Управление образования города Калуги Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» города Калуги

ПРИНЯТА методическим советом протокол № $\underline{1}$ от « $\underline{25}$ » августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА приказом № <u>147</u> от «<u>25</u>» августа 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Изучаю, познаю»

Возраст обучающихся: 5-6 лет **Срок реализации:** 1 год

Автор-составитель: коллектив педагогов

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	«Изучаю, познаю»					
Авторы программы,	Модуль «Посчитаем»:					
должность	Малинина Елена Николаевна, педагог					
	дополнительного образования;					
	модуль «Порисуем»:					
	Корнюхова Ольга Сергеевна, педагог					
	дополнительного образования;					
	модуль «Поговорим»:					
	Петрова Елена Ильинична, педагог					
	дополнительного образования.					
Адрес реализации программы	· ·					
	учреждение дополнительного образования					
	«Центр развития творчества детей и юношества					
	«Созвездие» города Калуги:					
	город Калуга, улица Поселковая, дом 4.					
Вид программы	 по степени авторства – модифицированная; 					
	– по способу организации содержания –					
	модульная, комплексная;					
	 по уровню сложности – стартовая. 					
Направленность программы	социально-гуманитарная					
Виды деятельности	раннее развитие творческих способностей					
Срок реализации	1 год (180 часов)					
Возраст учащихся	от 5 до 6 лет					
Форма реализации	групповая					
программы						
Форма организации	студия					
образовательной						
деятельности						
Название объединения	Студия раннего развития «Семицветик»					

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы» 1.1 Пояснительная записка

Дошкольное детство — короткий, но ответственный, период в жизни человека. Основное значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста. В дошкольном возрасте формируются психические свойства и способности, необходимые для будущей жизни. Именно тогда развитие познавательных процессов, интеллектуальных и творческих способностей идет наиболее интенсивно и очень важно не упустить этот период.

Важнейшей особенностью дошкольного возраста является то, что здесь складывается новая система психических функций, в центре которой становится память. Это приводит к существенным изменениям в механизмах психики дошкольника. Мышление ребёнка перестает быть наглядно-действенным, отрывается воспринимаемой ситуации и способно действовать в плане образов. Дошкольник способен устанавливать простые причинно-следственные связи между событиями и явлениями. У него появляется стремление объяснить и упорядочить для себя окружающий мир. Таким образов, возникает первый абрис целостного детского мировоззрения. Выстраивая картину мира, выдумывает, изобретает, воображает.

Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческой активности. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств. Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, поэтому необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала. Ведущая деятельность для детей 5-6 лет – игра. В игровой деятельности они уже могут распределять роли и строить поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью. С 5 лет ребёнок начинает адекватно играх соревновательного оценивать результаты участия В характера. Удовлетворение полученным результатом начинает доставлять ребёнку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе. Поэтому особенно важно обеспечить ребенку богатую на образовательную художественное творчество интеллектуальное И способствующую разностороннему развитию личности дошкольника.

Актуальность программы: Рост интереса к дошкольному детству относится сегодня к числу общемировых тенденций. Дошкольное образование рассматривается как один из главных образовательных резервов. Государство взяло курс на обеспечение доступности качественного дошкольного образования для каждого ребёнка. Создана многофункциональная система разнообразных дошкольных учреждений, предоставляющая возможность широкого выбора для родителей, в том числе в системе дополнительного образования.

Новизна данной программы заключается в том, что в основном используются интерактивные формы занятий, дети осваивают теорию в процессе специальных игр, развивают интеллект и творческие навыки в ходе интерактивной игровой деятельности по основным модулям («Посчитаем», «Порисуем», «Поговорим»).

Программа обеспечивает преемственность в обучении между детским садом и начальной школой, строится с учётом возрастных и психологических особенностей дошкольников, учитывает тенденции модернизации российского образования. Она адаптирована с учётом особенностей восприятия учащимися

младшего дошкольного возраста. Таким образом, у обучающихся развиваются не только необходимые представления об измерениях, но и речь, мышление, память, внимание, умение работать в контакте с педагогом и другими учащимися.

Целесообразность программы выражена в подборе интерактивных и деятельностных форм занятий.

