдать руководителю.

❖ При работе с нитками:

- нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы, её отрезают ножницами;
- длина рабочей нити должна быть не более 50 см, иначе она путается, лохматится и замедляет темп работы.

❖ При работе с бусинами:

- никогда не бери бусины в рот;
- бусины должны лежать на тарелочке или в коробочке.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

Мастер – класс
«Петлевой метод сухого валяния»
Войлок для начинающих»

Автор:
педагог дополнительного образования
МБОУДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги
Васильева Екатерина Валерьевна

Аннотация

Данная методическая разработка представляет обобщенный опыт работы педагога по теме – «войлок для начинающих». Материалы представлены в форме мастер класса.

Работа может быть полезной педагогам дополнительного образования, учащимся и любому человеку, проявляющим интерес к технике валяния. Представленные материалы дают начальное представление о войлоке, о приемах и методах работы с ним, знакомят с инструментами и материалами необходимыми для работы в данной технике.

В работе также представлен разработанный педагогом Васильевой Е.В. авторский петлевой метод изготовления изделий в технике сухого валяния.

Пояснительная записка

Войлок своими корнями уходит в глубину веков. Это древнейшее искусство, которое не утратило своей актуальности до сих пор. Можно сказать, что сейчас войлок валяние переживает своё второе рождение. Все чаще можно встретить на улицах в сильные морозы, расписные валенки, а к ним сумки из войлока, шляпы и платки, на ярмарках большой популярностью пользуются украшения и игрушки из войлока. В наши дни войлок больше служит украшением и способом выразить свою индивидуальность. Войлок оказался универсальным материалом для многих творческих экспериментов. Из него делают стильные, и даже авангардные вещи. Таким образом, культовый материал кочевых народов стал достоянием дизайна и искусства.

Процесс валяния сегодня такой же, как и несколько тысячелетий назад, он не зависит от технологических изобретений и открытий. Красивые и разнообразные изделия из шерсти, непосредственное взаимодействие с природным материалом (мягкой и теплой овечьей шерстью), эмоциональный коллективный процесс валяния изделий - все это привлекает как детей, так и взрослых.

Актуальность данной работы состоит в том, что в работе представлен метод, позволяющий сразу заинтересовать ребенка занятиями в технике валяния. Преимуществом данного метода является то, что результат виден уже на первом занятии, а это дает возможность заинтересовать ребенка, и показать ему возможности дальнейшего творчества.

Новизна: в работе представлен авторский «петлевой метод» сухого валяния.

Цель: обобщить опыт применения авторского «петлевого метода» для начинающих в технике сухого валяния на занятиях в объединении «Дизайн в моей жизни».

Задачи:

1. Обучающие:

- познакомить с историей возникновения войлока и валяния;

- познакомить с авторским «петлевым методом» сухого валяния;

- познакомить с материалами и инструментами для валяния;

- научить изготавливать изделия с помощью петлевого метода в технике сухого валяния

- показать возможность применения готового изделия в области декорирования и создания сувениров.

2. Развивающие задачи:

- развить познавательную мотивацию к изучению народных промыслов;

- развить мотивацию к освоению новых методов и технологий в технике валяния,

- развить чувство и культуру цвета, цветовое зрение, пространственное и творческое мышление, память, внимание, воображение, мелкую моторику руки.

3 . Воспитательные задачи:

- воспитать эстетические потребности, интерес и уважение к народной культуре, в том числе русского народа;

- воспитать стремление к сотрудничеству в процессе выполнения творческой учебной задачи;

- воспитать стремление к достижениям, творческому труду, работе на результат, творческой самореализации.

Прогнозируемый результат:

По окончании мастер – класса у участников формируются интерес к технике валяния, первоначальные умения работы с «петлевым методом» сухого валяния, стремление реализовать себя через разработку и создание собственных изделий из войлока.

Организационные параметры мастер-класса

Мастер-класс представляет собой одну встречу, которая производится в любое время в течение года.

Рекомендуемое время встречи: 60 минут.

Количество участников: не более 10 человек.

Требование к помещению: большое пространство со столами (2 чел. за столом).

Требования к материальному обеспечению:

Для всех участников: войлок разных цветов, губки из поролона, иголки для сухого валяния.

Методические рекомендации на период подготовки к занятию

Для проведения мастер класса необходимо заранее подготовить необходимые инструменты и материалы.

1. Иглы для фитинга – это именно то, что превращает бесформенный моток шерсти в задуманное изделие. Для работы понадобится необходимое количество игл по числу участников мастер класса. Иглы для работы № 38 «треугольник» или «звезда».

2. Поролоновая губка - важный элемент техники безопасности при валянии. Она служит для защиты пальцев рук и поверхности рабочего стола от возможных проколов. Можно приобрести в магазине товаров для рукоделия толстую войлочную подложку или

специальную пластиковую щетку для фитинга. В качестве альтернативы подойдет обычная банная губка из толстого поролона. Рекомендуемый размер 10 см на 15 см. Высота губки 5 см.

3. Гребная лента — шерстяная лента с выровненными в одном направлении волокнами.

4. Аптечка – на случай прокола пальцев рук иглой для валяния.

Подготовка шерсти для валяния:

От общего мотка шерсти отделяем отдельные перышки. Отобранные пряди слегка скатываем пальцами от середины к краю, для того, чтобы сгладить волокна и чтобы они не спутывались с уже заготовленными прядями. Шерсть для валяния бывает всевозможных цветов и оттенков, поэтому представьте, как будет выглядеть изделие и подберите материал в соответствии с вашими предпочтениями. В данном мастер классе для цветка используются четыре цвета: красный - 2 пряди, зелёный – одна прядь, желтый – одна прядь. Для изготовления бабочки мы будем работать с шерстью двух цветов желтой и сиреневой, по две пряди каждого оттенка.

Желательно подготовить слайд презентацию с историей возникновения войлока, иллюстрациями сопровождающими текст и с фотографиями готовых изделий. Это поможет заинтересовать детей и дать первоначальное представление о войлоке. Чтобы облегчить работу педагога и детей на занятии, стоит подготовить и распечатать технологические карты с поэтапным описанием изготовления изделий по одной на каждую парту. Хорошо устроить и выставку готовых изделий детей, обучавшихся раньше. Это поможет снизить опасения детей в том, что у них может не получиться, повысить мотивацию достижения. В качестве музыкального сопровождения, можно включить приятную музыку.

Стоит также заранее подготовить смайлики с изображением различных эмоций для отслеживания результативности занятия и эмоционального состояния детей (приложение 3).

Методические рекомендации на период проведения занятия

Во время работы следить за правильным положением тела ребенка - работать нужно в сидячем положении за столом, ноги должны опираться о пол, корпус нужно держать прямо или слегка наклонить вперед.

В начале мастер класса обязательно следует напомнить о технике безопасности в процессе изготовления поделки в технике сухого валяния: правильное положение губки строго на столе, не допускается работа с губкой на весу или на руке. Рекомендуемый размер губки: 10 см на 15 см. Высота губки 5 см. При работе с иглой необходимо соблюдать следующие правила:

1. Всегда держите иглу за верхнюю часть, чуть ниже изгиба ручки.

2. Не отвлекайтесь во время процесса валяния и внимательно следите за иглой – иглы для валяния острые, и при неосторожности ими можно легко пораниться.

3. Держите иглу строго вертикально относительно рабочей поверхности, чтобы предотвратить поломку иглы. Вертикальное положение иглы при валянии наиболее эффективно.

4. По мере сваливания изделия заменяйте иглу на более тонкую, чтобы избежать поломки иглы. Размер иглы необходимо менять, когда игла начинает с трудом прокалывать шерсть.

В процессе проведения занятия нужно опираться на заранее подготовленную презентацию, привлекать внимание детей к нужному слайду. Если детям не понятно, то педагог сам показывает, как выполнять тот или иной шаг.

При проведении занятия лучше обращаться к учащимся по имени. По ходу мастер-класса стоит задавать вопросы о том, как, получается, выполнять разные этапы работы. Пусть они самостоятельно комментируют свои действия. Если кто-то справляется с работой быстрее, можно попросить его оказать помощь отстающим. Стоит поощрять индивидуальные варианты своего изделия (сделать вместо 6 лепестков серединки 3 или 8; попробовать другое сочетание цветов и т.п.).

В конце занятия хорошо устроить выставку готовых изделий. Обязательно обратить внимание детей на тот факт, что у всех получились разные изделия. Предложить назвать наиболее понравившиеся изделия, отметить, чем они понравились, чего не хватает другим поделкам.

Трудные ситуации, которые могут возникнуть в ходе занятия

Проблема	Причина	Выход
Поломка иглы	Неправильное положение иглы во время работы. Игла не была вовремя заменена на более тонкую.	Утилизировать согласно ТБ (обломки иглы завернуть в бумагу и выбросить в мусорное ведро).
Прокол пальца иглой	Неправильное использование иглы	Необходимо обработать место прокола антисептическим гелем и наложить пластырь.
Трилистник рассыпается	Плохое скрепление волокон	Повторить операцию скрепления элементов.
Разорвалась прядь	Излишне сильно потянули за концы пряди в разные стороны	Распушить, а затем перепутать волокна в месте разрыва. Скатать обратно в прядь, сгладить пальцами.
Недостаточный размер длины пряди. Короче необходимого.	Неправильный выбор размера пряди.	Распушить волокна на конце пряди. Добавить прядь недостающего размера. Перепутать волокна в месте соединения. Скатать обратно в прядь, сгладить пальцами.
Чрезмерный размер длины пряди. Длиннее	Неправильный выбор размера пряди.	Отмерить нужную длину, придерживая пальцами в

необходимого.		этом месте выдернуть лишнюю часть пряди.

Ход мастер-класса

1. Организационный момент: Участники располагаются за столами. Ведущий мастер-класса объявляют тему занятия, цель и план действий. **(Слайд 1-4)**

Педагог **(П):** Добрый день, ребята! Сегодня нам предстоит интересное занятие, а для начала я хочу спросить, вы что-нибудь знаете о войлоке? Что это такое? Возможно, у кого-то есть изделия из войлока? (Ответы детей: большинство детей обычно отвечают, что не знают).

П: Может быть, у кого-то есть валенки? Или вот такие игрушки? (Дети оживляются, узнавая предметы). Хотели бы вы сами научиться изготавливать какие-то предметы, сувениры или игрушки сами? (Ответы детей: наверное, это очень трудно).

П: Сегодня я хочу пригласить вас в увлекательное путешествие в древние века. Мы узнаем, какие замечательные вещи делались из войлока, из чего делали свои жилища и одежду кочевые народы. Я научу вас быстро изготовить сувенир, украшение в новой технике сухого валяния - петлевым методом.

2. Основная часть

Презентация (теоретическая часть): Участникам предлагается для изучения информация об истории войлока и видах валяния. В качестве иллюстративного материала предоставляются работы: объёмные и плоские изделия в технике сухого и мокрого валяния.

Комментарии педагога: (Слайд 5)

Войлоковаляние древнейшее искусство, которое в наши дни переживает второе рождение! Первые найденные изделия из войлока, датируются третьим тысячелетием до н. э. Самые древние вещи из войлока были найдены в Турции, в Горном Алтае и в Монголии. Доводить шерсть до такого состояния научились очень давно. Технологии валяния были знакомы уже около 8 тысяч лет назад. Есть интересная легенда о том, что первый валяный ковер появился в Ноевом ковчеге. Овцы, плывшие в нем, держались дружно, и когда их шерсть падала на пол и намокала, она взбивалась их копытами. Когда же все покинули ковчег, то увидели, что на полу лежал красивый валяный ковер.

В древности для многих народов, особенно кочевых, войлок был настоящим спасением. Войлочные пласты использовались ими для изготовления одежды, утепления и возведения жилища (юрты). На нем спали, одевались в войлочную одежду, попоной из войлока укрывали своих коней, и даже считалось, что он оберегает от злых духов. Кроме своих теплозащитных свойств шерсть славится еще и лечебным воздействием на организм человека. Массируя нервные окончания кожи, шерстяное волокно способствует улучшению циркуляции крови. Некоторые виды шерсти способны нейтрализовать вредные вещества, выделяющиеся вместе с потом человека. Кроме того, в волокнах шерсти содержится ланолин, который обладает антисептическим и противовоспалительным действием.

(Слайд 6) П: (Детям раздаются прядки шерсти). Потрогайте прядки, какие ощущения у вас возникают? Какая она на ощупь? (Мягкая, теплая, легкая). Попробуйте ее

разорвать. (Не получается, трудно – прочная). Кто знает, откуда шерсть получается? (От животных, овец, верблюдов).

П: Шерсть обладает уникальными свойствами: легкостью, прочностью, способностью сохранять тепло в мороз и укрывать от жары, хорошо впитывать влагу и быстро высыхать, не впитывать запахи.

Для валяния используют шерсть тонкорунных овец породы меринос. Она продается в виде гребенной ленты, окрашенной в различные цвета. В магазинах чаще всего можно встретить упаковки шерсти по 100 гр. Чтобы протестировать пряжу, нужно скомкать ладонями в пучок небольшой клочок шерсти, добавить воды и мыла и некоторое время потереть между ладонями. Затем смыть мыло водой и снова потереть. Если через 5-7 минут шерсть не начнет цепляться волокнами друг за друга и сжиматься в один комок, то она не пригодна для работы.

(Слайд 7) Для работы помимо шерсти могут понадобиться иглы. На рынке представлено множество различных игл. Их делят на два вида: прямые и обратные. Прямые иглы делают нашу работу гладкой. А обратные вытаскивают волокна наружу, создавая пушистость. Игла различаются по толщине, длине, и форме. Для каждого этапа работы, есть разные иглы. Если игла идёт туго, то необходимо подобрать другую иглу. Ни в коем случае не надо втыкать иглу с силой, она очень легко может сломаться.

Различают два способа валяния шерсти: мокрое и сухое.

При мокром способе валяния шерсть обильно пропитывают мыльным раствором, уминают и тщательно трут руками. При этом волокна плотно переплетаются и под воздействием щелочной среды и сокращаются.

Получается полотно - войлок. Таким образом, можно изготавливать плоские изделия: коврики, панно, гобелены, шарфы, полотно для раскроя и многое другое. Можно также осуществлять валяние в стиральной машине при помощи формы для обвалки. Это самый простой способ валяния, который практически не требует никаких физических усилий.

Сухое валяние – уплотнение комочков шерсти с помощью специальных игл. Эта техника напоминает лепку. Иглы имеют специальные зазубрины, благодаря которым они подцепляют и смешивают, спутывают волокна шерсти. Эти зазубрины расположены в направлении, противоположном втеканию, благодаря этому иглу можно легко вынуть из шерсти. Этот метод называется фальцеванием.

Втыкая, поворачивая и крутя специальные иглы в шерсть, расположенную на губке, добиваются того, что комок шерсти принимает нужную форму. Если втыкать иглу многократно в одно и то же место, можно добиться уплотнения и вогнутости. (Педагог демонстрирует описанные действия). Вот у нас получилась бусинка.

Не одна сотня лет прошла с тех пор, как человек впервые оценил уникальные свойства шерсти, среди которых и способность сохранять тепло, не допуская перегрева, и высокая гигроскопичность, мягкость и многое другое. В современном мире шерстяная пряжа получила широкое распространение, а само слово «шерсть» воспринимается нами, как синоним теплоты и заботы.

С натуральной шерстью очень приятно работать, она теплая, живая, мягкая, разноцветная. Не удивительно, что она заняла заметное место среди материалов для хобби.

3. Объяснение ТБ **(Слайд 8)**

Педагог раскладывает на столы памятки по технике безопасности (Приложение 1)

Выполнять работу необходимо на губке.

Держать иглу перпендикулярно к губке.

4. Практическая часть (изготовление изделий)

Первый этап

П.: Предметы ручной работы обладают особой энергетикой. Главное – приступить к работе в отличном настроении и только с положительными эмоциями.

Итак, начнем с ознакомления с коллекцией работ в технике «Валяние», изготовленными учащимися объединения

Второй этап

П.: А теперь перейдем непосредственно к работе с шерстью:

Выберете себе 2 прядки одного яркого цвета, 1 прядь зелёного цвета и 1 прядь для серединки цветка. Подготовьте необходимые материалы для работы: губку и иглу. Следите за правильным расположением иглы. Не торопитесь и будьте аккуратны. Перед вами лежат технологические карты с поэтапным описанием работы. Начнём. У вас наверняка мог возникнуть вопрос: как валять? Валяние — простой процесс, заключающийся в том, что вы часто втыкаете иголку в моток шерсти. Волокна переплетаются между собой, а вы руками придаете им нужную форму.

Третий этап – после подбора шерсти начинается непосредственное валяние. **(Слайды 8-16).** Преподаватель кладет на каждую парту алгоритм изготовления цветочка и бабочки, рассказывает и показывает, как правильно разложить, свернуть и обработать волокно, чтобы получить задуманное изделие. Педагог контролирует процесс и следит за правильностью техники валяния, соблюдением правил техники безопасности.

Четвертый, заключительный, этап – получение долгожданного результата!

По результату мастер класса, каждый обучаемый научится некоторым приёмам, помогающим создавать различные поделки.

5. Рефлексия **(слайды 18-20)**

П.: Мы изготовили с вами замечательные поделки. А теперь, дорогие дети, хотелось бы разложить все готовые изделия и сравнить их. (Дети раскладывают на столе свои работы, сравнивают их). Все ли цветочки одинаковые? Чем именно они отличаются? Почему? (дети отвечают: различаются по цвету, размеру, форме, количеству лепестков). Как вы сможете использовать готовое изделие? (Ответы детей: как брошь, пришить на одежду, шторы). Ваши цветочки и бабочки можно использовать для изготовления большой коллективной работы - совместного панно. А в качестве домашнего задания я попрошу вас нарисовать дома эскиз будущей работы, которую мы выполним на следующем занятии. Остались ли у вас вопросы?

Понравилось вам занятие? Процесс войлок валяния? Какие чувства вы сейчас испытываете? (Гордости, удовлетворения). На столе лежат смайлики, выберете себе тот, который больше соответствует вашему настроению, и покажите его всем.

Спасибо за вашу работу, все свободны.

Методические рекомендации на заключительный период

В конце занятия можно устроить выставку изделий. Предложите сравнить готовые изделия. Найдите отличия. Спросите, кому, какой цветок и бабочка понравились больше, почему. Что можно изменить в менее понравившихся изделиях, чтобы они стали лучше?

Предложите выполнить на последующем занятии совместное панно из изготовленных на этом занятии цветов и бабочек. В качестве домашнего занятия, пусть нарисуют дома эскиз будущей картины.

Спросить, понравилось ли занятие, хотелось бы им изготовить и другие поделки петлевым методом. Предложить подумать, какие именно поделки можно выполнить таким методом.

Педагогу необходимо проанализировать ход занятия, какие проблемы возникали, какие ошибки допускали дети и почему, чтобы избежать подобных на последующих занятиях.

Можно отметить, что интерес детей к этому виду деятельности после занятия значительно возрос. Учащиеся стали приглашать своих друзей в объединение.

Литература

1. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц. М., Эксмо, 2009.
2. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – АСТ-Пресс Книга. Серия: Золотая библиотека увлечений, 2011г.
3. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. – М., Эксмо, 2008.

Приложение 1

Техника безопасности

1 Общие правила.

1) Будь внимательным во время работы;

2) Пользуйся инструментами, правила обращения с которыми изучены;

3) При работе инструменты держи, как показал учитель;

4) Инструменты и оборудование держи в предназначенном для этого месте;

5) Содержи в чистоте и порядке рабочее место. Выполняй работу внимательно и точно;

6) Если есть необходимость встать из-за стола во время работы, оставь инструменты на столе;

2. Правила обращения с ножницами.

1) Храни ножницы в указанном месте, в определённом положении;

2) При работе внимательно следи за направлением резания;

3) Держи ножницами лезвиями вниз, с закрытыми лезвиями;

5) Передавай ножницы товарищу кольцами вперёд.

3 Правила работы с иглой и булавкой.

1) Будь внимателен в работе: иглы с булавкой клади только в игольницу, не бери иголки и булавки в рот, не вкалывай их в одежду, не пользуйся ржавой иголкой;

2) По окончании работы убери инструменты и материалы в отведённое для этого место;

3) Кусочки сломанной иглы нужно завернуть в бумагу и выбросить в безопасное место;

4 Санитарно-гигиенические требования

1. Перед началом работы необходимо вымыть руки.

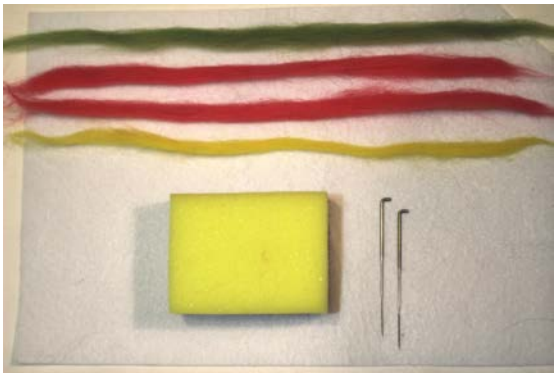
2. Источник света должен находиться слева.

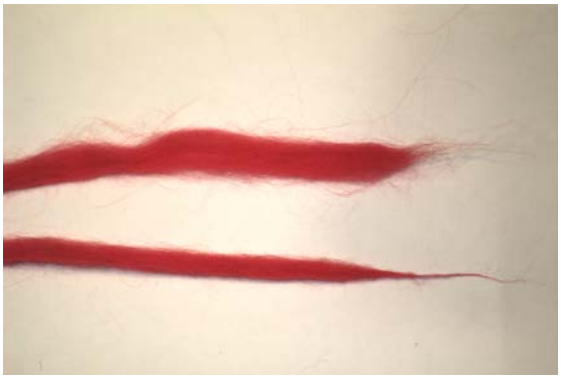
3. Для сохранения здоровья во время работы полезно делать разминку для рук, глаз и спины.

Приложение 2

Технологическая карта изготовления цветка

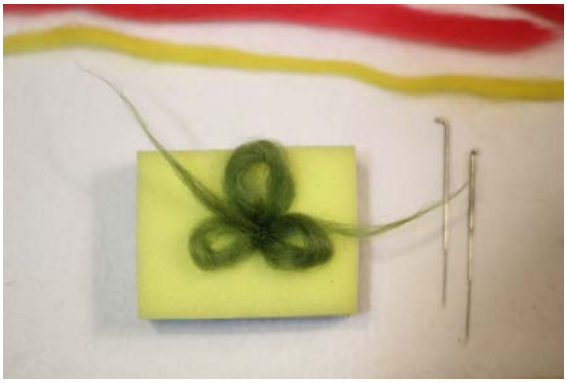
1. Подготавливаем рабочее место, готовим материалы и оборудование.
2. Обрабатываем концы, сглаживая войлок.

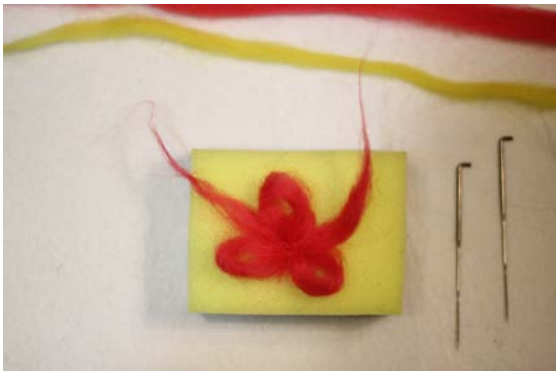


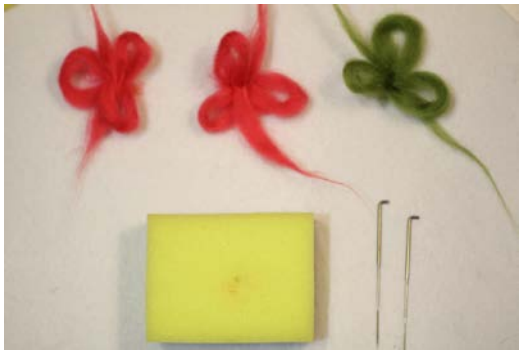


3. Делаем первый трилистник зеленого цвета. Посередине намечаем первую петлю, оставляя одинаковой длины кончики. Из оставшихся концов складываем вторую и третья петлю. Закрепляем иглой.

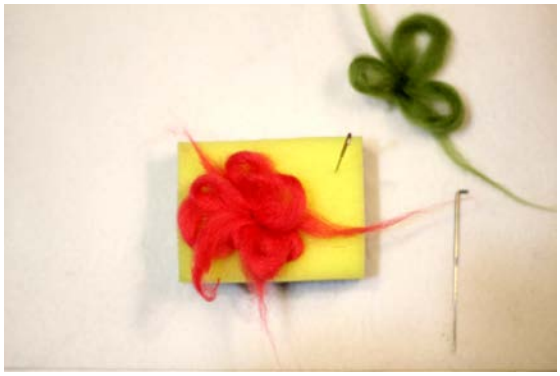
4. По такому же принципу делаем второй и третий трилистник красного цвета.



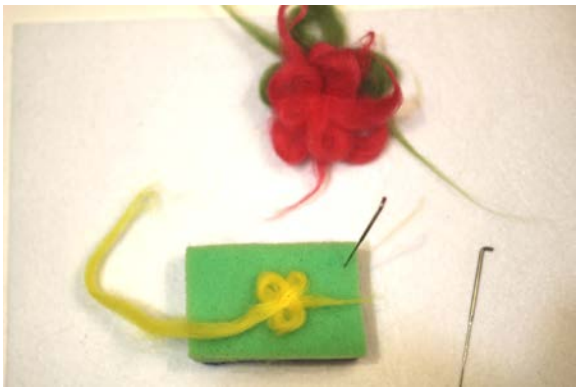


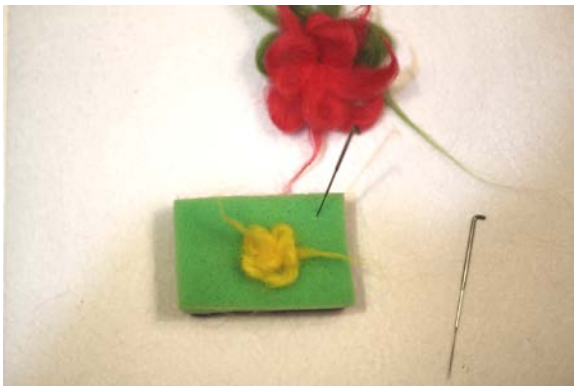


5. Соединяем два красных трилистника по диагонали, скрепляем посередине иглой.
6. К низу прикрепляем зеленый трилистник, от середины ближе к краю.

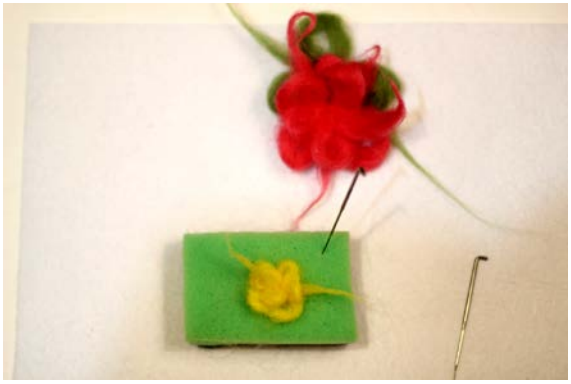


7. Делаем сердцевину. Ближе к краю делаем трилистник, оставляя длинный конец. И из него дополнительно делаем лепестки (всего 6 – 8 шт.)



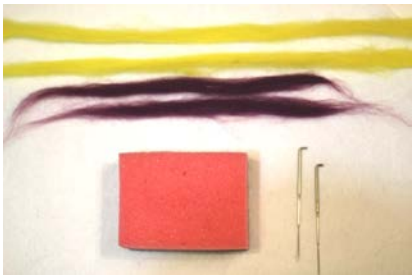
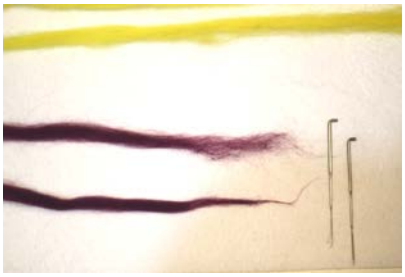


8. Крепим с помощью иглы серединку. Цветок готов.



Технологическая карта изготовления бабочки

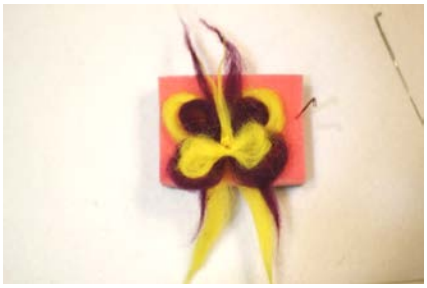
1. Подготавливаем рабочее место, готовим материалы и оборудование.
2. Обрабатываем концы, сглаживая войлок.

3. «Бант» №1 - 2 штуки желтого цвета. Один побольше, другой меньше. Находим середину. Формируем две петли. Скрепляем иглой.
4. «Бант» №2 - 2 штуки феолетогого цвета. Один побольше, другой меньше. Находим середину. Формируем две петли. Скрепляем иглой.

5. В середину первого «банта» вкладываем второй другого цвета, поменьше.
6. Тоже проделываем с «бантом» №2.

7. Складываем два «банта»: «бант» №1 концами вверх, «бант» №2 концами вниз один под другой. Скрепляем.
8. Изделие готово.



Приложение 3

Смайлики

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

Мастер – класс
«Роза из фоамирана»

Автор: Федина Татьяна Александровна –
педагог дополнительного образования
МКУ ДО «ДДТ» г. Козельска

Цель: познакомить педагогов с техникой изготовления изделий из фоамирана через практическое выполнение цветка - розы.

Задачи:

обучающие:

- познакомить педагогов с новым материалом для декоративного творчества фоамираном,
- формировать практические умения и навыки выполнения розы из фоамирана

развивающие:

- развивать художественное воображение,
- способствовать развитию интереса к работе с фоамираном

воспитательные:

- воспитывать аккуратность, чувство меры во время творческой работы.

Методы обучения: словесные, наглядно-иллюстративные, практические.

Форма проведения: мастер-класс.

Участники: педагоги дополнительного образования.

Материалы и оборудование: фоамиран 5 цветов (красный, белый, желтый, розовый и зеленый), термоклей, ножницы, шаблоны лепестков, фольга, пастель, зубочистки, утюг.

Ход работы.

1**. Организационный момент.**

Педагог: Здравствуйте уважаемые педагоги. Сегодня вашему вниманию я хочу предложить мастер-класс «Роза из фоамирана» в ходе, которого вы познакомитесь с техникой изготовления изделий из нового материала – фоамиран.

2. Теоретическая часть

(Рассказ педагога, демонстрация мультимедийной презентации)

Педагог: Фоамиран — достаточно новый материал, завоевавший сердца рукодельниц. Общепринятое название «фоамиран» происходит от названия иранской компании-производителя Foam Iran Company, лидера по его производству (другие названия этого материала: фоам, фом, фом эва, резиновая бумага). В переводе с английского foam — пена. По сути, это вспененная резина разной толщины и пористости, по своим тактильным ощущениям похожая на замшу. Отсюда еще одно название фоамирана — пластичная замша.

