МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ «ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ им. Ю.А.ГАГАРИНА»

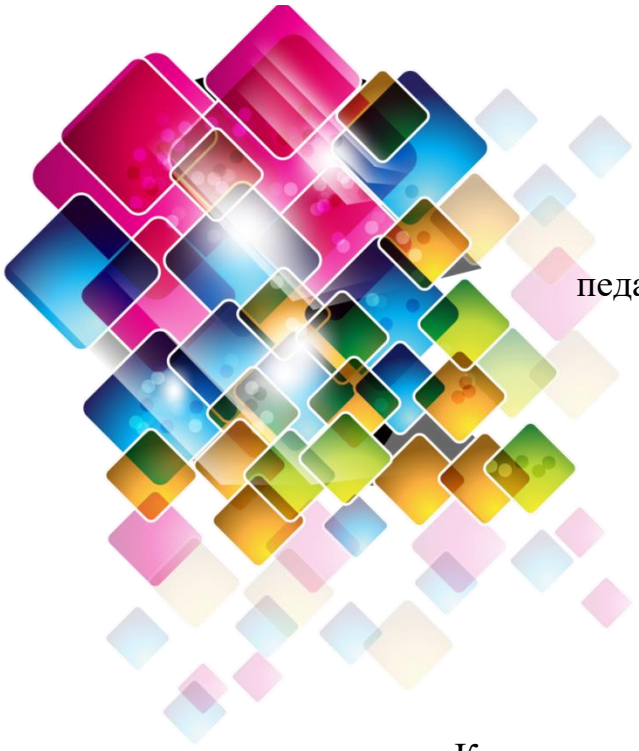
СОГЛАСОВАНО
Протокол методического совета
ГБУ ДО КО
«ОЦДОД им. Ю.А. Гагарина»
от 28 августа 2020 г. № 8

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБУ ДО КО
«ОЦДОД им. Ю.А. Гагарина»
№ 200-ОД от 28 августа 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

студии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Гармония»

«ВОЛШЕБНЫЙ КВАДРАТИК»



Возраст детей: 5 - 6 лет
Срок реализации: 1 год

Амелькина Светлана Евгеньевна
педагог дополнительного образования

Калуга
2020

Программа обновлена с учетом:

Письма Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;

Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»

Под рукой оживает бумага,
Под рукой оживают цветы,
Будто волей искусного мага,
Оригами – бумага - мечты…

Так и жизнь без мечты – лишь бумага
И судьба без мечты – суета,
А сложив день фигурой без страха,
В мир приходит мечты красота!
Черникова А.

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа является дополнительной общеобразовательной социально-педагогической направленности, очной формы обучения для детей 5-6 лет, сроком реализации – 1 год.

Педагогическая целесообразность

Развитие ребенка у нас, взрослых, вызывает удивление и радость. Кажется, совсем недавно малыш сделал первый шаг, произнес первое слово, удивил своим «я сам» и, вот, он уже весело скачет по дорожке, делится своими впечатлениями, с удовольствием выполняет поручение. Нас поражает быстрота его успехов: вчера еще не мог, сегодня уже справляется. Постоянное движение ребенка вперед, появление нового, переход от простейших реакций к более сложным и осмысленным действиям, овладение речью, возникновение первых проявлений самостоятельности – все это факты, характеризующие развитие ребенка.

Проходит шесть-семь лет, и ребенок оказывается у порога школы. К этому времени он должен овладеть значительным кругом знаний, умений и навыков. Его восприятие, внимание, память, мышление должны приобрести произвольность, управляемость. Ребенок должен овладеть способностью поступать сознательно, подчиняя одни побуждения другим, у него должны сформироваться начальные формы волевого управления поведением. Мускулатура ребёнка должна быть достаточно развитой, движения координированы и точны. Особое значение имеет готовность руки ребенка к выполнению тех мелких, точных и разнообразных движений, которых требует овладение письмом.