Практическая значимость программы заключается в следующем:

- у обучающихся сформируется связная и развернутая речь;
- ребенок освоит простейшие математические и логические понятия:
 - различать не менее 7 основных цветов, не менее 4 геометрических фигур
 - сравнивать предметы по величине
 - определять времена года
 - пространственные представления: верх-низ, впереди-сзади, справа-слева
 - считать в пределах 5 с опорой на предметы;
- ребенок улучшит фонетическую сторону речи;
- научится выражать свою фантазию посредством художественной деятельности;
- обучится основным умениям и навыкам художественной и декоративноприкладной деятельности (рисунок, живопись, лепка).

Отличительные особенности программы. Данная программа является модульной и включает в себя инвариантные учебные модули, которые учитывают потребности и возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста.

Адресат программы

Объединение комплектуется на основании заявлений законных представителей обучающихся. Группы формируются из дошкольников разного возраста (5-6 лет) на внеконкурсной основе.

Особенности организации образовательного процесса Объем программы: 180 часов.

Объем программы. 100 часов.

Инвариантные модули

№ п/п	Модуль	Объем (часов)
1.	«Поговорим»	72
2.	«Посчитаем»	72
3.	«Порисуем»	36
	Всего:	180

Срок реализации программы: 1 год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 учебному часу (1 академический час -30 минут) на учебный модуль (3 учебных модуля); всего 6 раз в неделю по 1 учебному часу.

Особенности набора: свободный.

Форма обучения: очная. Вид группы: дошкольная Состав группы: постоянный.

Основные методы и формы обучения

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, интерактивные, проектные.

Формы проведения занятий: теоретические, практические, комбинированные,

диагностические, контрольные, интерактивные (игровые).

1.1. Цель и задачи программы

Цель: содействие формированию разносторонне развитой личности дошкольника с развитыми психическими процессами (внимание, память, мышление, восприятие, воображение) и творческими способностями посредством специальной обучающей игровой деятельности.

Задачи

1. Воспитательные:

- воспитать интерес к учебной деятельности,
- сформировать дружественную культуру поведения в группе сверстников,
- воспитать аккуратность, ответственность, самостоятельность.

2. Развивающие:

- развить познавательную мотивацию,
- развить способность понимать учебную задачу, находить пути ее решения,
- развить координацию и мелкую моторику,
- развить воображение как основу творческой деятельности
- развить внимание, восприятие, память, логическое мышление, речь.

3. Обучающие:

- научить определять цвета, форму предметов, их объем и количество, выделять основные признаки;
- научить основным правилам счета в пределах первого десятка;
- познакомить с образами цифр, геометрических фигур, математических знаков;
- научить выделять и описывать отличительные особенности времен года;
- разъяснить взаимосвязь художественных образов, геометрических фигур, математических понятий, устного народного творчества и художественных произведений;
- объяснить основные правила построения речевых высказываний и описаний картин и событий, взаимосвязь слов в речевом высказывании;
- сформировать основные умения и навыки речевого высказывания, культуры поведения;
- обучить основам творческой художественной и декоративно-прикладной деятельности.

Модуль «Поговорим»

Данный модуль разработан для разностороннего развития личности ребенка среднего дошкольного возраста посредством игровой деятельности, нацеленной, в первую очередь, на овладение основами грамотной речи.

Цель: способствовать формированию интеллектуально развитой личности дошкольника посредством овладения основами грамотной речи.

Задачи

1. Обучающие:

- познакомить с основными правилами культуры поведения на занятии, в Центре, в общественных местах;
- ознакомить детей с основными особенностями русского языка, его лексики и грамматики,

- научить выстраивать описание предмета, картинки по алгоритму;
- заложить умения и навыки речевого высказывания, культуры речи.

2. Воспитательные:

- воспитать интерес и бережное, уважительное отношение к русскому языку,
 - сформировать эстетические потребности в красивой грамотной речи,
 - воспитать дружелюбие, аккуратность, культуру поведения.

3. Развивающие:

- развить познавательную мотивацию,
- развить способность понимать учебную задачу, находить пути ее решения,
- развить внимание, память, речь.

Учебный план модуля

No	Тема	Всего	Теория	Практи	Формы
п/		часов	reopin	ка	контроля
П		пасов		Ka	Koniposin
1.	Вводное занятие, входящая диагностика.	2	1	1	Викторина
2.	Устная и письменная речь	6	2	4	контрольное занятие, педагогическое наблюдение
3.	Слово-предмет	6	2	4	викторина
4.	Слово-признак	6	2	4	ситуационно- ролевая игра
5.	Слово-действие	6	2	4	ситуационно- ролевая игра
6.	Рассказ-описание предмета	20	4	16	контрольное задание, педагогическое наблюдение
7	Азбука общения	25	10	15	Игровой тест, педагогическое наблюдение
8	Промежуточная и итоговая аттестация.	2	-	2	контрольное задание, педагогическое наблюдение
	Итого:	72	23	49	

Содержание модуля

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория: Правила на занятиях: говорит один – остальные слушают; правило поднятой руки; выражаю свои мысли, слежу за самим собой. Понятие речь (говорю, слышу, понимаю).

