**Положение**

 **о III региональном фестивале технического творчества**

**«Через творчество к инженерным профессиям»**

1. **Общие положения**
	1. Настоящее положение определяет порядок проведения фестиваля технического творчества «Через творчество к инженерным профессиям» (далее Фестиваль)
	2. Учредителем фестиваля является Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования детей им. Ю.А. Гагарина» (далее – ГБУ ДО КО «ОЦДОД им. Ю.А. Гагарина»).
	3. Организационно-методическое обеспечение осуществляет ГБУ ДО КО «ОЦДОД им. Ю.А. Гагарина»).
	4. Общее руководство подготовкой и проведением фестиваля осуществляет Оргкомитет, состоящий из участников творческой группы «Техника. Творчество. Профессия».
	5. Оргкомитет фестиваля:
* обеспечивает непосредственное проведение Фестиваля;
* подготавливает и обрабатывает документацию Фестиваля;
* утверждает списки участников Фестиваля;
* обеспечивают информационное сопровождение Фестиваля.
1. **Цели и задачи фестиваля:**
	1. Фестиваль проводится в целях:
* популяризации научно-технического творчества среди учащихся;
* пропаганды возможностей, перспектив и достижений в области научно-технического творчества и молодежных инициатив.
	1. Задачи фестиваля:
* развитие у детей креативности, конструктивного, технического, научного мышления, сообразительности и творческих способностей;
* мотивация детей и педагогов к более углубленному изучению отдельных видов деятельности в рамках технического творчества;
* выявление и стимулирование одаренных детей и творчески работающих педагогов;
* расширение коммуникативного пространства на основе активизации интереса к технической и интеллектуально – творческой деятельности;
* повышение статуса и общественной значимости производственной деятельности, техники и технологий;
* развитие социально-профессиональной и предметно-профессиональной компетентности педагогов и расширение сферы профессионального общения;
* создание условий для совместного публичного представления педагогами и учащимися результатов их интеллектуального и технического творчества, изобретательства;
* презентация результатов научно-технической и изобретательской деятельности;
* привлечение специалистов профессионального образования, а также студентов учреждений среднего профессионального образования и высшего профессионального образования для дальнейшего сотрудничества.
1. **Условия и порядок проведения фестиваля**
	1. Участники фестиваля: воспитанники детских садов, учащиеся общего и дополнительного образования в возрасте от 5 до 18 лет; студенты учреждений среднего профессионального образования и высшего профессионального образования; педагогические работники общего и дополнительного образования, реализующие дополнительные образовательные программы технической направленности; представители органов управления образованием, курирующие вопросы развития дополнительного образования; представители учреждений профессионального образования, участвующих в подготовке инженерных кадров; представители производственных предприятий.
	2. Периодичность проведения фестиваля: ежегодно
	3. Место проведения: г. Калуга, ул. К. Маркса, д.1
	4. Дата проведения: 1 апреля 2018 г.
	5. Фестиваль проводится по следующим направлениям:
* конструирование и моделирование (ЛЕГО-конструирование, начально-техническое моделирование, научно-техническое моделирование);
* информационная культура и информационные технологии (технический дизайн и художественное проектирование, инженерная графика, компьютерный дизайн);
* основы технической культуры (Робототехника, светотехника, искусство фотографии, искусство кино и телевидения, техника звука);
* авиа - и ракетомоделирование;
* судомоделирование;
* авто - и мотодело;
* стендовое моделирование;
* электроника и радиотехника;
* стрелковый спорт.
	1. В рамках фестиваля организуется работа **фестивальных площадок:**
		1. **Выставка** изделий технического творчества, проектных разработок, программ (работы детей и педагогов). К участию в выставке принимаются:
* проектные разработки, изделия технического творчества: представленные для демонстрации новые объекты и явления, отличные по своим характеристикам и свойствам от известных, в виде самостоятельно разработанных и изготовленных изделий (услуг), обладающих новизной. Требования: название работы, краткое описание проекта, соответствие нормам техники безопасности.
* методические материалы, рекомендации для осуществления педагогической деятельности в дополнительном образовании в сфере технического творчества.
* изделия технического творчества, как индивидуальные, так и коллективные.