В дошкольном возрасте развиваются различные виды продуктивной деятельности детей, в том числе и конструирование, поскольку оно направлено на получение определённого продукта. Характерной особенностью процесса конструирования является воссоздание и преобразование пространственных представлений. При этом особенно важно развитие пространственного воображения и образного мышления.

Методика работы ориентирована на то, чтобы в процессе деятельности у детей формировались особые качества: инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, коммуникабельность. Методы сотрудничества, сотворчества являются основными.

Актуальность

В последние годы у дошкольников при формировании базовых геометрических и арифметических понятий, составляющие фундамент всех математических знаний, возникают психологические, дидактические и коммуникативные проблемы. В дошкольном возрасте эти проблемы легко поддаются коррекции, в предметно-игровой среде формируется осознанное восприятие и понимание математических понятий, опирающихся на жизненный опыт ребенка.

Не перечислить всех достоинств конструирования в развитии ребенка. Этот вид деятельности требует от детей сложной пространственной ориентировки, ребёнку необходимо представлять создаваемую конструкцию в целом, учитывать её пространственные характеристики, взаиморасположение частей и деталей. Конструирование из бумаги является мощным средством развития творчества у дошкольников: создаются условия для самостоятельного экспериментирования с бумагой разной плотности, фактуры и т.п., организуется обучение в разных формах в зависимости от сложности, включение в процесс конструирования других видов деятельности (игра, сочинение сказок, рассказов, разгадывание загадок). Данный вид продуктивной деятельности оказывает положительное влияние на развитие мелкой моторики рук.

Чтобы детям, было, интересно придумываются оригами-сказки, загадки, истории, устраиваются совместные «пальчиковые театры» и разыгрываются необыкновенные сюжеты.

Во время проведения занятий с детьми для снятия излишней возбудимости, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

При разработке системы занятий учитываются:

1. Психологические особенности и возможности детей младшего дошкольного возраста;
2. Необходимость сбалансированности нагрузки и исключения перегрузок при проведении занятий;
3. Возможность недостаточной подготовленности или ослабленности детей на момент начала обучения.
4. Разнообразное построение занятий: в форме игры, спектакля, сказки.

Отличительные особенности

- синтез простейших математический понятий и понятий, принятых в конструировании;
- на занятиях дети не только делают определённую поделку, но и учатся читать простейшие схемы;
- знакомятся с геометрическими фигурами;
- закрепляют навыки в умении сочинять и рассказывать сказки, интересные истории связанными с поделками, которые делали на занятии.

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному, схемы и чертежи легко воспринимаются зрительно. Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к творчеству. Кроме изготовления картин из бумаги и поделок, данная программа поможет без особых затрат оформить любой праздник, вечер, изготовить сувениры, а главное – подарит минуты радости общения.

Программа носит многоаспектный характер. Ее реализация развивает у учащихся:

- тактильные ощущения;
- мелкую моторику;
- координацию движений пальцев;
- зрительно-пространственную ориентировку;
- координацию внимания;
- оперативную и долговременную память;
- цветоощущение;

- воссоздающее воображение;
- логическое мышление.

Формирует:

- навыки анализа плоских геометрических фигур;
- навыки классификации по форме, размеру и цвету;
- навыки проектирования своей деятельности;
- коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий
- способствует:
- творчеству;
- гибкости;
- самостоятельности мышления.

Данная программа является **модифицированной ,** разработана на основе:

- педагогического опыта, собранного и обогащённого на протяжении многих лет работы с детьми педагогом дополнительного образования, Амелькиной Светланой Евгеньевной;
- программы по конструированию Афонькина С.Ю., Афонькиной Е.Ю**.**
- дополнительной образовательной программы «Чудеса из бумаги», составитель Шкута Е.А.

Программа реализуется учащимися третьего года обучения в студии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Гармония» на **стартовом уровне освоения.**

Адресат программы

Обучение по данной программе рассчитано на детей в возрасте дети 5-6 лет

Состав групп постоянный.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

- игровой;
- двигательной;
- познавательно-исследовательской;
- коммуникативной;
- продуктивной;
- музыкально-художественной;
- трудовой;
- чтением художественной литературы или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Объем программы

Общее количество часов на год обучения – **36часов**

Форма обучения – очная

Форма занятий - групповая

Виды занятий - занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-спектакль, театрализации

Срок освоения программы – 1 год

Уровень освоения программы – стартовый

Режим занятий - занятия проводятся - 1 раз в неделю по 30 минут, между занятиями проводятся 10 минутные динамичные паузы.