Практика: беседа «Как мы говорим».

Форма проведения занятия: беседа, игра.

Форма контроля: викторина.

2. Устная и письменная речь (8 ч.)

Теория: Понятия «устная речь» – то, что говорим и слушаем, «письменная речь» – то, что пишем и читаем. Применение устной и письменной речи. Предложение. Слово. Сколько слов в предложении. Слова-помощники (предлоги).

Практика: Дидактические игры: «Где спрятался мишка?», «Считаем слова».

Форма проведения занятия: беседа, дидактические и ситуационно-ролевые игры.

Форма контроля: контрольное занятие, педагогическое наблюдение.

3. Слово-предмет (10 ч.)

Теория: Слова, обозначающие предмет. Одушевленные (живые) предметы – вопрос «Кто?». Неодушевленные (неживые) предметы – вопрос «Что?». Группы предметов по общему признаку. Группы неживых предметов: цветы, деревья, посуда, мебель. Группы живых предметов: домашние и дикие животные, птицы, насекомые.

Практика: Дидактические игры: «Кто? Что?», «Я знаю животных».

Форма проведения занятия: беседа, дидактические игры и упражнения

Форма контроля: викторина.

4. Слово-признак (6 ч.)

Теория: Слова, обозначающие признак предмета. Вопрос: Какой? Чей? Признак по цвету, по форме, по весу, по плотности, по вкусу. Место слова-признака в словосочетании.

Практика: Дидактические игры: «Из чего сделано?», «Найди по признаку», «Каждый знает, что...».

Форма проведения занятия: беседа, дидактические игры и упражнения

Форма контроля: ситуационно-ролевая игра «Поздравление».

5. Слово-действие (6 ч.)

Теория: Слова, обозначающие действие предмета. Вопрос: что делает? Что сделает? Кто как говорит. Сочетание слов, обозначающих действие предмета, со словами, обозначающими предмет. Простое предложение: слово-предмет + слово-действие. Слово-предмет по действию. Профессии и действия. Слово-предмет — действие по профессии.

Практика: Дидактические игры: «Я знаю 5 имен», «Кто как говорит?». Упражнения на формирование навыка образования простых предложений.

Форма проведения занятия: эвристическая беседа, ситуационно-ролевые игры, фольклорные игры, игры-разминки (сопровождение текста движениями), дидактические игры и упражнения.

Форма контроля: ситуационно-ролевая игра «Мамин помощник».

6. Рассказ-описание предмета (12 ч.)

Теория: Рассказ-описание. Алгоритм описания предмета: что это? (частное название, общее название) — какого цвета? — какой величины? — какова плотность предмета (твердый, мягкий)? — какого вкуса? (если есть) — как используется? — каково отношение к предмету? Отработка навыка рассказа-описания.

Практика: Составление алгоритма описания предмета (схема описания). Дидактические игры: «Узнай меня». Морфологический ящик.

Форма проведения занятия: эвристическая беседа, мнемоигры с предметами, дидактические игры и упражнения.

Форма контроля: контрольное задание, педагогическое наблюдение.

7. Азбука общения (25 ч.)

Теория: Вежливые и добрые слова. Учимся здороваться и прощаться. Комплименты. Правила, их назначение. Правила поведения на занятии, в Центре. Правила поведения на улице, в транспорте, в магазине. Как разговаривать с незнакомым человеком. Отношение к подарку. Пословицы и поговорки о вежливости. Что такое дружба. Без друга в жизни туго.

Практика: Беседа по прочитанным рассказам, сказкам. Ролевая игра «Давай познакомимся», «Вежливые слова».

Форма проведения занятия: эвристическая беседа, ситуативно-ролевые игры, дидактические игры и упражнения.

Форма контроля: игровой тест, педагогическое наблюдение.

8. Промежуточная и итоговая аттестация (2 ч.)

Практика: тестирование, педагогическое наблюдение.

