Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования детей им. Ю.А. Гагарина»

Занятие по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в отряде ЮИД
Тема занятия: «Креативная рулетка» или как самостоятельно придумать свою акцию»

Методическая разработка

Павлюшина Н.С., методист

Калуга, 2020

Автор-составитель Павлюшина Наталья Сергеевна, методист ГБУ ДО КО «Областной центр дополнительного образования детей им. Ю.А. Гагарина»

Павлюшина Н.С. Занятие по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в отряде ЮИД [Текст]: методическая разработка / Н.С. Павлюшина. – Калуга: ГБУ ДО КО «Областной центр дополнительного образования детей им. Ю.А. Гагарина», 2020.- 19 с.

Данная методическая разработка направлена на повышение педагогической квалификации в области организации занятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма для обучающихся отрядов ЮИД и формирование личностно-развивающей образовательной среды, что представляется особенно актуальным в условиях требований современных Федеральных государственных образовательных стандартов, предусматривающих приоритет личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся.

Вниманию читателей представлена модель занятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в отряде ЮИД. Данное занятие является частью комплекса занятий по подготовке и проведению акции. В разработку включены рекомендации по работе с родителями, по проведению оценки мероприятий педагогом и обучающимися.

Предложенная методическая разработка будет доступна для использования в своей профессиональной деятельности педагогам общего и дополнительного образования, педагогам-организаторам, методистам.

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ 3
Занятие: «Креативная рулетка» или как самостоятельно придумать свою акцию» 4
Предварительная работа с родителями 5
Предварительная работа с обучающимися 6
ПЛАН ЗАНЯТИЯ 7
ЗАКЛЮЧЕНИЕ 8
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 10
СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ: 11
Оценка учеников педагогом 16
Оценка педагогом самого себя 17
Оценка учениками самих себя 18

ВВЕДЕНИЕ

В основу методической разработки положена проблема организации актуального мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма для обучающихся отрядов ЮИД, а также организации самостоятельной продуктивной деятельности подростков. В методической разработке представлены инструменты для создания на занятии педагогом личностно-развивающей образовательной среды, в которой условия превращаются в возможности для саморазвития и самообучения подростка.

Педагог выполняет роль модератора. Его цель в данном случае – контролировать образовательный процесс: задавать тему занятия, поправлять и поощрять.

Описать данную работу вдохновил онлайн – гид по развитию навыков «4 сезона» от благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее». Гид был разработан экспертами Сбербанка и БФ «Вклад в будущее» в качестве новогоднего подарка для детей сотрудников, а теперь доступен всем как бесплатный образовательный проект, а также программа Виртуальной школы от БФ «Вклад в будущее» - «Развитие личностного потенциала в системе взаимодействия ключевых участников образовательных отношений: методология и технология обучения педагогических команд образовательных организаций».

Цель методической разработки:

Познакомить педагогов со способами создания на занятии личностно-развивающей образовательной среды через использование метода «Креативная рулетка», «Парковка идей».

Занятие: «Креативная рулетка» или как самостоятельно придумать свою акцию»

Цель занятия: обучение подростков самостоятельной организации мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Задачи:

Обучающие:

- научить составлять план собственного события, поучаствовать в групповых проекта;
- познакомить и научить пользоваться методом «Креативная рулетка»;
- научить распознавать дорожные проблемы и находить нестандартные пути их решения;
- научить анализировать и оценивать свои действия.

Развивающие:

- развить умение анализировать дорожную ситуацию;
- развить умение работы в команде;
- развить коммуникативные навыки;
- развить креативное мышление;
- развить способность к саморегуляции и самоорганизации;
- развить лидерские качества: управление временем, критическое мышление, умение быстро и качественно решать возникающие проблемы и задачи.

Воспитательные:

- привить уважение к мнению окружающих;
- воспитать самостоятельность;
- воспитать чувство ответственности.

Целевая аудитория: обучающиеся 11-17 лет

Количество участников: 5-24 человек

Продолжительность: 45 мин

Материалы: ватман, флипчарт или доска, цветные маркеры, стикеры, ноутбук, телефоны, карта местности, кубики.