1.2.Цель и задачи

Цель программы: создание педагогических условий для развития детского художественного творчества и моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных приемов работы с бумагой.

Задачи:

обучающие:

- формировать интерес к учебной деятельности, навыки учебной деятельности: внимательно слушать, действовать по предложенному плану, самостоятельно планировать свои действия;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона квадрата, треугольник и т. д.);
- познакомить с различными техниками работы с бумагой;
- формировать трудовые умения и навыки.

развивающие:

- развивать продуктивное мышление, память, внимание, воображение;
- развивать художественно – творческие способности детей, эстетическое восприятие, художественный вкус;
- развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми;
- развивать мелкую моторику пальцев рук

воспитательные:

- воспитывать в детях культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам, трудолюбие и аккуратность;
- воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм;
- приобщать детей к искусству, традициям и обычаям народной культуры;
- воспитывать сочувствие, сопереживание, потребность оказывать помощь ближнему;
- воспитывать бережное отношение к, результатам творческой деятельности окружающих;
- воспитывать культуру общения и поведения, навыки здорового образа жизни.

1.3. Содержание программы
Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Знакомство с волшебным Квадратиком. Правила безопасности труда.	1		**1**	-
2	Волшебные полоски. Осьминог, улитка		2	**2**	-
3	Изготовление квадрата. Основные сгибы «долина», «гора».		1	**1**	-
4	Базовая форма «Треугольник»	1	10	**11**	-
5	Базовая форма «Воздушный змей»	1	7	**8**	-
6	Новогодние украшения		1	**1**	-
7	Строим домики		3	**3**	Самостоятельная работа
8	Промежуточная аттестация		1	**1**	Выставка работ
9	Шляпная мастерская		1	**1**	-
10	Открытка для папы		1	**1**	-
11	Подарок маме		1	**1**	-
12	Парк птиц		3	**3**	Самостоятельная работа

13	Минуя базовые формы: самолёт кальмар		1	**1**	
14	Итоговая аттестация. Выставка работ «Умелые ручки»		1	**1**	Выставка работ
ИТОГО		**3**	**33**	**36**	**-**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Знакомство с волшебным Квадратиком. Правила безопасности труда.

Теория

Знакомство с техникой конструирования из бумаги, материалами и инструментами, правилами по технике безопасности.

2. Волшебные полоски

Практика

Конструирование осьминога и улитки из нескольких деталей. Изготовление объёмных фигурок из полосок бумаги.

3. Изготовление квадрата. **Основные сгибы «долина», «гора».**

Практика

Знакомство с техникой изготовления квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание бумаги приёмами сгибов «долина» и «гора».

4. Базовая форма «Треугольник»

Теория

Повторение техники выполнения базовой формы «Треугольник». Чтение схем. Модульное оригами. Складывание базовой форы с помощью схемы. Знакомство со схематическим изображением последовательности изготовления поделки.

Практика

Складывание на основе базовой формы поделок: корона для короля, бабочка, лягушка на цветке, цветочная поляна, голубь, парусник, заяц-беляк, лисёнок, лебедь, жар-птица.

5. **Базовая форма «Воздушный змей»**

Теория

Повторение техники выполнения схемы базовой формы «Воздушный змей». Чтение схем. Складывание базовой форы с помощью схемы.

Практика

Изготовление на основе базовой формы «Воздушный змей» поделок: сова, попугайчик, пингвин, петушок, павлин, мышка, голубь.

6. Новогодние украшения

Практика

Изготовление из бумажных квадратов поделок с использованием известных приемов складывания бумаги. Изготовление к Новому году снежинки, символа года.