Чем уникален фоамиран? А вот чем — при нагревании он легко меняет свою структуру и здесь можно придать ему руками или инструментами любую нужную форму, а так же нанести на него любой рисунок. Так, например, фоам полюбился рукодельницам, он используется в скрапбукинге, флористике, украшении заколок и венков, составлении

цветочных композиций для букетов невест и бутоньерок женихов, из него изготавливают топиарии. Подумайте, ведь такой букет будет вечным и никогда не завянет!

Фоамирану не страшна вода, поэтому смело можно делать украшения, не боясь, что попадешь под дождь. Различные украшения можно сделать своими руками или приобрести — это красивейшие заколки, ободки, венки, сережки, колье. Даже домашнюю обувь, тапочки, можно сделать из фоама. Фоамиран не токсичен, поэтому его широко можно использовать в самостоятельном творчестве с детьми.

3. Практическая часть:

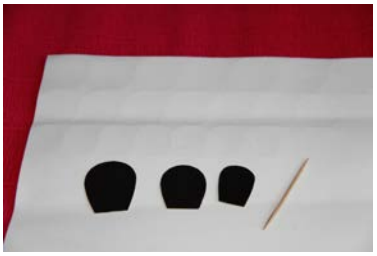
Педагог: Сегодня я хочу показать вам как быстро и просто изготовить розу из фоама, которую можно использовать как для ободка, заколки, так и для изготовления цветочной композиции, топиария и т.д.

(демонстрация образца) Такую розу мы с вами выполним. Я буду поэтапно показывать, как выполнять работу, а вы за мной будете повторять и делать свою розу.

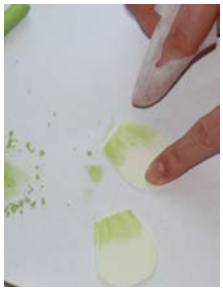
Для работы нам понадобится: фоамиран 5 цветов (красный, белый, желтый, розовый и зеленый), термоклей, ножницы, шаблоны лепестков, фольга, пастель, зубочистки, утюг.

1. Заготавливаем детали. Для изготовления лепестков розы используем шаблоны разных размеров. Обводим деревянной зубочисткой на листе фоамирана шаблоны, каждый по 7 штук.

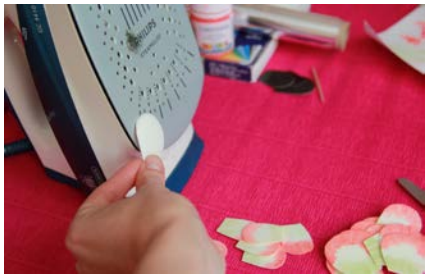
2. Вырезаем острыми ножницами каждый лепесток. Всего получается 21 лепесток.



3. Если у нас цвет фоамирана позволяет, то можно тонировать лепестки пастелью. Для этого крошим пастель, можно ножом для бумаги и обычной влажной салфеткой наносим пастель на лепестки сверху и снизу. Хорошо растушевываем.



4. Каждому лепестку придаем форму. Нагреваем утюг, не очень сильно и прижимаем к рабочей поверхности лепестки. Сначала они приклеиваются, а потом, выгибаясь, отпадут под воздействием температуры. Лепесток не только немного скрутится, но и примет выпуклую форму. Но это еще не всё. Пока лепесток нашей будущей розы не остыл, немного вытягиваем его руками посередине, и слегка закручиваем вверху. Так каждому лепесточку можно придавать свою, индивидуальную форму.

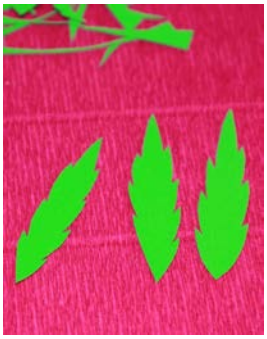


5. Формируем серединку из фольги. Отрезаем полоску фольги, скатываем ее в шарик, затем придаем немного вытянутую форму.

6. Сборка цветка. На заготовленную серединку из фольги наклеиваем термоклеем самые маленькие лепестки, таким образом, чтобы закрыть фольгу.

7. Продолжаем наклеивать лепестки термоклеем. Когда закончатся маленькие лепестки, берем средние, а затем и самые большие.

8. Из зеленого фоамирана вырезаем чашелистики произвольной формы. По контуру делаем надсечки.



9. Прикладываем к утюгу. Придаем форму – скручиваем.

10. Приклеиваем чашелистики, оформляем розу.

11. Наша роза готова!

Такой розочкой можно украсить ободок для девочки, заколку, или украсить коробочку с подарком, а можно сделать несколько штук и создать самостоятельную композицию!

4. Заключительная часть.

Понравилась ли вам работа с пластичной замшей - фоамираном?

Теперь вы сами быстро и просто сможете изготовить розу или даже создать композицию!

Понравился ли вам мастер-класс?

Спасибо Вам за работу!

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

Педагогический проект «Формирование гражданской идентичности детей 5-9 лет в условиях дополнительного образования»

Разработала:
методист МБОУ ДОД
«ЦДОД «Радуга» г. Калуги
Мостовая Людмила Игоревна

Пояснительная записка

Анализ текущей ситуации

Одной из актуальных проблем современной действительности признается проблема формирования гражданской идентичности населения государств. Ей уделяется большое внимание в законодательных актах, образовательных и культурных программах, посвящены многочисленные круглые столы и конференции, формирование гражданской идентичности стало одной из излюбленных тем диссертационных исследований. Для любого государства, «завтрашний день» связан, прежде всего, с детьми и молодежью. В последние десятилетия сложилась такая ситуация, когда некоторые группы молодежи ориентированы на ценности западных стран и США, что может быть связано с ослаблением воспитательной работы в перестроечные годы, активную пропаганду «западного» образа жизни в кино, «глянцевых» журналах, навязывания ценностей, не связанных с русской культурой, принижение достижений российской науки и культуры. Стремление к более высокому уровню жизни у подростков и молодых людей стало ассоциироваться с идеологией западных стран, с частичного или полного отрицания ценностей культуры и традиций России. В связи с этим проблема формирования гражданской идентичности среди детей и молодежи приобретает особую остроту, и решение ее в полном объеме затрагивает все уровни образовательных учреждений. Гражданская идентичность, являясь важнейшим конституирующим элементом гражданской общности, выступает основой интеграции группового самосознания и залогом стабильности государства.

Обоснование проблемы

В МБОУДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги формирование гражданской идентичности осуществляется через реализацию программы деятельности «Я — гражданин», программы деятельности школьных детских общественных объединений «Радуга» и отрядов ЮИД, советов старшеклассников, патриотических объединений школ города. В них в основном задействованы дети 9-18 лет — учащиеся школ города Калуги.

Но условия реализации и содержание вышеперечисленных программ не предполагают участие дошкольников, не достаточно полно задействованы дети 7-8 лет, участники творческих объединений Центра. На уровне города тоже нет подобных программ.

Поэтому возникла необходимость разработки программы по формированию гражданской идентичности для дошкольников и младших школьников, учащихся

творческих объединений Центра и образовательных учреждений города (МБДОУ И МБОУДОД).

Цели и задачи проекта

Цель: разработать систему работы по формированию гражданской идентичности у детей 5-9 лет в условиях дополнительного образования.

Задачи:

1. Изучить теоретические материалы по вопросу формирования гражданской идентичности у детей 5-10 л.

2. Подобрать и разработать диагностические материалы для предварительного и итогового отслеживания сформированности гражданской идентичности у детей, их родителей и педагогического состава.

3. Разработать программу по формированию гражданской идентичности у детей 5-9 л.

4. Реализовать программу на базе МБОУДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги и МБДОУ И МБОУДОД.

5. Проанализировать результаты деятельности по формированию гражданской идентичности у детей 5-9 л. в процессе реализации программы и внести соответствующие коррективы.

6. Разработать методические рекомендации по формированию гражданской идентичности у детей 5-9 л. в условиях дополнительного образования, сценарии мероприятий, конспекты занятий по теме.

7. Выпустить сборник методических материалов по результатам реализации проекта.

Рабочая гипотеза: формирование гражданской идентичности личности ребенка 5-9 лет в дополнительном образовании станет эффективным, если:

1. будет разработана система работы по формированию гражданской идентичности детей 5-9 лет в дополнительном образовании в соответствии с возрастными особенностями участников реализации;

2. реализация системы работы будет обеспечена комплексом педагогических условий:

- изменением отношения к исследуемому предмету всех участников педагогического процесса;

- готовностью педагогического состава к реализации идеи формирования гражданской идентичности;

- взаимодействием основного и дополнительного образования в процессе формирования гражданской идентичности.

Формы и методы работы: поисковый, аналитический, наблюдения, метод формирующего эксперимента, метод диагностики, системно-деятельностный подход.

Педагогическая целесообразность проекта заключается в том, что к его реализации привлекаются ранее незадействованные категории участников, в процессе творческой и поисковой деятельности укрепляются детско-родительские отношения, разрабатываются новые формы воспитательной работы.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

I. План реализации проекта

№ п/п	Вид деятельности	Сроки выполнения	Ответственный	Промежуточный результат
1.	**Подготовительный этап**	Январь-май 2013 г.	Мостовая Л.И., Горбачева Е.И., Петухова И.А.	
1.1.	Изучение теории по теме	Январь-февраль 2013 г.	Мостовая Л.И., Горбачева Е.И.	Формирование устойчивых представлений по теме
1.2.	Формирование понятийного аппарата у педагогических работников (семинары, индивидуальные консультации)	Март–апрель 2013 г.	Мостовая Л.И., Горбачева Е.И.	Формирование устойчивых представлений по теме
1.3.	Разработка программы «Формирование гражданской идентичности детей 5-9 лет в условиях дополнительного образования», положений и сценариев мероприятий	Март-май 2013 г.	Мостовая Л.И., Петухова И.А.	Разработка плана мероприятий
1.4.	Подбор диагностических материалов по определению уровня сформированности гражданской идентичности у детей 5-18 л. и взрослых.	Май 2013 г.	Горбачева Е.И., Мостовая Л.И.	Наличие диагностического инструментария
1.5.	Разработка теста по определению уровня сформированности гражданской идентичности у детей 5-7 л. (мальчики, девочки)	Июнь-август 2013 г.	Горбачева Е.И., Мостовая Л.И.	Наличие диагностического инструментария
1.6.	Первичная диагностика и анализ результатов уровня сформированности гражданской идентичности у детей 5-18 л. и взрослых.	Сентябрь-ноябрь 2-13 г.	Горбачева Е.И., Мостовая Л.И.	Материалы для анализа

2.	**Апробация программы**	Сентябрь-июнь 2013-2014 гг.	Мостовая Л.И., Петухова И.А.	
2.1.	Проведение мероприятий в соответствии с программой (см. Приложение 1)	Сентябрь-июнь 2013-2014 гг.	Мостовая Л.И., Петухова И.А.	Материал для анализа и корректировки программы
2.2.	Промежуточная диагностика уровня заинтересованности и удовлетворенности мероприятиями у детей и взрослых (педагогов и родителей)	Сентябрь-июнь 2013-2014 гг.	Мостовая Л.И., Петухова И.А.	Материал для анализа и корректировки программы
2.3	Выступление с презентацией теста по определению уровня сформированности гражданской идентичности у детей 5-7 л. (мальчики, девочки) и анализом предварительных результатов на региональной конференции в КГУ им. К.Э. Циолковского	Февраль 2014 г.	Горбачева Е.И., Мостовая Л.И.	Материалы для анализа, статья в сборнике материалов региональной конференции в КГУ им. К.Э. Циолковского
2.4.	Корректировка положений и сценариев мероприятий	Сентябрь-июнь 2013-2014 гг.	Мостовая Л.И., Петухова И.А.	Наличие методического продукта
2.5.	Заседание «Школы педкомпетенций» (см. Приложение 2), индивидуальные консультации для педагогических работников, задействованных в проекте	Сентябрь-июнь 2013-2014 гг.	Мостовая Л.И., Петухова И.А.	Освоение форм и методов формирования гражданской идентичности в условиях дополнительного образования
2.6.	Итоговая диагностика	Апрель-май 2014 г.	Горбачева Е.И., Мостовая Л.И.	Материалы для анализа
3.	**Заключительный этап**	Июнь-август 2014 г.	Горбачева Е.И., Мостовая Л.И., Петухова И.А.	Материалы для анализа и корректировки

				программы
3.1.	Анализ результатов входящей и итоговой диагностики	Июнь-август 2014 г.	Горбачева Е.И., Мостовая Л.И.	Материалы для анализа
3.2.	Корректировка и дополнение программы	Август 2014 г.	Мостовая Л.И., Петухова И.А.	Материалы для дальнейшей реализации
3.3.	Разработка методических рекомендаций по формированию гражданской идентичности в условиях дополнительного образования	Июнь-август 2014 г.	Мостовая Л.И.	
3.4.	Разработка методических разработок занятий и мероприятий по теме	Март-июнь 2014 г.	Мостовая Л.И., пдо	Наличие методического продукта по теме
3.5.	Создание сборника методических разработок	Июнь-август 2014 г.	Мостовая Л.И.	Наличие методического продукта по теме
3.6.	Участие в конкурсах методического мастерства	Июнь – ноябрь 2014 г.	пдо	Победители и призеры всероссийских конкурсов

II. Теоретический материал

2.1. Концептуальная основа программы

Основной целью гражданского воспитания является воспитание в человеке нравственных идеалов общества, чувства любви к Родине, стремление к миру, потребности в труде на благо общества.

Гражданское воспитание – это система воспитания и обучения личности, предусматривающая создание условий для становления нравственной гражданской позиции, гражданской компетентности и обретения опыта общественно-полезной гражданской деятельности в контексте непрерывного образования.

Гражданское воспитание тем ценно, что для будущего страны важно не только, какие знающие специалисты будут создавать богатство страны, но и какими будут их мировоззрение, гражданская, нравственная позиция.

Сегодня перед российским обществом стоит задача формирования гражданской идентичности личности с акцентом на участии в общественных делах, освоении прав и свобод гражданина.

Гражданская идентичность является частью социальной идентичности индивида, и отражает представления личности о принадлежности к государственному образованию,

структурам гражданского общества, а так же к представлениям о самих образованиях и структурах, их оценки индивидом и его право выбора, оставаться в их составе или их покинуть.

Социализация (от лат. socialis — общественный), процесс усвоения человеческим индивидом определённой системы знаний, норм и ценностей, социальных ролей и культурных норм, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества, правильно действовать и взаимодействовать со своим социальным окружением.

Социализация включает в себя и формирование активной гражданской позиции, что подразумевает формирование чувства сопричастности с судьбой своей Родины. Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников и включает в себя: чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; уважительное отношение к языку своего народа; заботу об интересах Родины; сознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества); проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине; гордость за социальные и культурные достижения своей страны.

Критерий гражданственности – целостное отношение человека к социальному и природному миру, способность устанавливать баланс индивидуальных и общественных интересов. Гражданственность - это сознательность и ответственность личности, свобода выбора, творческая направленность, активная жизненная позиция и рефлексивно-критическое отношение к действительности, самоактуализация и самотождественность (стремление быть в согласии с самим собой). Всеобщий характер гражданственности определяется тем, что гражданственность выражает не этнические или этнокультурные, а общеродовые интересы человечества в конкретной национально-специфической форме. Функциями гражданской идентичности являются интеграция в единую общность; самореализация и самоактуализация личности в социально значимых и социально оцениваемых видах деятельности; функция, реализующая аффилиативную потребность в принадлежности к группе. Чувство «Мы», объединяющее человека с общностью, позволяет преодолеть страх и тревогу и обеспечивает уверенность и стабильность личности в изменяющихся социальных условиях, фиксирует единство интересов индивида с данной социальной общностью, позволяет оказывать влияние на гражданское сообщество, которое проявляется в политической и гражданской активности личности. Таким образом, гражданская идентичность выполняет защитную функцию и функцию самореализации и самоактуализации.

Савотина Н.А. в своем труде «Гражданское воспитание» выделяет 3 стадии формирования гражданской идентичности:

1. Стадия «естественного (наивного) патриотизма, которая выражается через привязанность к родной земле, месту, где родился, школе, дому, семье и т.п. Чаще всего эта стадия наблюдается у дошкольников и младших школьников, хотя может иметь место и у старшеклассников. Эта стадия имеет чувственно-эмоциональное выражение, проявляется через категории «нравится-не нравится».
2. Стадия осознанного (просвещенного) патриотизма. Любовь оценивается уровнем приобщения к миру нравственных ценностей, проявляется через подражание

героическим примерам, служение, стремление защитить, сопричастность значимым ценностям и событиям, ценностно-интеллектуальный опыт.

3. Стадия осознания принадлежности к социуму, человечеству через призму интересов государства и своей нации через участие в выборах, гражданских акциях, развитие правосознания, гражданского сознания, участие в улучшении жизни своей страны, развитое гражданское правосознание, мировоззрение.

Гражданское воспитание в современных условиях − целенаправленный, нравственно обусловленный процесс освоения детьми и молодежью навыков демократического самоуправления, укрепления ответственности индивида за политический, нравственный и правовой выбор, за поддержание законопорядка, обороноспособности страны, за максимальное развитие личностью собственных творческих способностей, их реализацию в интересах прогрессивного устойчивого развития общества и достижения собственного жизненного успеха. Проблема заключается еще и в том, что опыта демократического поведения не имеют не только дети, его не имеют педагоги.

Ценностно-смысловое обучение – совокупность приемов и способов, направленных на инициацию ценностно-смысловых отношений и построение их психологически зрелых структур в составе личности.

Технология обогащения социального опыта – целенаправленная методическая система, обеспечивающая амплификацию ценностей и смыслов совместной деятельности.

Гражданское воспитание в рамках воспитательной системы Центра должно опираться на фундаментальные понятия и ценности:

Земля - общий дом человечества XXI века, Земля людей и живой природы.

Отечество - единственная, уникальная для человека Родина, данная ему судьбой и доставшаяся ему от предков.

Семья - начальная структурная единица общества, первая человеческая общность ребенка и естественная среда его развития.

Труд - основа человеческого бытия, вид деятельности, адекватный сущности человека. Знания - результат усердного и, прежде всего, творческого труда, мощное средство развития личности.

Культура - духовное и материальное богатство, накопленное развитием человеческих цивилизаций.

Мир - покой и согласие между людьми, народами и государствами, главное условие существования Земли и человечества.

Человек - высшая, абсолютная ценность, «мера всех вещей», объект, субъект и результат воспитательной системы.

Патриотизм - включает в себя чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; уважительное отношение к языку своего народа; заботу об интересах Родины; сознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества); проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине; гордость за социальные и культурные достижения своей страны.

Гражданская компетентность может быть раскрыта через ряд ключевых компетентностей, каждая из которых удерживается определенным набором способностей, составляющих эту компетентность:

- компетентность социального выбора – способности, связанные с умением осуществить выбор и принять решение в конкретной социальной ситуации, при столкновении с конкретными социальными проблемами.
- компетентность социального действия – способности, связанные с задачами по реализации сделанного выбора, принятого решения.
- поликультурная компетентность – способности взаимодействия с другими людьми (включая толерантность), прежде всего при решении социальных проблем.
- исследовательская компетентность – способности, связанные с анализом и оценкой текущей социальной ситуации.

Процесс становления и реализации компетентности как "доказанной готовности к деятельности" может осуществляться только в совместной деятельности тех, кто учит и учится. Вот почему гражданская компетентность предполагает как наличие определенной жизненной позиции, так и внутренней готовности к ее реализации, и может в полной мере проявиться только в реальной жизненной ситуации.

Наиболее адекватными с точки зрения становления гражданских компетентностей и гуманистических демократических ценностей являются интерактивные методы, которые предполагают взаимодействие и сотрудничество всех участников образовательного процесса в процессе решения учебных и практических задач. К этим методам относятся, например, дебаты и дискуссии, ролевые игры, акции, социальное проектирование, коллективные решения творческих задач и др., которые хорошо развиты и широко применяются в системе дополнительного образования.

2.2. Критерии результативности сформированности гражданской идентичности учащихся 5-9 л.

Критерием результативности сформированности гражданской идентичности учащихся 5-9 л. МБОУДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги является развитие психологически зрелых форм гражданского самосознания педагогов и родителей и формирование основ гражданской идентичности у учащихся, которые характеризуются следующими категориями:

- духовные интересы и потребности: увлеченность делом, высокая мотивация, творческая направленность, нравственная устойчивость;
- позитивная «Я-идентичность», уверенность в себе;
- самостоятельность, социальная активность, ответственность, готовность к самоорганизации и самоуправлению у взрослых и стремление к обладанию этими качествами у детей;
- готовность к присвоению гражданских норм, ценностей культуры своей страны, их сохранению и умножению;
- готовность к пониманию и принятию других, сотрудничеству в процессе социально-значимой деятельности.

Данные критерии отслеживаются с помощью следующих методов: диагностика сформированности гражданской идентичности у младших школьников и подростков (методика «Гражданская идентичность» (Н.В. Алиев), у старших школьников и родителей (методика «Гражданский выбор» (М.К. Акимова, Е.И. Горбачева), тест «Уровень сформированности гражданской идентичности у детей 5-7 л.» (Мостовая Л.И.); анализ продуктов деятельности учащихся; анкетирование, наблюдение на различных этапах совместной деятельности.

Критерием результативности деятельности педагогов, методистов как участников инновационной деятельности является личность специалиста МБОУДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги (педагога, методиста), обладающая творческой активностью, готовностью и способностью к осуществлению психолого-педагогического сопровождения разработки и внедрения технологии обогащения опыта социального участия для формирования гражданской идентичности личности детей 5-9 лет в условиях дополнительного образования, постоянному профессиональному саморазвитию и творческой самореализации.

Данный критерий отслеживается с помощью методов: опрос, самоанализ, анкетирование, наблюдение за характером включенности в инновационную деятельность; диагностика: методика «Гражданский выбор» (М.К. Акимова, Е.И. Горбачева, «Диагностика социально-психологической (интерактивной) компетентности» (Н.П. Фетискин).

Критерием результативности деятельности родителей как участников инновационной деятельности является личность родителя, способная к пониманию и принятию своего ребенка как патриота и гражданина.

Данный критерий отслеживается с помощью методов: опрос, анкетирование, диагностика методика «Гражданский выбор» (М.К. Акимова, Е.И. Горбачева).

III. Ожидаемые результаты деятельности

1. Выработка общности представлений, целей, критериев оценки собственной деятельности педагогического коллектива.
2. Издание статей по вопросам инновационного проектирования в научно-популярных журналах, разработка учебно-методических пособий, программ, сборников сценариев, методических разработок и т.п. по тематике инновационной деятельности.
3. Готовность специалиста МБОУДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги (педагога, методиста) к творческой активности, освоению профессиональных компетенций и инновационного потенциала, готовность и способность к осуществлению психолого-педагогического сопровождения деятельности для формирования гражданской идентичности личности детей 5-9 лет в условиях дополнительного образования, постоянному профессиональному саморазвитию и творческой самореализации.
4. Готовность учащегося МБОУДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги к социальной активности, проявлению самостоятельности и ответственности, присвоению гражданских норм и ценностей; принятию основ гражданской идентичности.
5. Готовность родителя к пониманию и принятию своего ребенка как патриота и гражданина.

6. Выстраивание научно-обоснованной системы диагностики и оценки эффективности системы формирования гражданской идентичности:

- компетентности социального взаимодействия;
- структуры и уровней гражданской идентичности;
- ценностно-смысловых отношений личности;
- системы оценки формирования навыков социального участия (совместное планирование, работа в команде, мотивация и т.п.).

IV. Участники и руководители проекта

Педагогический и методический коллектив, работающие с возрастной группой детей 5-9 л., учащиеся 5-9 л. творческих объединений МБОУДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги и других учреждений дополнительного образования г. Калуги, воспитанники детских садов г. Калуги и их родители, администрация МБОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей «Радуга» г. Калуги.

Научный руководитель - заместитель заведующего кафедры психологии развития и образования КГУ им. К.Э. Циолковского, доктор психологических наук, профессор Горбачева Елена Игоревна.

V. Учебно-методическое обеспечение деятельности по проекту

Педагогический коллектив ЦДОД «Радуга» г. Калуги в качестве инновационной мысли позиционирует реализацию возрастно-ориентированной модели гражданского воспитания личности, включающую три последовательных стадии формирования гражданской идентичности, отраженную в работе Н.А. Савотиной «Гражданское воспитание студенческой молодежи» (Калуга: Изд. Дом «Эйдос», 2004 г.).

5.1. К учебно-методическому обеспечению реализации проекта относятся:

- образовательные программы дополнительного образования детей, реализуемые в ЦДОД «Радуга» г. Калуги, скорректированные в соответствии с темой проекта, которая являлась темой самообразования в 2013-2014 уч. г.;
- учебно-методические материалы педагогов и методистов ЦДОД «Радуга» г. Калуги по курируемым направлениям образовательной деятельности, участников проекта;
- диагностические материалы по изучению сформированности уровня гражданской идентичности для учащихся, специалистов, родителей.

Разработка инновационного проекта опирается на содержание Устава и программы Деятельности «Я – Гражданин» МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги.

Процесс формирования гражданской идентичности детей 5-18 лет в МБОУДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги осуществляется посредством реализации целей и задач образовательных программ педагогами внутри своих объединений и направлен на успешную социализацию подрастающего поколения в современных условиях и саморазвитие личности как субъекта деятельности, как индивидуальности средствами своего направления деятельности и системы мероприятий.

Особое значение в патриотическом воспитании имеет изучение детьми отечественной истории, в ходе которого происходит осмысление ими исторического опыта народа, формируется ценностное отношение к отечественной культуре,

обусловливающее их гражданскую позицию, выбор направлений и способов самореализации в социальной практике.

Задачи детализированы на каждом возрастном этапе:

1 ступень. Дошкольный возраст.

Задачи:

1. Воспитание ценностей семьи.
2. Воспитание дружелюбия, уважительного отношения к сверстникам и старшим, позитивного отношения к образовательному учреждению.
3. Развитие познавательной мотивации, позитивного отношения к получению знаний об истории своей Родины, формирование потребности в сопричастности со своей Родиной.
4. Воспитание стремления к здоровому образу жизни, бережного отношения к природе.
5. Оказание помощи ребенку в преодолении трудностей в восприятии информации СМИ, способствовать правильному отношению к происходящим событиям.

Основные формы работы: интерактивная беседа, тематическое игровое занятие, виртуальная экскурсия, совместное занятие с родителями, игровая программа, праздник.

2 ступень. Младший школьный возраст.

Задачи:

1. Создание у детей ярких позитивных эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире.
2. Развитие познавательной мотивации, позитивного отношения к получению знаний об истории своей Родины, ее культуры и традиций; воспитание уважения к героическому подвигу участников войны, тружеников тыла.
3. Формирование потребности самовыражения в творческой и социально-значимой деятельности.
4. Воспитание общительности, чувства своей общности с коллективом, духа товарищества и сотрудничества, желания оказывать помощь друг другу, уважительного отношения к сверстникам и старшим, ценностям семьи.
5. Оказание помощи ребенку в преодолении трудностей в восприятии информации СМИ, способствовать формированию правильного отношения к происходящим событиям, самостоятельности в оценке ситуаций.
6. Формирование жизненно важных трудовых навыков и уважения к труду и людям труда.
7. Воспитание нравственных качеств: правдивости, справедливости, ответственности; стремления к здоровому образу жизни, бережного отношения к природе, грамотного экологического поведения.
8. Формирование основ безопасного поведения на дорогах и в чрезвычайных ситуациях.

Основные формы работы: интерактивная беседа, тематические интеллектуально-игровые программы, виртуальная экскурсия, клуб интересных встреч, тематические конкурсы творческих работ, акции, проектирование, праздники.

5.2. Методы сбора и обработки экспериментальных данных:

- Теоретические методы (изучение литературных источников по теме, моделирование, сравнение, классификация, систематизация теоретических сведений по теме проекта);
- Методы стратегического планирования (моделирование, прогнозирование, программирование);
- Рефлексивные методы (обобщение и диссеминация передовых педагогических практик);
- Эмпирические методы (опросы, наблюдение, интервьюирование, тестирование, анкетирование, входящие в программу мониторинга психолого-педагогического сопровождения в режиме инновационной деятельности).

VI. Результаты входящей диагностики

В процессе подготовительного этапа проекта была проведена диагностика определения уровня сформированности гражданской идентичности у детей и их родителей, педагогов.

6.1. Результаты диагностики педагогов

Тест «Отношение к гражданским ценностям» (А.В. Рожкова). (2012 г.)

№ п/п	**Ценности**	**Ценностный выбор**	**Ранг**
1	Здоровье	47	14
2	Материальное благополучие, достаток	158	9
3	Работа, приносящая удовлетворение, профессиональная самореализация	124	11
4	Счастье и благополучие детей и внуков	95	12
5	Семья, семейное благополучие	90	13
6	Мир, стабильность в обществе	209	4
7	Терпение, выдержка	194	5
8	Уверенность в завтрашнем дне	172	8
9	Внутреннее спокойствие, уравновешенность	182	6
10	Саморазвитие, максимальная реализация собственных возможностей, творчество	176	7
11	Общее благо, счастье и развитие всех людей	242	2
12	Образование	221	3
13	Благополучие в личной жизни, любовь, дружба, взаимопонимание с другими людьми	145	10
14	Карьера	273	1

В опросе были задействованы основные педагогические работники – 39 чел. Анализируя данные таблицы, можно сделать вывод, что в большей степени педагоги отдают предпочтение карьере, материальному благополучию (ср. значение 171,4 б.), хотя критерии гражданской идентичности (п. 4-6, 10,11,13) тоже выражены достаточно (ср. значение 159,5 б.)

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

Диагностика перцептивно-интерактивной компетентности (модифицированный вариант Н.П. Фетискина. Приложение 4)

Уровень сформ	Взаимопознание %		Взаимопонимание %		Взаимовлияние %		Соц. автономия%		Соц. адаптивность %		Соц. активность %	
	Вход.	Итог	Вход.	Итог.	Вход.	Итог.	Вход	Итог	Вход.	Итог.	Вход	Итог
Низ.	71,4		57,1		35,7		50		7,2		71,4	
Сред.	28,6		28,6		50		35,7		85,6		21,4	
Выс.	0		14,3		14,3		14,3		7,2		7,2	

В опросе были задействованы педагоги, работающие с детьми 5-9 л. – 14 чел. Анализируя данные теста, можно сделать вывод, что критерии сформированы на достаточном уровне в среднем у 50 % педагогов, особенно следует обратить внимание на критерий «социальная активность», где только у 28,6% человек эта категория сформирована на достаточном уровне.

Причиной недостаточной социальной активности педагогов может являться, на наш взгляд, тот факт, что в основном педагоги старшей возрастной категории привыкли работать, всего лишь заполняя досуг детей и формируя предметные умения и навыки, в меньшей мере занимаясь воспитательной работой.

Результаты диагностики подтверждают необходимость проведения обучающих мероприятий для педагогов по формированию понятийного аппарата по теме проекта и мотивации к дальнейшей деятельности по формированию гражданской идентичности у детей.

6.2. Результаты диагностики детей

Тест «Гражданская идентичность» (Н.В. Алиев. Приложение 4) - младшие школьники (16.11.2013 г.)