Предварительная работа с родителями

Так как итогом занятия станет самостоятельная деятельность обучающихся, то педагогу необходимо провести предварительную работу. Запланировать родительское собрание совместно с подростками, организовать сообщество в социальных сетях или пригласить родителей на классный час.

Совместные мероприятия позволяют подросткам и родителям лучше понять друг друга, узнать больше о развитии личностного потенциала, обратить внимание на свои особенности и стать внимательнее к своему ближайшему окружению.

Для начала надо себе ответить на вопросы: «Как вы считаете, обязательно ли участие в мероприятии родителей и подростков?» и «Можно ли обязать родителей участвовать в мероприятии?». Сформулируйте свой ответ на этот вопрос, прежде чем перейти к практическому заданию.

При организации мероприятий важно учитывать заинтересованность родителей в теме совместной работы – это обеспечит их искреннюю вовлеченность и понимание смысла своего присутствия на мероприятии.

Если родители еще не поняли, для чего им участвовать в мероприятии, не стоит давить. Для вас как для руководителя – это повод проанализировать, почему родители не включаются? Причиной этому может быть недостаточная информированность.

Практическое задание «Стратегия работы»:

Спроектируйте для себя стратегию работы с родителями. Для этого необходимо разработать:

● Сценарий совместного детско-родительского мероприятия;

● Видео, теоретические и практические материалы дайджестов.

В своей стратегии опишите, как вы будете использовать уже имеющиеся ресурсы? Что еще потребуется вам в качестве ресурса? Как будет организовано

взаимодействие (в онлайн-формате, очно или иным способом; какая периодичность общения на ваш взгляд будет достаточной и эффективной)?

Познакомьте с запланированной деятельностью обучающихся, расскажите об этапах подготовки к акции по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, узнайте мнение участников.

Предварительная работа с обучающимися

Педагог создает в социальных сетях сообщество своего отряда ЮИД, вместе с детьми дает название, ребята вступают в него (просим и родителей присоединиться к данному сообществу). Знакомит детей с темой цикла занятий «Как сделать дороги в своем городе или поселке безопаснее». Дети получают следующие задания:

1 задание. Найти и изучить самостоятельно или в команде примеры того, как люди меняют окружающий мир к лучшему, пройти по ссылкам, при желании интересные события опубликовать на своей странице в социальных сетях. Если появились идеи – зафиксировать их, они пригодятся.

2 задание. Познакомиться с единомышленниками. Найти в своем городе (поселке) отряды ЮИД (на сайтах или через знакомых). Предложить им создать или присоединиться к уже существующему сообществу в социальных сетях.

3 задание. Разведка. Исследовать город (поселок) совместно с родителями, педагогом или товарищами, найти места, которые требуют улучшения и те, которые хорошо обустроены: есть разметка, знаки, отсутствуют предметы, ограничивающие видимость, качественное покрытие дорог, безопасный пешеходный переход и т.д.). Сфотографировать, создать 2 папки (безопасные места и опасные места). Нанести проблемные участки на карту местности.

ПЛАН ЗАНЯТИЯ

1. Организационная часть:

- подготовка помещения для проведения занятия: размещение флипчартов или ватманов и маркеров;
- приветствие участников занятия;
- инструктаж участников занятия.

2. Основная часть:

- познакомить обучающихся с методом «Креативная рулетка»;
- создание плана действий для проведения акции.

3. Заключительная часть:

- подведение итогов;
- оценка по трём направлениям:
  обучающиеся оценивают сами себя,
  педагог оценивает обучающихся,
  педагог оценивает сам себя.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Занятие «Креативная рулетка» или как самостоятельно придумать свою акцию» является частью комплексной подготовки к акции, для его проведения необходимо провести работу с родителями, убедиться в их поддержке и осведомленности, а также подготовить базу для дальнейшей работы отряда ЮИД: организация сообщества, предварительный поиск информации, исследование города (поселка). Занятие направлено как на повышение грамотности обучающихся в области безопасного поведения на дороге, так и формирование у них навыков 4 К (Коммуникация, Креативность, Критическое мышление и Командная работа).