7. Строим домики

Практика

Изготовление домиков: с крыльцом, с трубой, с верандой. Коллективная работа «Сказочный город».

8. Промежуточная аттестация

Практика

Выставка работ.

9. Шляпная мастерская

Практика

Изготовление, опираясь на базовую форму «Треугольник», головных уборов для сказочных персонажей и воинов: колпачка для феи, шляпки Красной Шапочки, самурайского шлема

10. Открытка для папы

Практика

Изготовление открытки для папы к празднику 23 февраля

11. Подарок маме

Практика

Изготовление к 8 марта подарка – цветы в корзине.

12. Парк птиц

Практика

Формирование интереса к разным видам птиц. Расширения знания о них. Формирование навыка по преобразованию базовой формы «Воздушный змей» и получению нового результата. Изготовление своего парка птиц: павлин, гусь, утка.

13. Минуя базовые формы.

Практика

Изготовление самолёта-кальмара не опираясь на базовые формы.

14. Итоговая аттестация

Практика

Выставка работ «Умелые ручки».

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения

Дети должны знать:	Дети должны уметь:
- некоторые виды бумаг; - основные геометрические понятия: квадрат, треугольник, угол, сторона квадрата, центр; - основные сгибы: «долина», «гора»; - базовые формы: «Треугольник», Воздушный змей».	- различать и называть некоторые виды бумаг; - сгибать лист квадратной формы по диагонали; - совмещать углы и стороны изделия; - изготавливать простейшую поделку; - находить центр квадрата совмещая углы; - складывать лист бумаги основными сгибами «долина», «гора»; - делать поделки на основе базовой формы.

РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Большое значение имеют санитарно-гигиенические условия и эстетическое оборудование кабинета. Дети должны чувствовать себя комфортно, а занятия должны вызывать эмоциональный подъём.

Важную роль играет специально оборудованный кабинет и наличие разнообразного дидактического материала:

-подвесная магнитная доска,

-музыкальный центр,

-пособия для развития мелкой моторики,

-учебно-методические пособия:

- образцы (работы педагога или контрольные работы детей);
- иллюстративный материал (альбомы, репродукции, фотографии);
- базовые фигуры оригами, изделия и модели, выполненные детьми и педагогом;
- образцы видов бумаги и картона;
- таблицы “Цветовые контрасты”, “Цветовая гамма”, “Восприятие цветов”;
- схемы составления композиций для открытки, панно, коллажа

-дидактический материал.

На занятии ребенок должен иметь: цветную плотную бумагу, белую бумагу, альбом, цветные карандаши, ножницы с закруглёнными концами, клей-карандаш, папку, в которую можно складывать альбом, квадратики и сложенные на уроке изделия.

2.3 Формы аттестации

Оценка эффективности реализации программы проходит в два этапа: **промежуточная и итоговая аттестации.**

В соответствии с требованиями программы проводится промежуточная аттестация, которая включает в себя наблюдения за практической работой учащихся во время уроков-фантазий, изготовление изделий по замыслу детей.

Результаты работы учащихся фиксируются в индивидуальных карточках результатов обучения.

Итоговая проверка знаний, умений и навыков проводится в игровой форме на заключительном занятии – празднике и выставке детских работ/

2.4 Оценочные материалы
Система диагностики результативности программы

Результат программы	Направление диагностики	Параметры диагностики	Методы диагностики	Методики
Обучение	1. Теоретические знания, умения и навыки	Прогнозируемые результаты освоения предметной программы в зависимости от возраста учащихся и уровня обучения	- открытые занятия; - итоговые вопросы и задания	- игровая программа «**Что? Где? Когда?»** - вопросы и задания для проведения промежуточной и итоговой аттестации
	2. Практическая творческая деятельность учащихся	Личностные достижения учащихся в процессе усвоения предметной программы	- анализ продуктов творческой деятельности; - метод наблюдений; - выставки	- анализ и самоанализ работ учащихся, - участие в районных и областных выставках; - метод наблюдений
Развитие	1. Особенности личностной сферы	1. Познавательные процессы: внимание, восприятие, мышление, память, воображение. 2. Развитие мелкой моторики пальцев рук. 3. Произвольное поведение	- тестирование для изучения развития внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения; - система игровых упражнений для развития точности, согласованности и силы пальчиковых движений.	- тест **«Кольца»** (оценка устойчивости, распределения и переключения внимания); - тест «**Что не дорисовано?»** (оценка целостности восприятия); - тест **«Домик»** (оценка умения действовать по образцу) - тест **«Да и нет»** (оценка умения

