МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ им. Ю.А.ГАГАРИНА»

СОГЛАСОВАНО
Протокол методического совета
ГБУ ДО КО
«ОЦДОД им. Ю.А. Гагарина»
от 28 августа 2020 г. № 8

СОГЛАСОВАНО
Протокол методического совета
ГБУ ДО КО
«ОЦДОД им. Ю.А. Гагарина»
от 28 августа 2020 г. № 8

УТВЕР
Приказ
ГБУ Д
«ОЦДО
№ 200-

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

студии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Гармония»

«Ступеньки доброты»

Возраст детей 6-7 лет
Срок реализации 1 год

Автор - педагог дополнительного образования
Рожкова Татьяна Викторовна

Калуга
2020

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной, социально-гуманитарной направленности, очной формы обучения для детей 6-7 лет, сроком реализации – 1 год.

Программа направлена на формирование и развитие навыков нравственной культуры ребёнка на традициях народной педагогики.

Педагогическая энциклопедия под редакцией Каирова даёт такое определение нравственного воспитания. «Нравственное воспитание – процесс формирования моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения».

В дошкольном возрасте закладываются ценностные установки развития личности ребёнка, основы его отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Сухомлинский считал, что: «незыблемые основы нравственного убеждения закладываются в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестие, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребёнка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает».

Курс «Ступеньки доброты» вводит детей в мир общения, знакомит с речевым этикетом, закладывает основы нового стиля обучения – обучение через диалог, обучение через общение, способствует освоению ребёнком культурных норм, средств и способов деятельности; образцов поведения и общения с другими людьми. Приобщение к традициям семьи, общества происходят в процессе сотрудничества с взрослыми и детьми.

Данный курс способствует формированию нравственной культуры, моральных принципов путём познания мира через культуру своего народа.

Отдельно в программе выделен раздел «Культура речи». В данном разделе уделяется внимание развитию всех аспектов речи. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее его взаимодействие с детьми и взрослыми.

Актуальность программы

В стремительно меняющемся мире неизменной остаётся необходимость общаться с другими людьми. Чем лучше человек овладеет умением делать такое общение эффективным, тем успешнее сложится его жизнь.

Современному ребёнку предстоит жить в многонациональном обществе. В сложившихся условиях особенно важно сохранить в гармонической целостности любовь к культуре и традициям своего народа и уважение к самобытности других.

Программа разработана с учётом этих проблем и способствует позитивной социализации детей в обществе.

Отличительная особенность программы:

На занятиях по курсу «Ступеньки доброты» формирование нравственных понятий и культуры общения происходит через призму литературных произведений, на основе знакомства с этноэтикетом.

Данная программа является модифицированной и реализуется **на стартовом уровне** обучающимися в студии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Гармония».

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы: 2 года.
Режим занятий учебных групп:
Общее количество часов в год – 144 часа.
Занятия проводятся 4 раза в неделю.
Одно занятие – 30 мин,
Состав групп постоянный.
Наполняемость групп по годам обучения:
1 год обучения - 15 человек

1.2. Цель и задачи программы

Цель: способствовать формированию общепринятых нравственных норм, путём изучения традиций русского народа.

Задачи:
обучающие:
- знакомить с культурным наследием;
- знакомить с важнейшими событиями в истории России;
- формировать представления об истории родного края;
- знакомить с правилами поведения в обществе;
- знакомить с правилами речевого этикета;
- научить составлять различные виды речевых высказываний;
- научить пользоваться вербальными и невербальными средствами общения

развивающие:
- совершенствовать речь как средство общения;
- развивать эмоциональную отзывчивость;
- развивать интонационную выразительность речи;
-развивать познавательный интерес;
- развивать творческие способности, фантазию.

воспитательные:
- воспитывать нравственно-этические качества личности;
- воспитывать положительное отношение ребёнка к себе и другим людям;
- воспитывать навыки сотрудничества с другими детьми и взрослыми;
- воспитывать умения правильного поведения в обществе;
- прививать навыки здорового образа жизни.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1		**1**	
2	Дом, в котором ты живёшь	8	18	**26**	ситуативные игры
3	Красота	4	10	**14**	игра-путешествие

4	Этичные и неэтичные поступки	6	14	**20**	викторина
5	Промежуточная аттестация		1	**1**	игра-викторина
6	Правила поведения в общественных местах	7	10	**17**	викторина
7	Культура речи	6	35	**41**	тестирование
8	Вместе весело шагать	5	18	**23**	конкурс
9	Итоговая аттестация		1	**1**	игра-путешествие
ИТОГО		**37**	**107**	**144**	

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория.