Формат занятия с интересом воспринимается обучающимися подросткового возраста. Активные формы работы способствуют формированию личностных качеств обучающихся, развитию активной позиции в обществе и лидерских качеств. Игры, методы и приемы, используемые на занятии, направлены на сплочение класса и создание атмосферы принятия и доверия. В активном взаимодействии подростки исследуют себя и друг друга, ближе знакомятся, раскрывают свои интересы, предпочтения, ценности.

Для оценки эффективности занятий по подготовке к акции предлагаем опираться на саморефлексию всех участников процесса, а также ориентироваться на конкретные наблюдаемые поведенческие проявления. Подобная форма оценки решает следующие задачи:

- Развитие навыков рефлексии как обучающихся, так и педагога.
- Фокусирование внимания на решении поставленных задач.
- Понимание педагогом эффективности инструментов, предложенных для решения поставленных задач, и, как следствие, возможности скорректировать траекторию движения по занятиям.
- Анализ достижений и дефицитов всех участников образовательного процесса.
- Профессиональный и личностный рост педагога.

Оценка осуществляется по трём направлениям:

- обучающиеся оценивают сами себя,
- педагог оценивает обучающихся,
- педагог оценивает сам себя.

Целесообразно провести оценку в начале и по окончании цикла занятий по подготовки и проведению акции. В первом случае она поможет всем участникам осознать состояние ресурсов, актуальный уровень тех или иных навыков, знаний. Во втором — отрефлексировать изменения, произошедшие за определенный период.

Проводить оценку можно как во время урока (например, можно уделить ей несколько минут на первом занятии), так и на специально отведённом уроке (что больше подходит для оценки по окончании цикла занятий). Необходимо фиксировать результаты, чтобы позднее вернуться к ним для анализа.

Полученные результаты не предназначены для того, чтобы на их основании педагог проводил сравнение учеников между собой. Но внимательный анализ поможет учителю выявить, какие обучающиеся нуждаются в дополнительной поддержке и внимании, на что ему нужно обратить особое внимание и какие условия следует создать для более эффективного развития личностного потенциала каждого подростка.

Материалы, полученные по итогам проведения оценки обучающимися самих себя, носят конфиденциальный характер и не могут быть предоставлены сторонним лицам. Таблицы с комментариями и возможными вопросами по оценке представлены в Приложениях 2 - 4.

Метод «Креативная рулетка» универсален. При необходимости его можно использовать в проектной и исследовательской деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основные материалы

1. Гроссмейстер общения: иллюстрированный самоучитель психологического мастерства// Дерябо С.Д., Ясвин В.А. - Издательство «Смысл», 1996, 2004.
2. Основы управления проектом http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/30881/1/978-5-7996-1416-4.pdf -
3. Онлайн-гид по развитию навыков https://youcan.vbudushee.ru/

Дополнительные материалы

1. Инициативы граждан https://xn--80abhddbmm5bieahtk5n.xn--p1ai/messages?page=46
2. Правила дорожного движения РФ 2017 http://avto-russia.ru/pdd/pdd_rf.html
3. Проектный подход к образовательным проблемам http://www.int-edu.ru/lbp/article/111.pdf
4. Ученическое проектирование и деятельностное содержание образования – стратегическое направление развития образования: Практическое руководство («философско-методологические рекомендации») // Сост. С.И. Краснов, Р.Г. Каменский, А.В. Гуревич. Под науч. ред. Е.В. Хижняковой. – М.: Пушкинский институт. – 152 с. 60×90 1/16, 1 кр.
5. Диагностика образовательной успешности // Под научной редакцией О.И. Глазуновой, Е.Ю. Ивановой. – М.: Пушкинский институт. – 136 с. 60×90 1/16, 1 кр.
6. Инновационный технологический пакет перехода от школы знаний, умений и навыков к школе способностей: Методическое руководство // Под общей ред. О.И. Глазуновой, Е.Ю. Ивановой. – М.: Пушкинский институт. – 200 с. 60×90 1/16, 1 кр.

Приложение 1

СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ:

1. Организационная часть.