Планируемые результаты освоения модуля

В процессе обучения дети осознают себя как носителей русского языка – государственного языка Российской Федерации, русского народа.

Низкий уровень

знают:

- простейшие признаки устной и письменной речи, что такое слово,
- классификацию предметов (одежда, посуда, мебель; животные дикие и домашние),
- основные вежливые слова, правила поведения на занятии, в Центре, на улице.

Умеют:

- понимать учебную задачу с помощью взрослого,
- удерживать внимание в процессе дидактической игры на закрепление знаний по теме с помощью взрослого,
- применять знания в игровой деятельности с помощью взрослого,
- составлять рассказ-описание заданного предмета по схеме с помощью взрослого,
- составлять простые предложения по заданной теме с помощью взрослого.

Средний уровень

знают:

- основные отличия слов-предметов, признаков и действий;
- понятия «одушевленный» (живой) вопрос «кто?», «неодушевленный (неживой) вопрос «что?»,
- названия детенышей животных,
- классификацию предметов (цветы, одежда, посуда, мебель, деревья; животные дикие и домашние, птицы),
- основные вежливые слова, правила поведения на занятии, в Центре, на улице, в магазине, в театре.

– Умеют:

- понимать учебную задачу и сохранять ее условие до конца выполнения с помощью взрослого,
- удерживать внимание в процессе дидактической игры на закрепление знаний по теме с помощью взрослого,
- применять знания в игровой деятельности,

- правильно задавать вопросы к словам-предметам, признакам и действиям,
- составлять рассказ-описание заданного предмета по схеме по наводящим вопросам,
- составлять простые сказки по заданной теме по наводящим вопросам.

Высокий уровень

знают:

- понятия «одушевленный» (живой) вопрос «кто?», «неодушевленный (неживой) вопрос «что?»,
- понятия слово-предмет, слово-признак, слово-действие,
- названия основных домашних и диких животных, их детенышей,
- классификацию предметов (цветы, одежда, посуда, мебель, деревья; животные дикие и домашние, птицы зимующие и перелетные),
- основные вежливые слова, правила поведения на занятии, в Центре, на улице, в магазине, в театре.

– Умеют:

- понимать учебную задачу и сохранять ее условие до конца выполнения,
- удерживать внимание в процессе дидактической игры на закрепление знаний по теме,
- уверенно применять знания в игровой деятельности,
- правильно задавать вопросы к словам-предметам, признакам и действиям,
- составлять рассказ-описание заданного предмета по схеме по наводящим вопросам,
- составлять простые сказки по заданной теме по картинкам.

Модуль «Посчитаем»

Модуль представляют собой систему дидактических игр, в процессе которых обучающиеся исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия». В ходе этих игр осуществляется личностно ориентированное взаимодействие взрослого с детьми и обучающихся между собой, общение в парах, в группах. Дети не замечают, что происходит обучение — они перемещаются по комнате, работают с игрушками, картинками, мячами, кубиками. Новое знание не дается обучающимся в готовом виде, а постигается путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков.

Цель программы: Содействие формированию устойчивого интереса дошкольников к познавательной мыслительной деятельности, ориентированной на мотивацию к процессу обучения.

Задачи программы:

Обучающие:

- обогащать активный, пассивный, потенциальный словарь;
- сформировать приемы умственных действий: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия;
- сформировать общеучебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.);
- научить сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;
- обучить умению группировать, классифицировать предметы, объекты на

основе существенных признаков, по заданным критериям;

– расширить представления об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт обучающегося.

Воспитательные:

- воспитать социальные качества личности (ответственность, аккуратность, открытость, любознательность, коммуникабельность, дружелюбие);
- сформировать стремление соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- сформировать желание и умение сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;

Развивающие:

- содействовать развитию наглядно-образного и формированию логического мышления;
- увеличить объем внимания и памяти;
- развить дивергентное мышление, фантазию, творческие способности;
- развить речь, умение аргументировать высказывания, строить простейшие умозаключения;
- развить мелкую моторику, глазомер.