2. Дом, в котором ты живёшь

Теория

Правила этикета при приёме гостей, при посещении гостей. Выбор подарков по необходимым случаям. Национальные традиции проведения календарных праздников. Правила общения в различных жизненных ситуациях.

Практика

Игры с друзьями. Мы среди людей. (Иенс Сигогорд «Палле один на свете»). Мой родной дом. (Ю. Мориц «Дом и гном»). Мой двор. (Г. Циферов «Что у нас во дворе)?». Я встречаю гостей (О. Григорьев « Гостеприимство»). Меня позвали в гости (Ю. Мориц «Заходите в гости»; Г. Юдин «Свинья в гостях»). Выбор подарка. (С. Маршак «Пудель»). Моя семья (пословицы о семье), забота о близких (индийская сказка «Пять хлебов»). Истинная вежливость (В.Маяковский «Учтивый разговор», В.Левик «Размышление после учтивого разговора»).

3. Красота

Теория

Вопросы сущности и относительности красоты. Самый красивый и родной человек. Человек красивый душой. Три правила дружбы с природой.

Практика

Внешняя и внутренняя красота. (Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу»). Красота речи. (А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывок); С. Михалков «Сашина каша»). Красота труда. (Н. Носов «Заплатка»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Т.Коломиец «Хлеб - всему голова»). Красота природы. (В. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой»; «Куда всё подевалось?»; «Как вести себя в лесу?»). Красота души (Л. Николаенко «Доброта»). С.Козлов «Где живёт солнце?», И.Пивоварова «Разговор с сорокой», Л.Н.Толстой «Ёжик».

4.Этичные и неэтичные поступки

Теория

Представление о том, что «хороших» и «плохих» детей не бывает, а бывают разные поступки. Понятия: фантазия-ложь; правда-обман; честь-бесчестие; щедрость-жадность; деликатность-бестактность. Беседа: «Сложные слова» (Э.Мошковская «Трудный путь»). Беседа: «Что для кого?» (А.Барто «Разлука»).

Практика

Формирование самооценки своих поступков, поступков других людей или героев литературных произведений. Каким меня видят люди (С. Никитский «Боба-зоопарк»). Не

сойду с твоей дороги (Л. Толстой «Две козочки», «Два козлика»). Фантазия-ложь (Н.Носов «Фантазеры»). Тайное становится явным (Н. Носов «Леденец», «Пистолет», «Огурцы», «На горке», «Каток»; Л. Толстой «Косточка»). Приходите в гости (М. Зощенко «Ёлка»). Л Пантелеев «Честное слово». Милосердие (русская народная сказка «Муравей и голубка»). Трудолюбие-лень (украинская народная сказка «Колосок»).

5. Промежуточная аттестация

Практика

Игра-викторина «Что такое хорошо? Что такое плохо?».

6. Правила поведения в общественных местах

Теория

Нормы поведения на занятиях, на улице, в транспорте, магазине, театре, кинотеатре, больнице, парке. Формулы словесной вежливости.

Практика

Игровые занятия. Мы – ученики. (А. Босев «Преграды» пер. с польского С. Михалкова). Мы – пешеходы. (Д. Чиарди «О том у кого три глаза). Мы – пассажиры. Мы – покупатели. (С. Михалков «Дядя Стёпа»). Мы - на празднике. (Г. Ганина «Весёлый бал»). Мы – зрители. (А. Барто «Театр» Н.Носов «Замазка»). Мы – актёры. (Инсценировка отрывка из пьесы С. Маршака «Теремок»). Мы - пациенты. Прогулка в парке («Как Юля узнала новое слово»). Зимние забавы (И.Суриков «Детство»).

Дидактические игры. Проигрывание ситуаций.

7. Культура речи

Теория

Виды речи. Особенности монологической речи. Правила ведения диалога. Техника речи. Выразительные средства звучащей речи: темп, ритм, пауза, тон, повышение и понижение голоса, интонация. Слова-антонимы. Беседа: «Поэт-волшебник».

Практика

Монологическая речь. Совершенствование умения составлять рассказы: по восприятию, по памяти, по воображению, из личного опыта. Составление описаний на тему: «Мой дом», «Мой двор», «Моя улица», «Мой город». Рассказ-повествование: «Мои друзья». «Мои увлечения», «Мои питомцы», «Как мы наряжали ёлку», «Как я готовил маскарадный костюм». Слова-признаки (И.Пивоварова « Жил да был»).

