Расписание очно-заочного курса «Adobe lite PRO» (продвинутый)

(направление «Компьютерный (графический) дизайн», «Фото, видео, медиалаборатория»)

Преподаватели курса:

Кешелян Анжелика Кареновна, инженер-программист ГБУ ДО КО «Областной центр дополнительного образования детей им. Ю.А. Гагарина»;
Воронова Валерия Евгеньевна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО КО «Областной центр дополнительного образования детей им. Ю.А. Гагарина»;
Павлюшина Наталья Сергеевна, методист ГБУ ДО КО «Областной центр дополнительного образования детей им. Ю.А. Гагарина»;
Константинова Ирина Борисовна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО КО «Областной центр дополнительного образования детей им. Ю.А. Гагарина»;
Софийская Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО КО «Областной центр дополнительного образования детей им. Ю.А. Гагарина».

Организатор курса - Халтурина Ирина Александровна, методист ГБУ ДО КО «Областной центр дополнительного образования детей им. Ю.А. Гагарина».

Дата	Время	Мероприятие	Содержание
5 марта	10:00-12:00	**1. Решение организационных вопросов:** Сбор участников в заочном режиме на платформе Zoom. Формирование группы. Знакомство с педагогами курса. Создание единой коммуникационной площадки для участников обучения: группа WhatsApp, Telegram, группа «Вконтакте») *(по согласованию с участниками обучения).* Рассылка материалов будет осуществляться: • индивидуально по электронной почте, • платформа Яндекс или Google диски, группа «Вконтакте» *(по согласованию с участниками обучения).* **2. Образовательная деятельность.** Передача необходимой информации для начала	Краткий экскурс по: • формату обучения и расписанию; • основным модулям программы обучения; • формату контроля и консультаций; • способам сопровождения обучения; • консультация участников обучения по интересующим вопросам. .

		обучения и работы в Adobe *(для самостоятельного изучения).* **3. Проверка базовых знаний в области графического дизайна.** Передача тестовых заданий для самостоятельной работы с целью выявления пробелов в знаниях.	
9 марта	10:00-12:00	**Лекция «Средства выразительности в графическом дизайне. Базовые принципы формальной композиции и средства организации графического пространства» (Воронова В.Е.)**	**Теория:** Основы визуального восприятия. Сравнение, силуэт, подобие и контраст. Линия, пятно, точка. Понятие растра, виды растра. Текстура. Геометрические примитивы. Принципы взаимодействия форм. Центр и периферия. Динамическое равновесие. Золотое сечение. Три базовых контраста композиции: размер, тон, количество. Основные композиционные схемы. **Домашнее задание:** Используя любой графический редактор (или средства рисования), изобразить основные примитивы с штриховкой; изобразить основные принципы взаимодействия форм. Используя любой графический редактор (или средства рисования), изобразить три композиции (рост, развитие, иерархия).
12 марта	10:00-12:00	**Семинар-практикум «Дизайн глазами фотографа. Базовый инструментарий» (Софийская Т.А.)**	**Теория:** Основы композиции и построения кадра. Освещение. Искусственный свет и естественный. Идеи для контента в социальных сетях. Организация работы на компьютере. Каталогизация фотографий. Тренды 2021 в фотографии. **Практика:** Основы Photoshop. Простые способы ретуши. Подготовка фотографии к публикации в сети. Подготовка к печати. Съемки со сложными визуальными эффектами, световой схемой и постобработкой. **Домашнее задание:** Создание и публикация креативного поста в социальную сеть с использованием визуальных эффектов.
Проверка домашнего задания **Прислать готовое домашнее задание (три композиции, примитивы, скриншот креативного поста)** до **10:00 15 марта**			

16 марта	10:00-12:00	**Семинар-практикум «SMM-приёмы оформления школьных сообществ в соцсетях для PR и привлечения новых участников» (Константинова И.Б)**	**Теория:** Теория об SMM, разбор примеров в соцсетях, практика совершенствования школьных сообществ ВКонтакте. Помощь педагогам и учителям в PR их сообществ для улучшения показателей наполняемости групп дополнительного образования и организации жизни класса в основной школе. **Практика:** Создание эффективных постов, оформление сообществ. Отложенный постинг и контент-план. **Домашнее задание:** продвижение групп в ВКонтакте. Оформление группы.
19 марта	10:00-12:00	**Семинар-практикум «Методы развития креативного мышления» (Павлюшина Н.С)**	**Теория:** Понятие креативного мышление. Развитие креативного потенциала. Знания о ТРИЗ-технологии. **Практика:** Применение в практической деятельности техник развития креативного потенциала: 1. Бином фантазии 2. Морфологический ящик 3. Метод Робинзона 4. Метод Креативная рулетка **Домашнее задание:** Разработать критерии оценки креативности и по этим критериям оценить свою работу.
Проверка домашнего задания **Прислать готовое домашнее задание (скриншот оформления группы, критерии оценки креативности) <u>до 10:00 22 марта</u>**			
23 марта	10:00-12:00	**Семинар практикум «Создание креативных надписей с помощью Adobe Photoshop» (Воронова В.Е.)**	**Теория:** Начало работы с текстом в Adobe Photoshop. Панель инструментов. Рабочее пространство. Понятие типографики. Основные нюансы при работе с текстом. Инструменты при работе с текстом. **Практика:** Работа с инструментом «текст», создание креативных надписей. **Домашнее задание:** Применив полученные знания,