Учебный план

№	Наименование	Количество часов			Формы
	раздела, темы	Всего	В том	и числе	контроля
			Теория	Практика	
1	Числа и цифры	30	1	29	
1.1	Что можно	1	1	-	опрос
1. 2	Давайте	5	-	5	соревнование
1. 3.	Знакомство с	24	-	24	викторина
2	Размер.	10	2	8	
2. 1	Что такое размер?	1	1	-	опрос
2. 2	Длинный –	1	-	1	самост. работа
2.3	Как и чем можно	1	1	-	опрос
2.4	Высокий – низкий.	1	-	1	самост. работа
2. 5	Широкий – узкий.	2	-	2	самост. работа
2.6	Тонкий – толстый.	2	-	2	самост. работа
2. 7.	Тяжёлый – лёгкий.	2	-	2	практ. работа
3	Фигуры.	10	1	9	
3. 1	Что такое форма и	1	1	-	опрос
3. 2	Форма предметов.	2	-	2	практ. работа
3. 3.	Геометрические	7	-	7	соревнование

4	Ориентировка во времени.	8	1	7	
4. 1.	Знакомство с понятием времени:	2	1	1	опрос
4. 2.	Установление временной последовательност и.	6	-	6	путешествие
5	Ориентировка в пространстве.	8	-	8	
5. 1	Моё место в	2	-	2	самост. работа.
5. 2.	Направление в	6	-	6	игра
6	Творческие	4	-	4	
6. 1	Наблюдай, смекай,	2	-	2	самост. работа
6. 2.	Играем,	1	-	1	самост. работа
6. 3.	Фокусы	1	-	1	праздник
7	Промежуточная диагностика	2	-	2	конкурс
	Итого:	72	5	67	

Содержание модуля

Раздел 1. Числа и цифры вокруг нас (30 час.).

Тема 1.1 Что можно посчитать?

Теория: Как люди научились считать.

Практика: Развитие представлений о числах и цифрах до 5.

Формы занятий: Беседа, обсуждение, игра, презентация.

Формы контроля знаний: текущий контроль (задания в тетради), опрос

Тема 1.2 Лавайте посчитаем.

Теория: Понятие счета (количественного и порядкового).

Практика: Счёт по образцу и названному числу. Понимание независимости числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счёта.

Формы занятий: Беседа, обсуждение, игра.

Формы контроля знаний: текущий контроль (задания в тетради), соревнование Тема 1.3 Знакомство с числами (1 - 10).

Теория: Цифры первого десятка, понятие состава числа, образы цифр на письме. Равенство и неравенство, приемы установления равенства и неравенства.

Практика: Представление о числах и цифрах от 6 до 10 на основе сравнения двух множеств. Написание цифр от 1 до 10. Отгадывание математических загадок, запись решения задачи (загадки) с помощью математических знаков и цифр. Составление чисел от 3 до 10 из двух меньших на наглядном материале, из неравенства делать равенство. Различение количественного и порядкового счёта в пределах 10. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Знакомство со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых

упоминаются числа. Знакомство с математическими знаками + , - , = , < , > .

Формы занятий: Беседа, обсуждение, игра.

Формы контроля знаний: текущий контроль (задания в тетради), викторина

Раздел 2. Размер (10 час).

Тема 2.1. Что такое размер?

Теория: Понятие «размер». Деление предмета на 2, 4 и более частей. Понимание, что часть меньше целого, а целое больше части.

Практика: Соотнесение разных частей, сравнение.

Формы занятий: Беседа, обсуждение, презентация, дидактические игры.

Формы контроля знаний: текущий контроль, опрос

Тема 2.2. Длинный – короткий.

Теория: Понятия «длинна», «короткий», «длинный», «глазомер». Правила пользования линейкой.

Практика: Расположение предметов в возрастающем и убывающем порядке по длине, употребление сравнений (длинный, короче, ещё короче, самый короткий). Развитие глазомера. Измерение линейкой.

Формы занятий: игра, наблюдение, упражнение.

Формы контроля знаний: текущий контроль (задания в тетради).

Тема 2.3. Как и чем можно измерять длину.

Теория: Инструменты и способы измерения длины, как записать результат измерения.

Формы занятий: презентация, ситуативно-ролевая игра, дидактические игры, упражнения.

Формы контроля знаний: текущий контроль, опрос, игровое упражнение.

Тема 2.4. Высокий – низкий.

Теория: Понятия «высота», «высокий», «низкий», приемы сравнения.

Практика: Расположение предметов в возрастающем и убывающем порядке по высоте, употребление сравнений (высокий, ниже, ещё ниже, самый низкий). Развитие глазомера.

Формы занятий: игра, наблюдение, упражнение.

Формы контроля знаний: текущий контроль (задания в тетради), самостоятельная работа

Тема 2.5. Широкий – узкий.

Теория: понятия «ширина», «широкий», «узкий», приемы сравнения.