	Гражданская идентичность	Региональная идентичность	Патриотизм
Высокий уровень	29%	33%	43%
Средний уровень	38%	33%	43%
Низкий уровень	33%	33%	14%

В опросе участвовали лидеры детских общественных организаций школ города (21 чел.). Можно говорить, что у большинства детей (66,7 %) категория «Гражданская идентичность» сформирована на достаточном уровне (высокий и средний ур-ни). Преобладает категория «Патриотизм». Но 33.3% детей показали низкий уровень выраженности этой категории. Гражданская идентичность отличается от просто патриотизма выраженной социальной активностью, которая, как выяснилось по наблюдениям и в ходе беседы с педагогами, сформирована не в достаточной степени. Именно на формирование социальной активности стоит нацеливать содержание программ педагогов.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

Тест «Уровень сформированности гражданской идентичности у детей 5-7 л.» (Мостовая Л.И.) - дошкольники (см. Приложение 4)
08.11.2013 г.

Мальчики, учащиеся школы «Малышок»

	Субтест 1 когнитивный		Субтест 2 аффективный		Субтест 3 поведенческий		Всего
Высокий	0%		57.1%		28.6%		14.3%
Средний	57.2%		14.3%		42.8%		42.8%
Низкий	42.8%		28.6%		28.6%		42.8%

Девочки, учащиеся школы «Малышок»

	Субтест 1 когнитивный		Субтест 2 аффективный		Субтест 3 поведенческий		Всего	
Высокий	0%		77.8%		66.7%		33.3%	
Средний	55.5%		22.2%		22.2%		66.7%	
Низкий	44.5%		0%		11.1%		0%	

В исследовании принимали участие 27 учащихся школы «Малышок». Стоит отметить отсутствие высокого уровня в 1-ом субтесте (когнитивном) и у мальчиков, и у девочек. У девочек показатели по поведенческому тесту выше, чем у мальчиков.

Мальчики, воспитанники детских дошкольных учреждений

	Субтест 1 когнитивный		Субтест 2 аффективный		Субтест 3 поведенческий		Всего	
Высокий	0%		57.1%		28.6%		14.3%	
Средний	57.2%		14.3%		42.8%		42.8%	
Низкий	42.8%		28.6%		28.6%		42.8%	

Девочки, воспитанники детских дошкольных учреждений

	Субтест 1 когнитивный		Субтест 2 аффективный		Субтест 3 поведенческий		Всего	
Высокий	0%		77.8%		66.7%		33.3%	
Средний	55.5%		22.2%		22.2%		66.7%	
Низкий	44.5%		0%		11.1%		0%	

В диагностике принимали участие воспитанники детских садов, победители конкурса «Русская сказка в моей жизни». Гражданская идентичность у большинства дошкольников в среднем сформирована на достаточном уровне. У девочек значительно выше показатели по третьему (поведенческому) субтесту (высокий уровень), отсутствует низкий уровень по 2 субтесту (аффективному). Но в то же время стоит заметить, что дети слабо отличают русские сказки от зарубежных, большинство детей не узнали Московский Кремль, мальчики в меньшей степени, чем девочки, настроены помогать в семье, пожилым людям.

6.3. Результат диагностики родителей

Методика «Гражданский выбор» (М.К. Акимова, Е.И. Горбачева)

Результаты опроса родителей учащихся школы «Малышок»

	Высокий ур.	Средний ур.	Низкий ур.
Любовь к близким	0%	100%	0%
Патриотизм	76%	24%	0%
Гражданственность	24%	76%	0%

В исследовании участвовали 17 родителей (в большей части бабушки) учащихся школы «Малышок» 5-7 л. Все три показателя («Любовь к близким», «Патриотизм», «Ггражданственность») сформированы у родителей дошкольников в достаточной мере. Однако стоит обратить внимание на отсутствие высокого уровня по категории «Любовь к близким».

Результаты опроса родителей воспитанников детских садов и воспитателей (9.11.2013 г.)

	Высокий ур.	Средний ур.	Низкий ур.
Любовь к близким	14%	86%	0%
Патриотизм	71%	29%	0%
Гражданственность	33%	62%	5%

В исследовании участвовали 21 родитель и 8 воспитателей. Можно отметить более высокий уровень выражения категории «Любовь к близким» в этой группе, где опрашиваемые были более молодого возраста. Однако по категории «Гражданственность» присутствует низкий уровень.

Учитывая результаты диагностики, разработчики программы «Формирование гражданской идентичности у детей 5-9 л. в условиях дополнительного образования» решили в большей степени уделить внимание мероприятиям, формирующим и поддерживающим семейные ценности (раздел «Семейные ценности»), милосердие (раздел «Дорогою добра»), включить разделы: «Культура и традиции», «Историко-патриотический», «Правовое воспитание».

VII. Апробация программы

7.1. Риски реализации проекта

К основным рискам в реализации проекта можно отнести следующие:

- несформированность понятийного аппарата у педагогических работников;
- слабое владение современными формами образовательной деятельности, особенно формами социального участия;
- инертность педагогов старшего поколения;
- чрезмерная занятость педагогических работников основной работой.

Разрешить обозначенные проблемы можно следующим образом:

- организовать обучение педагогического состава в рамках Школы педкомпетенций под руководством доктора психологических наук Е.И. Горбачевой с целью ознакомления

с теоретическим материалом по вопросу гражданской идентичности и формам ее проявления в жизни;

- организовать методическое сопровождение воспитательной деятельности через индивидуальные консультации и посещение занятий с последующим анализом с целью освоения современных форм обучения и воспитания в процессе совместной деятельности;

- осуществление последовательного контроля за реализацией поставленных целей и задач;

- ходатайствовать перед администрацией об установлении материального поощрения активным участникам реализации проекта.

7.2. Проведение мероприятий в соответствии с программой

Апробация программы началась с 2013-2014 учебного года с конкурсно-игровой программы для детей 5-7 л «В гостях у бабушки Арины. Аленький цветочек», которая включала в себя 2 этапа: заочный – конкурс творческих детско-родительских работ «Русская народная сказка в моей жизни» и очный конкурсно-игровую программу для победителей заочного этапа. Авторы программы провели соцопрос педагогов детских садов города и учреждений дополнительного образования, в результате которого выяснилось, что данное предложение достаточно актуально. Разосланное положение мероприятия встретило большой интерес, откликнулось 8 учреждений. Была проведена большая предварительная работа: дети вместе с родителями и педагогами читали русские народные сказки, выполняли творческие работы. Основной этап – познавательная программа «В гостях у бабушки Арины». Она проводилась в форме игрового путешествия по русским народным сказкам. Дети и родители с интересом отвечали на вопросы сказочной викторины, отгадывали загадки «О героях русских сказок», пели народные песни, танцевали русские танцы, участвовали в народных играх. Гости программы узнали, как создавалась русская песня, и разучили фольклорную песню «Садила баба лук, чеснок», которую исполнили в сопровождении народных шумовых музыкальных инструментов.

По итогам 2-х этапов мероприятия жюри вручило дипломы и памятные подарки участникам и победителям конкурса «Русская сказка в моей жизни», а ребята и их родители, чьи работы заняли 1, 2, 3 места в каждой номинации конкурса «Русская сказка в моей жизни» получили в подарок книги сказок. Были выбраны три наиболее активные семейные пары. Педагоги также были отмечены благодарственными письмами. Познавательная конкурсно-игровая программа «В гостях у бабушки Арины. Аленький цветочек» получила положительные отзывы от детей, их родителей и педагогов. Поэтому такая работа была продолжена, и в марте-апреле ЦДОД «Радуга» пригласил гостей на следующую программу «Птицы в русских сказках».

Еще одно мероприятие из раздела «Семейные ценности» вызвало большой интерес – это познавательная конкурсно-игровая программа «Хорошо, когда мама рядом» для детей 5-10 л. Была проведена предварительная работа по изготовлению подарков-сувениров для мам, к которой были привлечены руководители объединений. Педагоги дополнительного образования представили мам учащихся своих объединений, которые уделяют много времени воспитанию своих детей, проявляют интерес к деятельности объединения и оказывают посильную помощь педагогу. Этим мамам были вручены

благодарственные письма. Участники программы познакомились с историей возникновения праздника День матери, с русскими традициями почитания женщины-матери. Собирая букет для мамы, дети и их родители отгадывали загадки о полевых цветах. Узнали, что береза и ромашка являются символами России, почему женщинам принято дарить цветы, для чего пекут оладьи и о чем кукует кукушка по весне. Участники праздника познакомились с русскими славянскими богинями, покровительницами любви, весны, семейного благополучия Ладой, Живой и Лелей и изготовили каждой семьей куколку-оберег – символ семейного благополучия. Интерес вызвали вопросы о том, какие же слова в русском языке произошли от имен трех богинь. Лада – лад (семейный), ладно, оладьи, ладушки, Ладога. Жива – жизнь, животное, оживлять. Леля – лелеять. Украсили программу концертные номера в исполнении солисток вокального объединения «Гармония».

Яркие впечатления оставили творческие лагерные смены для детей 7- 12 л. ребята получили возможность поучаствовать в творческом проектировании, исследовательской деятельности, представить свои таланты, определить «путь к успеху».

7.3. Промежуточная диагностика уровня заинтересованности и удовлетворенности мероприятиями у детей и взрослых (педагогов и родителей)

На каждом мероприятии взрослым участникам предлагалась анкета удовлетворенности, а дети могли оценить его с помощью разноцветных стикеров.

Мероприятие «В гостях у бабушки Арины» участники отметили как «очень понравилось» - 100%.

Мероприятие «Хорошо, когда мама рядом»: «очень понравилось» - 84,6%, «понравилось» - 15.4%. В большей степени понравились следующие этапы: познавательная информация – 53,9%; совместная творческая деятельность (изготовление поделки) – 100%; концертные номера – 84,6%; заключительная часть – 38,5%.

7.4. Презентация теста по определению уровня сформированности гражданской идентичности у детей 5-7 л.

Если диагностические материалы для отслеживания уровня сформированности гражданской идентичности для взрослых и детей младшего школьного возраста были подобраны из уже существующих, то подобной методики для дошкольников мы не нашли. Поэтому Мостовой Л.И. был разработан тест по определению уровня сформированности гражданской идентичности у детей 5-7 л. (мальчики, девочки) под руководством доктора психологических наук Е.И. Горбачевой. Тест был представлен с анализом предварительных результатов на региональной конференции в КГУ им. К.Э. Циолковского, где получил положительную оценку и был опубликован в сборнике материалов конференции.

7.5. Методическое сопровождение реализации проекта

Реализация программы «Формирования гражданской идентичности для детей 5-9 л.» сопровождалось методической помощью. Теоретические вопросы рассматривались на заседаниях «Школы педкомпетенций» (см. Приложение 3), где педагоги делились и своим опытом по теме. У многих педагогов возникали трудности с определением форм и методов проведения занятий с воспитательной компонентой. Эти вопросы решались в

процессе индивидуальных консультаций для педагогических работников, задействованных в проекте.

7.6. Итоговая диагностика

В процессе проведения мероприятий во второй половине учебного года (апрель) проводилась итоговая диагностика.

Мальчики, воспитанники детских дошкольных учреждений

Уровни	Субтест 1		Субтест 2		Субтест 3		Всего	
	Вход.	Итог.	Вход.	Итог.	Вход.	Итог.	Вход.	Итог.
Высокий	0%	16.7%	57.1%	50%	28.6%	41.7%	14.3%	25%
Средний	57.2%	58.3%	14.3%	25%	42.8%	33.3%	42.8%	50%
Низкий	42.8%	25%	28.6%	25%	28.6%	25%	42.8%	25%

Девочки, воспитанники детских дошкольных учреждений

Уровни	Субтест 1		Субтест 2		Субтест 3		Всего	
	Вход.	Итог.	Вход.	Итог.	Вход.	Итог.	Вход.	Итог.
Высокий	0%	11.8%	53%	77.8%	62.7%	64.7%	20.3%	35.2%
Средний	55.5%	41.2%	35.2%	22.2%	26.2%	29.4%	66.7%	47%
Низкий	44.5%	47%	11.8%	0%	11.1%	5.9%	13%	17.8%

Мальчики, учащиеся школы «Малышок»

Уровни	Субтест 1 когнитивный		Субтест 2 аффективный		Субтест 3 поведенческий		Всего	
	Вход.	Итог.	Вход.	Итог.	Вход.	Итог.	Вход.	Итог.
Высокий	0%	22,2	57.1%	44,4	28.6%	33,3	14.3%	44,4
Средний	57.2%	44,5	14.3%	54,5	42.8%	44,5	42.8%	33,3
Низкий	42.8%	33,3	28.6%	1,1	28.6%	22,2	42.8%	22,2

Девочки, учащиеся школы «Малышок»

Уровни	Субтест 1 когнитивный		Субтест 2 аффективный		Субтест 3 поведенческий		Всего	
	Вход.	Итог.	Вход.	Итог.	Вход.	Итог.	Вход.	Итог.
Высокий	0%	40	77.8%	80	66.7%	66,7	33.3%	53,3
Средний	55.5%	46,7	22.2%	20	22.2%	33,3	66.7%	46,7
Низкий	44.5%	13,3	0%	0	11.1%	0	0%	6,7

Результаты опроса родителей учащихся школы «Малышок»
Методика «Гражданский выбор» (М.К. Акимова, Е.И. Горбачева)

Уровни / Категории	Высокий ур.		Средний ур.		Низкий ур.	
	Вход.	Итог.	Вход.	Итог.	Вход.	Итог.
Любовь к близким	0%	12,5	100%	87,5	0%	0
Патриотизм	76%	70,8	24%	29,2	0%	0
Гражданственность	24%	33,3	76%	66,7	0%	0

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

Тест «Гражданская идентичность» (Н.В. Алиев) - младшие школьники

Уровни	Гражданская идентичность		Региональная идентичность		Патриотизм	
	Вход.	Итог.	Вход.	Итог.	Вход.	Итог.
Высокий уровень	29%	37,5	33%	43,7	43%	43,7
Средний уровень	38%	43,8	33%	31,3	43%	50
Низкий уровень	33%	18,7	33%	25	14%	6,3

Результаты опроса педагогов: методика «Гражданский выбор» (М.К. Акимова, Е.И. Горбачева)

Уровни	Любовь к близким		Патриотизм		Гражданственность	
	Вход.	Итог.	Вход.	Итог.	Вход.	Итог.
Высокий ур.	14.3%	28,5	81.25%	78,6	43.75%	57,1
Средний ур.	42.9%	50,1	12.5%	21.4	50%	42,9
Низкий ур.	42,8%	21,4	6.25%	0	6.25%	0

Диагностика перцептивно-интерактивной компетентности (модифицированный вариант Н.П. Фетискина)

Уровень сформ.	Взаимопознание %		Взаимопонимание %		Взаимовлияние %		Соц. автономия%		Соц. адаптивность %		Соц. активность %	
	Вход.	Итог.	Вход	Итог	Вход.	Итог	Вход	Итог	Вход	Итог	Вход	Ито
Низ.	71,4	35,7	57,1	21,4	35,7	14,3	50	7,2	7,2	21,4	71,4	35,7
Сред.	28,6	50	28,6	42,9	50	50	35,7	57,1	85,6	42,9	21,4	35,5
Выс.	0	14,3	14,3	35,7	14,3	35,7	14,3	35,7	7,2	35,7	7,2	28,8

Вывод: анализируя представленные результаты, можно сделать вывод о положительной динамике сформированности гражданской идентичности у разных категорий участников проекта.

VIII. Заключительный этап

8.1. Анализ результатов входящей и итоговой диагностики

В процессе анализа результатов диагностики, наблюдения, анализа творческих работ можно сделать следующие выводы:

1. Активность участников проекта возросла, увеличилось количество образовательных учреждений - участников проекта с 8 в начале учебного года до 10 в конце года, увеличилось количество творческих работ.
2. Если во входящей диагностике у родителей фактически отсутствовал высокий уровень по шкале «Любовь к близким», то после совместной творческой деятельности этот уровень стал иметь место – 12,5 %.
3. У педагогов по шкале «Социальная активность» низкий уровень во входящей диагностике составлял 71,4%, в итоговой – 35,7%, низкий уровень уменьшился

в 2 раза; высокий уровень увеличился в 4 раза. Активность педагогов проявилась и в том, что они стали корректировать свои программы, добавлять модули к уже существующим программам. Например, программа «Мягкая игрушка» Барсуковой С.М. была дополнена модулем «Кукольный театр», в содержании которого включалось изучение русских народных сказок и постановка спектаклей по их содержанию, где главные герои – куклы, выполненные своими руками. Часть педагогов изменила формы проведения занятий, так Чумакова Е.Е. вместе с ребятами разработали социальный проект «Русское поле». Педагоги стали вводить информацию по истории России, о народных культурных традициях в содержание занятий.

4. В процессе анализа продуктов творческой деятельности выяснились такие факты:

- педагоги и родители не всегда выполняют условия Положения конкурсного мероприятия, некоторые взрослые просто изготавливают работы за ребенка или вместе с ним, исключая предварительный этап по изучению сказок, что не позволяет детям расширить кругозор в области устного народного творчества и народного быта, сделать самостоятельный выбор для творчества.

5. В конкурсе творческих работ в основном преобладают рисунки и поделки, работ в номинации «Литературное творчество» представлено мало.

8.2. Корректировка и дополнение программы (приложение 1)

По итогам анализа и пожеланий участников проекта содержание программы было дополнено в следующих разделах:

- Историко-патриотическое - конкурсом исследовательских творческих детско-родительских работ «Моя семья в годы ВОВ»; предполагается участие детей с родителями и педагогами в праздничном шествии 9 Мая с плакатами, оформленными по итогам исследовательских работ;

- Правовое воспитание – было представлено в 2013-2014 уч. г. только праздничной программой «Посвящение в кружковцы», то в 2014-2015 уч.г. планируются профильные лагерные смены «Формула успеха», познавательная игра «Государственные символы России, Калуги и родного края»;

- увеличено количество мероприятий в разделе Дорогою добра.

8.3. Разработка методических рекомендаций по формированию гражданской идентичности в условиях дополнительного образования (Приложение 2)

По итогам реализации проекта руководителем проекта Мостовой Л.И. разработаны методические рекомендации по формированию гражданской идентичности у детей 5-9 л. в условиях дополнительного образования. Проведено заседание Школы педкомпетенций, где педагоги – участники проекта поделились своим опытом, и приняли решение продолжить работу по данному направлению деятельности.

8.4. Разработка методических разработок занятий и мероприятий по теме

С целью обобщения и распространения опыта по формированию гражданской идентичности у детей 5-9 л. было решено выпустить сборник методических разработок занятий и мероприятий, соответствующих теме проекта (Приложение 5). Работы педагогов участвовали в конкурсах методического мастерства на региональном уровне

«Созвездие игры» - «В гостях у бабушки Арины» Петухова И.А. - 1 место; во всероссийских конкурсах «Талантоха» номинация «Творческие работы и методические разработки педагогов»:

- «Мы будем вечно прославлять ту женщину, чье имя мать» (Мостовая Л.И.) - победитель, диплом III ст.;

- «Урок мужества. Заглянув в семейный альбом» (Алексеева Л.А.) - Победитель, диплом II ст.;

- «Алгоритм изготовления открытки «Незабудки» (Петухова Т.Б.) - победитель, Диплом III ст.;

Международный конкурс «Интерактивное мероприятие дополнительного образование в ОУ», номинация «Разработка внеклассного мероприятия»:

- «Лидер и его команда» (Уваров И.Е.) - Диплом II степени;

- «Хорошо, когда мама рядом» (Мостовая Л.И.) - Диплом II степени.

Вывод: проект реализован, гипотеза подтвердилась.

1. разработана система работы по формированию гражданской идентичности детей 5-9 лет в дополнительном образовании в соответствии с возрастными особенностями участников проекта, которая реализована в программе «Формирования гражданской идентичности у детей 5-9 лет в условиях дополнительного образования»;

2. реализация системы работы в основном обеспечена комплексом педагогических условий:

- изменилось отношение к исследуемому предмету у большинства участников педагогического процесса;

- у педагогического состава сформировалась готовность к реализации идеи формирования гражданской идентичности;

- налажено взаимодействие основного и дополнительного образования в лице МБДОУ и МБОУДОД в процессе реализации программы «Формирования гражданской идентичности у детей 5-9 лет в условиях дополнительного образования».

В дальнейшем программа будет реализовываться, дополняться и изменяться в соответствии с запросами ее участниками и социальным запросом.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

Приложение 1

Программа
«Формирование гражданской идентичности детей 5-9 лет
в условиях дополнительного образования»

Разработала:
методист МБОУ ДОД
«ЦДОД «Радуга» г. Калуги
Мостовая Людмила Игоревна

Пояснительная записка
Нормативное обоснование программы

Нормативно-правовой и документальной основой программы «Формирование гражданской идентичности детей 5-9 лет в условиях дополнительного образования посредством обогащения опыта социального участия» являются Закон «Об образовании», Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников, инициатива «Наша новая школа», целевая программа «Патриотическое воспитание населения Калужской области и подготовка граждан к военной службе на 2011-2015 гг.»; Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы», «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования» (2009); Резолюция семинара для работников системы общего образования «Реализация программ формирования гражданской идентичности личности в образовательных учреждениях» ФГАУ «ФИРО» 17 октября, 2012; «Муниципальная программа воспитания и социализации детей школьного возраста на 2012-2016 годы».

Методологической и концептуальной основой – работы по педагогике выдающихся отечественных ученых и педагогов А.Н. Леонтьева, Д.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Л.И. Анциферовой, А. Ленгле, А.Г. Асмолова, Н.А. Савотиной.

Одним из проблемных направлений современной действительности признается вопрос о формировании гражданской идентичности населения государств. Ему уделяется большое внимание в законодательных актах, образовательных и культурных программах, посвящены многочисленные круглые столы и конференции, формирование гражданской идентичности стало одной из излюбленных тем диссертационных исследований. Для любого государства, «завтрашний день» связан, прежде всего, с детьми и молодежью. Их активное отношение ко всем проблемам школы, своего двора, своего города, своего Отечества, стремление внести посильную помощь в решение этих проблем – залог успешного развития и стабильности государства. Данная программа направлена на формирование интереса и уважения к культуре и традициям, истории России, к духовно-нравственным ценностям русского народа, социальной зоркости и активности. В этом актуальность программы.

Новизна данной программы заключается в том, что все мероприятия предназначены для детей и их родителей, что способствует укреплению детско-

родительских отношений в процессе творческой и познавательной деятельности, формированию и укреплению семейных ценностей.

Цель: способствовать формированию гражданской идентичности у детей 5-9 л. посредством привлечения к тематическим творческим и познавательным мероприятиям совместно с родителями.

Задачи:

1. Образовательные

- расширить кругозор в области истории государства, своей семьи, культуры и традиций народов России;
- познакомить и актуализировать знания в области русского устного народного творчества;
- сформировать умения и навыки совместной детско-родительской познавательной и творческой деятельности.

2. Воспитательные

- сформировать социальную зоркость, активную жизненную позицию;
- сформировать интерес к истории государства, своей семьи, культуры и традиций народов России;
- сформировать интерес к совместной детско-родительской познавательной и творческой деятельности, стремление к сотрудничеству;
- воспитать милосердие, сочувствие к людям, стремление помочь по мере своих сил.

3. Развивающие

- развить мотивацию к познанию, творчеству и сотрудничеству;
- развить познавательную, эмоциональную и социально-моральную сферы.

Особенности программы

Программа предназначена для детей 5-9 л., учащихся творческих объединений Центра и их родителей. К участию в конкурсных программах приглашаются дети из учреждений дополнительного образования и детских садов г. Калуги вместе с педагогами и родителями.

В процессе реализации программы участники актуализируют свои знания и вновь знакомятся с русскими сказками и мифами по определенной тематике, их героями, с особенностями возникновения некоторых обычаев, традиций русских слов, государственной символикой. В процессе самостоятельной исследовательской деятельности осознают свою причастность к истории России через связь с членами своей семьи, своего рода – участников событий.

Мероприятия проводятся в соответствии с планом, который корректируется каждый год, вносятся необходимые дополнения и изменения. Основные мероприятия становятся традиционными и повторяются из года в год, сохраняя структуру, которая определяется положением, направленность (например, русские сказки), но тематика может меняться (например, «Птицы в русских сказках», «Лесной воевода»).

Гражданская идентичность является частью социальной идентичности индивида, и отражает представления личности о принадлежности к государственному образованию, структурам гражданского общества.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

Социализация (от лат. socialis — общественный), процесс усвоения человеческим индивидом определённой системы знаний, норм и ценностей, социальных ролей и культурных норм, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества, правильно действовать и взаимодействовать со своим социальным окружением.

Социализация включает в себя и формирование активной гражданской позиции, что подразумевает формирование чувства сопричастности с судьбой своей Родины. Основой гражданственности является патриотизм, который формируется в процессе обучения, социализации и воспитания детей и включает в себя: чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; уважительное отношение к языку своего народа; заботу об интересах Родины; сознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества); проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине; гордость за социальные и культурные достижения своей страны.

В соответствии с этим и выбрана тематика мероприятий в программе.

Савотина Н.А. в своем труде «Гражданское воспитание» выделяет 3 стадии формирования гражданской идентичности. Первая из них - стадия «естественного (наивного) патриотизма, которая выражается через привязанность к родной земле, месту, где родился, школе, дому, семье и т.п. Чаще всего эта стадия наблюдается у дошкольников и младших школьников, хотя может иметь место и у старшеклассников. Эта стадия имеет чувственно-эмоциональное выражение, проявляется через категории «нравится - не нравится». Поэтому именно эта стадия взята за основу реализации программы.

Принципы деятельности по формированию гражданской идентичности детей 5-9 лет в условиях дополнительного образования:

- Принцип гуманизации. Означает приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья, свободного развития личности, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.
- Принцип развития. Основывается на взаимосвязи социального и индивидуального развития. Оно обеспечивает согласование развития общества и личности.
- Принцип уважения индивидуальности личности. Если подавлять индивидуальность, то личность не раскроется, ее склонности и способности не разовьются.
- Принцип коллективной деятельности. Личность должна уметь согласовываться с другими. В правильно организованной коллективной деятельности формируется чувство ответственности за порученное дело, его качество; реализуются лидерские качества, умение подчиняться другим.
- Принцип разумной требовательности. Основывается на развитии правового самосознания, правовой культуры всех участников образовательного процесса.

Можно все, что не противоречит закону, правилам распорядка образовательного процесса, не вредит здоровью, не унижает достоинство других.

- Принцип возрастного подхода. Каждый возрастной период позитивно отзывается на свои формы и методы воспитательного воздействия в соответствии с 3-мя стадиями формирования гражданской идентичности.
- Принцип стимулирования самовоспитания. Каждый ребенок должен знать себя, научиться критически рассматривать свои поступки, воспитывать в себе чувство ответственности. Задача педагогов создать такие условия, где ребенок приобретет опыт планирования и рефлексии своей деятельности.
- Принцип связи с реальной жизнью. Дела, организуемые и проводимые в Центре, должны соприкасаться с реальными делами микрорайона, образовательного учреждения, города, области, страны. Дети должны чувствовать себя гражданами России, действовать на ее благо.
- Принцип согласования. Все действия педагогов должны быть согласованы между собой, подчинены одной общей цели. Кроме того, каждый педагог должен помнить, что его педагогический долг состоит в том, чтобы создать условия для согласования детей друг с другом, детей и их родителей, формирования толерантного отношения к другим людям.
- Принцип обогащения социального опыта. Становление гражданской идентичности фиксируется не только фактом осознания гражданской принадлежности, но и в большей степени тем отношением, которое к ней проявлено, и принятием данного факта как значимого в жизни человека. Ценностно-эмоциональный компонент формируется в большей степени в социально-значимой деятельности.
- Компетентностный подход в гражданском воспитании предполагает, что гражданская компетентность должна быть заявлена как один из важнейших образовательных результатов гражданского воспитание (наряду с гражданскими ценностями и опытом гражданских действий).

Формы деятельности: конкурс рисунков и поделок, конкурс сочинений, исследовательских работ, стенных газет; празднично-познавательная программа; совместные акции.

Критерием результативности сформированности гражданской идентичности учащихся объединений МБОУДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги 5-9 л. будет формирование следующих категорий:

- духовные интересы и потребности: увлеченность делом, высокая мотивация, творческая направленность, нравственная устойчивость;
- позитивная «Я-идентичность», уверенность в себе;
- социальная активность, ответственность, стремление участвовать в общем деле, вносить посильный вклад в жизнедеятельность групп социализации.
- готовность к присвоению гражданских норм, ценностей культуры своей страны, их сохранению и умножению, гордость за успехи и стремление принести пользу своему народу;
- готовность к пониманию и принятию других, сотрудничеству в процессе социально-значимой деятельности.

Данные критерии отслеживаются с помощью следующих методов: диагностика сформированности гражданской идентичности у младших школьников и подростков (методика «Гражданская идентичность» (Н.В. Алиев), тест «Уровень сформированности гражданской идентичности у детей 5-7 л.» (Мостовая Л.И.).

Прогнозируемый результат:

- дети проявляют интерес к русскому устному и песенному народному творчеству, знают названия и содержание сказок по предложенной тематике, элементы русского костюма (сарафан, рубашка, понёва, очельник, кокошник, кичка), названия народных инструментов (балалайка, гармонь, гусли, бубенцы, трещетки, свирель, деревянные ложки, бубен);
- знают основные государственные праздники, представляют, как выглядят государственный герб и флаг, узнают государственный гимн;
- знают основные события, увлечения и родственников в своей семье, чем она гордится;
- имеют представления о ключевых событиях в истории России;
- могут указать основные права детей, название документа, где они изложены (Конвенция о правах ребенка).

Дети могут:

- исполнить русскую песню, передать содержание нескольких сказок, сказать, чем русская народная сказка отличается от зарубежных мультфильмов;
- высказать свое мнение, спросить взрослого о том, что его интересует, извлечь необходимую информацию из беседы, семейного архива с помощью взрослого;
- участвовать совместно с родителями и побуждать их к участию в благотворительной акции, в десанте по облагораживанию территории;
- увидеть область применения своих сил дома, во дворе, в Центре, в объединении, в школе, в детском саду, предложить свою помощь;
- участвовать в конкурсах творческих работ по предложенной тематике;
- демонстрировать свои достижения, участвовать в праздничных шествиях совместно с педагогами и родителями.

Содержание

Содержание программы включает в себя 5 направлений:

1. Культура и традиции

По этому направлению деятельности предполагается конкурсно-познавательное мероприятие под общим названием «В гостях у бабушки Арины», которое состоит из двух этапов:

- заочного конкурса детско-родительских творческих работ по номинациям «Рисунки», «Поделки», «Литературное творчество». В процессе подготовки к мероприятиям по этому направлению дети вместе с родителями знакомятся с русским народным творчеством: читают русские сказки по заданной тематике, знакомятся со сказочными и мифическими персонажами (птицы Финист, Сирин, Алконост, Жар-птица; русалки, леший и др.), выполняют творческие задания, приобретают умения и навыки совместной творческой деятельности, сотрудничества.