Во время работы выставки для презентации изделий от учреждения-участника назначается консультант (в случае коллективного участия, один из соавторов; в случае индивидуального участия консультантом является разработчик продукта). Для участия в выставке необходимо заполнить заявку по соответствующей форме **(Приложение 1)**

* + 1. **Творческая мастерская** (мастер-классы, семинары-практикумы для учащихся и педагогов)

***Для участия в творческой мастерской и иных фестивальных площадках (кроме выставки), необходимо заполнить заявку по соответствующей форме* (Приложение 2*), указав одно или более мероприятий, предусмотренных примерной программой фестиваля.***

* + 1. **РобоСтарт** – фестивальная площадка, включающая активности по сборке роботов с последующим проведением соревнований, либо только соревнования между готовыми роботами.

 **«Захват флага»**/**«Лунный футбол»** - детали для сборки предоставляют организаторы фестиваля.

 **«Мини-Робо-сумо» -** желающие участвовать привозят готового робота, построенного по следующим характеристикам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Высота | Ширина | Длина | Максимальный вес |
| Мини-сумо LEGO | Не ограничена | 15 см | 15 см | 1000 г |

Робот может увеличиваться в размерах после начала матча, но физически не должен

разделяться на куски, а должен оставаться единым целым роботом. Винты, гайки и другие части робота с общей массой меньше 5 г, отпадая от него, не приводят к проигрышу матча.

 Все роботы должны быть автономными и могут быть любой конструкции.

**Ринг:** Внутренняя зона ринга определяется как игровая поверхность, окружённая белой

линией, включая её саму. Всё за её пределами считается внешней зоной ринга.

Ринг в форме круга. Диаметр – 77 см. Высота ринга – 2,5 см. Линия границы отмечена по внешнему краю игровой поверхности белым круглым кольцом шириной 2,5 см.

За внешним краем ринга должно быть определенное пространство, минимально 50 см от края ринга.

* + 1. **Быстрый интеллект** (мероприятия, направленные на решение логических и математических задач, развитие пространственного мышления, память, эрудицию).
	1. Заявки на участие, заполненные в соответствии с образцом, принимаются по электронному адресу: ms-ocdod@yandex.ru с пометкой «Фестиваль по техническому творчеству» в срок до 25 марта.

Заявка на каждого участника заполняется отдельно.

* 1. Окончательный вариант программы фестиваля будет доступен на сайте <http://ocdod40.ru/> и в группе Вконтакте <https://vk.com/club93712582> за два дня до начала фестиваля.
	2. Сертификаты участников от организаторов фестиваля в электронном виде получают самые активные участники.
1. **Финансирование фестиваля**
	1. Расходы по организации и проведению фестиваля осуществляются за счет организаторов.
	2. Расходы, связанные с проездом участников фестиваля, осуществляются за счет средств направляющей стороны и личных средств участников фестиваля.

**V. Контакты организатора фестиваля**

5.1. Адрес: 248000 г. Калуга, ул. Карла Маркса д.1

5.2. Е-mail: ms-ocdod@yandex.ru

5.3. Телефон для справок: 8(4842)56-28-31 - методист Смирнова Ирина Игоревна.

**Приложение 1**

**Заявка на участие в выставке**

фестиваля по техническому творчеству

«Через творчество к инженерным профессиям»

(все поля обязательны для заполнения)

1. Муниципальное образование (район/город)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Название проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Руководитель[[1]](#footnote-1) проекта (Ф.И.О., должность, тел., e-mail):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Авторы проекта (Ф.И.О., класс, тел., e-mail)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Консультант по проекту\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Материально-техническое обеспечение выставочного места (требования к помещению, размер необходимого пространства, доступ к электросети и др.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 2**

**Заявка на участие в работе фестивальной площадки**

фестиваля по техническому творчеству

«Через творчество к инженерным профессиям»

(все поля обязательны для заполнения)

1. Муниципальное образование (район/город)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Ф.И.О. участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Должность участника (или класс для учащегося)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Телефон участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Название мероприятия (указать одно или несколько, согласно программе фестиваля)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Заполняется в том случае, если авторство проекта принадлежит учащемуся [↑](#footnote-ref-1)