(Педагог встречает обучающихся в классе и приветствует их)

Педагог: «Добрый день, ребята! Сегодня мы поговорим о том, как придумать свое событие. У вас есть фотографии мест в городе (поселке), которые хочется сделать безопаснее для участников дорожного движения. Сейчас приступим к созданию плана действий.

Вы освоите новый способ креативности, т.е. придумаете нестандартные решения – это может вам пригодиться в будущем.

Вы узнаете, как распланировать любое событие, это тоже пригодится в жизни.

Итак, я познакомлю вас с таким методом как «Креативная рулетка». Готовы?»

Ответы обучающихся: «*Да, хорошо»*

2. Основная часть.

Педагог:

«Ребята, существуют правила «Креативной рулетки»:

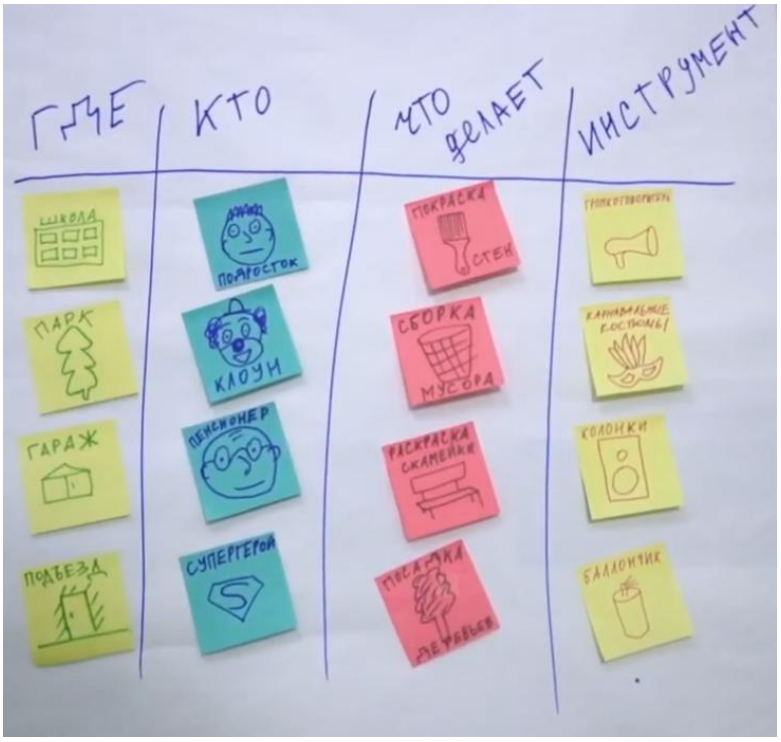
1. Создать список главных вопросов, на которые нужно ответить при подготовке к акции по профилактике на основе проведенной «разведки»:

- ✓ где будет проходить;
- ✓ с кем мы проведем акцию;
- ✓ что будет делать каждый член команды;
- ✓ какие инструменты будут использованы

2. Выписываем эти вопросы в таблицу.

Где	Кто	Что делает	Инструмент

3. Под каждым вопросом выписываем на цветных стикерах варианты (какие только придут в голову, главное не слишком задумываться)».



Педагог знакомит со способом заполнения «Креативной рулетки» на флипчарте. Дети на цветных сткерах заполняют варианты ответов. Затем педагог раздает стикеры и листы А4. Просит записать свои варианты «рулетки» индивидуально.

Педагог:

«Теперь можно приступить к процессу творчества. Начинаем соединять в произвольном порядке по одному слову из каждого столбца» (показывает).

Педагог просит составить как можно больше вариантов, чем безумнее и веселее, тем лучше. Можно предложить кидать кубик и выбирать строку в произвольном порядке.

2. Работа в командах:

Работа в парах. Подростки обсуждают идеи друг друга в парах, дорабатывают их и дополняют оригинальными деталями. На обсуждение дается 5-8 минут.

Работа в группах. Педагог объединяет детей в команды. Игра на командообразование «Атомы и молекулы»:

В начале игры все игроки (кроме взрослого ведущего) – атомы. Дети беспорядочно перемещаются по залу. По команде ведущего дети должны объединиться в молекулы.