			- тестирование для изучения произвольного поведения	действовать по правилу)
	2. Особенности личности в системе социальных отношений	1. Коммуникативные навыки	- метод наблюдений; - сюжетно-ролевые игры	Сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери», «Магазин», «Больница», «Весёлые поварята»
Воспитание	1. Нравственные качества личности	Доброта – злость Щедрость – жадность Трудолюбие – лень Правдивость – лживость	- метод наблюдений; - тестирование;	- тест для изучения нравственных норм «**Закончи историю**» - участие в воспитательных акциях и мероприятиях центра
	2. Физическое воспитание	1. Активная двигательная деятельность	- практический метод	- проведение физкультминуток, - участие в Неделях здоровья
		2. Здоровое питание	- практический метод	- праздник «Кладовая здоровья»

Прогнозируемые результаты освоения программы

Показатели	**Критерии**		
	Высокий уровень	**Средний уровень**	**Низкий уровень**
Умение различать и называть некоторые виды бумаг	Умеет различать и называть некоторые виды бумаг визуально и на ощупь	Различает и называет некоторые виды бумаг визуально и на ощупь с помощью педагога	Не различает и не называет некоторые виды бумаг
Умение сгибать лист квадратной формы по диагонали	Умеет сгибать лист бумаги квадратной формы по диагонали, делает чёткие сгибы	Сгибает лист квадратной формы по диагонали, делает чёткие сгибы с помощью педагога	Не умеет сгибать лист квадратной формы по диагонали, делает нечёткие сгибы
Умение совмещать углы и стороны изделия	Умеет совмещать углы и стороны изделия	Совмещает углы и стороны изделия с помощью педагога	Не умеет совмещать углы и стороны изделия
Умение изготавливать простейшую поделку	Умеет изготовить простейшую поделку по памяти	Может изготовить простейшую поделку по памяти с помощью педагога	Не может изготовить поделку
Умение находить центр квадрата совмещая	Умеет находить центр квадрата,	Находит центр квадрата, совмещая	Не умеет находить центр квадрата,

углы	совмещая углы	углы с помощью педагога	совмещая углы
Умение складывать лист бумаги основными сгибами «долина», «гора»	Умеет складывать лист бумаги основными сгибами «долина», «гора».	Сгибает лист бумаги основными сгибами «долина», «гора» с помощью педагога, делает чёткие сгибы	Не знает основных сгибов «долина», «гора», делает нечёткие сгибы
Умение самостоятельно читать чертежи изготовления основных базовых форм	Умеет самостоятельно читать чертежи изготовления основных базовых форм	Читает чертежи изготовления базовых форм с помощью педагога	Не может прочитать чертежи изготовления базовых форм
Изготовление поделки на основе базовой формы	Умеет изготовить поделку на основе базовой формы, придумывает свои фигуры	Может изготовить поделку на основе базовой формы с помощью педагога	Не умеет изготовить поделку на основе базовой формы.

2.5.Методические материалы:

Методика работы ориентирована на то, чтобы в процессе деятельности у детей формировались особые качества: инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, коммуникабельность. Методы сотрудничества, сотворчества являются основными.

Обучение детей носит наглядно-действенный характер. Новые знания ребёнок усваивает на основе непосредственного восприятия, когда следит за действием педагога, слушает его пояснения и указания и сам действует с дидактическим материалом. Занятия часто начинаются с элементов игры, сюрпризных моментов – неожиданного появления игрушек, вещей, прихода «гостей». Это заинтересовывает и активизирует детей.