- празднично-игровой программы, куда приглашаются победители заочного этапа. Участники приходят в русских народных костюмах или с его элементами, они смогут продемонстрировать свои знания по предложенной теме, спеть народную песню, поиграть в народные игры и на народных инструментах. По итогам мероприятия выбираются 3 лучшие семейные пары.

Каждый год тема мероприятия меняется в зависимости от того, какой сказочный герой выбирается для изучения.

Основные мероприятия могут быть дополнены игровыми программами с народной тематикой.

2. Историко-патриотическое

Мероприятия этого направления знакомят участников с основными историческими (Великая Отечественная война, история Дня всенародного единства и др.), спортивно-культурными событиями в России (например, олимпиадой). Подчеркивается необходимость и почетность воинской обязанности на мероприятиях, приуроченных ко Дню защитника Отечества. Участникам предлагается порассуждать, каким еще образом можно защищать свою страну (не позволять унижать русские традиции, следить за чистотой русского языка, отдавать предпочтение просмотру отечественных фильмов и мультфильмов и т.п.).

Акцент делается на изучение истории России через историю своей семьи. Таким образом, возможно, не очень интересные для малышей, далекие события становятся близкими и понятными. Участники получают возможности поучаствовать в торжественном шествии 9 Мая, отдавая долг памяти и уважения всем участникам и героям войны.

Для младших школьников интересной формой работы является профильная лагерная смена с дневным пребыванием в каникулярное время, посвященная историческим событиям (например, годовщине Первой мировой войны), в процессе которой дети смогут узнать много интересного из истории своей страны в процессе поисковой познавательной деятельности, научиться отстаивать свои убеждения, проявить лидерские способности.

3. Правовое воспитание

В процессе реализации этого направления деятельности учащиеся и их родители знакомятся сначала с простыми правами и обязанностями кружковца, правилами поведения в Центре, затем с правами и обязанностями гражданина России, государственными символами. Участники имеют возможность в процессе подготовки к конкурсным мероприятиям разработать герб своей семьи.

4. Семейные ценности

Семья – ячейка государства. Первое представление о Родине у ребенка формируется через представление о семье, доме. За последние годы в нашем обществе ценности семьи несколько утратили свое значение. Поэтому направление «Семейные ценности» имеет, на наш взгляд, большое воспитательное значение.

Из-за постоянной занятости родители свое общение с детьми ограничивают необходимой заботой. Наша программа дает возможность возродить и сформировать традиции семейных творческих вечеров, побуждая участников реализации программы к

сотрудничеству в процессе познавательной и творческой деятельности, создавая условия для совместного участия в играх, пении, танцах, что доставляет большую радость детям и взрослым, в том числе.

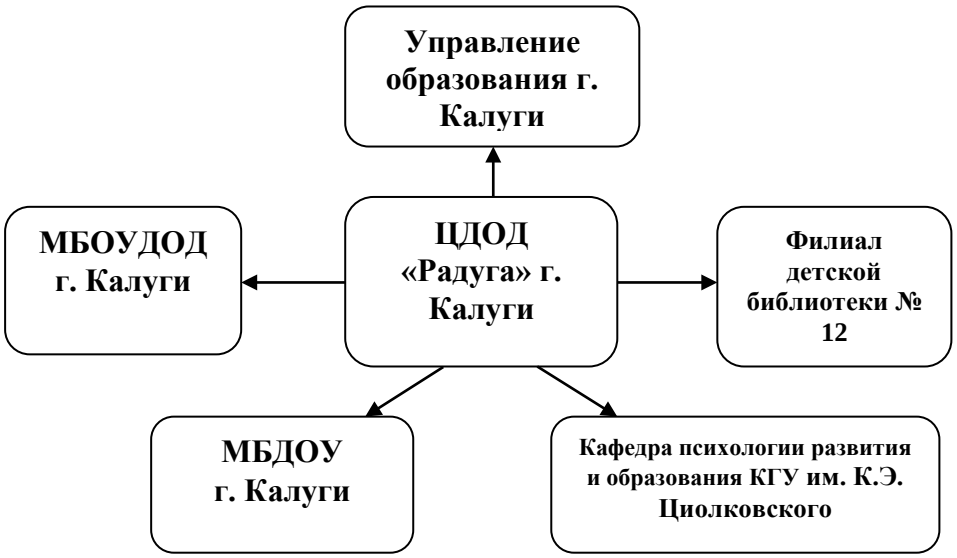
Традиционные мероприятия - празднично-игровые познавательные программы, посвященные Международному Дню матери, Дню семьи. Мероприятия сопровождаются предварительным этапом – заочными конкурсами творческих работ по предложенной теме.

5. Дорогою добра

Это направление позволяет сформировать социальную зоркость у участников реализации программы. Участие в акциях милосердия для пожилых людей, проживающих в «Калужском доме-интернате для престарелых и инвалидов», детей, лечащихся в областной больнице, проживающих в Азаровском детском доме помогает ребенку понять проблемы других людей, посочувствовать им, сделать что-то, что поможет другим.

Готовится не просто концертная программа, дети своими руками вместе с родителями готовят подарочки для пожилых людей, собирают канцтовары, игрушки для детей.

Схема взаимодействия МБОУДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги в процессе реализации программы



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

План мероприятий по формированию гражданской идентичности дошкольников и младших школьников на 2013-2014 уч. год.

№ п/п	Направление	Мероприятия	Категория участников	Дата	Уровень проведения
1	**Культура и традиции**	1. - Городской конкурс творческих детско-родительских работ «Сказка в моей жизни»; - городская познавательная конкурсно-игровая программа «В гостях у бабушки Арины. Аленький цветочек» для победителей конкурса «Сказка в моей жизни» 2. Игровые программы: - «Русские игры и хороводы», - «Русский Дед Мороз» 3. Городской конкурс творческих детско-родительских работ «Птицы в русских сказках»; - городская познавательная конкурсно-игровая программа «В гостях у бабушки Арины. Благовещенье» для победителей конкурса «Птицы в русских сказках»	Дошкольники детских садов, учащиеся 5-8 л. учреждений дополнительного и общего образования города Учащиеся объединений Центра Дошкольники детских садов, учащиеся 5-8 л. учреждений дополнительного и общего образования города	Сентябрь-октябрь, Ноябрь 03.01-08.01 Февраль Апрель	Центр, город Центр
2	**Историко-патриотическое**	1. Профильные лагерные смены: - «Путь к успеху», - «Олимпица»	учащиеся объединений Центра 7-9 л.	Ноябрь Июнь	Центр
		2. Конкурсно-игровая программа «Защитники Отечества»	Учащиеся Центра и школ города 7-9 лет	24 февраля	Центр, город
		3. Конкурсно-игровая программа «Мы – защитники Отечества», посвященная Дню защитника Отечества	Учащиеся Центра дошкольного и младшего школьного возраста	24 февраля	Центр
		4. Познавательная	Учащиеся «Школы	29.04	Центр

		праздничная семейная программа «Наш Первомай»	«Малышок»		
3	**Правовое воспитание**	1. Конкурсно-игровая программа «Посвящение в кружковцы».	Учащиеся 1-го года обучения Центра	Октябрь	Центр
4	**Семейные ценности**	1. Праздничная семейная программа, посвященная Дню матери «Хорошо, когда мама рядом» 2. Конкурс поздравительных открыток, посвященный 8 Марта 3. Праздничная концертная программа для всей семьи «Какая она – русская женщина»	Учащиеся Центра и их родители дошкольного и младшего школьного возраста	Ноябрь 15.02 – 04.03 10.03	Центр
5.	**Дорогою добра**	1. Концертная программа, посвященная Дню пожилого человека 2. Акция с праздничной концертной программой, посвященная Дню Защитников Отечества 3. Акция с праздничной концертной программой, посвященная Дню Победы	Учащиеся творческих объединений	Октябрь Февраль Май	КТЦ СОП

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

План мероприятий по формированию гражданской идентичности дошкольников и младших школьников на 2014-2015 уч. год.

№ п/п	Направление	Мероприятия	Уровень реализации	Дата	Уровень проведения
1	**Культура и традиции**	1. - Конкурс творческих детско-родительских работ «У медведя во бору»; - Познавательная конкурсно-игровая программа «В гостях у бабушки Арины. Лесной воевода» для победителей конкурса «У медведя во бору» 2. - Конкурс творческих детско-родительских работ «Про ленивых и радивых»; - Познавательная конкурсно-игровая программа «В гостях у бабушки Арины. Марья - искусница» для победителей конкурса «Про ленивых и радивых»	Учащиеся Центра и учреждений дополнительного образования города - дети 5-9л, воспитанники детских садов	Сентябрь-октябрь, Ноябрь Февраль Март	Центр, город
2	**Историко-патриотическое**	1. Конкурс творческих детско-родительских работ (письмо ветерану) «Спасибо деду за Победу!», посвященный Дню освобождения Калуги от немецких захватчиков	Учащиеся Центра и учреждений дополнительного образования города - дети 5-9л, воспитанники детских садов	Декабрь	Центр, Город
		2. Профильная лагерная смена «Доблесть. Слава. Почет», посвященная Первой Мировой войне	Учащиеся Центра и школ города 7-9 лет	Ноябрь	Центр, город
		3. - Конкурс исследовательских творческих детско-родительских работ «Моя семья в годы ВОВ»; - Познавательная программа «Память сильнее времени», посвященная 75-летию	Учащиеся Центра и учреждений дополнительного образования города - дети 5-9л, воспитанники детских садов	Февраль-апрель Апрель	Центр, город

		Победы для победителей конкурса «Моя семья в годы ВОВ»; - Торжественное шествие «Бессмертный полк» участников конкурса «Мои родственники в годы ВОВ»	Учащиеся Центра дошкольного возраста	9 мая	
		4. Конкурсно-игровая программа «Мы – защитники Отечества», посвященная Дню защитника Отечества	Учащиеся Центра дошкольного и младшего школьного возраста	Февраль	Центр
3	**Семейные ценности**	1. Праздничная программа, посвященная Дню матери «Встреча в мамином кафе»	Учащиеся Центра и их родители дошкольного и младшего школьного возраста	Ноябрь	Центр
		2. - Конкурс творческих детско-родительских работ «Семейная газета»; - Семейная программа «Наша дружная семья», посвященная Международному Дню семьи для победителей конкурса «Семейная газета»	Учащиеся Центра и учреждений дополнительного образования города - дети 5-9л, воспитанники детских садов	Апрель-май Май	Центр, Город
4	**Дорогою добра**	Акция «От всей души»: - Акция и концертная программа, посвященная Международному Дню пожилого человека; - Акция и концертная программа, посвященная Международному Дню инвалидов; - Акция и концертная программа, посвященная Дню защитника Отечества; - Акция и концертная программа, посвященная Дню Победы; - Участие в социальных проектах Центра.	Ветераны, пожилые люди микрорайона Учащиеся Центра дети 5-9л	Октябрь Декабрь Февраль Май В течение года	ГБУКО «КДИПИ» «Калужский дом-интернат для престарелых и инвалидов» ГУК Калужская областная больница, Азаровский детский дом.

5	**Правовое воспитание**	Профильные лагерные смены «Формула успеха»	Учащиеся Центра и школ города 7-10 лет	Июнь	Центр
		Познавательная игра «Государственные символы России, Калуги и родного края»	Учащиеся Центра дошкольного и младшего школьного возраста	В течение года	Центр
		Познавательное мероприятие «Ваши права: права ребенка»	Учащиеся Центра дошкольного и младшего школьного возрасти	12 декабря	Центр

Литература

1. Асмолов А.Г. Как будем жить дальше? Социальные эффекты образовательной политики/Лидеры образования. 2007 -№6. с. 4 –10.

2. Вилкова И.В. К вопросу об определении сущности понятия гражданская идентичность. // Гуманитарные научные исследования. – Июнь, 2012 [Электронный ресурс]. URL: http://human.snauka.ru/2012/06/1386.

3. Водолажская Т. Идентичность гражданская//Образовательная политика. – 2010. – №№ 5-6.- С. 140-142.

4. Галактионова Н.А. Гражданская идентичность как компонент личностной идентичности // Социология. Экономика. Политика. Известия высших учебных заведений. – 2010. – № 1. – С. 10-12.

5. Горшков М.К. Шереги Ф.Э. Молодежь России: социологический портрет./ монография.

6. Даниленко В.И., Современный политологический словарь. – М.: Изд-во Nota Bene, 2000. – С. 1024.

7. Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации (2003 г.).

8. Леонтьев Д. А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности. М.: Смысл, 1999.

9. Леонтьев Д. А. От социальных ценностей к личностным: социогенез и феноменология ценностной регуляции деятельности (статья вторая) // Вестник Московского ун-та. Сер14. Психология. 1997. № 1. С. 20–27.

10. Николаева И. А. Пространственное измерение ценностной сферы личности. Курган: Изд-во Кург. ГУ, 2007.

11. Резолюция семинара для работников системы общего образования «Реализация программ формирования гражданской идентичности личности в образовательных учреждениях» ФГАУ «ФИРО» 17 октября, 2012.

12. Рубинштейн С. Л. Бытие и сознание. Человек и мир. СПб.: Питер, 2003. http:// www.koob.ru/rubinshtein/chelovek_i_mir

13. Савотина Н.А. Гражданское воспитание студенческой молодежи: Монография. – Калуга: Изд. Дом «Эйдос», 2004.

14. Становление институтов гражданского общества: Россия и международный опыт // Материалы международного симпозиума 31 марта – 1 апреля 1995 г. – М.: 1995. – С. 210.

15. Целевая программа «Патриотическое воспитание населения Калужской области и подготовка граждан к военной службе на 2011-2015 гг.».

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

Приложение 2

Методические рекомендации по формированию гражданской идентичности у детей 5-18 лет в объединениях МБОУДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги

Автор:
методист МБОУДОД
«ЦДОД «Радуга» г. Калуги
Мостовая Людмила Игоревна

Аннотация

Данная работа обобщает опыт работы и раскрывает некоторые приемы и методы по формированию гражданской идентичности у детей 5-18 лет в объединениях МБОУДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги, основные теоретические положения по теме. Предложенная работа может быть полезна педагогам и методистам дополнительного образования, учителям общеобразовательных учреждений.

Пояснительная записка

В настоящее время вопрос о формировании гражданской идентичности является одним из важнейших в воспитании подрастающего поколения, что подтверждается положениями нового закона об образовании, Федеральных государственных образовательных стандартов.

В «Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы» «Федерального государственного стандарта общего образования» для всех уровней образования «Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать: 1) российскую гражданскую идентичность…». [1,2,3]. В «Программе развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях», вступившей в силу с 1.09.2013 г. в главе «Основные направления организации воспитания и социализации учащихся общеобразовательных учреждений» первым пунктом стоит гражданско-патриотическое воспитание.

Поэтому можно считать тему данной работы достаточно **актуальной.**

Новизна представленной работы заключается в том, что она обобщает опыт практической и методической деятельности автора по реализации программы «Формирование гражданской идентичности у детей 5-18 лет в объединениях МБОУДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги.

Цель: обобщить опыт работы и дать рекомендации по формированию гражданской идентичности у детей 5-18 лет в условиях дополнительного образования.

Задачи:

1. Обобщить теоретические материалы по теме.
2. Обобщить опыт работы по формированию гражданской идентичности у детей 5-18 лет в объединениях МБОУДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги.
3. Разработать рекомендации для педагогов «ЦДОД «Радуга» г. Калуги по формированию гражданской идентичности.

Современной школой накоплен богатый педагогический опыт гражданского воспитания, который реализуется в конкретной педагогической деятельности. Образцы

уникального новаторского и исследовательского педагогического опыта были представлены такими педагогами и учеными России, как И.П. Волков, Т.И. Гончарова, И.П. Иванов, Е.Н. Ильин, В-А. Караковский, С.Н. Лысенкова, Е.А. Ямбург и другие.

Гражданское образование вводится в содержание школьного образования в качестве отдельного школьного предмета или факультатива («граждановедение», «гражданские отношения», «человек и общество», обществознания, «политическое образование») или гуманитарных дисциплин (истории, литературы). Разработаны государственные и муниципальные программы по патриотическому и гражданскому воспитанию, реализация которых направлена на общеобразовательную школу.

В сфере дополнительного образования такие программы на федеральном и муниципальном уровне отсутствуют.

Основным направлением деятельности МБОУДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги является патриотическое воспитание, формирование активной гражданской позиции в процессе развития патриотического и волонтерского движения, детских общественных организаций и школьного самоуправления на уровне города. Однако творческие объединения основной цели программы деятельности Центра «Я – гражданин» не реализовывали в достаточной мере. Поэтому педагогический коллектив МБОУДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги решил взять основной темой самообразования «Формы и методы формирования гражданской идентичности у детей 5-18 лет в объединениях МБОУДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги».

Теоретическая часть

Одним из проблемных направлений современной действительности признается гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Ему уделяется большое внимание в законодательных актах, образовательных и культурных программах, посвящены многочисленные круглые столы и конференции, формирование гражданской идентичности стало одной из излюбленных тем диссертационных исследований. Для любого государства, «завтрашний день» связан, прежде всего, с детьми и молодежью. В связи с этим проблема формирования гражданской идентичности среди детей и молодежи приобретает особую остроту, и решение ее в полном объеме затрагивает все уровни образовательных учреждений. Гражданская идентичность, являясь важнейшим конституирующим элементом гражданской общности, выступает основой интеграции группового самосознания и залогом стабильности государства.

Гражданское воспитание тем ценно, что для будущего страны важно не только, какие знающие специалисты будут создавать богатство страны, но и какими будут их мировоззрение, гражданская, нравственная позиция.

Сегодня перед российским обществом стоит задача формирования **гражданской идентичности** личности с акцентом на участии в общественных делах, освоении прав и свобод гражданина.

Гражданская идентичность является частью **социальной идентичности** индивида, и отражает представления личности о принадлежности к государственному образованию, структурам гражданского общества, а так же к представлениям о самих образованиях и структурах, их оценки индивидом и его право выбора, оставаться в их составе или их покинуть.

Социализация включает в себя и формирование активной гражданской позиции, что подразумевает формирование чувства сопричастности с судьбой своей Родины. Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников и включает в себя: чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; уважительное отношение к языку своего народа; заботу об интересах Родины; сознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости.

«Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» направлен на обеспечение формирования российской гражданской идентичности обучающихся, ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника основной школы»): любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством» [1].

В «Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования» стандарт устанавливает требования к личностным результатам обучающихся:

7. Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине; гордость за социальные и культурные достижения своей страны» [2].

Савотина Н.А. в своем труде «Гражданское воспитание» выделяет 3 стадии формирования гражданской идентичности:

1. Стадия «естественного (наивного) патриотизма, которая выражается через привязанность к родной земле, месту, где родился, школе, дому, семье и т.п. Чаще всего эта стадия наблюдается у дошкольников и младших школьников, хотя может иметь место и у старшеклассников. Эта стадия имеет чувственно-эмоциональное выражение, проявляется через категории «нравится-не нравится».

2. Стадия осознанного (просвещенного) патриотизма. Любовь оценивается уровнем приобщения к миру нравственных ценностей, проявляется через подражание героическим примерам, служение, стремление защитить, сопричастность значимым ценностям и событиям, ценностно-интеллектуальный опыт.

3. Стадия осознания принадлежности к социуму, человечеству через призму интересов государства и своей нации через участие в выборах, гражданских акциях, развитие правосознания, гражданского сознания, участие в улучшении жизни своей страны, развитое гражданское правосознание, мировоззрение.

Вывод: формирование гражданской идентичности у детей 5-18 лет является актуальным и должно иметь место на занятиях в объединениях «ЦДОД «Радуга» г. Калуга.

Рекомендации по формированию гражданской идентичности у детей 5-18 лет в объединениях Центра

У многих педагогов возникает вопрос, каким образом можно формировать гражданскую идентичность, занимаясь декоративно-прикладным, театральным, хореографическим и т.п. творчеством.

Анализируя выше названные положения из нормативных и теоретических материалов, можно прийти к выводу, что перечисленные в них ценности можно брать за основу своей воспитательной работы по разным направлениям деятельности в дополнительном образовании.

Следуя 3-м стадиям формирования гражданской идентичности, отмеченным Н.А. Савотиной, начинать эту работу следует с воспитания привязанности к родной земле, месту, где родился, школе, дому, семье, формирования стремления беречь и облагораживать окружающую ребенка среду. Наиболее устойчивым является качество, сформированное в процессе деятельности.

Поэтому стоит планировать воспитательные мероприятия в Центре и объединениях с привлечением родителей. Если есть возможность, то стоит проводить и занятия по дополнительным общеобразовательным программам с их участием, т.к. именно совместная творческая деятельность способствует укреплению теплых, дружеских отношений между членами семьи. Многие педагоги проводят мероприятия с приглашением родителей, но чаще всего это чаепития, в лучшем случае совместные игры без рефлексии и подведения итогов. Поэтому нами был разработан план творческих конкурсов и мероприятий в рамках программы «Формирования гражданской идентичности у детей 5-18 л. в условиях дополнительного образования» с участием детей и родителей, подготовку к которым можно проводить в объединениях.

Стоит сказать о том, что предварительная работа перед конкурсом или мероприятием, которой зачастую пренебрегают педагоги, принимая лишь формальное участие в конкурсе, играет большую роль в воспитании ребенка. Ребенок получает возможность познакомиться с произведениями народного творчества, поговорить об особенностях русской природы, осознать ее красоту, самостоятельно выбрать тему и сюжет для творческой работы. Правильно подобранные и вовремя сказанные педагогом слова помогут ребенку почувствовать любовь к родной природе, языку, краю, вызвать интерес к изучению его культуры и традиций. На слова руководителей, что дети

интересуют только современными мультфильмами и играми, стоит возразить и привести пример мероприятия «Кинозал», где дети знакомятся с поучительными историями, народными сказками, снятыми еще в советское время и вызывающих у них неподдельный интерес.

Интересная история, яркое пятно на занятии, которое сможет замотивировать детей на определенную тему, изготовление поделки, разучивания песни или литературного произведения. Эта история должна повествовать о любви к Родине, милосердии, бескорыстии, добром, уважительном отношении к народным традициям, к людям, животным, природе родного края. Это именно те качества, которые испокон веков ценились на Руси. Например, перед изготовлением букета незабудок (объединение «Бумажные фантазии») педагог рассказала легенду о том, как эти цветы помогли человеку на чужбине, одурманенному колдовством, вспомнить о матери и родном доме. В объединении «Мягкая игрушка» в процессе изготовления куклы-закрутки педагог рассказывала о том, для чего эти куклы делали, какую роль они играли в каждом крестьянском доме. На занятии в объединении «Юный художник» педагог в процессе обучения рисованию животных на основе овала рассказала детям о той пользе, которую приносят природе эти животные, дети пришли к выводу, что не нужно обижать мелких животных (божию коровку, ежика, мышку и т.п.) и в детских силах природу беречь.

Не стоит каждое занятие перегружать детей информацией, иногда можно только упомянуть в соответствии с темой занятия о каком-либо ярком событии, исторической дате, научном открытии, сделанном нашим соотечественником; подчеркнуть нежное, внимательное отношение к матери, семье, детям, Родине знаменитого человека, писателя, поэта, художника, музыканта, научного или государственного деятеля.

Например:

- 14 ноября на Руси праздновали Кузьминки, после этого дня женщины начинали вязать;

- 18 августа 2015 г. мы будем отмечать 155 лет со дня рождения Исаака Ильича Левитана, великого российского художника, мастера пейзажа, который помогает нам увидеть всю красоту и прелесть обыкновенной природы средней полосы;

- 4 ноября наша страна и мы с вами будем отмечать праздник «День народного единства», в честь исторического события, когда русский народ, объединившись под руководством Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского, смог прогнать польских захватчиков с родной земли.

В вокальных, театральных, хореографических объединениях большую роль играет подбор репертуара. Предварительная беседа перед разучиванием музыкального произведения поможет затронуть тончайшие струнки души ребенка и подростка, задуматься о своем вкладе в развитие своей страны. Например, песня с. Крылова и С. Никитина «Маленький трубач» рассказывает о подвиге мальчика во время войны, который сумел повести за собой полк, песня А. Богословского «Рисуют мальчики войну» воспитывает благодарность к старшему поколению, стране за мирное детство. Народные песни и танцы формируют интерес к народному творчеству и уважение к народу с такой богатой культурой.

На всех занятиях стоит следить за чистотой русского языка, говорить о его особенностях, красоте. Если это к месту, то можно рассказать об истории возникновения слова, устойчивого выражения, упомянуть меткую пословицу. Речь педагогов, к сожалению, не всегда правильна. Поэтому взрослым стоит для начала последить за своей речью, обращать внимание на правильную форму слова, правильную постановку ударения.

Обязательной составляющей гражданина является социальная зоркость, когда ребенок видит, что неправильно в его окружении и не проходит мимо, старается привлечь внимание к проблеме и, если это возможно, попытаться исправить ее. Например, проблема мусора, который у нас под ногами даже на центральных улицах. Стихийные свалки уродуют наши дворы и уголки природы. Проблема зеленых насаждений в городе тоже актуальна и по силам для детских рук. Стоит привлекать внимание учащихся к социальным проблемам, учить их не проходить мимо, самим не усугублять их состояние. Ведь в основном городской мусор – это обертки от конфет, мороженого, жевательных резинок, бутылки от безалкогольных напитков, т.е. детский мусор. Формировать социальную зоркость можно, привлекая внимание учащихся к проблемам на занятии в процессе предварительной беседы, организуя тематические мероприятия, разрабатывая социальные проекты.

Выводы: формирование гражданской идентичности у детей 5-18 лет в условиях дополнительного образования является актуальным и может быть осуществлено на занятиях и в процессе мероприятий, проводимых в Центре на уровне учреждения и города Калуги.

Основными направлениями деятельности в этом направлении можно считать формирование любви и уважения, стремления к познанию истории и культуры своей страны, ненавязчиво предлагая интересные факты, вызывая детей на активное обсуждение; воспитание семейных ценностей в процессе совместной творческой деятельности; социальной зоркости, привлекая внимание детей к проблемам окружающего их мира.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413). http://base.garant.ru/70188902/

3. «Федеральный государственный стандарт общего образования. Начальное общее образование». https://edu.tatar.ru/upload/images/files/FGOS_NOO_23-1-10_09_Minjust_3.pdf

4. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях. Сайт минобрнауки РФ/новости. http://xn--80abucjiibhv9a.xn.pdf

5. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2015 г.

6. Савотина Н.А. Гражданское воспитание: традиции и современные требования / Н.А. Савотина // Педагогика, – 2002, – № 4. – С. 39 – 44.

7. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

8. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 7 мая 2012 года № 599.

Приложение 3

Тест
определения уровня сформированности
гражданской идентичности у детей 5-7 лет

Представленный тест имеет 2 модификации по половому признаку: тест для девочек и тест для мальчиков. Тест можно проводить в групповой форме, тогда каждому ребенку предлагается лист с субтестом, с которым он индивидуально работает. Если исследование проводится индивидуально, то ребенок может сообщать свои ответы устно, указывая на нужную картинку. Перед основным тестированием ребенку стоит задать следующие вопросы

- Как называется наша страна? (Россия).

- Как называются граждане, живущие в нашей стране? (Россияне).

Тест состоит из 3-х субтестов, содержащих ряд вопросов, иллюстрирующихся соответствующими картинками:

- **1 субтест** – определение уровня осведомленности – 5 заданий, содержащих информацию, которая в соответствии с возрастом дошкольников позволит определить уровень первоначальных знаний о России (флаг, историческое значимое здание), о русской культуре (герои сказок, дерево-символ России). Вопросы 1, 3, 5 содержат 3 варианта ответов (а, б, в), среди которых нужно выбрать правильный и обвести его в кружочек. Вопрос 2 содержит 12 вариантов ответов, среди которых нужно выбрать те, которые изображают животных, встречающихся в русских сказках. Вопрос 4 содержит 14 вариантов ответов, среди которых ребенок выбирает картинки, изображающие героев русских сказок.

- **2 субтест** – определение уровня гражданской активности в соответствии с возрастом на аффективном уровне. Ребенку предстоит сделать выбор, ответив на 4 вопроса, с кем он будет дружить в соответствии с поведением другого ребенка. Каждый вопрос содержит 2 варианта ответов.

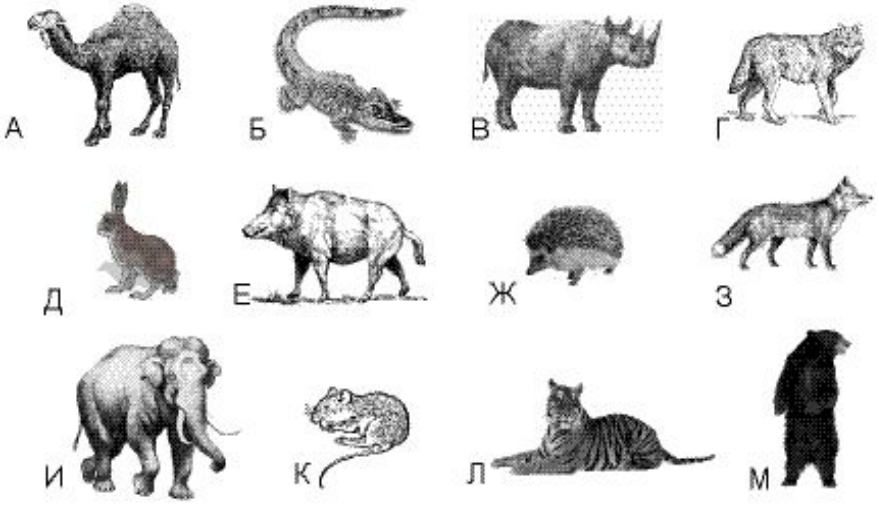
- **3 субтест** - определение уровня гражданской активности в соответствии с возрастом на поведенческом уровне. Ребенку предстоит сделать выбор, ответив на 5 вопросов о том, как он предпочтет поступить. Каждый вопрос содержит 2 варианта ответов.

Тест для девочек

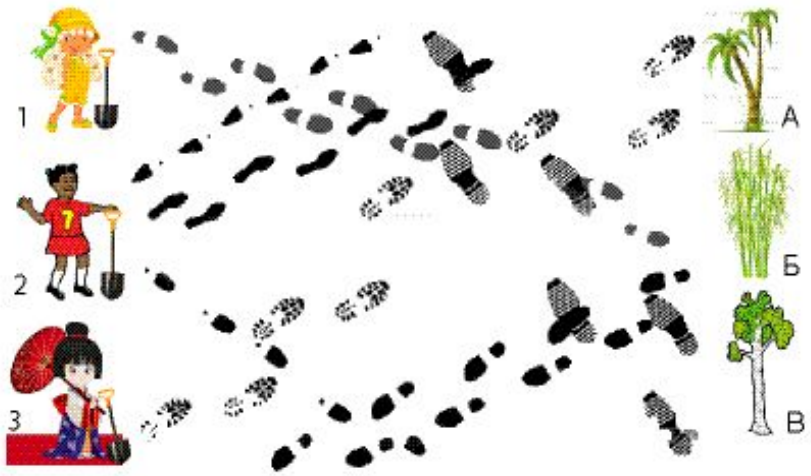
I субтест (осведомленность)

1. Какой из корабликов принадлежит флоту России?