По команде: «Молекулы по два!» объединиться в пары; «молекулы по три!» – в тройки и т.д. В молекулу могут объединяться и пять-шесть атомов. Те дети, которым не хватило место в «молекулах», временно выбывают из игры. Они могут опять присоединиться к играющим, когда ведущий подаст команду: «Атомы!» По этой команде все «молекулы» распадаются, и все выбывшие игроки снова могут вступить в игру.

У каждой команды лист ватмана, они записывают варианты товарищей, голосуют стикерами за один вариант.

(Участники совещаются и записывают ответ)

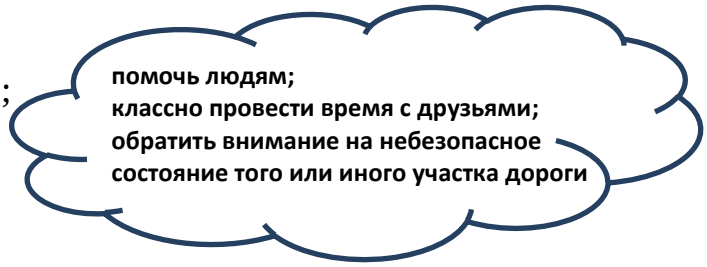
Планирование акции

Педагог: «Отлично! А теперь надо подумать, как воплотить в реальность нашу задумку». План события состоит из 5 главных частей:

1. Цели – зачем делать событие

(*сформулируй то, что близко тебе*);

например



Обучающиеся предлагают, педагог записывает на доске.

2. Место и время – где и когда проводить акцию (*посмотрите на карту, которую вы сделали, выберите место, которое можно улучшить, если таких много, выберите то, что подходит к цели****);***

Педагог записывает некоторые варианты на доске.

3. Этапы:

подготовительный

событие

оценка

(*подумайте, на какие шаги надо разбить этапы – подготовка, создание сценария, оценка результатов: полюбуемся, сделаем фотографии с места проведения, напишем пост в социальных сетях).*

4. *Ресурсы, которые нужны для воплощения;*

Педагог записывает некоторые варианты на доске.

5. Команда и роли, которые будут выполнять участники *(лидер – тот, кто организует и направляет, генератор идей – тот, кто предлагает что, где найти, как что сделать и прочее, критик – тот, кто видит недостатки и слабые места мероприятия, руки проекта – тот, кто ответственно делает все, что*

запланировано, душа проекта – создает атмосферу). ***Правильное распределение ролей в команде – залог успеха.***

3. Заключительная часть:

Педагог: Ребята, вы получаете задание к следующей нашей встречи:

начните составлять план собственного события в тех группах, в которых сейчас вы состоите.

«Парковка идей»[1]. Педагог раздает стикеры и просит ответь тезисно на вопросы:

«Ребята, вы проделали огромную работу. А теперь ответьте на следующие вопросы: (вопросы записаны для наглядности на доске или ватмане).

что я сегодня узнал(а)?

что хотелось бы поменять и сделать иначе?

что у меня сейчас получается хорошо?

какие у меня есть вопросы?

Все стикеры прикрепляются на ватман., который разделен на четыре поля. Педагог может придумать для каждого вопроса знаки и визуализировать их. Например +, ?, !, ▲ Также над всей областью для парковки можно разместить букву **Р:**

+ - что у меня сейчас получается хорошо?

▲ - что хотелось бы поменять и сделать иначе?

? - какие у меня есть вопросы?

! - что я сегодня узнал(а)?

[1] «Парковка идей» – рефлексивная техника, представляющая собой письменное выражение идей, предложений, вопросов, озарений и выводов учеников. Как правило визуализируется на большом листе бумаги или досках и располагается на видном месте. «Парковка идей» позволяет обучающимся анонимно высказать свое мнение, а учителю – получить обратную связь, скорректировать преподавание в соответствии с предложениями или объяснить детям, почему конкретное предложение не удается реализовать.

Приложение 2

Оценка обучающихся педагогом

Одним из показателей изменений, происходящих с отрядом, является то, как они работают над организацией акции: насколько последовательно реализуют договорённости, активно включены и вносят в нее изменения.