Большое значение имеют санитарно-гигиенические условия и эстетическое оборудование кабинета. Дети должны чувствовать себя комфортно, а занятия должны вызывать эмоциональный подъём/

В процессе реализации используются различные методы обучения:

- словесный (устное изложение, рассказ, беседа, загадка и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) воспитателем, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по пооперационным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично – поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Методы в основе которых лежит форма организации детской деятельности:

- фронтальный (одновременная работа со всей группой детей);
- индивидуально - фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой;
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

2.6. Список литературы для педагогов

Основная литература

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Изд – во «Аким». 2011 Рекомендовано Министерством образования РФ в качестве дидактического материала и знаниях по трудовому обучению детей дошкольного и младшего школьного возраста.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 2011
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2012.
4. Афонькины «Оригами на праздничном столе». М.: «Аким».2013г.
5. Афонькины «Оригами для знатоков: драконы, динозавры». . С-Пб. «Кристалл»2014.
6. «Вырезаем и складываем». Афонькин. С-Пб. «Кристалл» 2013 г.
7. Игрушки из бумаги. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю, - СПб.: Литера, 2014г., 192с
8. Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю, - СПб.: Кристалл, 2011 г., 304 с.
9. «Работа с бумагой: поделки и игры». И.Кобитина. М.: «Сфера». 2014г.
10. «Мир игрушек и поделок». Сборник. Смоленск «Русич».2014г.

Дополнительная литература

1. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Л. Куцакова. М.: П. 2011г.
2. Богатова И.Оригами Цветы. «Мартин», 2015
3. Богатеева.З.А. Чудесные поделки из бумаги. Кн. Для воспитателей дет.сада и родителей – М: Просвещение, 2014.
4. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2013
5. Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2015
6. Секреты оригами для дошкольников \ Ю.И. Дорогов., Е.Ю. Дорогова :Ярославль: Академия развития; 2014.
7. Коротеева И.А. Оригами для малышей: Кн. Для воспитателей дет.сада и родителей - М: Просвещение :АО «Учеб.лит», 2014
8.Соколова С. Азбука оригами. – изд – во Эскимо ; СПб.: изд – во Домино, 2015
9.Журнал «Ребенок в детском саду» 6\2003, 1,2,3\2014. Поделки в стиле оригами» С.И. Мусиенко.
10. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014.
11. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС,2014.
12. Соколова С. Оригами: Игрушки из бумаги. – М.: «Махаон»;СПб.: «Валери СПД», 2012.
13. Сержантова Т.Б.366 моделей оригами. – 3-е изд. – М.: Айрис- пресс, 2014.
14. Черныш И.В. Удивительная бумага.- М.:АСТ - ПРЕСС, 2012.
15.Цветы оригами для любимой мамы /авт.-сост. Л. В. Иванова. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2015.
16. Интернет ресурсы: http://stranamasterov.ru/ , http://oriart.ru/

Литература, рекомендуемая для родителей и детей

Основная литература

1. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. – М.: Лирус, 2015. – 240 с.
2. Рузина М. С., Афонькин С. Ю. Страна пальчиковых игр. – Санкт-Петербург: Кристалл, 2011.
3. Афонькина Е. Ю., Афонькин С. Ю. Мир бумажной игрушки. – М.: Аким, 2011.
4. Сержантова Т. Б. 365 моделей Оригами. – Санкт-Петербург: Кристалл, 2014.
5. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2013.
6. Соколова С.В. Игрушки из бумаги. – СПб.: «Валери СПД», 2011.
7. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. – Санкт-Петербург: Сфинкс, 2015.

