ГБУ ДО КО "ОЦДОД им. Ю.А.Гагарина"

МЕТОД КРОССЕНСА КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ С ОТРЯДОМ ЮИД

МЕТОДИСТ

Павлюшина Наталья Сергеевна

МЕТОД КРОССЕНСА

Этот метод появился сравнительно недавно – в 2002 году, но уже успешно используется многими учителями. Это универсальный метод, который можно применить абсолютно на любом предмете.

Что собой представляет кроссенс?

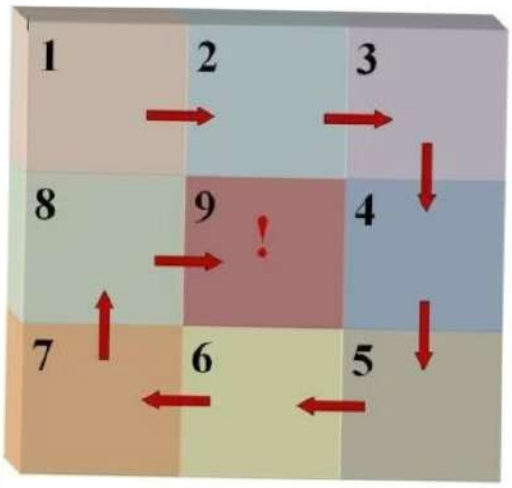
Это поле, стандартно состоящее из 9 квадратов, в которых помещены картинки. Все девять изображений расставлены так, чтобы каждое предыдущее было связано по смыслу со следующим, а центральное объединяет все, являясь как бы общей темой.

Как использовать кроссенс в обучении?

Учитель заранее готовит поле с картинками, расставляя их в определенной последовательности. Задача учеников - "разгадать" кроссенс, уловить ассоциативную цепочку и составить рассказ.

Как сделать кроссенс?

Сначала надо определить общую тему и идею, затем выделить 9 элементов, относящихся к этой теме, и установить логические связи между ними, определить черты каждого элемента, подобрать соответствующие изображения и оформить игровое поле из девяти квадратов.



Как читается кроссенс?