ДО	ПОСЛЕ
Какие актуальные проблемы существуют в вашем отряде? Каких негласных правил придерживаются подростки вашего отряда? Есть ли в коллективе ребята - изгои? Как, по-вашему, отношения в отряде влияют на успешность ребят? Умеют ли ребята сотрудничать и поддерживать друг друга?	Как ребята справляются с возникающими трудностями коммуникации? Применяют ли они навыки, полученные на занятиях? Ссылаются ли на договорённости? Является ли для ребят отсылка к договорённостям серьёзным аргументом в проблемных ситуациях? Как повлияли занятия на общую атмосферу в отряде и на отдельные взаимоотношения? Что, на ваш взгляд, необходимо ещё внести в проведение занятий? Какая тема оказалась самой вовлекающей? Какая тема, по-вашему, будет актуальна следующей?

Приложение 3

Оценка педагогом самого себя

Для успешной реализации обучения важна личность педагога. Поэтому предусмотрена возможность самооценки педагога. Критериями могут быть как инструментальные навыки, так и профессиональное развитие, а также личностные результаты. Все они тесно переплетены и влияют на личностный потенциал педагога. В отличие от участников педагог оценивает себя гораздо чаще. Полезно фиксировать свои наблюдения и изменения, которые происходят по мере прохождения обучения классом, чтобы впоследствии, опираясь на этот опыт, иметь возможность проиллюстрировать некоторые феномены или внести некоторые изменения в содержание или логику обучения.

Также мы рекомендуем делиться своими мыслями и чувствами с детьми: это мотивирует их на развитие и открытое обсуждение, подкрепляет идею открытости и доверия в коллективе.

ДО	ПОСЛЕ
Каких целей вы хотели бы достичь на занятии (профессиональных, личных)? Каких принципов в общении вы придерживаетесь? Готовы ли вы узнать что-то новое о себе от своих учеников? Продолжаете ли вы мечтать?	Что нового вы узнали о себе? Какие личные достижения вы можете отметить? С какими трудностями вы столкнулись в ведении занятий? Как изменились ваши отношения с учениками вашего класса? Какими новыми инструментами вы овладели за занятие (цикл занятий)? Какие навыки вы перенесли или готовы перенести в своё предметное преподавание? Удалось ли вынести ценности программы за рамки занятий и вовлечь в неё коллектив школы? Как реагировали родители на привлечение их для решения вопросов? Изменилось ли их отношение к школе? Какие точки роста вы для себя наметили?

Приложение 4

Оценка обучающимися самих себя

Важной задачей проведения оценки обучающимися самих себя (самооценки) является развитие навыков рефлексии. В начале цикла занятий самооценка нацеливает подростков на работу, а в конце показывает динамику продвижения и позволяет осознать реальные достижения. Кроме того, умение чётко формулировать свои мысли также относится к полезным навыкам.

Самооценка может быть проведена в виде простого опроса (см. ниже) или менее формальных вариантов — например, написать письмо или эссе о прошедших занятиях. Также можно выделить специальное время и провести рефлексивный урок по итогам какой-то темы, где обучающиеся только по собственному желанию могут озвучить важные для них моменты, вынести их на доску. При необходимости по итогам этой оценки формулируются задачи на будущее.

ДО	ПОСЛЕ
Как вы чувствуете себя в школе? Что вы чувствуете, общаясь с одноклассниками? Влияет ли ваше эмоциональное состояние в школе на вашу успешность? Как вы думаете, насколько хорошо вы себя знаете? Как вы к себе относитесь? Что вам хотелось бы изменить в классе, в школе? Что вы ждёте от занятий?	Что нового вы узнали из наших занятий? Какие мысли, возникшие в процессе или по итогам прохождения тем, стали для вас наиболее ценными? Что из содержания вызвало трудности? Как занятия отразились на ваших взаимоотношениях с семьёй и друзьями? Что нового вы узнали о себе? Как это отразилось на отношении к себе? Как изменилось ваше отношение к одноклассникам и людям вообще? Как занятия повлияли на ваш взгляд в будущее? Как занятия повлияли на вашу учёбу? Какую тему вы хотели бы пройти следующей?