8. Коротеев И.А. Оригами для малышей. – М.: Просвещение, АО Учебная литература, 2014.
Дополнительная литература
1. Соколова С.В. Сказки из бумаги. - СПб.: Валерии СПб, 2008.
2. Лутошкина Ю.Г. Волшебный квадратик. Оригами-сказка - Чебоксары.: «Чувашия», 2014.
3. Хлямова Т.В. Звёздное небо оригами. - М.: Аким, 2013.
4. Соколова С.В. Игрушки-оригамушки. Вып.1 – СПб.: Химия, 2015.
5. Соколова С.В. Игрушки-оригамушки. Вып.2 – СПб.: Химия, 2015.
6. Черныш И.В. Удивительная бумага.- М.:АСТ- ПРЕСС, 2013.
7. Цветы оригами для любимой мамы /авт.-сост. Л. В. Иванова. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2014.
8. Интернет ресурсы: http://stranamasterov.ru/ , http://oriart.ru/

Тестовая карта мотивационной структуры личности учащегося

Ф.И.О. тестируемого _____

1.	Склонен(а) задавать педагогу вопросы, стремиться уточнить сведения по изучаемому материалу	7	6	5	4	3	2	1	Не задает вопросов в процессе занятия и после него
2.	Проявляет интерес к анализу собственных ошибок	7	6	5	4	3	2	1	Интересуется отношением сверстников к выполняемому им (ею) заданию
3.	Любит узнавать что-то новое, осваивать новые виды деятельности	7	6	5	4	3	2	1	Любит заниматься привычными, освоенными видами деятельности
4.	Справившись с заданием, ищет другие способы его выполнения	7	6	5	4	3	2	1	Предпочитает уже известные способы выполнения заданий
5.	С удовольствием берется за задания повышенной трудности	7	6	5	4	3	2	1	Стремиться выполнить задание, чтобы показать, что он (она) не хуже других
6.	Ищет новые источники информации по изучаемому материалу	7	6	5	4	3	2	1	Довольствуется тем, что дает педагог на занятии
7.	Занимается в объединении потому, что этот вид деятельности ему (ей) чрезвычайно интересен	7	6	5	4	3	2	1	Занимается в объединении потому, что там занимаются его друзья или так хотят его (ее) родители

Анкета выявляет наличие у ребенка тех или иных мотивов по отношению к осваиваемой им деятельности. Мотивы деятельности – это побуждения, вызывающие эту деятельность, это то, ради чего она осуществляется. Чаще всего у школьников бывают развиты две основные группы мотивов учения: ***познавательные*** и ***социальные.***

Познавательные мотивы – являются внутренними по отношению к учебной деятельности. О наличии таких мотивов можно говорить тогда, когда ребенка привлекает само содержание учебной деятельности, ему нравится узнавать новое, осваивать неизвестное.

Социальные мотивы – являются внешними по отношению к учебной деятельности, В этом случае учебная деятельность ребенка побуждается окружающими людьми (родителями, друзьями и т. д.). Таким образом, он (она) учится, чтобы заслужить одобрение и уважение окружающих, избежать наказания, повысить свой групповой статус и т. д.

Интерпретация результатов

Чем больше баллов получает тестируемый, тем выше у него уровень развития познавательной мотивации.

1 – 14 баллов – высокий уровень развития социальной мотивации.

15 – 28 баллов – средний уровень развития познавательной мотивации,

29 – 49 баллов – высокий уровень развития познавательной мотивации.

Мониторинг личностного развития ребенка
в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	**Критерии**	**Степень выраженности оцениваемого качества**	**Кол-во баллов**	**Методы диагно стики**
I. Организационно-волевые качества:				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- терпения хватает < чем на 1/2 занятия - терпения хватает > чем на 1/2 занятия - терпения хватает на все занятие	**1** **5** **10**	наблюдение
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия ребенка побуждаются извне - иногда - самим ребенком - всегда - самим ребенком	**1** **5** **10**	наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	- ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	**1** **5** **10**	наблюдение
II. Ориентационные качества:				

2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная	**1** **5** **10**	анкетирование
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован ребенку извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	**1** **5** **10**	тестирование
III. Поведенческие качества:				
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	**0** **5** **10**	тестирование
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	**0** **5** **10**	метод незаконченного предложения наблюдение

Тесты для изучения произвольного поведения

Жизнь ребёнка предъявляет большие требования к его воле. Нужно выполнять многие правила. И каждое такое правило, каждое «надо» требует, чтобы ребёнок подчинял им свои действия, мысли, желания; умел сдерживаться и контролировать своё поведение. Следует обратить особое внимание на эту сторону психического развития, если ребёнок отличается повышенной двигательной активностью, если он непоседлив, если он импульсивен и рассеян.