2. Какие животные встречаются в русских народных сказках? Обведи кружочком букву под изображением нужного животного.



3. За каким из нарисованных деревьев будут укаживать девочки? Проведи линию от каждого ребенка к выбранному им дереву.



II субтест

С какой девочкой ты согласна и будешь дружить?

1. Девочки разговаривают о том,где они будут жить,когда вырастут.

-Я останусь в своей стране!

-Я уеду жить в Америку!

Б

2. На двери подъезда твоего дома висит объявление с просьбой принять участие в субботнике.

-Я буду обязательно помогать!

А

-Пусть дворник убирает!

Б

3. Для проведения праздничного мероприятия попросили выучить стихотворение о России.

-Я обязательно выучу!

А

-Я лучше выучу про щенка!

Б

4. Детям сказали,что к ним на встречу придет ветеран и расскажет как он защищал Родину.

-Я обязательно приду!

А

-Я лучше поиграю на компьютере!

Б

III субтест

Чем ты больше хочешь заниматься?

1. Что ты больше любишь делать со своей семьей: смотреть телевизор, или делать что-то своими руками?

А

Б

2. В свободное время ты лучше будешь помогать маме постирать свои носочки или качаться на качелях?

А

Б

3. Что для тебя важней сделать весной: накормить птиц или найти подснежники ?

А

Б

4. Летом ты будешь помогать на даче или предпочтешь все время загорать и купаться ?

А

Б

5. Если тебя позовут ухаживать за памятником солдата, которыйзащищал нашу Родину, ты пойдешь или останешься с подружками прыгать на скакалке?

А

Б

4. Какие из нарисованных героев пришли из русских народных сказок?

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

5. Дети были на экскурсии в столицах своих стран и сфотографировали там красивые здания. Назови, какое из нарисованных зданий сфотографировала русская девочка?

А.

Б.

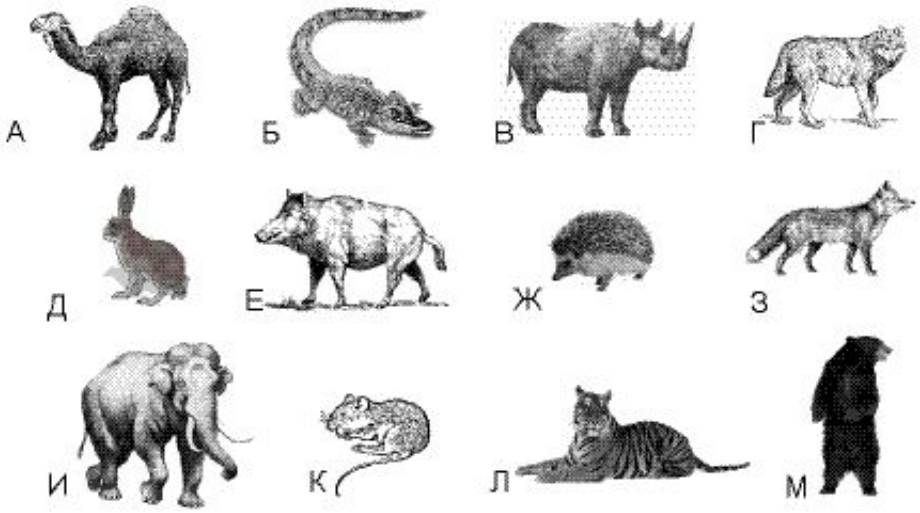
В.

Тест для мальчиков

I субтест (осведомленность)

1. Какой из корабликов принадлежит флоту России?

2. Какие животные встречаются в русских народных сказках? Обведи кружочком букву под изображением нужного животного.



3. За каким из нарисованных деревьев будут укрываться мальчики? Проведи линию от каждого ребенка к выбранному им дереву.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

II субтест

С каким мальчиком ты согласен и будешь дружить?

1. Мальчики разговаривают о том,где они будут жить,когда вырастут.

2. На двери подъезда твоего дома висит объявление с просьбой принять участие в субботнике.

3. Для проведения праздничного мероприятия попросили выучить стихотворение о России.

4. Детям сказали,что к ним на встречу придет ветеран и расскажет как он защищал Родину.

III субтест

Чем ты больше хочешь заниматься?

1.Что ты больше любишь делать со своей семьей: смотреть телевизор или делать что-то интересное и полезное своими руками?

А

Б

2. В свободное время ты будешь лучше сажать растения или смотреть кино?

А

Б

3. Что для тебя важней делать зимой: накормить птиц или покататься на санках?

А

Б

4. Летом ты будешь помогать взрослым растить и убирать урожай или все время купаться и загорать?

А

Б

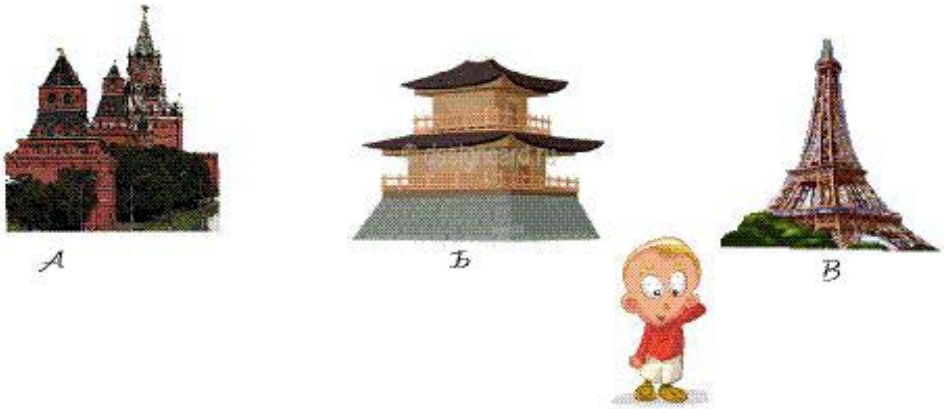
5. Если тебя позовут ухаживать за памятником солдата,который защищал нашу Родину,ты пойдешь, или останешься кататься на роликах?

А

Б

4. Какие из нарисованных героев пришли из русских народных сказок?

5. Дети были на экскурсии в столицах своих стран и сфотографировали там красивые здания. Назови, какое из нарисованных зданий сфотографировала русский мальчик? Как оно называется?



Тест формирования гражданской идентичности для младшего и среднего звена

(Н.В. Алиев)

Данная методика предназначена для изучения социальной идентичности в сфере: грданской, национально-государственной и региональной принадлежности у детей девяти-двенадцати лет.

Демократизация общества требует приобщения граждан к целям и интересам развития страны, участия граждан в жизни общества и государства. Гражданская идентичность - это осознание своей принадлежности к сообществу граждан того или иного государства, имеющей для индивида значимый смысл. Формирование гражданской идентичности должно начинаться именно в младшем школьном возрасте.

Региональная идентичность - это осознание своей принадлежности к сообществу жителей того, или иного региона. Региональная идентичность базируется на общей истории, культурных ценностях жителей региона. Региональная идентичность является важной составляющей самосознания и определяет способности учащихся включиться в жизнь местного сообщества и переживать свою причастность к прошлому, настоящему и будущему своего города.

Национально-государственная идентичность, то есть патриотизм, проявляется как любовь к Родине, готовность подчинить свои частные интересы интересам государства, осознание своей принадлежности к стране, народу, языку, традициям, гордость за успехи своей страны и сопереживание её неудачам.

Методика представлена двенадцатью ситуациями, в каждой из которых два ребенка высказывают свое мнение о том или ином событии. Опрашиваемый должен в специальном бланке отметить насколько он согласен с каждым из персонажей по пятибалльной шкале (5- абсолютно прав, 4- по большей части прав, 3- в чем-то прав, в чем-то неправ, 2- по большей части неправ, 1- абсолютно неправ.)

При опросе следует акцентировать внимание опрашиваемых на том, что участники ситуаций - их сверстники, это позволит опрашиваемым отождествлять себя с участниками ситуаций. Для того чтобы исследуемые полнее отождествляли себя с участниками ситуаций мальчикам даются ситуации персонажами которых являются мальчики, а девочкам ситуации персонажами которых являются девочки, при этом содержание самих ситуации не меняется.

По каждой из видов идентичности (гражданская, региональная, национально-государственной) подсчитывается суммарный балл как для позитивной, так для негативной, идентичности. Затем определяется соотношение (разность) суммы баллов по позитивной и негативной идентичности (см. таблицу), для каждого испытуемого. Полученный балл указывает на сформированность идентичности (гражданской, региональной, национально-государственной).

Показатели сформированности идентичности:

12-16 баллов – высокий уровень сформированности идентичности

8-11 баллов – средний уровень сформированности идентичности

0-7 баллов - низкий уровень сформированности идентичности

Таблица: Определение позитивной и негативной идентичности.

Номер ситуации	Позитивная идентичность	Негативной идентичность
1	А	Б
2	А	Б
3	Б	А
4	А	Б
5	Б	А
6	Б	А
7	Б	А
8	Б	А
9	Б	А
10	А	Б
11	Б	А
12	А	Б

Номера ситуаций, соответствующих каждому из видов социальной идентичности ученика

Гражданская идентичность: 1; 7; 8; 12

Региональная идентичность: 2; 3; 9; 10

Национально-государственная: 4; 5; 6; 11

Дорогой друг! Ниже описанные ситуации с участием двух девочек, таких же, как и ты. В специальном бланке поставь оценку высказыванию каждой девочки по пятибалльной шкале: 5- абсолютно прав, 4- по большей части права, 3- в чем-то прав, в чем-то неправа, 2- по большей части неправа, 1- абсолютно неправа.

1) **Две девочки заметили возле школы несколько взрослых, которые показались им подозрительными.**

А) Одна сказала:

- Надо рассказать учительнице, они могут быть опасны.

Б) Вторая ответила:

- Взрослые сами разберутся.

2) **Две подруги пошли на спортивные соревнования, на которых калужская команда соревновалась с командой из другого города.**

А) Одна сказала:

- Я буду болеть за нашу команду.

Б) Вторая ответила:

- Нет, другая команда намного сильнее, я буду болеть за нее.

3) **Две подруги обсуждают переезд своего одноклассника в Москву**.

А) Одна сказала:

- Повезло, я бы тоже хотела уехать из Калуги.

Б) Вторая ответила:

- А мне в Калуге жить нравится.

4) **Две подруги обсуждают соседа, который занимается розыском останков солдат, погибших в Великую Отечественную войну.**

А) Одна сказала:

- Если бы меня взяли, я бы тоже поехала.

Б) Вторая ответила:

- Кому это интересно? Так много лет прошло.

5) **Две девочки обсуждают четвертные оценки по русскому языку.**

А) Одна сказала:

- И почему учительница так придирается? Скоро все равно все будут говорить на английском.

Б) Вторая ответила:

- Мы живем в России и должны знать русский язык.

6) **Учительница дала классу задание выучить гимн России. Две подруги обсуждают задание между собой.**

А) Одна сказала:

- И так много задают, теперь еще гимн учить! Зачем?

Б) Вторая ответила:

- Мы должны знать гимн своей страны.

7) **Учительница предложила собрать вещи для детей из детского дома. Две подруги обсуждают это между собой.**

А) Одна сказала:

- Этих детей должны обеспечивать специальные люди на деньги государства.

Б) Вторая ответила:

- Этим детям нужна помощь, и им не важно, кто её окажет, я обязательно принесу им что-нибудь.

8) **В класс перевели приезжую девочку, которая плохо говорит по-русски. Две подруги обсуждают эту ситуацию между собой.**

А) Одна сказала:

- Пускай сначала научится говорить, потом будет учиться с нами.

Б) Вторая ответила:

- Мы можем помочь ей научиться быстрее.

9) **В Калугу приехала группа детей из другого города. Двух девочек, давно живущих в Калуге, попросили показать им Калугу.**

А) Одна сказала:

- Лучше пригласить экскурсовода.

Б) Вторая ответила:

- Я с радостью покажу им достопримечательности Калуги.

10) **Две девочки вечером в день города увидели замусоренный бутылками и обертками от чипсов и мороженого сквер.**

А) Одна сказала:

- Наверное, те, кто намусорил, не любят свой город, у себя дома они так не сорят.

Б) Вторая ответила:

- Причем тут любовь к городу? Дворники все уберут.

11) **Две девочки приехали в иностранный лагерь отдыха. Они подошли к компании ребят, обсуждавших приезд русских, и услышали:**

- Опять эти из России приехали!

А) Одна сказала:

- В России действительно много невоспитанных детей.

Б) Вторая ответила:

-Я из России, и не позволю о своей стране говорить плохо.

12) **Две девочки шли по улице, и нашли кошелек с деньгами**

А) Одна сказала:

- Давай отнесем в полицию, наверное, кто-то потерял и сейчас ищет, а полиция вернет кошелек ему.

Б) Вторая ответила:

- Лучше возьмем деньги и поделим, полицейские не будет искать владельца, а может быть, сами возьмут деньги.

бланк Опросника гражданской идентичности

Номер ситуации	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
А												
Б												

Дорогой друг! Ниже описанные ситуации с участием двух мальчиков, таких же, как и ты. В специальном бланке поставь оценку высказыванию каждого мальчика по пятибалльной шкале: 5- абсолютно прав, 4- по большей части прав, 3- в чем-то прав, в чем-то неправ, 2- по большей части неправ, 1- абсолютно неправ.

1) **Два мальчика заметили возле школы несколько взрослых, которые показались им подозрительными.**

А) Один сказал:

- Надо рассказать учительнице, они могут быть опасны.

Б) Второй ответил:

- Взрослые сами разберутся.

2) **Два друга пошли на спортивные соревнования, на которых калужская команда соревновалась с командой из другого города.**

А) Один сказал:

- Я буду болеть за нашу команду.

Б) Второй ответил:

- Нет, другая команда намного сильнее, я буду болеть за нее.

3) **Два друга обсуждают переезд своего одноклассника в Москву.**

А) Один сказал:

- Повезло, я бы тоже хотел уехать из Калуги.

Б) Второй ответил:

- А мне здесь нравится.

4) **Два друга обсуждают соседа, который занимается розыском останков погибших в Великую Отечественную войну.**

А) Один сказал:

- Если бы меня взяли, я бы тоже поехал.

Б) Второй ответил:

- Кому это интересно? Так много лет прошло.

5) **Два мальчика обсуждают четвертные оценки по русскому языку**.

А) Один сказал:

- И почему учительница так придирается? Скоро все равно все будут говорить на английском.

Б) Второй ответил:

- Мы живем в России и должны знать русский язык.

6) **Учительница дала классу задание выучить гимн России. Два друга обсуждают задание между собой.**

А) Один сказал:

-И так много задают, теперь еще гимн учить! Зачем?

Б) Второй ответил:

- Мы должны знать гимн своей страны.

7) **Учительница предложила собрать вещи для детей из детского дома. Два друга обсуждают это между собой.**

А) Один сказал:

- Этих детей должны обеспечивать специальные люди на деньги государства.

Б) Второй ответил:

- Этим детям нужна помощь, и им не важно, кто её окажет, я обязательно принесу им что-нибудь.

8) **В класс перевели приезжего мальчика, который плохо говорит по-русски. Два друга обсуждают это между собой.**

А) Один сказал:

-Пускай сначала научится говорить, потом будет учиться с нами.

Б) Второй ответил:

- Мы можем помочь ему научиться быстрее.

9) **В Калугу приехала группа детей из другого города. Двух мальчиков, давно живущих в Калуге, попросили показать им Калугу.**

А) Один сказал:

- Лучше пригласить экскурсовода.

Б) Второй ответил:

- Я с радостью покажу им достопримечательности Калуги.

10) **Два мальчика вечером в день города увидели замусоренный бутылками и обертками от чипсов и мороженого сквер**.

А) Один сказал:

- Наверное, те, кто намусорил, не любят свой город, у себя дома они так не сорят.

Б) Второй ответил:

- Причем тут любовь к городу? Дворники все уберут.

11) **Два мальчика приехали в иностранный лагерь отдыха. Они подошли к компании ребят, обсуждавших приезд русских, и услышали**:

- Опять эти из России приехали!

А) Один сказал:

- В России действительно много невоспитанных детей.

Б) Второй ответил:

- Я из России, и не позволю о своей стране говорить плохо.

12) **Два мальчика шли по улице и нашли кошелек с деньгами.**

А) Один сказал:

- Давай отнесем в полицию, наверное, кто-то потерял и сейчас ищет, а полиция вернет кошелек ему.

Б) Второй ответил:

- Лучше возьмем деньги и поделим, полицейские не будет искать владельца, а может быть, сами возьмут деньги.

Бланк Опросника гражданской идентичности

Номер ситуации	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
А												
Б												

Тесты для взрослых

Назначение теста: изучение личностной готовности к формированию интегративных критериев интерактивной компетентности в пределах малых групп стабильного и временного типа.

Инструкция к тесту

По пятибалльной системе оцените особенности межличностного взаимодействия в вашей группе:

- 5 – всегда;
- 4 – почти всегда;
- 3 – трудно сказать;
- 2 – редко;
- 1 – никогда.

Тестовый материал

1. Я хорошо разбираюсь в людях.
2. Многие делятся со мной своими секретами.
3. Я хорошо знаю стороны моих друзей.
4. Я хорошо знаю вкусы и привычки членов своей группы.
5. Стремлюсь понять, что за человек рядом со мной.
6. Многие понимают меня с полуслова.
7. Я легко нахожу общий язык с окружающими.
8. Обычно я легко угадываю, в каком настроении мои друзья.

9. Мои идеи положительно оцениваются окружающими.
10. Стремлюсь к тому, чтобы другие всегда легко и быстро могли понять меня.
11. Я легко могу убедить в чем-то другого человека.
12. Я часто руковожу работой моих друзей.
13. Часто окружающие переходят на мою сторону.
14. Я легко могу расположить к откровенности.
15. Мои сверстники разделяют многие мои увлечения.
16. В принятии решения я полагаюсь только на себя.
17. Я дорожу не только ценностями группы, но и своим мнением и отношением к чему-либо.
18. Я всегда делаю то, что соответствует моим убеждениям.
19. В конфликте я всегда пытаюсь аргументировать свою позицию.
20. Мои поступки мало зависят от мнения окружающих.
21. Я почти никогда не отступаю от своих планов.
22. Я конфликтую с окружающими очень редко.
23. При выработке отношения к кому-либо я учитываю мнение окружающих.
24. Если окружающие не согласны со мной, я готов пересмотреть свою точку зрения.
25. Мнение окружающих меня сверстников является для меня очень важным.
26. Принимая важные решения, я всегда советуюсь со статусными людьми.
27. Стараюсь точно и быстро выполнять различные задания.
28. Переживаю свои промахи и ошибки, связанные с социальной деятельностью.
29. Успех или неудачи моего класса волнуют меня не меньше, чем собственные достижения и успехи.
30. Участие в социальной деятельности является для меня важным и необходимым.
31. Я считаю, что достичь заметных результатов я могу только при взаимодействии с другими людьми.

Обработка и интерпретация результатов теста.

Сначала подсчитывается количество баллов по каждой из шести шкал, а затем общий суммарный показатель. О степени выраженности той или иной шкалы свидетельствуют следующие показатели: 20 баллов и более – высокая; 11-19 баллов – средняя; 10 и менее – низкая.

- I. Взаимопознание (вопросы: 1-5).
- II. Взаимопонимание (вопросы: 6-10).
- III. Взаимовлияние (вопросы: 11-15).
- IV. Социальная автономность (вопросы: 16-21).
- V. Социальная адаптивность (вопросы: 22-26).
- VI. Социальная активность (вопросы: 27-31).

Уровням коммуникативной интерактивности соответствуют следующие показатели:

- *144 балла и более* – высокий;
- *126-143 балла* – средний;

- *125 и менее* – низкий.

I. Взаимопознание – степень адекватности оценки личностных особенностей партнеров по взаимодействию.

II. Взаимопонимание – уровень конфликтности в группе, выраженность общих интересов, умение понять точку зрения оппонента, другого человека.

III. Взаимовлияние – степень значимости мнения, поступков других представителей группы, самокоррекция, саморефлексия.

IV. Социальная автономность – значимость личностной позиции в совместных действиях и организации или участии в совместной деятельности.

V. Социальная адаптивность – благополучность взаимоотношений, удовлетворенность своим положением в группе, гибкость поведения, контактность внутри коллектива и с внешним окружением.

VI. Социальная активность – направленность социальной ориентации, ведущие мотивы взаимодействия с окружающими, эффективность совместной деятельности.

Диагностика перцептивно-интерактивной компетентности (модифицированный вариант Н.П. Фетискина)

Уровень сформ.	Взаимопознание %		Взаимопонимание %		Взаимовлияние %		Соц. автономия%		Соц. адаптивность %		Соц. активность %	
	Вход.	Итог.	Вход.	Итог.	Вход.	Итог.	Вход.	Итог.	Вход.	Итог.	Вход.	Итог.
Низ.	71,4	35,7	57,1	21,4	35,7	14,3	50	7,2	7,2	21,4	71,4	35,7
Сред.	28,6	50	28,6	42,9	50	50	35,7	57,1	85,6	42,9	21,4	35,5
Выс.	0	14,3	14,3	35,7	14,3	35,7	14,3	35,7	7,2	35,7	7,2	28,8

Тест солидарности

Инструкция: Вам будет предложен ряд высказываний – пожалуйста, внимательно прочитайте их и определите, насколько Вы согласны с ними, а затем укажите свой ответ, используя следующую шкалу:

– Согласен

– Скорее да, чем нет

– Скорее нет, чем да

– Не согласен

Не пытайтесь давать «правильные» ответы. Самое главное, чтобы они соответствовали Вашим действительным взглядам.

№№	Высказывание	согласен	скорее да, чем нет	скорее нет, чем да	не согласен
1.	Лучше избегать близких отношений потому, что в них трудно оставаться самим собой.				
2.	Я буду защищать своих друзей, даже если они не правы.				
3.	Глупо поддерживать отношения, если они не приносят счастья.				
4.	Я не из тех, кто готов отдать другу				

	«последнюю рубаху».				
5.	Я не верю, что мир в семье можно построить на компромиссах и терпении.				
6.	Я не стал бы дружить с человеком, который не похож на меня.				
7.	Если друг откажется мне помочь, то я его пойму.				
8.	Я могу сказать другу все, что я о нем думаю, даже если это его огорчит.				
9.	Мне бы не хотелось, чтобы дружеские отношения отнимали у меня слишком много времени.				
10.	В кругу друзей не принято хвалиться своими достижениями.				
11.	Никогда не понимал тех людей, которым по - настоящему интересно встречаться с друзьями детства.				
12.	Ради спокойствия любимого человека можно пожертвовать своими интересами.				
13.	Я хотел бы сделать что-нибудь полезное для своей страны.				
14.	Меня не интересует жизнь моих соотечественников за рубежом.				
15.	Меня не волнует, когда о моей стране плохо отзываются.				
16.	Я скучаю, когда долго не вижу родные места.				
17.	Мои соотечественники не заслуживают лучшей участи, чем они имеют.				
18.	Мне не нравится, что мой родной язык уродуют заимствованиями из жаргонов и чужих языков.				
19.	Я ничем не обязан стране, в которой живу.				
20.	Мне ближе по духу любой соотечественник, чем иностранец.				
21.	Глупо болеть и переживать за представителей своей страны в спортивных соревнованиях.				
22.	Можно жить за границей и все равно ощущать свою причастность Родине.				
23.	Кроме своей страны, я везде бы чувствовал себя чужим.				
24.	Я не понимаю тех, кто отказался от				

	карьеры, хорошей зарплаты и жизненных удобств ради того, чтобы остаться на Родине.				
25.	Я предпочитаю не думать о несчастье незнакомых мне людей.				
26.	Благотворительностью пусть занимаются те, у кого есть лишние деньги.				
27.	Люди, которые борются с несправедливостью, вызывают у меня уважение.				
28.	Случаев нарушения прав человека так много, что лучше о них не думать.				
29.	Для того, чтобы отстаивать свои убеждения, необязательно действовать сообща.				
30.	Я уверен, что мое мнение следует учитывать в принятии государственных решений.				
31.	За исполнением законов должны следить государственные службы, а не общественные организации.				
32.	Не обязательно уважать человека, чтобы поступать по отношению к нему справедливо.				
33.	Если бы люди думали больше о своих обязанностях, а не о правах, было бы больше порядка.				
34.	Не понимаю людей, которые идут на выборы, как будто от их голоса что-то зависит.				
35.	Я думаю, что в современном обществе каждый – сам за себя.				
36.	Нужно бороться за свои права и свободу, даже если это не находит поддержки				

Ключ:

Шкала «**любовь к близким**» - №№ 1-12

(-) №№ 1, 3, 4, 6, 8, 10, 11.

(+) №№ 2, 5, 7, 9, 12.

Шкала «**патриотизм**» №№ 13-24

(+) №№ 13, 16, 18, 20, 22, 23

(-) №№ 14, 15, 17, 19, 21, 24

Шкала «**гражданственность**» №№ 25-36.

(+) №№ 27, 29, 30, 32, 36

(-) №№ 25, 26, 28, 31, 33, 34, 35.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

Педагогический проект «Народный календарь»

Руководитель:
Петракова Ирина Анатольевна,
директор, педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги,

Аннотация

Проект «Народный календарь» реализован в рамках мероприятия, посвященных Году Культуры, и является логическим продолжением деятельности МБОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей «Радуга» города Калуги по пропаганде русской народной культуры, обычаев, традиций, обрядов и праздников наших предков.

Проект реализован силами педагогического коллектива МБОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей «Радуга» г. Калуги по инициативе творческой группы проекта. Руководитель проекта – Петракова Ирина Анатольевна.

В проекте нашли отражение проблемы:

– утраты современным поколением детей знаний о традиционной русской народной культуре;

– отсутствие достаточного количества источников знаний и умений, способствующих формированию у детей восприятия народной культуры как целостного мира, гармонично объединяющего в единый круг философию, труд, быт и праздники наших предков;

– поиск эффективных средств, методов и форм работы по патриотическому воспитанию юных граждан России.

Проект является педагогическим, социально-значимым, уточняющим (в ходе реализации проверяется гипотеза, созданная в процессе осмысления проблемы), формирующим (созидательным: в процессе реализации проекта создается и апробируется методический продукт – сборник сценариев с методическими рекомендациями). Проект среднесрочный, рассчитан на 1 год реализации (2013-2014 учебный год).

Творческой группой проекта выдвинута гипотеза: решить проблему поиска эффективных методов и форм патриотического воспитания юных граждан России можно путем изучения фольклора и организации в интерактивной форме русских народных праздников, которые издревле были связаны с повседневной жизнью наших предков, сезонными изменениями в природе и соответствующими видами производственной деятельности. Для подтверждения данной гипотезы определены цель, задачи, объект и предмет исследования, ожидаемый результат и показатели его достижения. Необходимые ресурсы для реализации проекта определены исходя из возможностей организаторов и социальных партнеров Центра «Радуга».

Для реализации проекта определены четыре этапа:

– **Первый этап** (сентябрь – октябрь 2013 г.) **– подготовительный (организационный);**

– **Второй этап** (ноябрь 2013 г. – май 2014 г.) **– основной (практический);**
– **Третий этап** (май - июнь 2014 г.) **– контрольно-проверочный этап.**
– **Четвертый этап** (сентябрь – декабрь 2014 г.) – **этап популяризации опыта.** На данном этапе происходит распространение методических материалов через проведение обучающих семинаров для различных категорий педагогов (педагогов-организаторов, старших вожатых, классных руководителей, педагогов дополнительного образования).

На базе МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги – специальные мероприятия для дошкольников, направленные на изучение народных традиций, русского народного творчества, а также социальные и благотворительные акции силами учащихся, их родителей и педагогов Центра.

Большое внимание в представляемой работе уделено теоретическому анализу литературы и исследований по проблеме; изучению и обобщению практического опыта по теме исследования; изучению документов, определяющих политику государства в области образования. В работе анализируются предлагаемые в существующей методической литературе по теме проекта методы работы, раскрывается интерактивный потенциал деятельности, основанной на использовании глубоких пластов традиционной русской народной культуры. Для отслеживания результатов проводился анкетный опрос, интервьюирование детей и родителей на начало года и после проведения цикла занятий, тест изучения содержательных характеристик идентичности личности для определения гражданской самоидентификации детей на начало года и после проведения занятий, цветограмма эмпатии к получаемым знаниям и новому опыту, заполнялись карты наблюдений за участниками проекта.

По итогам проекта оформлен методический сборник (сценарии праздников, занятий, методические рекомендации), который распространен среди педагогов 26 муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждений нашего города.

Проект «Народный календарь» вызвал заслуженный интерес и получил одобрение от родителей детей – участников проекта, руководителей школьных детских организаций муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждений нашего города, педагогов Центра.

По итогам проекта было принято решение о продолжении деятельности по патриотическому воспитанию детей средствами русской народной культуры в 2014-2015 учебном году, используя русские народные традиции в благотворительной деятельности для воспитания и социализации учащихся МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

Пояснительная записка

Условия возникновения опыта

Одну из важнейших проблем, которая обращает на себя внимание, как исследователей, педагогов, так и государственных институтов, можно обозначить как поиск путей эффективности патриотического воспитания – одного из приоритетных направлений воспитательного процесса.

Актуальность патриотического воспитания детей и молодежи отражена в Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации, которая определяет место и роль воспитания патриотизма у российских граждан как важнейшее направление деятельности общества и государства. Концепция легла в основу государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы». Стоит заметить, что данная программа является неотъемлемым продолжением государственных программ на 2001-2005 годы и 2006-2010 годы. Работа по патриотическому воспитанию юных граждан нашей страны осуществляется постоянно, но при этом большинство мероприятий в рамках данных программ имеют явную военно-патриотическую направленность.

При этом в Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации отмечается, что «зарождаясь из любви к своей "малой Родине", патриотические чувства, пройдя через целый ряд, этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству»[1]. На наш взгляд, в государственной программе очень поверхностно отражен именно начальный этап формирования патриотических чувств. При этом педагоги начальной школы отмечают следующее противоречие: «с одной стороны, резким возрастанием общественно-государственной потребности в выходе из начального звена общеобразовательной школы юных граждан, характеризующихся владением основ народной культуры, и, с другой стороны, низким уровнем владения учителем-воспитателем начальных классов теорией и методикой стимулирования «народного» становления личности младших школьников»[2]. К сожалению, приходится констатировать, что, действительно, традиции воспитания средствами русской народной культуры постепенно теряются. Современные дошкольники и младшие школьники зачастую не могут назвать русские народные сказки, не знают загадки, песни, игры, не могут выделить русские народные праздники, кроме Масленицы, не понимают значения обрядов и праздников, связанных с календарем сезонных работ наших предков. Данная проблема легла в основу проекта «Народный календарь».