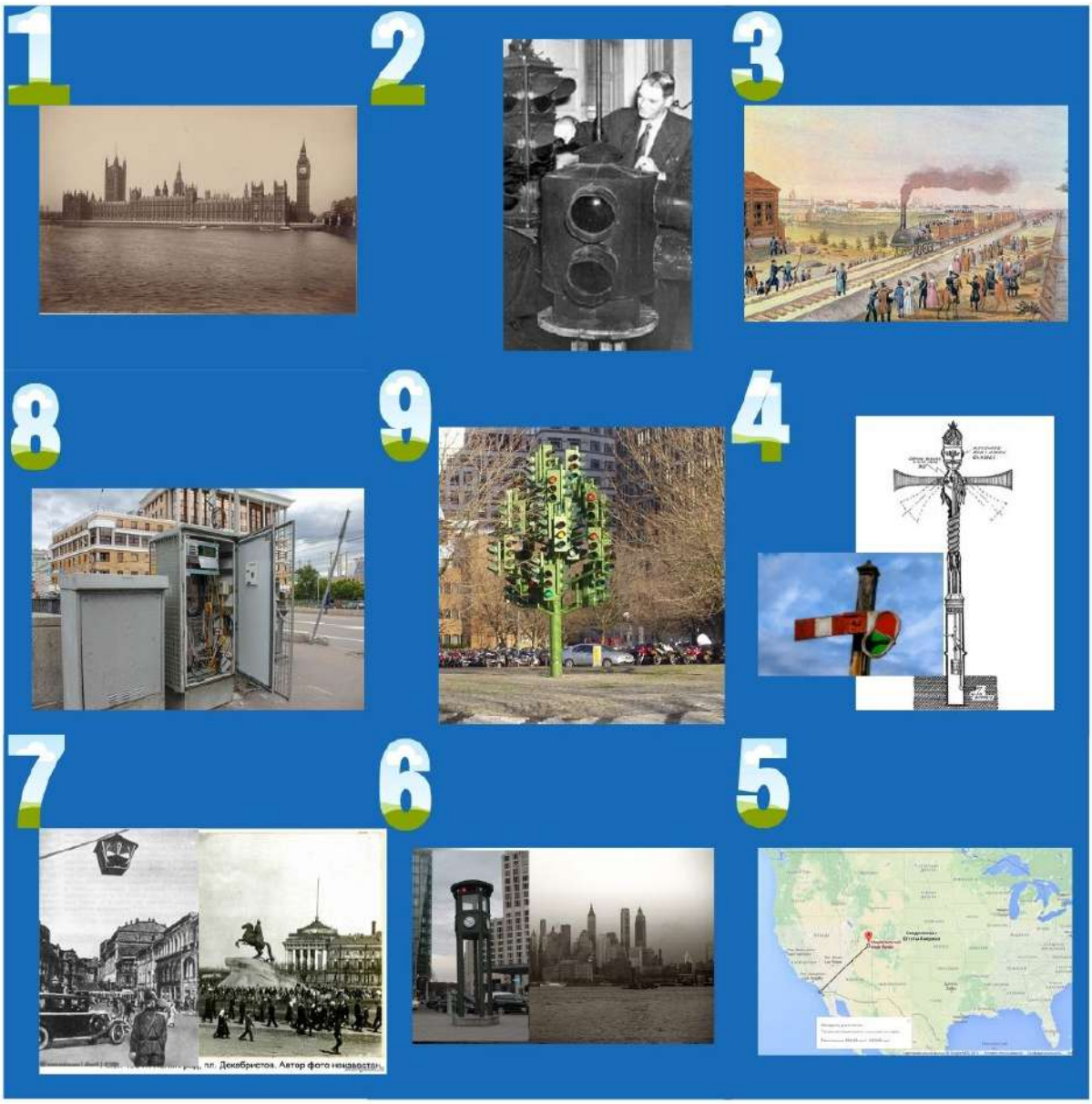
Читается он всегда в определенной последовательности: начинать надо слева и двигаться дальше только вперед, переходя от клетки к клетке.

Зачем нужен кроссенс?

Метод кроссенса основан на деятельностном подходе, он помогает развивать критическое и логическое мышление учеников, организовывать командную работу, делать уроки более интересными и способствует лучшему усвоению и запоминанию материала.

Авторы метода - писатель, педагог, математик Сергей Федин и доктор технических наук, художник Владимир Бусленко. Впервые был опубликован в 2002 году в журнале "Наука и жизнь", где назван "игрой для эрудитов".

Пример кроссенса



Первые четыре изображения относятся к прототипу светофора. Первый прибор, предназначенный для регулирования дорожного движения, появился ещё в 1868 году. Именно тогда у здания английского парламента в Лондоне был установлен такой аппарат. Создал его железнодорожный инженер Джон Пик Найт, который использовал для этого свой опыт работы с железнодорожными семафорами. Светофор управлялся вручную, а его конструкция была самой простейшей: две семафорные стрелки, которые перемещались в вертикальной плоскости. В современном же виде светофор был создан в 1912 году изобретателем из штата Юта Лестером Вайром, аппараты так же имели два электрических фонаря, при этом при переключении они издавали звуковой сигнал. Управлял работой аппарата полицейский. Аппараты, же имеющие привычную нам трехцветную цветовую схему, появились значительно позднее, в 1920 году на улицах Нью-Йорка и Детройта. Их создателями были Джон Ф. Харрис и Уильям Поттс. (Рис. 5 и 6). В России первый светофор был установлен 15 января 1930 года в Ленинграде. (Рис. 7). Современные нам светофоры являются достаточно сложными устройствами и состоят из собственно светофора со светильниками, контроллера дорожной сигнализации, а также датчиков транспортных средств. Устанавливаются они на специальных столбах и опорах на перекрёстках и вдоль автомобильных дорог. Средняя стоимость строительства нового светофорного объекта колеблется от 1.5 до 5 млн. рублей. Девятая картинка- это арт-объект, который изображает современный светофор.