Тест «Кольца».

Оценка устойчивости, распределения и переключения внимания

Для проведения теста необходима таблица с изображением колец, имеющих разрывы в разных частях.

Для оценки устойчивости внимания ребёнка просят как можно быстрее находить и зачёркивать кольца с разрывом в строго определённом месте (например: справа, слева, внизу).

За 2 минуты ребёнок 6-7 лет просматривает 10-11 строк. При первой попытке делается много ошибок.

Фиксируется время выполнения всего задания, а также количество ошибок.

Тест «Что не дорисовано?»

Оценка целостности восприятия

Показать ребёнку картинку с изображением знакомых предметов, попросите его внимательно посмотреть на каждую картинку и назвать недостающую деталь (т.е. сказать, что не дорисовано).

Фиксируется время восприятия всех картинок и правильность определения недостающих признаков.

Хороший результат для ребёнка 6-7 лет, если он найдет все или почти все недостающие детали за 1,5 – 2 минуты.

Тест «Домик»

Оценка умения действовать по образцу

Дать ребёнку чистый лист бумаги и карандаш, а затем попросить его внимательно посмотреть на образец и постараться как можно точнее нарисовать такой же домик на своём листочке бумаги.

Когда ребёнок закончит работу, предложите ему проверить, всё ли у него верно. Если он найдёт неточности в своём рисунке, он может их исправить.

Для оценки используются показатели:

1) точность воспроизведения рисунка,
2) сохранение размера всего рисунка или отдельных его деталей (ошибкой считается увеличение или уменьшение более чем в 2 раза),
3) правильное изображение элементов рисунка.

Ребёнок 6-7 лет должен довольно точно скопировать рисунок, допускаются небольшие ошибки, связанные с неправильным изображением какого-либо элемента или наличием разрывов между линиями в тех местах, где они должны быть непрерывными.

Тест «Да или нет»

Оценка умения ребёнка действовать по правилу

Ребёнку, отвечая на вопросы, нельзя говорить слова «да» и «нет». Когда педагог убедится в том, что ребёнку понятны правила игры, он задаёт вопросы:

1. Ты любишь, когда тебе читают сказки?
2. Ты любишь смотреть мультфильмы?
3. Ты любишь гулять?
4. Ты любишь играть?
5. Ты хочешь учиться?
6. Ты любишь болеть?

Оценка результатов проводится путём подсчета ошибок. Хороший результат для ребёнка 6-7 лет, если он сделает не более двух ошибок.

Методика изучения нравственных норм «Закончи историю»

<u>*Цель:*</u> Изучение осознания детьми таких нравственных норм, как:

- Доброта – злость
- Щедрость – жадность
- Трудолюбие – лень
- Правдивость – лживость

<u>*Проведение методики:*</u>

Исследование проводится индивидуально. Ребёнку говорят следующее: «Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи». После этого ребёнку читают по очереди четыре истории (в произвольном порядке).

<u>История первая</u>. У девочки из корзинки на дорогу рассыпались игрушки. Рядом стоял мальчик. Он подошел к девочке и сказал…

История вторая. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. К ней подошла её младшая сестра Вера и сказала: « Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила…
Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?
История третья. Дети строили город. Коля не хотел играть, он стоял рядом и смотрел, как играют другие. К детям подошла учительница и сказала: « Мы сейчас идём обедать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Колю помочь вам». Тогда Коля ответил…
Что ответил Коля? Почему? Как поступил Коля? Почему?
История четвёртая. Петя и Вова играли вместе и сломали красивую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Петя ответил…
Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?
Все ответы ребёнка, желательно дословно, фиксируются в протоколе.
Обработка результатов:
1 балл - ребёнок не может оценить поступки детей.
2 балла - ребёнок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.
3 балла - ребёнок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.
4 балла - ребёнок называет нравственную норму. Правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.