Руководитель фольклорного ансамбля «Толока», педагог дополнительного образования Центра «Радуга» Кузнецова Т.В. подчеркнула актуальность проблемы патриотического воспитания на основе приобщения к русской народной культуре именно для нашего города, где за последние десять лет резко сократилось количество фольклорных ансамблей на базах школ (для сравнения: в конце 90-х годов фольклорные ансамбли действовали на базах школ № 2, 6, 10, 23, 26, 33, в нашем Центре, в областном

[1] [2;1]
[2] [43;1]

Дворце творчества юных им. Ю.А. Гагарина; в настоящее время: ансамбль «Толока» функционирует на базе МБОУ «СОШ № 49» г. Калуги, фольклорные ансамбли под руководством преподавателей музыкальной школы № 2 действуют на базах МБОУ «СОШ № 2», «Гимназия № 19», НОУ «Православная гимназия в г. Калуге», по прежнему ведет активную работу фольклорный ансамбль «Колокольцы» ГБОУ ДОД Калужской области «ОЦДОД им. Ю.А. Гагарина»). Современные дети зачастую не помнят даже русской народной песни «Во поле береза стояла…», а если и знают, не могут объяснить значение слов песни «Я пойду, пойду, погуляю, белую березу заломаю…», не знают русского народного обряда, связанного с зелеными святками. Постепенно теряется методика воспитания детей, основанная на фольклоре, народных традициях и праздниках. Сборники сценариев, связанных с «народным календарем» выпускаются редко и небольшими тиражами. Поэтому творческая группа проекта пришла к выводу, что необходимо возрождать традиции воспитательной работы, основанные на приобщении к народной культуре, используя при этом имеющийся опыт, но рассмотрев его с учетом современных педагогических требований.

МБОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей «Радуга» г. Калуги имеет положительный опыт по патриотическому воспитанию детей и молодежи, как учащихся Центра, так и обучающихся образовательных учреждений города. На протяжении уже 15 лет МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги является методическим центром по накоплению, обобщению и распространению опыта по организации патриотического воспитания школьников и детских общественных объединений в образовательном пространстве города Калуги. Программа деятельности МБОУ ДОД «Центр дополнительного образования «Радуга» г. Калуги «Я – гражданин» (2010 – 2015 годы) определяет, что образование, воспитание и развитие детей в Центре по всем направлениям деятельности осуществляется с учетом основной воспитательной стратегии – формирования активной гражданской позиции, т.е. все образовательные программы в своих целях и задачах отражают основную идею воспитания детей в объединениях Центра – формирование гражданской активности и любви к Родине, основанной на знании ее истории и культуры. Идея патриотического воспитания и формирование активной гражданской позиции является основополагающей для формирования воспитательного пространства нашего учреждения. С 2013 года МБОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей «Радуга» разрабатывает программу «Формирование гражданской идентичности детей 5-18 лет в условиях дополнительного образования посредством обогащения опыта социального участия». Именно в рамках данной программы творческой группой методистов и педагогов Центра был задуман и реализован проект по популяризации русской народной культуры и сезонных праздников наших предков «Народный календарь».

С 1998 года в Центре действует фольклорной ансамбль «Толока», руководитель которого Кузнецова Т.В. является активным пропагандистом изучения русской народной культуры. На протяжении существования учреждения (еще в бытность Дома пионеров Октябрьского округа г. Калуги) методисты и педагоги Центра уделяли большое внимание поддержанию русских народных традиций в воспитательных мероприятиях: отмечали Кузьминки осенние, организовывали святочные гадания, колядки, праздновали

Масленицу, зеленые святки, организовывали познавательные игры, посвященные русской народной культуре, этнографии, истории малой родины. Именно поэтому в основу проекта была положена русская народная культура как постоянно изучаемая и востребованная среди учащихся МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги.

Творческая группа по разработке и реализации проекта выдвинула **гипотезу**: решить проблему поиска эффективных методов и форм патриотического воспитания юных граждан России можно путем изучения фольклора и организации в интерактивной форме русских народных праздников, которые издревле были связаны с повседневной жизнью наших предков, сезонными изменениями в природе и соответствующими видами производственной деятельности.

Педагогический проект «Народный календарь» является социально-значимым, уточняющим (в ходе реализации проверяется гипотеза, созданная в процессе осмысления проблемы), формирующим (созидательным: в процессе реализации проекта создается и апробируется методический продукт – сборник сценариев с методическими рекомендациями).

Объект: эффективность методов и форм патриотического воспитания детей 5-10 лет (дошкольного и младшего школьного возраста), основанных на изучении русской народной культуры и сезонных праздников наших предков. **Предмет:** процесс формирования патриотизма дошкольников и учащихся начальной школы в условиях дополнительного образования посредством направленной деятельности по изучению русской народной культуры и сезонных праздников наших предков.

Актуальность проекта заключается в том, что его реализация и распространение апробированных методических материалов работает на решение задач, определенных в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 – 2015 годы»:

– совершенствование нормативно-правового, методического и информационного обеспечения функционирования системы патриотического воспитания граждан;

– внедрение в деятельность организаторов и специалистов патриотического воспитания современных форм, методов и средств воспитательной работы;

– повышение профессионализма организаторов и специалистов патриотического воспитания.

Новизна проекта определяется стремлением авторов создать инновационный теоретически обоснованный и методически продуманный продукт, позволяющий организовать систематическую работу по использованию воспитательного потенциала русских народных традиций и праздников в формировании патриотических чувств и убеждений юных граждан России. Методические материалы, оформленные по итогам проекта, могут быть широко использованы в образовательных учреждениях, заинтересованных в обновлении педагогических средств, методов и форм работы по патриотическому воспитанию детей.

> Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

Цель проекта: Разработка и внедрение эффективных методик, способствующих формированию личности гражданина – патриота своей Родины, осознающего самобытность своего народа, понимающего необходимость сохранения культуры, народных традиций, умеющего проследить связь между стариной и современностью.

Организационные задачи:

– обсудить на заседании методического совета учреждения вопрос о целесообразности разработки педагогического проекта и определение его тематики, концепции и этапов реализации;

– изучить профессиональные интересы, возможности и мотивации участия членов педагогического коллектива в проекте, создать творческий коллектив участников, определить полномочия;

– организовать обсуждение участниками основных понятий темы, концептуальных подходов к выбранной проблеме;

– изучить педагогами психолого-педагогическую литературу по теме проекта в режиме самообразования;

– обосновать принципы патриотического воспитания на основе изучения русской народной культуры;

– разработать содержание и формы работы в рамках проекта с учетом возрастных особенностей детей 5-10 лет;

– проанализировать образовательную и воспитательную эффективность применения методов и форм работы по патриотическому воспитанию детей 5-10 лет (дошкольного и младшего школьного возраста), основанных на изучении русской народной культуры и сезонных праздников наших предков;

– создать банк инновационных педагогических идей и методической продукции (методические рекомендации, сценарии и т.п.) и распространить их среди педагогов образовательных учреждений города.

Педагогические задачи:

– расширить представления детей о культуре русского народа: традиционных обрядовых праздниках, устном и декоративном народном творчестве, разъяснить символическое значение обрядов, песен и танцев, игр и ритуальных пожеланий;

– обучить различным видам художественной деятельности в их взаимосвязях и взаимовлияниях (устное народное и декоративно-прикладное творчество);

– способствовать формированию у детей восприятия народной культуры как целостного мира, гармонично объединяющего в единый круг философию, труд, быт и праздники наших предков;

– развивать творческие способности детей дошкольного и младшего школьного возрастов;

– воспитать интерес и любовь к культуре своего народа, к народному творчеству, чувства уважения к прошлому и гордости за свою Родину.

Целевая аудитория: учащиеся МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги;

обучающиеся 2-4 классов МБОУ г. Калуги – члены школьных детских общественных организаций, руководители школьных детских организаций (педагоги-организаторы, старшие вожатые, учителя школ города).

В проекте приняли участие 45 учащихся МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги; более 90 учащихся из МБОУ СОШ №№ 7, 8, 11, 13, 17, 20, 21, 22, 23, 25, 37, 39, 49, лицея № 36; а также 14 руководителей школьных детских организаций (педагогов-организаторов, старших вожатых, учителей начальной школы).

Сроки: сентябрь 2013 г. – декабрь 2014 г.

Адрес координационного совета проекта: МБОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей «Радуга» г. Калуги, ул. Молодежная, д. 19/14, тел. 59-49-90, 53-82-23, cdod@uo.kaluga.ru, www.radugakaluga.ru.

Ожидаемый результат:

– разработанные и оформленные методические материалы (сценарии, методические рекомендации) по итогам апробации интерактивных методик по патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста, основанных на традиционной русской культуре и народных праздниках;

– повышение компетенций участников проекта в сфере знаний о России, ее культуре, народных традициях, сезонных праздников наших предков;

– осознание участниками проекта себя как части народа с самобытной культурой, которую необходимо сохранять;

– востребованность методических материалов по итогам реализации проекта.

Критерии оценки проекта:

Критерии	Методы оценки
Осознание участниками проекта необходимости сохранения народной культуры своей Родины	Анкетный опрос, анкета-интервью
Усвоение ими новых знаний и приобретение умений и навыков	Педагогическое наблюдение, игровой тест
Самоидентификация детей с народом, Отечеством, народными традициями в стереотипах социального поведения и действиях, обыденных представлениях, выборе культурных эталонов и социальных норм	Педагогическое наблюдение, тест М. Куна - Т.Мак-Партланда «Кто я?» (для дошкольников – вариант с невербальной и вербальной самопрезентацией – рисунок с пояснениями)
Востребованность методических материалов проекта	Статистический метод

Решению поставленных задач проекта способствовала совокупность методов, применяемых при разработке, реализации и оценке итогов проекта, в числе которых:

– изучение и анализ литературы по теме проекта;

– педагогический эксперимент;

– тематические беседы с детьми, их родителями и педагогами;

– педагогическое наблюдение;

– анкетирование учащихся и их родителей;

– цветограмма эмпатии к получаемому участниками проекта опыту;

– тест изучения содержательных характеристик идентичности личности для определения гражданской самоидентификации детей (тест «Кто я?» М.Куна - Т. Мак-Партланда);

– использование методов математической обработки эмпирических данных анкетирования и опроса.

Проект реализован в четыре этапа:

Первый этап (сентябрь – октябрь 2013 г.) – подготовительный (организационный). Суть его заключается в сборе заинтересованных методистов и педагогов дополнительного образования (творческая группа), определении проектных шагов, распределении обязанностей; изучении и анализе проблемы, научно педагогической литературы, а также накопленного коллегами опыта работы по патриотическому воспитанию дошкольников и учащихся начальных классов с целью выбора и научного обоснования эффективных педагогических, методических и организационных средств в формировании личности гражданина – патриота своей Родины, осознающего самобытность своего народа, понимающего необходимость сохранения культуры, народных традиций, умеющего проследить связь между стариной и современностью.

Второй этап (ноябрь 2013 г. – май 2014 г.) – основной (практический). В рамках второго этапа проводился формирующие (уточняющие, созидательные) мероприятия на основе разработанного интерактивного лектория «Народный календарь» младших школьников в рамках деятельности Городской детской организации «Радуга» (на базе МБОУ СОШ №№ 7, 11, 49, МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга г. Калуги):

«Весело поется, весело и прядется» - осенние посиделки (октябрь - ноябрь);

«Пришла Коляда – отворяй ворота» - зимние святки (январь);

«Масленица - широковесельница, погостюй у нас до воскресеньица» - Масленица (февраль);

«Благослови, мати, весну закликати» - встреча весны» (апрель);

«Мы березыньку завивали, мы кукушечку выкликали» - зеленые святки (май).

На базе МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги – специальные мероприятия для дошкольников, направленные на изучение народных традиций, русского народного творчества.

Третий этап (май - июнь 2014 г.) – контрольно-проверочный. Его суть – в организации и проведении проверочных действий, обобщении и систематизации материала.

Четвертый этап (сентябрь – декабрь 2014 г.) – этап популяризации опыта. На данном этапе происходит распространение методических материалов через проведение обучающих семинаров для различных категорий педагогов (педагогов-организаторов, старших вожатых, классных руководителей, педагогов дополнительного образования).

На базе МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги – специальные мероприятия для дошкольников, направленные на изучение народных традиций, русского народного творчества, а также социальные и благотворительные акции силами учащихся, их родителей и педагогов Центра.

Необходимые ресурсы:

Кадровые: педагоги и методисты МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги

Финансовые: из средств МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги

Помещение: актовый зал

Материально-технические: русские народные костюмы; народные инструменты: ложки, трещотки, балалайка; необходимый инвентарь для проведения русских народных обрядов: рушник, каравай, хороводная «карусель», колокольчик, «птица» с перьями в виде фигурных карточек с загадками, клубочки пряжи разных цветов, чучело Масленицы, банные шапки, фигурки птичек, свистульки, бубенцы, пояса, «солнышко»; конфеты для колядок; блины для Масленицы; ягоды рябины, тарелочки из картона, соленое техническое тесто, гуашь, художественные кисти.

Дидактические: карточки с загадками (для осенних посиделок в виде листочков; для масленицы – в виде блинов или солнышек; для встречи весны – в виде перышек птицы), карточки для ответов (для итогового занятия), бланки анкет, карточки с потешками

Методические: методическая литература и периодическая печать из библиотечного фонда МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги, МУ «ЦБС г. Калуги» Городская библиотека – филиал № 12, личных библиотек, ресурсы сети Интернет.

Содержание проекта

1. Первый этап - подготовительный (организационный).

1.1. Для разработки и реализации проекта была создана творческая группа методистов и педагогов дополнительного образования МБОУ ДОД «Центр дополнительного образования «Радуга» г. Калуги в составе:

Петракова И.А. – директор, педагог дополнительного образования;

Петрова Е.И. – методист;

Майкова К.В. – методист;

Лелюк И.А. – методист;

Кузнецова Т.В. – педагог дополнительного образования, руководитель фольклорного ансамбля «Толока»;

Сергеева А.Д. - педагог дополнительного образования;

Галанова И.В. – педагог дополнительного образования;

Пономарева Л.М. – педагог дополнительного образования;

Уваров И.Е. – педагог дополнительного образования.

Творческая группа обсудила проблему, выдвинула гипотезу о возможных путях ее решения, составила план работы и распределила обязанности.

План реализации проекта

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответствен-ные	Что необходимо
I	Первый этап - подготовительный (организационный)			
1.1.	Сбор творческой группы. Определение проектных шагов.	сентябрь - октябрь 2013 г.	Петракова И.А., Петрова Е.И., Кузнецова Т.В., Майкова К.В.	Составить план реализации проекта, распределить обязанности, объявить коллегам (педагогам Центра) о старте проекта.
1.2.	Изучение и анализ проблемы. Подбор диагностического материала.	сентябрь - октябрь 2013 г.	Петракова И.А., Петрова Е.И., Кузнецова Т.В., Майкова К.В.	Опросить учащихся об осведомленности по теме проекта и источниках их знаний о России, ее культуре, истории, народных традициях, обычаях, праздниках. Проанализировать гражданскую самоидентификацию личности детей – участников проекта с помощью теста М. Куна - Т. Мак-Партланда «Кто я?».
1.3.	Изучение и анализ научно - педагогической литературы, а также накопленного коллегами опыта	октябрь 2013 г.	Петракова И.А., Петрова Е.И., Кузнецова Т.В., Майкова К.В.	Изучить теоретическую и методическую литературу по теме патриотического воспитания детей

	работы по патриотическому воспитанию дошкольников и учащихся начальных классов			дошкольного и младшего школьного возраста. Подобрать наиболее действенные методы и формы работы по патриотическому воспитанию средствами народной культуры.
1.4.	Корректировка плана воспитательной работы, включение в него познавательных игр, творческих заданий и русских народных праздников	октябрь 2913 г.	Петракова И.А., Петрова Е.И., Майкова К.В., Галанова И.В., п.д.о. Центра	Проанализировать план работы МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги по патриотическому воспитанию детей, продумать, какие игры. Творческие задания и праздники дополнительно включить в план воспитательной работы в свете изучения проблемы и выдвинутой гипотезы. Обсудить с педагогами дополнительного образования Центра методы и формы работы с дошкольниками и учащимися младших классов по патриотическому воспитанию на основе приобщения к русской народной культуре.
II	Второй этап – основной (практический)			
2.1.	Подготовка методических и дидактических материалов для реализации проекта.	Октябрь 2013 г. - март 2014 г.	Кузнецова Т.В., Сергеева А.Д., Петракова И.А., Петрова Е.И., Галанова И.В. Пономарева Л.М. п.д.о. Центра	Подготовить сценарии, дидактические и наглядные материалы к намеченным мероприятиям.

2.2.	Реализация идеи проекта.	Ноябрь 2013 г. – май 2014 г.	Кузнецова Т.В., Сергеева А.Д., Петракова И.А., Петрова Е.И., Галанова И.В., Майкова К.В., Лелюк И.А. Уваров И., п.д.о. Центра	Провести тематические занятия для дошкольников, связанные с сезонными праздниками и обрядами наших предков, включить в занятия творческие задания и разминки, основанные на русском народном фольклоре. Провести 4 сезонных цикла лектория по изучению народных праздников «Народный календарь» для учащихся начальной школы. Распространить сценарии и методические рекомендации по патриотическому воспитанию на основе изучения народной культуры через семинары руководителей школьных детских организаций (электронные методические сборники), методические объединения педагогов Центра.
III	Третий этап – контрольно-проверочный			
3.1.	Подведение итогов проекта	Май 2014 г.	Кузнецова Т.В., Петрова Е.И., Майкова К.В., Лелюк И.А. п.д.о. Центра	Провести диагностические проверочные мероприятия. Систематизировать материалы работы.
3.2.	Информирование общественности об итогах проекта.	Май - июнь 2014 г.	Петрова Е.И., Кузнецова Т.В.	Обсудить итоги проекта с педагогами – участниками

				проекта. Провести обсуждение проекта с коллегами – педагогами и методистами Центра «Радуга». Определить последействие.
IV	Четвертый этап – популяризация опыта			
4.1.	Распространение методических материалов через проведение обучающих семинаров для различных категорий педагогов	Сентябрь – декабрь 2014 г.	Уваров И.Е., Петрова Е.И., Лелюк И., Майкова К.В.	Провести обучающие семинары для различных категорий педагогов: – педагогов-организаторов, старших вожатых, – классных руководителей, – педагогов дополнительного образования.
4.2.	Проведение благотворительных мастер-классов по русскому народному декоративно-прикладному творчеству силами учащихся МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги	Декабрь 2014 г.	Уваров И.Е. Петрова Е.И., п.д.о.	– Подготовить детей – ведущих мастер-классов; – составить концертную программу «Доброго базара» с привлечением фольклорного ансамбля «Толока» МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги; – изготовить игрушки в традициях русского народного декоративно-прикладного творчества для ярмарки; – на собранные

				средства закупить подарки для детей с заболеванием ДЦП, поздравить их с Новым годом.

1.2.1. Анализ проблемы

Творческая группа выдвинула предположение, что современные дети плохо осведомлены о составляющих понятия «традиционная русская народная культура», не связывают понятие «россиянин» с тем, что раньше отличало граждан нашей страны: характерной речью, пересыпанной пословицами, поговорками, потешками; задушевными или веселыми песнями, удалыми играми; отличительными праздниками, традиции которых соблюдали не только русские, но и люди других национальностей, жившие из покон веков рядом. И во многом это не вина нынешнего подрастающего поколения. Детям почти негде узнать об этом. Для подтверждения предположения был проведен анкетный опрос участников проекта - учащихся 2-4 классов (50 чел.). Те же вопросы (немного переработанные) были заданы родителям дошкольников – учащихся Центра. Участники опроса ответили на вопросы анкеты.

Анкета (начало проекта)

1.	Как ты объяснишь понятия: "**народные традиции"**	
	"народные обычаи"	
	"народный праздник"	
2.	Какие народные традиции, обычаи и праздники ты знаешь?	
3.	Кто рассказал тебе про народные традиции, обычаи и праздники?	
4.	Хочешь ли ты узнать о народных праздниках, обычаях, традициях?	
5.	В каких народных праздниках ты принимал участие?	
6.	Поддерживается ли в твоей семье интерес к прошлому своего народа: читаете книги по этой тематике, смотрите телевизионные передачи, теле- и кинофильмы?	
7.	Какие традиции, обряды и праздники соблюдают в твоей семье?	
8.	Знаешь ли ты новые современные традиции, обычаи, праздники?	
9.	Как ты считаешь, нужно ли знать традиции своего народа?	

10.	Как ты относишься к культуре, традициям других народов, проживающих рядом с тобой?	
11.	Можно ли согласиться с выражением: "Умрет традиция - умрет народ"?	

Анализ ответов на вопросы анкеты показал, что среди детей только 2 человека (4%) смогли дать определение понятиям «народные традиции», «народные обычаи», «народные праздники»; большинство респондентов не видели разницы в обычаях и традициях, народный праздник определяли как «праздник, когда гуляет весь народ» - 76%, 20% отвечающих дали толкование только понятию «народные традиции», рассматривая их как «повторяющиеся каждый год». При этом самым узнаваемым народным праздником оказалась Масленица, соответственно были названы традиции сжигания чучела Масленицы и угощения блинами (54%), 4% респондентов кроме Масленицы отметили еще День Ивана Купала и зимние колядки; 42% к народным праздникам отнесли и традиционные светские праздники (Новый год, День Защитника Отечества, Международный женский День, День Победы), а также религиозные православные праздники (Рождество, Пасха, Радуница, яблочный Спас). Такая же путаница отмечается и в ответах на вопрос об участии в народных праздниках и традициях, обрядах и праздниках, отмечаемых в семье. В толковании понятия «народный праздник» дети не осознают связь праздника с календарем сезонных работ наших предков. Самый популярный народный праздник (100 % ответов) – это Масленица. Также все участники опроса выразили желание узнать о данной теме подробнее. Среди источников знаний о народных праздниках и традициях 100 % респондентов отметили членов семьи (варианты ответов - родители, бабушка, дедушка, дядя, брат). 50 % детей ответили, что в их семье поддерживается интерес к прошлому своего народа, но ответ был кратким «Да», без разъяснения источников (книги, телевизионные передачи, теле- и кинофильмы). Оставшиеся респонденты (50 %) не ответили на данный вопрос. Среди современных праздников и традиций только 8 % отвечающих отметили новые праздники: День влюбленных (14 февраля), День пожилого человека и День объятий, остальные оставили данный вопрос без ответа. Среди респондентов 74 % ответили на вопрос об отношении к культуре, традициям других народов, проживающих рядом, положительно (варианты ответов: хорошо, с уважением), 25 % оставили вопрос без ответа. Все участники опроса считают, что знать традиции своего народа необходимо, 100 % отвечающих согласились с выражением: «Умрет традиция – умрет народ».

Все родители – участники анкетного опроса также подтвердили важность изучения народной культуры, традиций и праздников.

Итак, результаты анкетного опроса подтвердили предположение, что уровень знаний современных детей о традиционной русской культуре достаточно низкий, мало источников данных знаний, а образовательные учреждения перестали быть источником трансляции народных традиций. Поэтому, учитывая желание детей узнать больше о традиционной русской народной культуре, было принято решение об утверждении темы педагогического проекта: изучение русской народной культуры и сезонных праздников наших предков - славян.

1.2.2. Подбор диагностического материала

> Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

Для отслеживания результатов была разработана анкета, направленная на выявление уровня знаний о русской народной культуре, отношения к ней, которая проводилась на начало года и после проведения занятий и лектория (в конце года – в форме игрового теста). Для определения эффективности средств, методов и форм работы по патриотическому воспитанию изучались данные, полученные с помощью наблюдения за дошкольниками и младшими школьниками, их опроса, анализа продукта их деятельности (подбор пословиц, загадок, потешек, выполнение творческих занятий и т.п.), цветограмма эмпатии к получаемому участниками проекта опыту. Для оценки гражданской самоидентификации личности был применен тест М. Куна - Т. Мак-Партланда «Кто я?» (для дошкольников – вариант с невербальной и вербальной самопрезентацией – рисунок с пояснениями), проведенный в начале и в конце проекта.

Игровой тест "Русские народные праздники"
(итоговое занятие по проекту для учащихся начальной школы)

Игровой тест проводится в виде соревнования между командами.

Задание: поднять карточку с буквой (в, б, в), обозначающую правильный ответ.

1) Когда на Руси празднуют святки или святые вечера?
   а) первые дни января +
   б) первые дни декабря
   в) первые дни февраля
2) Когда отмечается первый день Масленицы?
   а) понедельник +
   б) четверг
   в) воскресенье
3) Праздник Сороки является…
   а) встречей весны +
   б) проводами зимы
   в) встречей лета
4) Зелёные Святки празднуются …
   а) в середине лета
   б) в начале лета +
   в) в конце лета
5) Какой из русских народных праздников получил в народных поговорках такие яркие эпитеты: "честная", "широкая"?
   а) Коляда
   б) Пасха
   в) Масленица +
6) Как назывался в народе последний день сырной недели?
   а) заигрыши
   б) золовкины посиделки
   в) прощеный день +
7) Когда на деревне в старину устраивались колядки?
   а) Иванов день
   б) Новый год +
   в) Пасха
8) Как называется обрядовое печенье, изготавливаемое в праздник Сороки?
   а) жаворонки +
   б) сороки
   в) голуби
9) Какое время на Руси считалось порою свадеб?
   а) весна
   б) осень +
   в) лето
10) В этот праздник был обычай хоронить мух, комаров и других мошек:

а) Ивана Купала

б) Семён - Летопроводец +

в) Кузьма - Демьяна

Анкета для подведения итогов проекта

1. Что нового ты узнал (а)?
2. Какие народные праздники запомнились?
3. Будешь ли ты практически применять полученные знания?
4. Какие традиции и обряды ты будешь соблюдать?
5. Что хотел бы ещё узнать о народной культуре и жизни?

Для дошкольников и их родителей разработаны вопросы для опроса - интервью:

1. Интересно ли было участвовать в занятиях и праздниках, посвященных изучению русской народной культуры?

2. Что запомнилось больше всего?

3. Как Вы считаете, можно ли любить свою Родину и не знать ее историю и культуру своего народа?

Цветограмма эмпатии к получаемому участниками проекта опыту

Задание: определить свое отношение к получаемым знаниям и опыту и наклеить на елочную ветку один из цветных «рождественских шаров».

Красный: Мне нравится узнавать новое о русской народной культуре и традициях наших предков; участвовать в обрядах, играть в народные игры, водить хороводы, выполнять творческие задания очень интересно, мне не бывает скучно, хочется рассказать о новых знаниях друзьям; я горжусь, что у моей Родины такая богатая культура.

Желтый: Мне нравится узнавать новое о русской народной культуре и традициях наших предков, но не могу сказать, что мне все нравится, иногда мне бывает скучно; наши предки жили интересно, но я бы не стал (а) все повторять; не все праздники и традиции нужны сегодня, хотя нельзя полностью утратить русскую народную культуру.

Синий: Мне не интересно знать, как жили, трудились и праздновали наши предки, русская народная культура мне мало интересна, она не нужна в современности, быть патриотом можно, не изучая историю и культуру своей страны и родного края.

В результате анкетного опроса, анализа теста М. Куна - Т. Мак-Партланда «Кто я?», продуктов творческой деятельности учащихся и педагогического наблюдения нами было выделено 3 уровня знаний и умений, а также убеждений о необходимости сохранения традиционной русской культуры.

Для учащихся начальной школы:

Высокий уровень:

Учащиеся имеют систематичные знания о народной культуре, умеют применять народные пословицы, поговорки, элементы обрядов (заклички, колядки и т.п.) в практической деятельности, обладают навыками организации проведения народных игр, гордятся Россией, ее культурными традициями, убеждены в необходимости их сохранения, осознают себя гражданином страны с вековыми традициями, историей и культурой, достойной уважения.

Средний уровень характеризуется отсутствием системных знаний о народной культуре, имеются отрывочные, неглубокие знания культуры и традиций своего края, ребенок интересуется больше играми, а не взаимосвязью игры и жизни, сезонных работ и традиционных праздников русского народа; задумываются о том, что русский народ имеет свои многовековые истоки и традиции, но не уверенно характеризуют себя по позициям национальной / гражданской идентичности.

Низкий уровень - это когда учащиеся не имеют знаний о народной культуре, не играют в народные игры, не знают народного фольклора: пословиц, поговорок, потешек, колядок и т.д.; не имеют представления о народных праздниках, не осознают, для чего это надо; не идентифицируют себя как гражданина России.

Для дошкольников:

Высокий уровень: учащиеся имеют достаточные знания о народной культуре, знают малые фольклорные жанры (потешки, пословицы, поговорки, сказки-докучалки, заклички), могут уместно применять их на практике, могут сами организовать одну из русских народных игр, убеждены в необходимости сохранения самобытной русской народной культуры, понимают свою сопричастность к своей Родине.

Средний уровень характеризуется отсутствием системных знаний о народной культуре, знания фольклора, народных праздников, игр ограничиваются 1-2 самыми известными пословицами, поговорками, песнями и играми привязки к конкретным народным праздникам или обрядам, ребенок охотно участвует в народных играх, может подхватить ее, но не выражает желание стать организатором; не определенно относится к гражданской идентичности.

Низкий уровень - учащиеся не имеют знаний о народной культуре, не играют в народные игры, не знают народного фольклора: пословиц, поговорок, потешек, колядок и т.д.; не имеют представления о народных праздниках, не осознают, для чего это надо; не идентифицируют себя как гражданина России.

1.3. Теоретико-методологическую базу осуществляемых изысканий составили:

идеи социальной обусловленности развития и становления личности гражданина, труженика, семьянина (Л.С. Выготский, А.В. Петровский, С.Л. Рубинштейн, В.Д. Шадриков); концептуальные позиции воспитания духовной культуры молодого поколения (Н.Б. Крылова, Е.В. Бондаревская, Б.П. Юсов, В.Т. Кудрявцева, В.И. Слободчикова), теория духовно-нравственного совершенствования молодого поколения посредством национальной культуры и ориентации на общечеловеческие духовно-нравственные ценности (Д.С. Лихачев, Н.Д. Никандров, Л.А. Рапацкая); воззрения ведущих специалистов по исследуемой проблематике на традиционные и нетрадиционные народные праздники как на перспективную форму развития интереса детей к историческому прошлому своего народа и других этносов, их обрядов и традиций (Т.С. Комарова, Э.И. Сокольникова, С.А. Шмаков, Т.А. Пигилова, Т.В. Лунина), принципы художественной педагогики Б.М. Неменского, изложенные в концепции «Мудрость красоты».

Патриотическому воспитанию в нашей стране уделяется большое внимание. В настоящее время в России реализуется программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 гг.», которая предусматривает создание местных

программ, отражающих специфику патриотического воспитания детей и молодежи регионов. В МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги составлена и реализуется программа «Формирование гражданской идентичности детей 5-18 лет в условиях дополнительного образования посредством обогащения опыта социального участия».

Общая цель патриотического и гражданского воспитания постоянна – воспитывать у подрастающего поколения любовь к Родине, гордость за свою Отчизну, готовность способствовать ее процветанию и защищать в случае необходимости. Патриотизм и гражданственность проявляются в детском возрасте («естественный патриотизм, который выражается в любви и привязанности к семье, месту проживания, школе и т.д.), развиваются и обогащаются в социальной, особенно духовно-нравственной сфере жизни (Культурная парадигма по Н.Б. Крыловой)[3]. Высший уровень развития чувств патриотизма и гражданственности неразрывно связан с активной социальной деятельностью, действиями и поступками, осуществляемыми на благо Отечества и на основе демократических принципов развития гражданского общества.