			создать надпись в синем пламене.
26 марта	10:00-12:00	**Семинар практикум «Создание фотоманипуляций в Adobe Photoshop» (Воронова В.Е.)**	**Теория:** Основные инструменты обтравки в Photoshop. Понятие фотоманипуляции. Виды фотоманипуляций. Правила композиции. Креативные идеи при работе с фотоманипуляцией. **Практика:** Создание фотоманипуляции при помощи инструментов выделения, размытия и рисования. **Домашнее задание:** Используя, полученные исходники составить свою фотоманипуляцию.
Проверка домашнего задания **Прислать готовое домашнее задание (текст в синем пламене, фотоманипуляция) <u>до 10:00 29 марта</u>**			
30 марта	10:00-12:00	**Семинар практикум «Портретная ретушь в Adobe Photoshop»** **(Воронова В.Е.)**	**Теория:** Основные инструменты для ретуши в Photoshop. Виды портретной ретуши. Коррекция фото от простого к сложному. **Практика:** Применение инструментов, фильтров и эффектов Adobe Photoshop для портретной ретуши. **Домашнее задание:** Выполнить гламурную ретушь фотопортрета, применив полученные знания**.**
2 апреля	10:00-12:00	**Семинар практикум «Восстановление старой фотографии в Adobe Photoshop» (Воронова В.Е.)**	**Теория:** Основные инструменты для восстановления старой фотографии в Photoshop. Коррекция старых фотографий (ч/б, цвет), фильтров и эффектов Adobe Photoshop для восстановления старой фотографии. **Практика:** Применение инструментов на примере фотографии. **Домашнее задание:** Восстановление старой фотографии.
Проверка домашнего задания **Прислать готовое домашнее задание (ретушь фотопортрета, восстановление старой фотографии) <u>до 10:00 5 апреля</u>**			
6 апреля	10:00-12:00	**Семинар практикум «Перевод в цвет черно-белой фотографии в Adobe Photoshop» (Воронова В.Е.)**	**Теория:** Основные инструменты для перевода черно-белой фотографии в Photoshop. Применение техники перевод в цвет черно-белой фотографии. **Практика:** Применение инструментов, фильтров и эффектов Adobe Photoshop для перевода в цвет

			черно-белой фотографии. **Домашнее задание:** Цветовой перевод из черно-белой фотографии в цветное.
9 апреля	10:00-12:00	**Семинар практикум «Adobe Illustrator. Композиция» (Кешелян А.К.)**	**Теория:** Что такое композиция? Основы композиции при создании векторного рисунка. Правила композиции. Базовые элементы графики. Создание горячих клавиш. Функции объектов и работа с цветом. **Практика:** Создание цветовых палитр. Разработка элементов композиции. Разбор векторных рисунков. **Домашнее задание:** Создание иллюстрации к любимой книге.
Проверка домашнего задания **Прислать готовое домашнее задание (цветовая коррекция, иллюстрация к любимой книге) до 10:00 12 апреля**			
13 апреля	10:00-12:00	**Семинар практикум «Adobe Illustrator. Цвет и свет» (Кешелян А.К.)**	**Теория:** Цвет и свет. Основы цветовой теории. Цветовой круг. Применение цвета. Основы эффектов. Отличительные особенности растровых и векторных эффектов. Избавляемся от грязи в рисовании. **Практика:** Цветовые манипуляции на примере простых объектов. Создание объектов. Коррекция цвета на этапе разработки. **Домашнее задание:** Создание открытки Paper Cut.
16 апреля	10:00 13:00	**Семинар практикум «Adobe Illustrator. Изометрия» (Кешелян А.К.)**	**Теория:** Понятие изометрии. Основы изометрии в графике. Детализация иллюстрации. Как фантазировать – основы mindmap. Изометрическая проекция. Автоматизация работы. Примеры. **Практика:** Построение фигур и граней на изометрической проекции. Цветовое решение. **Домашнее задание:** Создание изометрической иллюстрации «Комната моей мечты».
Проверка домашнего задания **Прислать готовое домашнее задание (открытка, изометрическая иллюстрация) до 10:00 19 апреля**			
20 апреля	10:00-12:00	**Семинар практикум «Adobe Illustrator. Создание персонажей» (Кешелян А.К.)**	**Теория:** Как создать персонаж в Adobe Illustrator (восемь этапов). Простые персонажи. Разработка персонажа при помощи форм и объектов.