Диалог. Формирование активной диалогической позиции в общении со сверстниками. Учимся высказывать предположения, делать простейшие выводы, без раздражения отстаивать свою точку зрения. Игры: «Хитроумный спорщик», «У кого больше доводов?». В.Бианки «Лис и мышонок». Введение в речь эмоционально-оценочной лексики. Артикуляционные упражнения.

Знакомство с классическими образцами литературной речи и их особенностями. Мелодии речи: Г.Граубин «Шишкопад», «Сон», Т.Золотухина «Лужи-зеваки», В.Песков «Листья падают с клёнов», А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя…», А. Л.Барто «Игра в слова». Рисуем словами: Н.Сладков «Почему ноябрь пегий?» (драматизация), «Песенки подо льдом», А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета…», С.Есенин «Берёза», Ф.Тютчев «Чародейкою зимою…».

8. Вместе весело шагать

Теория

Жанровые особенности волшебных сказок, басен. Литературные понятия: поэзия, проза, рифма, литературный повтор, сюжет, завязка, развязка, идея. Устаревшие слова. Дидактическая игра: «Объяснялки». Беседы: «Сказки становятся былью», «Мудрая книга» (энциклопедия), «Об одном и том же по-разному».

Практика
Формирование круга чтения. Разучивание сказочных зачинов, концовок, докучных сказок «Стоит лес…». Слушание, анализ и выборочный пересказ сказок: «Иван-царевич и серый волк», «Мороз Иванович» в обр. В.Одоевского (словообразование); словацкой народной сказки «Двенадцать месяцев».
Анализ и разучивание стихотворения «Дом, который построил Джек» пер. с анг. С. Маршака. Юмор в поэзии: И.Токмакова «Туман», В.Бирюков «Сентябрь».
Литературная сказка: С.Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок), «Теремок» (драматизация отрывка). Слушание и анализ сказки: В.Даль «Старик-годовик» (сказка-загадка).
Фантазия в литературных произведениях: Э.Распе «Приключения Барона Мюнхгаузена».

9. Итоговая аттестация

Практика
Игра-путешествие «Прогулки по родному городу»

1.4. Планируемые результаты

В результате реализации программы «Ступеньки доброты» необходимо обеспечить достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

Учащиеся будут:
- осознавать причастность к истории и культуре своего народа;
- проявлять активный интерес к народным традициям, бережно к ним относиться.

Метапредметные результаты

К концу обучения учащийся:
- владеет навыками общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- имеет представление о нравственных ценностях;
- способен соблюдать элементарные нормы и правила поведения, планировать и управлять своими действиями.

Предметные результаты

Дети должны знать	Дети должны уметь
- правила поведения в общественных местах; - основные нормы разговорного этикета; - правила ведения диалога; - способы интонационного оформления речи; - основные нравственные понятия; - отличия между достоинствами и недостатками; - традиции, обычаи, правила национального этикета.	- поддерживать беседу; - быть внимательным собеседником; - участвовать в обсуждении; - объективно оценивать высказывание сверстников; - высказывать и спокойно отстаивать свою точку зрения; - использовать в речи средства интонационной выразительности: силу, высоту, тембр голоса; темп и ритм речи; - доброжелательно оценивать поступки других людей;

	- выстраивать свои отношения со сверстниками в соответствии с нравственными правилами; - бесконфликтно работать в парах и подгруппах; - в проблемной ситуации находить позитивное решение; - договариваться, помогать друг другу, сочувствовать, сопереживать; - замечать и чувствовать красоту в окружающем мире.

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график (составляется ежегодно). Вынесено в отдельный документ.

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий предусмотрено разнообразное оборудование:
подвесная магнитная доска, музыкальный центр, спортивный инвентарь, игрушки, музыкальные инструменты, принадлежности для изобразительной деятельности, пособия для развития мелкой моторики, учебно-методические пособия, дидактический материал.

Методическое обеспечение

1. Дидактический материал: «Наш дом».
2. Дидактические карточки.
3. Наглядно-дидактические пособия из серии: «Расскажи детям».
4. Наглядно-дидактические пособия: «Один - много», «Говори правильно», «Словообразование», «Множественное число», «Антонимы. Прилагательные», «Антонимы. Глаголы», «Ударение», фонетическое лото «Звонкий - глухой».
5. Игра-занятие: «Рифмовочки - нерифмушки», «Дин – Дон», «Уроки этикета».
6. Книга-игра: «Где, откуда и куда?», «Где кто живёт?».
7. Настольная игра с элементами викторины: «Правила этикета».
8. Информационно-деловое оснащение: «Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете»

2.3. Формы аттестации

Аттестация проводится в середине и в конце обучения по основным темам программы в виде игры-викторины, игры-путешествия.