Патриотизм и патриот – явления, рассматривающиеся многими науками: психологией, педагогикой, философией, политологией, историей и т. д. Рассмотрим, как определяются данные понятия в различных словарях, концепциях и программах.

Федеральная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 гг.» определяет понятие «патриотизм» как «любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите»[4]. «Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации» рассматривает это понятие на разных уровнях. Как составляющую часть личностного развития человека: «патриотизм выступает как важнейшая устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения»[5]. Государственное значение патриотизма «представляет собой значимую часть общественного сознания, проявляющуюся в коллективных настроениях, чувствах, оценках, в отношении к своему народу, его образу жизни, истории, культуре, государству, системе основополагающих ценностей»[6].

Толковый словарь под редакцией Д.Н. Ушакова: «Патриот, а, м. [греч. patriōtēs – земляк]. Человек, преданный своему народу, любящий своё отечество, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей страны» [7].

Толковый словарь В. Даля: «Патриот (-тка), любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник. Патриотизм – любовь к отчизне»[8].

Также явление патриотизма рассматривают энциклопедии и узконаправленные словари. Большинство данных изданий дают определение только патриотизма.

Большой энциклопедический словарь: «Патриотизм, любовь к родине, привязанность к месту своего рождения, месту жительства»[9]. Философский словарь:

[3] [31;537]
[4] [1;1]
[5] [2;1]
[6] [2;1]
[7] [35;67]
[8] [7;24]
[9] [3;885]

«Патриотизм, нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы родины»[10]. Политический словарь: «Патриотизм (patriotism), любовь к своей стране или горячая защита её интересов. Патриотизм как таковой не требует программы действий, он активизирует и вдохновляет национализм, но сам не всегда носит националистический характер» [11]. Википедия: «Патриоти́зм (греч. πατριώτης — соотечественник, πατρίς - отечество) — нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя с другими членами народа, стремление защищать интересы Родины и своего народа. Исторический источник патриотизма — веками и тысячелетиями закреплённое существование обособленных государств, формирующее привязанность к родной земле, языку, традициям. В условиях образования наций и образования национальных государств патриотизм становится составной частью общественного сознания, отражающего общенациональные моменты в его развитии»[12].

Педагогический энциклопедический словарь: «Патриотизм, любовь к отечеству, к родной земле, к своей культурной среде. С этими естественными основаниями патриотизм как природное чувство соединяется его нравственное значение»[13].

Как мы видим из вышеизложенных определений, понятия патриотизма и патриота как человека, являющегося сторонником данного мировоззрения, понимаются многими науками одинаково, хотя некоторые из определений имеют свои нюансы (например, если педагогика рассматривает патриотизм как чувство любви к Родине, то философия – как нравственный принцип, содержащий в себе чувство любви к Родине; политология изучает явление патриотизма во взаимодействии с другими политическими направлениями). Для нашей работы наиболее важными являются определения, данные толковыми и педагогическими словарями, а также использующиеся в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ».

Так как авторы проекта рассматривают аспект патриотического воспитания средствами традиционной русской народной культуры, рассмотрим затрагиваемые понятия «народная культура» и «традиционность». Данные понятия приводятся в соответствии с изданием «Культурология. XX век. Энциклопедия», 1998.

Народная культура - собирательное понятие, не имеющее четко определенных границ и включающее культурные пласты разных эпох от глубокой древности до настоящего времени. Формирование и функционирование феномена народной культуры в этническом сообществе или социальных группах и общностях разного типа связано с осознанием их принадлежности к народу. Самоидентификация с народом, народными традициями в стереотипах социального поведения и действия, обыденных

[10] [37;335]
[11] [28;428]
[12] [42;1]
[13] [27;185]

представлениях, выборе культурных эталонов и социальных норм, ориентациях на определенные формы досуга, любительской художественно-творческой практики — проявления народной культуры. В наше время ее общая особенность — внепрофессиональный статус в сфере современной многослойной культуры, неспециализированный характер культурной деятельности, что, впрочем, не исключает высокого уровня мастерства, умения, знания, в основе чего лежит свободное владение традицией.[14]

Традиционность — важное качество народной культуры во все периоды, определяющее как ее ценностно-нормативное и смысловое содержание, так и социальные механизмы его передачи, наследования в непосредственном общении от лица к лицу, от мастера к ученику, от поколения к поколению, минуя институционально-организационные формы[15].

Модель «Воспитание патриотизма и гражданственности», представленная в «Энциклопедии образовательных технологий» Г.К. Селевко трактует понятия **«патриотизм и гражданственность»** как «осознание своей исторической культурной, национальной и духовной принадлежности Родине и понимание демократических перспектив ее развития в современном мире»[16]. Данная модель выделяет следующие направления патриотического воспитания: военно-патриотическое, краеведческое и гражданское. Подчеркивается, что особенность современного патриотического воспитания – увеличение значения регионального и местного компонентов патриотизма. Выражается это в составлении региональных и местных (городских, районных, школьных) программ, в которых только и может быть отражена специфика патриотического воспитания в семье, школе, организациях и общественных объединениях данной местности.

Самосознание гражданина новой России – это единство трех начал:

– «чувство принадлежности к своему этносу, своему народу (будь это русские, мордва, татары или алеуты), любовь и уважение к своим национальным традициям и истории своего народа, стремление владеть своим национальным языком национальной культурой»;

– «чувство принадлежности к многонациональному российскому обществу, российский патриотизм, непременно сопряженный с отказом от национального (этнического) тщеславия, от представления о своей этнической исключительности и о том, что другие народы, живущие рядом, в чем-то неполноценны по сравнению с «моим» народом»;

– «чувство принадлежности к мировому (и европейскому как его части) сообществу, чувство ответственности не только за судьбы своего народа и своей многонациональной страны, но и всего мира»[17].

Большинство методических пособий, изученных при подготовке к проекту, рассматривают патриотическое воспитание в русле изучения народной культуры

[14] [11;182]
[15] [11;653]
[16] [32;542]
[17] [12;51]

(преимущественно для дошкольников и младших школьников), военно-патриотического и гражданско-правового воспитания (для школьников среднего и старшего звеньев).

Методическое пособие «Патриотическое воспитание школьников в учебном процессе» под редакцией А.К. Быкова, И.И. Мельниченко рассматривает процесс формирования патриотизма в соответствии с положениями теории воспитывающего обучения (воспитания в процессе обучения): «Специфика целей и результатов патриотического воспитания детей в учебном процессе вытекает из особенностей учебной деятельности школьников как деятельности преимущественно умственной, но протекающей в условиях коллективной работы, т.е. само патриотически-воспитывающее обучение несет в себе характеристики интегрированного умственного и социального воспитания»[18]. Специфика данного сборника – патриотическое воспитание через преподавание предметов преимущественно гуманитарных.

Так автор предмета «Народная культура» Т.А. Пигилова убеждена, что «чем раньше мы начнем приобщать ребенка к традиционной национальной культуре, тем большего эффекта мы можем добиться в постижении того, что наработал веками этнос, того, что дано каждому человеку при рождении, заложено в него, и впоследствии теряется, утрачивается, не будучи возбужденным и востребованным»[19]. Предмет «Народная культура» включает в себя следующие ступени:

- Народная философия и народная педагогика;
- Жилище как космос;
- Одежда как космос;
- Искусство народных праздников;
- Традиционные народные искусства.

Данное пособие разработано именно как серия занятий, отдельный предмет, изучаемый в школе. В свете Федеральных государственных стандартов такой предмет может изучаться только как инвариантная обучающая программа.

Автор учебно-методического пособия «Воспитание детей на традициях русской культуры» Г.В. Лунина обращает внимание на то, что «можно ли назвать образованным и интеллигентным того, кто не помнит культурные традиции своего народа? Народная педагогика и есть тот механизм, который развивает в человеке "житейское уменье" - способность жить в мире и согласии с собой и с окружающим миром. В сложившихся в народе педагогических традициях существуют способы и приемы воспитания у детей оптимизма и жизнерадостности. Это такие качества личности, которые помогают человеку выживать в самых трудных условиях, не терять веры в себя, надеяться на лучшее и стремиться к лучшему»[20]. Данное пособие выстроено как поурочное планирование занятий в учреждениях дошкольного образования, включает в себя наряду с занятиями по изучению фольклора, русских народных праздников, декоративно-прикладного искусства, также темы приобщения к героическому прошлому нашей страны. Поурочное

[18] [24;13]
[19] [10;9]
[20] [16;5]

планирование по изучению истории и культуры русского народа представлено и в методическом пособии «Дошкольнику об истории России», автор Данилина Г.Н.

Сборник сценариев традиционных русских праздников «Славословие ангельское», составители И.В. Грин, Н.Ф. Трубецкая представляет традиционную культуру Жуковского района Калужской области. На ее страницах – отражение жизни крестьян в празднованиях, семейных обычаях, передаваемых из рода в род и оберегаемых усердно, как святыню. Данное методическое пособие можно использовать для изучения истории и культуры родного края, но для более широкого использования сценарии требуют некоторой адаптации.

Б.Н. Неменский считает, что искусство – важнейшее средство приобщения ребенка к духовным ценностям. Особое место он выделяет для народного искусства, считая, что «в художественной образности произведений народного искусства заложена глубокая содержательность, отражающая народные представления о мире и жизни, идеалы и понятия о добре и зле. Возникая на самых ранних стадиях человеческого развития и сопровождая народ на всех этапах его жизни, народное искусство составляет основу всякой национальной культуры»[21]. Б.М. Неменский выдвигает принципы художественной педагогики:

1. Ведущий принцип – закон уподобления, реализуемый на уроках в методах педагогической драматизации, ситуаций уподобления (через метод игры, метод эмпатии и т.д.).

2. Принцип освоения вживанием, т.е. целостности и неспешности эмоционального освоения (эмоции для превращения в мысль нужно время), что реализуется через метод поэтапных открытий, единство восприятия и созидания, на каждом уроке, метод широких ассоциаций, метод творческой интерпретации содержания и др.).

3. Принцип постоянства связи с жизнью, реализация которого осуществляется на основе метода опоры на личный эмоциональный, визуальный, сенсорный, бытовой опыт детей и актуализация этого опыта для конкретного содержания урока, деятельности; метод внеклассной индивидуальной коллективной деятельности по поводу искусства; метод отчетных уроков перед родителями, школой.

4. Принцип опоры на апогей в искусстве (пиковые переживания). Данный принцип может быть реализован через методы сопоставления, поэтапности создания художественного образа и др.

5. Принцип единства формы и содержания в искусстве. Свою реализацию находит посредством использования методов постановки эмоционально-отношенческих задач, единства внешнего и внутреннего состояний, внимания к детали и др.

6. Принцип создания потребности в приобретении знаний и навыков, что может быть осуществлено через методы диалогичности, проблемности, сравнений, коллективных и групповых работ, развития интереса[22].

Как художник, Б.М. Неменский, прежде всего, рассматривает пластические виды искусства, но уделяет внимание и художественной культуре и творчеству.

[21] [20;19]
[22] [21;157]

Итак, члены творческой группы, занимаясь изучением научно-педагогической литературы, пришли к следующим **выводам**:

– русская народная культура как часть искусства является, по справедливому замечанию Л.С. Выготского, «общественной техникой чувств», а «все прикладное значение искусства, в конечном счете, и сводится к его воспитывающему действию»[23];

– развитие педагогической науки во многом определяется содержанием народной педагогики, так как научная педагогика основывалась на сложившихся воспитательных традициях, в педагогической практике отражался опыт народного воспитания;

– периоды дошкольного и младшего школьного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятны для формирования патриотических чувств и убеждений, так как дети в этом возрасте (5-10 лет) отвечают доверием взрослому, им присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств; знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь;

– патриотическое воспитание должно осуществляться не только в процессе обучения, но и использовать большие ресурсы дополнительного образования, прежде всего во внеурочной и внешкольной работе;

– к сожалению, почти нет методических пособий, которые бы представляли целостную систематическую картину сезонных обрядов и праздников, которую можно было бы воплотить во внеурочной воспитательной деятельности или в системе дополнительного образования;

– необходимо самостоятельно обновлять содержание патриотического воспитания, используя положительный опыт народной педагогики и традиционной русской культуры;

– рассмотреть некоторые принципы художественной педагогики Б.Н. Неменского, предложенные им методы работы для реализации проекта «Народный календарь».

1.4. Корректировка плана воспитательной работы, включение в него познавательных игр, творческих заданий и русских народных праздников, направленных на приобщение к традиционной русской народной культуре.

В рамках проекта был запланирован пролонгированный интерактивный лекторий по народным праздникам «Народный календарь» для учащихся начальных классов, реализованный Городской детской организацией «РАДУГА» и фольклорным ансамблем «Толока» МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги:

– «Весело поется, весело и прядется» - осенние посиделки – 07.11.2013 г. на базе МБОУ «СОШ № 49» г. Калуги;

– «Пришла Коляда – отворяй ворота» - зимние святки – 17.01.2014 г. на базе МБОУ «СОШ № 7» г. Калуги;

– «Масленица - широковесельница, погостюй у нас до воскресеньица» - Масленица – 27.02.2014 г. на базе МБОУ «СОШ № 11» г. Калуги;

[23] [6;18]

– «Благослови, мати, весну закликати» - встреча весны» - 10.04.2014 г. - на базе МБОУ «СОШ № 11» г. Калуги;

– «Мы березыньку завивали, мы кукушечку выкликали» - зеленые святки, подведение итогов лектория – 14.05.2014 г. на базе МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги.

Для учащихся МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги дошкольного возраста были запланированы занятия, игры, творческие конкурсы, праздники и мастер-классы в рамках проекта «Народный календарь». Всем педагогам Центра, работающим с дошкольниками, были даны рекомендации в применении интерактивных методик по изучению русской народной культуры и декоративно-прикладного творчества в повседневной практике и в качестве воспитательных мероприятий.

План работы по приобщению учащихся дошкольного возраста к истокам русской народной культуры в рамках проекта «Народный календарь» на 2013-2014 учебный год

Дата	Мероприятие	Цель	Содержание	Участники
сентябрь	«Осенины»	Создание условий для погружения в культуру русского народа. Приобщение детей к миру общечеловеческих культурных ценностей	Культурно-досуговая деятельность: фольклорный праздник для детей и родителей	Объединение «Малышок», «Чебурашка», «Лучики», «Художест-венная лепка»
	«Рябина–именинница»	Знакомство с русскими народными женскими украшениями. Развитие мелкой моторики рук посредством изготовления бус из рябины.	Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление украшений из рябины	Объединение «Чебурашка», «Лучики», «Художест-венная лепка»
октябрь	«Покровская ярмарка»	Приобщение к праздничным традициям и обычаям русского народа посредством создания специальной событийной среды.	Культурно-досуговая деятельность: развлекательно-познавательная программа для детей.	Объединение «Чебурашка», «Художест-венная лепка»
ноябрь	«Не будет и скуки, коль заняты руки»	Воспитание интереса к народным промыслам. Знакомство с народным	Совместная творческая продуктивная деятельность: плетение	Объединение «Чебурашка», «Лучики», «Художест-венная

		рукоделием: плетение кушаков. Развитие координации при работе обеими руками.	кушаков из 3-4 прядей.	лепка»
декабрь	«Наум, наведи нас на ум»	Знакомство с историческим праздником грамоты. Привитие любви к русскому языку. Развитие любознательности, речевых умений	Культурно-досуговая деятельность: познавательная игра для детей и родителей.	Объединение «Чебурашка», «Художест-венная лепка»
январь	«Кукла-самокрутка»	Знакомство с традициями изготовления кукол-самокруток. Воспитание интереса к народным традициям изготовления игрушек.	Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовления кукол-самокруток из ткани	Объединение «Чебурашка», «Художест-венная лепка»
февраль	«Филимоновские посиделки»	Формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству филимоновских мастеров. Развитие мелкой моторики. Знакомство с пластическим способом лепки.	Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление глиняных игрушек (лепка филимоновской игрушки – коровы)	Объединение «Чебурашка», «Лучики», «Художест-венная лепка»
март	«Жаворонки, прилетите, весну красну принесите»	Знакомство детей с народным праздником Сороки, обрядами, пословицами, поговорками. Развитие мелкой моторики рук.	Совместная творческая продуктивная деятельность: изготовление жаворонков из теста.	Объединение «Чебурашка», «Лучики», «Художест-венная лепка»
апрель	«К нам приехала сама Золотая Хохлома»	Формирование интереса к народным промыслам, декоративно-прикладному	Совместная творческая продуктивная деятельность: роспись	Объединение «Чебурашка», «Художест-венная лепка»

		творчеству мастеров хохломской росписи. Развитие мелкой моторики рук.	бумажных тарелочек.	
май	«Соловьиный праздник»	Приобщение к праздничным традициям и обычаям русского народа посредством создания специальной событийной среды.	Культурно-досуговая деятельность: фольклорный праздник для детей и родителей	Объединение «Чебурашка», «Художест-венная лепка»

2. Второй этап – основной (практический)

На этом этапе уточнялась выдвинутая гипотеза об эффективности организации работы по патриотическому воспитанию дошкольников и младших школьников средствами русской народной культуры. В процессе реализации проекта создается и апробируется методический продукт – сборник сценариев с методическими рекомендациями.

2.1. **Методические, дидактические и наглядные материалы** подготовлены Кузнецовой Т.Б., Сергеевой А.Д., Петраковой И.А., Петровой Е.И., Галановой И.В., Пономаревой Л.М., Малышевой Т.А. (см. приложение). В ходе реализации проекта данные материалы прошли апробацию и получили положительные отзывы от учащихся Центра, их родителей, педагогов муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждений нашего города.

2.2. **Реализация идеи проекта**

Творческой группой проекта «Народный календарь» были отобраны и продуманы **методы и формы работы**, задействован богатый опыт фольклорного ансамбля «Толока», руководитель Кузнецова Т.В. Проект прошел обсуждение на Педагогическом совете, методических объединениях педагогов дополнительного образования Центра.

При составлении плана реализации проекта, подборе методов и форм работы, учитывались некоторые принципы художественной педагогики Б.Н. Неменского.

Закон уподобления

Реализация:

1. Включение детей в обрядовые действия методом театрализации (роли колядующего; хозяев, к которым пришли христославы; детей, которые просят рассказать сказки во время долгих осенних и зимних вечеров и т.п.).

2. Отдельные игровые задания, основанные на русском народном фольклоре, в процессе организации совместного деятельности и общения (игры на обогащение словарного запаса, развитие воображения, памяти и т.д.).

Принцип освоения вживанием

Реализация:

1. Метод единства восприятия и созидания в каждом действии.

Ребенок переживает, глубоко осознает каждую тему занятия или игры в целости всех видов деятельности: смотря зрительный ряд, слушая стихи, песню, музыку и выполняя практическую работу – и все на одну тему. Цель здесь – единство осознания и эмоционального переживания; единство всех видов деятельности здесь не цель, а средство.

2. Метод широких ассоциаций: возможность и необходимость творческой интерпретации содержания. Любое восприятие искусства ребенком включает в себя интерпретацию. Это всегда произведение + воспринимающий. Иное – не реально. Если ребенок ассоциативно «достраивает» сказку или расширяет рассказ по картине шире изображаемого, нужно приветствовать это, а не пресекать, тактично, терпеливо и умно растить росточки творческих личностных связей с искусством через фантазии, воображение. Надо тонко и точно направлять эту интерпретацию. Чаще всего сходства предметов и явлений, совсем не похожих на первый взгляд, улавливают художники и дети. Их роднит ассоциативность мышления – способность видеть связи и исходные черты в вещах и явлениях, как будто несопоставимых.

Принцип постоянства связи с жизнью

Реализация:

1. Метод привлечения: в беседах с детьми, во время организации совместной игровой деятельности личного эмоционального, визуального и бытового опыта детей и педагогов – актуализация и активизация этого опыта для освоения темы беседы, игровой деятельности. Например, при изучении обряда, игры – сравнить с тем, что дошло до нас, в каком виде сейчас существует данная традиция, обряд, игра и т.п.

2. Метод индивидуальной и коллективной поисковой деятельности.

Этот метод выражен в форме «домашних заданий», коллективных творческих заданий во время занятий, при подготовке к новому циклу лектория. Детям интереснее работать над творческим заданием с продолжением.

3. Метод отчетных занятий перед родителями и всеми желающими (особенно важно, если выступление готовят сами дети). Это может быть встреча-представление, встреча-сказка, театральная постановка, познавательная игра и т.д. Здесь дети демонстрируют то, что они умеют, чему научились за определенный отрезок времени.

Принцип опоры на апогей в искусстве

Любое явление необходимо осознать в чистоте его проявления, в «пике», хотя само явление в этом пике бывает реже, чем в состоянии, связанном, переплетенным с другими явлениями. Например, натюрморт или портрет в реальном искусстве существуют, часто переплетаясь с бытовым жанром или пейзажем и т.д. Но показать их, чтобы ребенок уяснил отличие, уяснил специфику, необходимо не в сложно связанных, а в очищенных от связей произведениях - в апогее явления.

Реализация

1. Работа с отдельными произведениями: имеется в виду работа с жанрами в искусстве, которые предъявляются детям в чистом виде, а на обобщающей беседе дети «собирают» специфические отличительные их признаки (так мы знакомим с жанрами в литературе – стихотворение, рассказ, быль, былина и т.д.; в музыке – песня, мелодия, частушка, хороводная и т.д.).

2. Сопряжение с личным опытом: работа с искусством должна строиться на постоянном «примеривании» содержания конкретного произведения народного искусства с личным опытом ребенка, детей. Скажем, ребенок знакомимся со сказочными героями, имеющими «говорящие» характеристики, данные народом (лиса – хитрая, плутовка; волк – из-за куста хватыш, злой; сорока – воровка, болтушка, заяц – хваста, зайка - побегайка, кривоног по горке скок - трусливый, лев – сильный, смелый, царь зверей и т.д.), уместно «перенести» эти качества на людей, поговорить о себе, о человеческих качествах детей: А мы какие? А что у нас есть? А что нам не хватает и т.д.

Итак, в реализации проекта «Народный календарь» применялись преимущественно **интерактивные методы работы**: метод игры, театрализации, частично поисковый метод, ассоциации и т.д. Традиционные методы (словесный, наглядный) обогащены методами, предложенными Б.Н. Неменским: методом единства восприятия и созидания, сопряжения с личным опытом, методом работы с отдельными произведениями и т.д.

Формы работы:

- лекция с элементами театрализации;
- беседа;
- фольклорный праздник;
- викторина;
- индивидуальная и коллективная поисковая деятельность;
- мастер-класс;
- фольклорные подвижные игры;
- ситуативно-ролевые игры;
- творческие конкурсы;
- дидактические игры на фольклорном материале.

3. Третий этап (контрольно-проверочный)

3.1. Подведение итогов проекта.

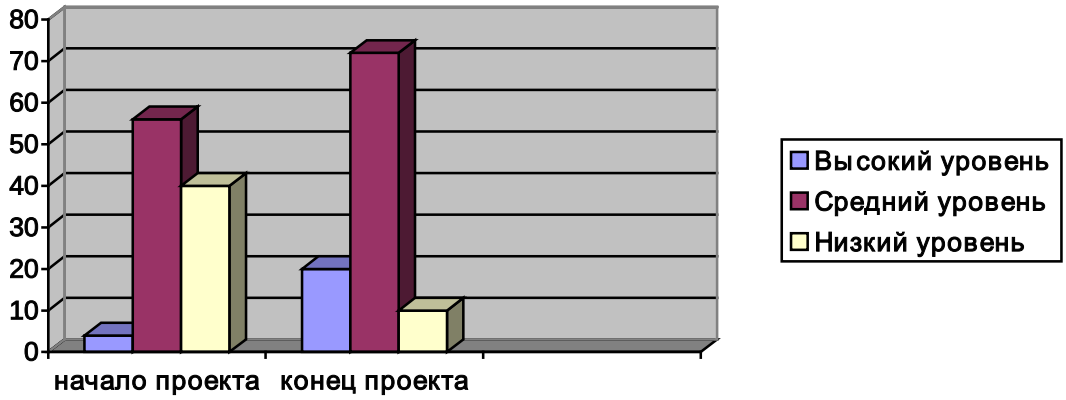
Проведена итоговая диагностика и сопоставительный анализ результатов первоначальной и итоговой диагностики. По результатам исследования видна положительная динамика. При заполнении карты наблюдений учитывались данные, полученные с помощью наблюдения за дошкольниками и младшими школьниками, опроса, анализа продуктов их деятельности (выполнение творческих заданий, участие в мастер-классах, праздниках и т.п.), цветограмма эмпатии к получаемому участниками проекта опыту, тест М. Куна - Т. Мак-Партланда «Кто я?» (см. приложение).

Карта наблюдений (учащиеся 2-4 классов, 50 чел.)

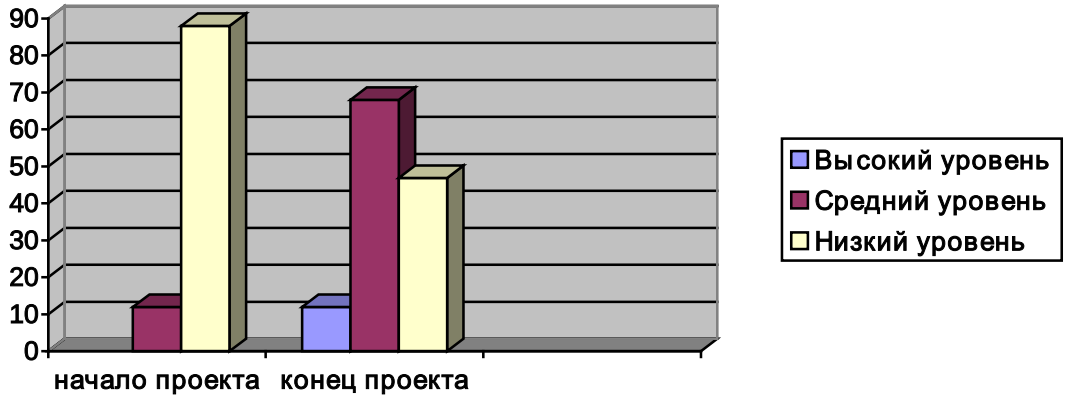
Уровни / признаки	Показывает знания о народных традициях, праздниках, играх %		Умеет применять знания на практике %		Демонстрирует причастность к своей Родине, гордость за ее историю и народную культуру %	
	начало проекта	конец проекта	начало проекта	конец проекта	начало проекта	конец проекта

Высокий	4	20	-	12	8	32
Средний	56	72	12	68	68	68
Низкий	40	10	88	20	24	-

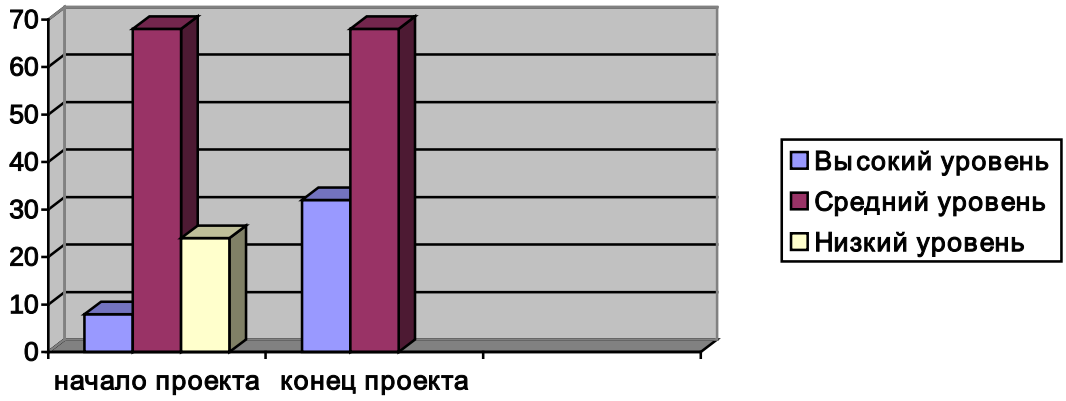
Знания о народных традициях, праздниках, играх



Умение применять знания на практике



Демонстрация причастности к своей Родине

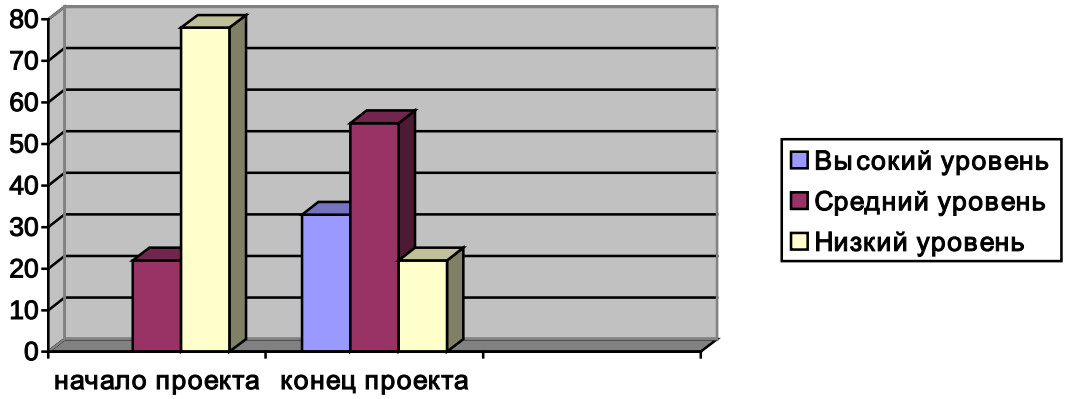


Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

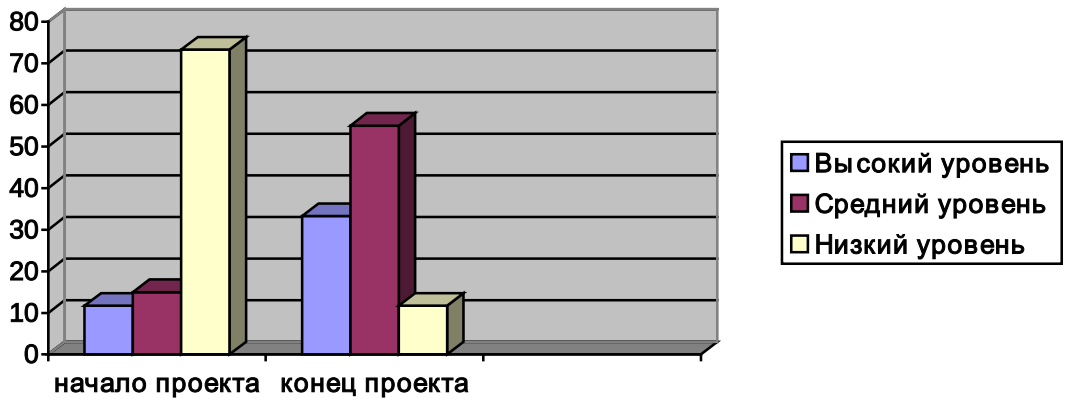
Карта наблюдений (дошкольники 5-6 лет, 45 чел.)