			Группировка элементов. Способы передачи различных эмоций персонажей. Работа с контуром Width Tool. Набросок. **Практика:** Добавление изображений в документ. Работа с инструментами. Разработка идеи для создания персонажа. Создание наброска. **Домашнее задание:** Создание набора стикеров для социальных сетей.
27 апреля	10:00-12:00	**Семинар практикум «Adobe Illustrator. Интерфейс» (Кешелян А.К.)**	**Теория:** Понятие интерфейса. Основы проектирования интерфейсов. UI кит. Как создать креативный дизайн для игры. Элементы интерфейса. Понятие символов в Adobe Illustartor. Работа со слоями. Что такое макет интерфейса? **Практика:** Правильное построение макета**.** Разработка игрового интерфейса. **Домашнее задание:** Разработка макета диалогового окна игры. Отрисовка диалогового окна.
Проверка домашнего задания **Прислать готовое домашнее задание (набор стикеров, макет диалогового окна) <u>до 10:00 15 мая</u>**			
14 мая		**Лекция «Скетчинг - выявление образа и структуры объекта. Опорные точки силуэта и связи внутри формы»** **(Воронова В.Е.)**	**Теория:** Эскизирование в графической стилизации. Выявление структуры и образа в эскизировании. **Домашнее задание:** Создание эскиза, стилизация объектов через структуру и образ.

30 апреля	10:00-12:00	**Семинар-практикум «Анатомия логотипа. Первая ступень»** **(Воронова В.Е.)**	**Теория:** История логотипа**.** Виды логотипов. Процесс разработки логотипа. Литература по данной тематике. Креативный подход к реализации логотипа. Функции удачного логотипа. Принципы построения на основе фигур. **Практика:** Создание логотипа (от скетча до AI), презентация логотипа. **Домашнее задание:** Отрисовка логотипа в AI по ТЗ, презентация своего логотипа.
Проверка домашнего задания **Прислать готовое домашнее задание (эскиз и стилизация, набросок логотипа) <u>до 10:00 15 мая</u>**			
4 мая	10:00-12:00	**Семинар-практикум «Анатомия логотипа. Вторая ступень»** **(Воронова В.Е.)**	**Теория:** Цветовая гамма. Функции, задачи логотипа. Как правильно создать набросок логотипа. Идеи при создании логотипа. **Практика:** Создание логотипа (от скетча до AI), презентация логотипа. **Домашнее задание:** Отрисовка логотипа в AI по ТЗ, презентация своего логотипа.
7 мая	10:00-12:00	**Семинар-практикум «Анатомия букв. Типографика. Леттеринг»** **(Воронова В.Е.)**	**Теория:** История шрифта и развития типографики; особенности работы со шрифтами в web и печати; подбор правильного сочетания шрифтов. Леттеринг. **Практика:** Создание леттеринг открытки. **Домашнее задание:** Создание шрифтовой открытки.
Проверка домашнего задания **Прислать готовое домашнее задание (логотип, леттеринг открытка) <u>до 10:00 11 мая</u>**			

10 мая		**Лекция «Теория и психология цвета. Базовые принципы композиции цвета»** **(Воронова В.Е.)**	**Теория:** Цвето-тональное решение. Основные цветовые сочетания и виды цветовых контрастов. Дизайн цвета. Основной и дополнительные цвета. Колорит и акцент. Графические, пространственные и образные характеристики цвета. **Домашнее задание:** При помощи любого графического редактора (или средств рисования), используя основные цветовые сочетания изобразить обложки для книг («Этюд в багровых тонах», «12 стульев», «История одной девушки», «Большая книга сказок»).
18 мая		**Семинар-практикум «Проверка портфолио по пакету Adobe. Арт-проект с использованием изученных программ»** **(Воронова В.Е. Кешелян А.К.)**	**Проверка домашнего задания:** Портфолио по пакету Adobe и макет веб-сайта. **Практика:** Создание арт-проекта с использованием изученных программ пакета Adobe. Выбор подходящих тем. Коллективное обсуждение.
Проверка домашнего задания **Доделать и прислать все пропущенные домашние задания <u>до 10:00 19 мая</u>**			
21 мая		**Презентация арт-проектов**	Презентация арт-проектов. Подведение итогов. Рефлексия. Выдача сертификатов.