Форма подведения итогов: игра-путешествие «Прогулки по родному городу».

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценки уровня теоретической подготовки

Показатели	Критерии		
	Высокий уровень	**Средний уровень**	**Низкий уровень**
Знание правил поведения в	Знает правила поведения.	Знает не все требования и нормы	Не знает правил поведения.

общественных местах.		поведения.	
Знание основных норм общения и разговорного этикета	Знает нормы общения и разговорного этикета.	Частично оперирует нормами разговорного этикета.	Не знает норм разговорного этикета.
Знание правил ведения диалога	Знает основные правила ведения диалога.	Может вспомнить не все требования.	Не знает правил ведения диалога..
Знание правил построения монологического высказывания	Знает правила построения монологического высказывания.	Неточно знает правила построения высказывания.	Не знает правил построения высказывания.
Знание способов интонационного оформления речи	Знает все способы интонационного оформления речи.	Знает не все возможности интонационного обогащения речи.	Не называет способы оформления речи.
Знание основных нравственных понятий, отличий между достоинствами и недостатками	Знаком с основными нравственными понятиями.	Имеет представление не обо всех нравственных требованиях.	Не знает основных нравственных требований.

Критерии оценки уровня практической подготовки

Показатели	**Критерии**		
	Высокий уровень	**Средний уровень**	**Низкий уровень**
Умение излагать свои мысли понятно для окружающих	Грамотно формулирует мысль, говорит не торопясь, с чётким произношением.	Не всегда последовательно излагает основную мысль. Испытывает трудности с звукопроизношением.	Не умеет грамотно и понятно излагать мысли.
Умение объяснять и соблюдать правила совместных игр, уместно использовать игровой фольклор	Соблюдает правила, умеет самостоятельно организовать игру. Уместно использует игровой фольклор.	Умеет объяснить правила с помощью педагога. Не всегда следует правилам. Уместно использует игровой фольклор.	Играет не по правилам. Сам доходчиво объяснить правила не может.
Умение отгадывать и загадывать загадки	Умеет отгадывать и загадывать, используя приём - сравнения составляет новые загадки	Умеет отгадывать, при загадывании испытывает трудности. Составить собственную загадку может только с помощью учителя.	Редко отгадывает загадки. Не умеет загадывать. Составить собственную не может.
Умение строить	Умеет	Допускает небольшие	Не умеет

монологическое высказывание повествовательного типа	самостоятельно выстраивать высказывание	ошибки при составлении высказывания.	самостоятельно составлять высказывание.
Умение использовать в речи средства интонационной выразительности	Умеет грамотно пользоваться всеми средствами интонационной выразительности	Не всегда уместно использует средства интонационной выразительности.	Не умеет в нужном объёме использовать средства интонационной выразительности.
Умение вести диалог, поддерживать беседу	Умеет вести диалог в различных коммуникативных ситуациях	Поддерживает беседу, но нарушает некоторые требования к ведению диалога	Не умеет грамотно вести диалог.
Умение участвовать в обсуждении, объективно оценивать высказывания сверстников	Умеет спокойно участвовать в обсуждениях, объективно оценивает высказывания	Умеет спокойно участвовать в обсуждении. Не всегда спокойно и объективно оценивает высказывания.	Не умеет высказывать своё мнение.
Умение работать в парах и подгруппах	Умеет работать бесконфликтно, совместно достигая результата	Умеет работать в парах и подгруппах, но испытывает трудности при совместной работе..	Умеет работать только индивидуально.
Умение выстраивать отношения со сверстниками в соответствии с нравственными правилами	Умеет уважительно относиться, сочувствовать, сопереживать, договариваться, помогать	Умеет уважительно относиться к окружающим, сопереживать, помогать. Не всегда находит выход из конфликтных ситуаций.	Испытывает трудности в общении со сверстниками и взрослыми.
Умение использовать правила этикета в повседневной жизни	Умеет в полном объёме пользоваться правилами	Иногда нарушает правила этикета.	Часто нарушает правила в повседневной жизни.
Умение замечать и чувствовать красоту окружающего мира	Умеет наблюдать за природой, позитивно относиться к окружающему	Недостаточно наблюдателен, но позитивно относится к окружающему.	Не проявляет активного интереса к происходящему.