Уровни / признаки	Показывает знания онародных традициях, праздниках, играх %		Умеет применять знания на практике %		Демонстрирует причастность к своей Родине, гордость за ее историю и народную культуру %	
	начало проекта	конец проекта	начало проекта	конец проекта	начало проекта	конец проекта
Высокий	-	22	-	33	11,7	33,3
Средний	67	67	22	55	15	55
Низкий	33	11	78	22	73,3	11,7

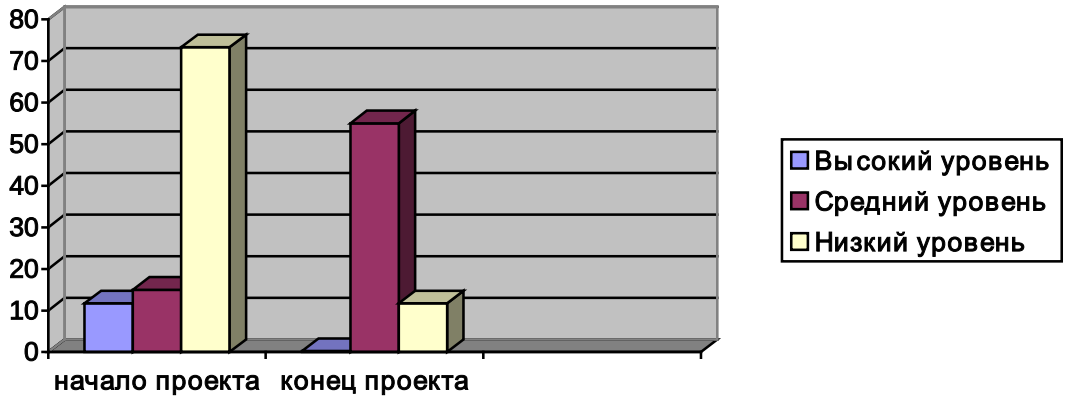
Знания о народных традициях, праздниках, играх



Умение применять знания на практике



Демонстрация причастности к своей Родине



Итак, можно сделать **вывод**, что систематические целенаправленные занятия и мероприятия, посвященные изучению русской народной культуры, способствуют формированию личности гражданина – патриота своей Родины, осознающего самобытность своего народа, понимающего необходимость сохранения культурного наследия русского народа, умеющего проследить связь между стариной и современностью.

Конечно, патриотическое воспитание личности не сводится к прямому воздействию на ребенка, это многосторонний процесс. Как нельзя ответить одной фразой на вопрос: «С чего начинается Родина?», так невозможно найти один стопроцентный способ вырастить убежденного патриота. Деятельность по патриотическому воспитанию должна учитывать разные компоненты (когнитивный, ценностно-смысловой, эмоциональный и деятельностный) в зависимости от возрастных особенностей детей. Но данный процесс не должен основываться только на героическом прошлом нашей Родины. Немалое эмоциональное и ценностно-смысловое воздействие оказывает на формирование личности патриота своей Отчизны атмосфера погружения в культуру своих предков, приобщения к их будням и праздникам, символическому значению обрядов и традиций русского народа.

В ходе проекта «Народный календарь» была подтверждена выдвинутая гипотеза, что решить проблему поиска эффективных методов и форм патриотического воспитания юных граждан России можно путем изучения фольклора и организации в интерактивной форме русских народных праздников, которые издревле были связаны с повседневной жизнью наших предков, сезонными изменениями в природе и соответствующими видами производственной деятельности. Были апробированы методы и формы работы по изучению традиционной русской народной культуры и воспитанию патриотических чувств, основанных на сопричастности к истории и культуре своей Родины. По итогам реализации проекта оформлены сценарии праздников, конспекты занятий и методические рекомендации по их проведению. Данные виды методической продукции получили высокую оценку педагогов – старших вожатых, педагогов-организаторов, учителей начальной школы, - муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждений города Калуги. Методические материалы были представлены и распространены на семинарах руководителей школьных детских организаций в виде электронных сборников.

Выразили желание ознакомиться с практическими результатами проекта «Народный календарь» педагоги из 26 МБОУ: СОШ №№ 1, 8, 10, 11, 13, 14, 15, 17, 18, 21, 22, 23, 25, 26, 33, 37, 44, 45, 46, 50; ООШ № 20, 39; гимназия № 24; лицей № 9, 48; МБОШИ «Школа-интернат № 2» г. Калуги.

3.2.1. Информированности общественности об итогах проекта

Проект «Народный календарь» вызвал заинтересованность у средств массовой информации: телекомпанией «Ника-ТВ» был снят сюжет о втором цикле лектория о народных праздниках «Народный календарь» для младших школьников, в программу «Легко» были приглашены члены творческой группы проекта для его освещения.

Информация о реализации проекта регулярно размещалась на сайтах: МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги, управления образования города Калуги, Городской Управы города Калуги.

Итоги проекта были обсуждены на Педагогическом Совете Центра, педагоги и методисты признали данный проект интересным, необходимым, отвечающим современным требованиям к педагогической деятельности, выраженным в «Концепции модернизации российского образования на период до 2020 года». Проект «Народный календарь» способствовал реализации программы Центра «Формирование гражданской идентичности детей 5-18 лет в условиях дополнительного образования посредством обогащения опыта социального участия».

На итоговом заседании Методического Совета было принято решение о применении методических находок проекта в повседневной практике педагогов дополнительного образования, продолжения работы по патриотическому воспитанию юных граждан России посредством приобщения их к народной культуре, в частности, разработке социального проекта проведения благотворительных мастер-классов по изготовлению предметов народного декоративно-прикладного искусства.

4. Четвертый этап - популяризация опыта

Были проведены обучающие семинары для различных категорий педагогов:

– педагогов дополнительного образования МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги (сентябрь 2014 г.);

– педагогов-организаторов, старших вожатых муниципальных бюджетных общеобразовательных школ г. Калуги (май, октябрь 2014 г.);

– председателей методических объединений классных руководителей муниципальных бюджетных общеобразовательных школ г. Калуги (май, декабрь 2014 г.).

На семинарах были продемонстрированы основные интерактивные формы проведения русских народных праздников, распространены методические сборники по итогам проекта (в электронном виде).

В декабре 2014 г. силами учащихся и педагогов МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги был организован Добрый базар, посвященный наступающему Новому году и Рождеству, который продолжил старинную русскую традицию проведения благотворительных балов и праздничных вечеров. Программа мероприятия предусматривала разнообразные выступления детей, фольклорные игры,

благотворительную ярмарку предметов народного декоративно-прикладного искусства, мастер-классы, ведущими которых стали дети.

Идея сбора средств для больных детей нашла широкую поддержку среди учащихся МБОУ ДОД «ЦДОД «Радуга» г. Калуги, их родителей и жителей микрорайона.

Все средства, собранные в ходе благотворительной ярмарки и мастер-классов, были переданы детям, больным детским церебральным параличом, проходящим лечение в реабилитационном центре в д. Дворцы.

Таким образом, все мероприятия, запланированные в рамках проекта и его последействия, были выполнены и получили высокую оценку среди родительской и педагогической общественности.

Список используемой и рекомендуемой литературы

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 гг.». Постановление Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 г. [электронный ресурс] / Сайт Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 гг.» – режим доступа: http//gospatriotprogramma.ru/
2. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации. - «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 гг.» – режим доступа: http//gospatriotprogramma.ru/
3. Большой энциклопедический словарь. – М.: Большая российская энциклопедия, Норинт, 2000.- 1456 с.
4. Бондаревская Е.В. Концепции личностно-ориентированного образования и целостная педагогическая теория // Школа духовности. - 1999. - № 5. - С. 41.
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Педагогика, 1991.
6. Выготский Л.С. Психология искусства /под ред. М.Г. Ярошевского. – М.: Педагогика, 1987. – 344 с.
7. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. М., 1989-1992.- 3 т.
8. Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории России – М.: АРКТИ, 2005.
9. Игонина Г.С. Размышления о работе с младшими школьниками по русской народной тематике: [Опыт учителя-методиста шк. № 1415 Москвы] // Начальная школа . – 1996. № 2. С.51-52.
10. Как научить детей любить Родину: Пособие по реализации гос. Программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы» / Авт.-сост. Ю.Е. Антонов и др. - М., 2003.
11. Культурология. XX век. Энциклопедия в двух томах. // сост. С.Я. Левит СПб.: Университетская книга, 1998.
12. Леонтьев А. А. Деятельный ум: (деятельность, знак, личность). - М.: Смысл, 2001. – 380 с.
13. Лихачев Д.С. Художественное наследие Древней Руси и современность - Л., 197.
14. Лихачев Д.С. Эстетика. – М.: Просвещение, 1975.

15. Личность в социокультурном измерении: история и современность – М.: Индрик, 2007.

16. Лунина Т.В. Воспитание детей на традициях русской культуры – М.: ЦГЛ, 2004. – 128 с.

17. Лутовинов В.И., Мельниченко И.И. Развитие патриотизма в России XXI века: Концепция, программа и практика патриотического воспитания молодых граждан России. М., 2004.

18. Миронова Е.Е. "Сборник психологических тестов. Часть 1,2,3 – Минск, 2005.

19. Народное искусство в воспитании детей / под ред. Комаровой Т.С.- М.: Педагогическое общество России, 2005.

20. Неменский Б.М. Культура – Искусство – Образование: Цикл бесед / Неменский Б.М. – М., 1993. – 56 с.

21. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания / Неменский Б.М. – М.: Просвещение, 1987. – 287 с.

22. Неменский Б.М. Роль искусств в системе общего образования / Неменский Б.М. – М., 1999. – 231 с.

23. Никандров Н.Д. Россия: социализация и воспитание на рубеже тысячелетий – М., 2000.

24. Патриотическое воспитание школьников в учебном процессе: Методическое пособие / Авт.-сост. А.к. Быков, И.И. Мельниченко. – М.: ТЦ Сфера, 2007.- 208 с.

25. Петровский А.В. Личность, деятельность, коллектив - М.: Политиздат, 1982. – 255 с.

26. Пигилова Т.А. Народная культура. «Русский дом».- М.: Русское поле, 1993.

27. Педагогический энциклопедический словарь. / Б.М. Бим-Бад – М.: Большая российская энциклопедия. - 2002. – 954 с.

28. Политика. Толковый словарь. – М.: Весь мир, 2001, 609 с.

29. Рапацкая Л.А. Русская художественная культура - М., 1998.

30. Рубинштейн С.Л. Человек и мир. - Спб.: Питер, 2012. – 224 с.

31. Самосознание личности: каким я вижу себя в современном мире: Кн. для учащихся школ, лицеев, гимназий, педагогических колледжей и студентов педагогических вузов / под ред. Р.М. Роговой. М., 2001.

32. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. - М.: НИИ школьных технологий, 2006. 816 с.

33. Славословие ангельское. Сборник сценариев традиционных русских праздников // сост. И.В. Грин Н.Ф. Трубецкая. - Калуга: Изд-во Фридгельм, 2011.

34. Сокольникова Э.И. Этнопедагогическое пространство семьи: проблемы его современного функционирования и совершенствования в будущем – М., 2000.

35. Спиридонова С.В. Методологические аспекты использования нетрадиционных народных праздников в воспитательном процессе начальной школы / С.В. Спиридонова// Вестник МГОУ: Серия «Педагогика». - № 1(41). – 2007. – 69-74 с.

36. Толковый словарь русского языка: В 4 т. / под ред. Д.Н. Ушакова. – М., 2000. – 3 т.

37. Философский словарь. – М.: Издательство политической литературы, 1991. – 824 с.

38. Шадриков В.Д. Введение в психологию. — М.: Просвещение, 2002.

39. Шадриков В.Д. Происхождение человечности. — М., 2001.

40. Шмаков С.А. Нетрадиционные праздники в школе – М., 2005. – 336 с.

41. Шмаков С.А. От игры к самовоспитанию: сборник игр-коррекций / С.А. Шмаков. – М.: Новая школа, 1993.

42. Википедия – свободная энциклопедия [электронный ресурс] – режим доступа: http://ru.wikipedia.org/

42. Дронова В.И. Воспитание детей младшего школьного возраста средствами народной культуры [электронный ресурс] / CoolReferat.com - режим доступа: http://www.coolreferat.com/воспитание_детей_младшего_школьного_возраста_средствами народной_культуры

Список сносок

1. [2;1]
2. [43;1]
3. [31;537]
4. [1;1]
5. [2;1]
6. [2;1]
7. [35;67]
8. [7;24]
9. [3;885]
10. [37;335]
11. [28;428]
12. [42;1]
13. [27;185]
14. [11;182]
15. [11;653]
16. [32;542]
17. [12;51]
18. [24;13]
19. [10;9]
20. [16;5]
21. [20;19]
22. [21;157]
23. [6;18]

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

Приложение 1

Результаты диагностики

Анкета для учащихся начальной школы (начало проекта)

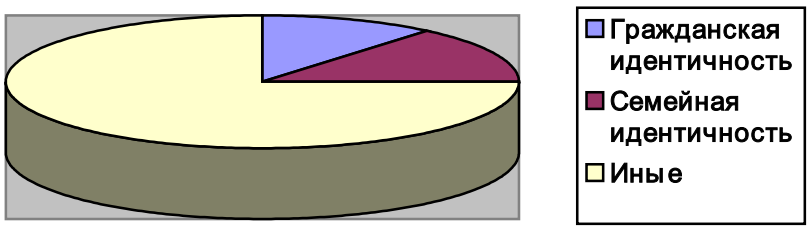
№ п/п	Вопросы	Варианты ответов %		
		Уверенный, полный ответ	Не уверенный, не полный ответ	Нет ответа
1.	Как ты объяснишь понятия: "**народные традиции"**	4	76	20
	"народные обычаи"	4	20	76
	"народный праздник"	4	76	20
2.	Какие народные традиции, обычаи и праздники ты знаешь?	4	42	64
3.	Кто рассказал тебе про народные традиции, обычаи и праздники?	50	-	50
4.	Хочешь ли ты узнать о народных праздниках, обычаях, традициях?	100	-	-
5.	В каких народных праздниках ты принимал участие?	4	64	42
6.	Поддерживается ли в твоей семье интерес к прошлому своего народа: читаете книги по этой тематике, смотрите телевизионные передачи, теле- и кинофильмы?	-	50	50
7.	Какие традиции, обряды и праздники соблюдают в твоей семье?	4	50	42
8.	Знаешь ли ты новые современные традиции, обычаи, праздники?	6	20	76
9.	Как ты считаешь, нужно ли знать традиции своего народа?	100	-	-
10.	Как ты относишься к культуре, традициям других народов, проживающих рядом с тобой?	-	74	26
11.	Можно ли согласиться с выражением: "Умрет традиция - умрет народ"?	50	50	-

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

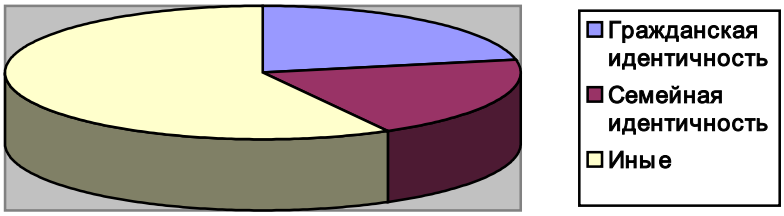
Анкета для родителей дошкольников – учащихся Центра (начало проекта)

№ п/п	Вопросы	Варианты ответов %		
		Уверенный, полный ответ	**Не уверенный, не полный ответ**	**Нет ответа**
12.	Как Вы объясните понятия: "**народные традиции"**	11	89	-
	"народные обычаи"	-	77	23
	"народный праздник"	50	50	-
13.	Какие народные традиции, обычаи и праздники Вы знаете?	23	66	11
14.	Откуда Вы знаете про народные традиции, обычаи и праздники?	50	50	-
15.	Хотели бы Вы, чтобы Ваши дети узнали о народных праздниках, обычаях, традициях?	100	-	-
16.	В каких народных праздниках Вы принимали участие вместе с ребенком?	23	77	-
17.	Поддерживаете ли Вы в своей семье интерес к прошлому своего народа: читаете книги по этой тематике, смотрите телевизионные передачи, теле- и кинофильмы?	23	66	11
18.	Какие традиции, обряды и праздники соблюдают в твоей семье?	46	54	-
19.	Знаете ли Вы новые современные традиции, обычаи, праздники?	7,6	34	26,4
20.	Как Вы считаете, нужно ли знать традиции своего народа?	100	-	-
21.	Как Вы относитесь к культуре, традициям других народов, проживающих рядом с тобой?	77	23	-
22.	Можно ли согласиться с выражением: "Умрет традиция - умрет народ"?	100	-	-

Тест М. Куна - Т. Мак-Партланда «Кто я?»
Начало проекта



Конец проекта



Детям младшего школьного возраста было дано задание за 6 минут дать не менее 10 ответов на вопрос «Кто я?». Дошкольники выполняли задание как рисунок-презентацию «Кто я?», при этом родители записывали их пояснения.

Конечно, дети данной возрастной категории еще не в должной степени обладают навыками рефлексии, но все же они смогли охарактеризовать себя по следующему ряду категорий:

1. Социальная идентичность, в том числе семейная, гражданская идентичность;
2. В понятие «Иные» вошли категории: учебная ролевая позиция; коммуникативное Я; деятельностное Я; персональные характеристики (имя, клички, гороскоп, эмоциональное отношение к себе и т.п.).

В начале проекта первые пять позиций уверенно занимали категории, относящиеся в нашей модификации к понятию «Иные» (мальчик-девочка, имя, ученик какой школы / воспитанник детского сада; увлечения; отношение к себе – хороший, добрый, веселый, я супер и т.п.).

В конце проекта на первые пять мест вышли также категории, определяющие семейную (сын, дочь, внук, домашние ласковые прозвища и т.п.) и гражданскую идентичность (этническо-региональную и местную идентичность: россиянин, русский, живу в России, в Калуге и т.п.). При этом появились утверждения, которые выражают

отношение ребенка к своему социальному Я: люблю свою семью, хочу узнать о своих предках, защитник, хочу много знать, хочу стать путешественником и т.д.

Цветограмма эмпатии к получаемым знаниям и опыту

Цветограмма проводилась на промежуточном этапе (январь 2014 г.). Ребята выбирали «рождественскую игрушку» определенного цвета (красный, желтый, синий) и наклеивали на еловую ветку. Большинство участников проекта «Народный календарь» (98 %) выбрали шары красного цвета, только 2 % выбрали желтые шары. Поэтому, можно с уверенностью сделать вывод, что знания и умения, получаемые в ходе проекта, вызывают положительные эмоции, дети разделяют убеждения организаторов проекта, что нельзя быть патриотом своей Родины и не знать ее историю и культуру.

Игровой тест "Русские народные праздники"
(итоговое занятие по проекту для учащихся начальной школы)

№ п/п	Вопрос	Правильные ответы %	Не правильные ответы %
1	Когда на Руси празднуют святки или святые вечера?	92	8
2	Когда отмечается первый день Масленицы?	100	-
3	Праздник Сороки является…	80	20
4	Зелёные Святки празднуются …	76	24
5	Какой из русских народных праздников получил в народных поговорках такие яркие эпитеты: "честная", "широкая"?	100	-
6	Как назывался в народе последний день сырной недели?	100	-
7	Когда на деревне в старину устраивались колядки?	100	-
8	Как называется обрядовое печенье, изготавливаемое в праздник Сороки?	92	-
9	Какое время на Руси считалось порою свадеб?	80	20
10	В этот праздник был обычай хоронить мух, комаров и других мошек:	72	28

Анкета для подведения итогов проекта

№ п/п	Вопросы	Варианты ответов %		
		Полный ответ	Частичный ответ	Нет ответа
1.	Что нового ты узнал (а)?	50	50	-
2.	Какие народные праздники запомнились?	72	28	-
3.	Будешь ли ты практически применять полученные знания?	66	44	-

4.	Какие традиции и обряды ты будешь соблюдать?	72	28	-
5.	Что хотел бы ещё узнать о народной культуре и жизни?	78	22	-

В ответах на первый вопрос часть ответов (50 %) носила обобщающий характер («о праздниках, которые я не знал», «какие современные праздники пришли к нам от наших предков славян»), вторая половина респондентов указала конкретные праздники, малые фольклорные формы (заклички, колядки), игры.

Больше всего детям запомнились праздники: Зимние Святки, Сороки, Семен-летопроводец, Масленица.

Часть участников проекта (44%) на вопрос о практическом применении знаний ответили кратко («да, конечно»), большая часть (66 %) указала практические действия («научу знакомых играм, песням», «расскажу, как играли, колядовали», «буду применять полученные знания в праздновании этих дат дома»).

На большую часть детей русские народные традиции и обряды произвели впечатление, поэтому респонденты ответили развернуто: печь блины, колядовать, закликать птиц, печь жаворонков, встречать и провожать Масленицу, «хоронить насекомых», заплетать березу и загадывать желание.

Участники проекта очень заинтересовались тем, как жили их предки, перечислили много тем, о которых им бы хотелось узнать: подробнее узнать о летних обрядах и праздниках, в частности, о славянском Дне влюбленных – Дне Петра и Февронии Муромских, как проходили девичьи посиделки, как одевались девушки, как проходили обряд на рождение ребенка и свадебные обряд.

Опрос - интервью для дошкольников и их родителей:

1. Интересно ли было участвовать в занятиях и праздниках, посвященных изучению русской народной культуры?
2. Что запомнилось больше всего?
3. Как Вы считаете, можно ли любить свою Родину и не знать ее историю и культуру своего народа?

Опрос-интервью проходил в устной форме, ответы фиксировались, обобщались. И дети, и их родители отметили, что занятия и праздники вызвали большой интерес. Больше всего детям запомнились мастер-классы, праздники Наум Грамотей, Масленица, понравились разминки, придуманные на тексты докучных сказок. Мнение о необходимости изучения народной культуры было единодушным: да, это необходимо, чтобы быть истинным патриотом своей Родины.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования им. Ю.А. Гагарина»

Приложение 2

Методические рекомендации

Этот сборник адресуется в первую очередь педагогам, работающим с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возрастов: учителям начальной школы, педагогам-организаторам, старшим вожатым, педагогам дополнительного образования. Представленные материалы разнообразны по форме: это и сценарии русских народных праздников, разработки познавательных и игровых программ, основанных на фольклоре и народной культуре и традициях, технологическая карта изготовления декоративного изделия, методическое пособие по использованию малых форм русского фольклора. Все методические разработки объединены общей целью: внедрение эффективных методик, способствующих формированию личности гражданина – патриота своей Родины, осознающего самобытность своего народа, понимающего необходимость сохранения культуры, народных традиций, умеющего проследить связь между стариной и современностью.

Педагогический проект, в ходе которого методические материалы прошли апробацию, недаром называется «Народный календарь». Ведь жизнь наших предков – тружеников во многом зависела от времени года, погоды, необходимых сезонных работ. Год – это не просто время, состоящее из 12 месяцев. Недаром круг русского года изображали как колесо. В слове «год» есть корень, говорящий о том, что это – годное, угодное, приятное, веселое время. Но таким его, делаем мы сами, если умеем обращать дни жизни в праздник. Живительный оптимизм русских народных праздников, традиций и обрядов необходимо передавать нашим детям, чтобы русское колесо катилось все дальше год за годом. Не случайно во всех сезонных магических действиях наших предков обязательное участие принимали и дети. Они зазывали солнышко, закликали радостное время года песенками, стихами - закличками, смехом, играми помогали взрослым то призвать дождик знойным летом, то прогнать стужу и надоевшую зиму. Приобщая детей к полным философского смысла и душевного тепла народным традициям, мы создадим яркий эмоциональный образ Родины, которой они будут гордиться и искренне любить.

Методические рекомендации на период подготовки

Народные праздники, вырванные из контекста, скорее всего не помогут сложить целостную картину мира наших предков. При всем многообразии праздников наиболее убедительными будут те, которые ориентированы на наиболее существенные стороны народного праздника в его фольклорной традиции. Необходимо учитывать при планировании следующие аспекты:

1. В народной жизни будни чередовались с праздниками и были наполнены их ожиданием. Весь год был подчинен ритму смены работы и праздника. Ими отмечались важные вехи года, связанные со сменой сезонов, началом и завершением трудовых циклов. Донести до детей то благоговейное чувство, с которым люди относились к природе, к своему труду и его результатам, которое всегда выражалось в русском народном празднике – задача организаторов. Лучше, если праздник станет итогом предварительной работы, обобщающим итоговым мероприятием.

2. Необходимо учитывать, что традиция народных праздников – это обязательная массовость. На праздник собираются все и все в нем участвуют. Кульминационными моментами праздника являются совместное пение, совместный танец, трапеза и т.д. Это незаменимые способы единения, когда каждый участник чувствует себя причастным к всеобщему. Ритм праздника держат знатоки традиции – «заводилы». Поэтому к выбору ведущих (ведущего) нужно подойти с особой тщательностью. Их может быть от одного – двух и более, в зависимости от ресурсов. Это могут быть скоморохи, Петрушка, матушка, батюшка и т.п.

3. Не забывайте, что даже если мероприятие носит познавательный или воспитательный характер, народный праздник – это всегда веселье, смех, разрядка напряжения.

4. Народный праздник – явление народной культуры, проявление содержательно наполненного свободного времени народа. Это всегда увлекательный спектакль, где артисты и участники – одно лицо, где как бы само собой происходит перевоплощение, где в результате многократного проигрывания одних и тех же игровых упражнений (песенных и танцевальных, силовых состязательных) происходит накопление участниками практического опыта культурного времяпрепровождения. При составлении сценария праздника необходимо обязательно продумать интерактивные моменты: участие в экспромтной театрализации, конкурсные задания, совместные хороводы и др.

5. Ни один праздник не сможет отразить народную самобытность, если на нем не будут задействованы широкие пласты русского фольклора: докучные сказки, колядки, заклички, хороводные, игровые песни, пословицы, загадки и др. Хорошо, если дети начнут разучивать их заранее. Но опыт проведения проекта «Народный» календарь, показывает, что дети охотно подхватывают песни и игры в ходе праздника. Если проводить народные праздники систематически, то можно анонсировать следующий и дать творческие задания к нему: подобрать загадки и пословицы, сделать себе костюм, составить совместно с взрослыми (родителями) свою игровую программу, характерную для того или иного народного праздника.

Организация работы по патриотическому воспитанию средствами традиционной народной культуры требует достаточно большой подготовки:

– организация культурно-предметной среды (хотя бы минимально: повесить рушники, домотканые дорожки, сделать солнышко – карусель и т.п.);

– если нет ресурса фольклорного ансамбля, то группе организаторов необходимо заранее разучить песни и игры;

– желательно, чтобы основные действующие лица были одеты в русские традиционные костюмы, или использовали элементы костюма (головные уборы, шали, кушаки, пояса и др.);

– мастер-классы или выставки изделий народного декоративно-прикладного творчества, выполненных детьми, порадует всех участников праздника;

– обязательно нужно продумать, как будет создаваться эмоциональный настрой на народный праздник: художественное и музыкальное оформление, пригласительные

афиши или работа скоморохов-зазывал и т.п. Подберите побольше задорных, веселых народных песен, если есть возможность – пригласите баяниста.

Методические рекомендации на период проведения

Проводя занятия, направленные на изучение народной культуры, необходимо обязательно подчеркивать связь темы занятия с народным календарем, связанным с сезонными работами наших предков. Это характерно как для народных праздников, так и для мастер-классов, познавательных игровых программ. Для этого необходимо проводить в начале занятия или мероприятия небольшую беседу, желательно, диалогового характера, чтобы дети не только слушали, но и пытались вспомнить, а какие примеры существования народных традиций существуют до сих пор. Возможно, в их семьях используют русские народные прибаутки, потешки, поют песни. Важно подчеркивать связь истории и современности, говорить о необходимости продолжения культурных традиций. Занятие или мероприятие должно отражать связь с народными традициями в целости всех видов деятельности: смотря зрительный ряд, слушая стихи, песню, музыку и выполняя практическую работу – и все на одну тему.

При разборе русских народных сказок и загадок нужно обращать внимание на красочные образы, на точность характеристик, которые дает народ. Можно подвести ребенка к ассоциации: кого в жизни можно назвать «лисой Патрикеевной», за какие черты характера, а кого «зайкой-трусишкой» и «волком – из-за куста хватышом»? Русские народные сказки – это не закрытая система, это богатый материал для развития фантазии и творчества. Можно смело давать детям задания, пробуждающие креативность: додумать, что могло произойти дальше, или как спастись колобку, или ввести в привычную народную сказку современный предмет и разобрать, как это повлияет на развитие событий.

Надо смелее привлекать возможности народной культуры, русского фольклора для решения своих педагогических задач. Так, в качестве разминок, физкультурных минуток и пальчиковых гимнастик использовать докучные сказки, потешки и народные игры. Народные обряды, традиции, праздники – богатая палитра для поисковой и проектной деятельности ребенка: совместно с родителями подобрать пословицы, поговорки, загадки к определенному празднику; сделать себе костюм, придумать авторские конкурсы на основе народных и т.д.

При проведении русских народных праздников необходимо учитывать возрастные особенности детей. Если мероприятие проводится в помещении, то продолжительность праздника не должна превышать 45-60 минут, на улице действие может длиться до 2 часов.

Как уже отмечалось ранее, проведение народных праздников невозможно без специальных атрибутов, создающих культурно-предметную среду: чучела Масленицы, солнечной карусели с ленточками, держась за которые так хорошо водить хоровод; фигурок птиц на шестах и др. Изготовление данных атрибутов может стать заданием для творческих групп при подготовке к празднику. Альтернативный вариант: изготовить их и на самом празднике, при этом надо заранее позаботиться о материально-технических ресурсах: набить туловище Масленицы, приготовить красивые лоскуточки, природный

материал, из которых дети могут сделать ей наряд, украшения; сделать заготовки для птичек, которые распишут участники праздника на мастер-классе и т.п.

Некоторые действия народных традиций предусматривают обязательное проведение праздника на улице (сжигание чучела, «похороны мух», завивание березки). Если по определенным причинам такое не возможно, то необходимо проговорить с детьми, как именно поступали наши предки, или сжечь маленькое чучело в тазу или на подносе, соблюдая технику безопасности (не забыть поставить ведро с водой или песком, продумать ограждение и т.д.). Но все же рекомендуем проводить праздник на улице.

Следите, чтобы проведение праздника было действительно народным, т.е. чтобы все побывали в роли не только наблюдающих за интересным действием, а проявили себя в различных интерактивных ритуально-игровых действиях: театрализованном представлении (не только заранее подготовленном, но и, например, экспромтном), играх и конкурсах, хороводах, мастер-классах. Не забудьте о ярком, объединяющем всех, финале.

Методические рекомендации на период подведения итогов

Для того, чтобы дети воспринимали народные праздники как область не только истории, но и существенную часть культуры и гражданского самосознания современного жителя России, необходимо подвести итоги мероприятия или годичного цикла направленных занятий и праздников, чтобы закрепить в сознании участников народную мудрость: «Умрет традиция – умрет народ». Конечно, делать это надо, не насаждая этот вывод, а выстраивая беседу так, чтобы дети сами сделали такое логическое заключение.

Если позволяет формат мероприятия, не лишним будет провести рефлексию, что понравилось, что не очень, в каких играх, конкурсах принимать участие было интереснее, познавательнее конкретно для каждого ребенка. Необходимо и при подведении итогов прослеживать связь с современностью: обсудить, как именно ребята будут соблюдать народные традиции, о чем расскажут своим сверстникам, а может, и своим детям в будущем.