2.5. Методические материалы

Формы занятий

Основной формой занятий являются игра. Это сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры-путешествия, дидактические, подвижные, музыкальные игры, игры-развлечения, беседа, кукольный спектакль, инсценировка, сочинение, викторина, конкурс, соревнование, виртуальная экскурсия.

Типы занятий

- вводное
- традиционное
- нетрадиционное
- практическое
- ознакомительное
- интегрированное

2.6. Список используемой литературы

Литература, используемая педагогом.

Основная литература

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Формирование грамматического строя речи. - М.: Мозаика- Синтез, 2015.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Развитие диалогического общения. – М.: Мозаика-Синтез, 2014
3. Богуславская Н.Е. Весёлый этикет: Развитие коммуникативных способностей ребёнка. - Екатеринбург: АРГО, 2012.
4. Введенская Л.А. Риторика и культура речи. - Ростов на Дону: Феникс, 2012.
5. Выготский Л.С. Мышление и речь. - М.: 1956.
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
7. Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. Развитие речи детей 4-5 лет. – М.: Просвещение, 2013.
8. Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. Развитие речи детей 5-6 лет. – М.: Просвещение, 2013.
9. Кобзева В.В. Этикет в вопросах и ответах. - М.: Гранд: ФАИР-ПРЕСС, 2012.
10. Косинова Е. Тесты на развитие речи для детей от 2 до 7 лет. М.: Эксмо : ОЛИСС, 2014.
11. Колесов В.В. Культура речи и культура поведения. - Лениздат, 1988.
12. Курочкина И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников: Учебное пособие для студентов ВУЗов. – М.: Владос, 2011.
13. Новицкая М.Ю. Мартинкова Е.В. Родной дом. – М.: Просвещение, 2012.
14. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. - М., 2013.
15. Равич М.М. Этикет. - СПб., 2011.
16. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников - М.: «Сфера», 2009.
17. Финькевич Л.В. Духовно- нравственное воспитание дошкольников. Минск,2014.
18. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 2011.
19. Шибаев А. А. Язык родной, дружи со мной. – СПб. 2011.

Дополнительная литература

1.Бушелёва Б.В. Этикет от «А» до «Я»: Очерки о культуре общения. Хабаровск: Кн. Издательство, 2011.
2. Дорофеев Ю.Г. Уроки этики, или поучительные истории о поступках хороших и поступках. 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Запесочная Е.А. Правила вежливости. – М.: Дрофа, 2013.

4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Правильное произношение и чтение. М.: Дрофа 2010
5.Курочкина И.Н. Как научить ребёнка поступать нравственно: Увлекательные беседы, поучительные истории и сказки: Книга для воспитателей и родителей – М.: Флинта, 2012.
6. Матвеев В.М. Если мы вежливы: Заметки об этикете. – М.: Знание, 1977.
7. Синицына Е.И. «Умные занятия и игры». - М.: 2002.
8. Шорыгина Т.А. Общительные сказки. – М.: Сфера, 2014.
9. Чиненный А.И. Этикет на все случаи жизни. - М.: Гном-ПРЕСС, 1998.

Литература, рекомендуемая для родителей и детей.

Основная литература

1. Запесочная Е. А. Правила вежливости. – М.: Дрофа, 2013.
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Серия «Вся дошкольная программа» Речь. – М.: РОСМЭН, 2014.
3. Сидорова У. М. Речевые игры и упражнения для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
4. Сидорова У. М. Речевые игры и упражнения для детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
5. Сидорова У. М. Речевые игры и упражнения для детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

Дополнительная литература

1. Бахтин М. Человек в мире слова. – М., 1995 Владимирова Г. Домашние забавы. – Тверь, 2012г.
2. Гаврилина С.Е. Кутявина Н.Л. «Развиваем мышление». - Москва: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2013
3. Гугляр Н. Полыгалова Н. Стихи- загадки для детей. – М., 2015г.
4. Днепров Э.Д. Мудрость воспитания. - М.: Педагогика, 1987.
5. Калинина Н. Логично мыслить – логично говорить: Правила русской речи. – М., 2013г.
6. Курочкина И.Н. Как научить ребёнка поступать нравственно: Увлекательные беседы, поучительные истории и сказки. – М., Флинта 2012.
Интернет ресурсы: www. rosman. ru.