Практика: Расположение предметов в возрастающем и убывающем порядке по ширине, употребление сравнений (широкий, уже, ещё поуже, самый узкий). Развитие глазомера.

Формы занятий: народная игра «Каравай», дидактическая игра, наблюдение, упражнение.

Формы контроля знаний: текущий контроль (задания в тетради).

Тема 2.6. Тонкий – толстый.

Теория: понятие «объем», «толщина» и ее отличие от «ширины», понятия «толстый», «тонкий», параметры и приемы сравнения.

Практика: Расположение предметов в возрастающем и убывающем порядке по толщине, употребление сравнений (толстый, тоньше, ещё тоньше, самый тонкий). Развитие глазомера.

Формы занятий: игра, наблюдение, упражнение.

Формы контроля знаний: текущий контроль (задания в тетради).

Тема 2.7. Тяжёлый – лёгкий.

Теория: Понятия «тяжесть», «тяжелый», «легкий», параметры и приемы сравнения.

Практика: Расположение предметов в возрастающем и убывающем порядке по весу, употребление сравнений (тяжёлый, легче, ещё легче, самый лёгкий).

Формы занятий: обсуждение, дидактическая игра, наблюдение, упражнение.

Формы контроля знаний: текущий контроль (задания в тетради), практическая работа

Промежуточный контроль: тестирование.

Раздел 3. Фигуры (10 час).

Тема 3.1. Что такое форма и фигура?

Теория: Понятие «форма», «фигура». Умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов.

Формы занятий: эвристическая беседа, презентация, дидактическая игра, творческое задание, самостоятельная продуктивная деятельность.

Формы контроля знаний: текущий контроль, опрос

Тема 3.2. Форма предмета.

Теория: предметы, похожие на основные фигуры, их составление из других фигур. **Практика:** эвристическая беседа, дидактические игры на преобразование фигуры (путём складывания, разрезания, выкладывания из палочек).

Формы занятий: дидактическая игра, упражнение, практическая работа.

Формы контроля знаний: текущий контроль (задания в тетради), практическая работа

Тема 3.3. Геометрические фигуры.

Теория: основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Знакомство с геометрической фигурой – трапецией; с тетрадью в клетку.

Практика: Дидактические игры, направленные на обучение рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур; выкладывать из счётных палочек геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапецию), символические изображения предметов (домик, лодка, ёлочка).

Формы занятий: дидактическая игра, упражнение, практическая творческая работа.

Формы контроля знаний: текущий контроль (задания в тетради), конкурс творческих работ.

Раздел 4. Ориентировка во времени (8 час.).

Тема 4.1. Знакомство с понятием времени: сутки, неделя.

Теория: Понятие «время», «сутки», «неделя».

Практика: Умение различать и последовательно называть дни недели, знакомство с названиями месяцев.

Формы занятий: обсуждение, презентация, дидактическая игра, упражнение.

Формы контроля знаний: текущий контроль (задания в тетради), опрос.

Тема 4.2. Установление временной последовательности.

Теория: Различение понятий вчера, сегодня, завтра, правильное пользование этими словами.

Практика: Отгадывание загадок о частях суток, днях недели. Дидактическая игра, ситуативно-ролевая игра.

Формы занятий: обсуждение, игра, упражнение.

Формы контроля знаний: текущий контроль (задания в тетради), играпутешествие.

Раздел 5. Ориентировка в пространстве (8 час).

Тема 5.1. Моё место в пространстве.

Теория: Расположение предмета, понятия «за», «перед», «внутри», «снаружи».

Практика: Формирование умения обозначать словами положение предмета по отношению к себе, другому лицу.

Формы занятий: Обсуждение, игра, упражнение, практическая работа.

Формы контроля знаний: текущий контроль (задания в тетради)

Тема 5.2. Направление в пространстве.

Теория: понятия «посередине», «сверху», «снизу», «справа, «слева», «угол».

Практика: Развитие умения ориентироваться на листе бумаги, ориентироваться в тетради в клетку.

Формы занятий: Обсуждение, игра, упражнение, практическая работа.

Формы контроля знаний: текущий контроль (задания в тетради), дидактическая игра.

Раздел 6. Творческие задачи (4 часа).

Тема 6.1. Наблюдай, смекай, отгадывай.

Теория: значение игр и упражнений для освоения знаний и умений.

Практика: Решение задач на сравнение, классификацию, установление последовательности событий.

Формы занятий: дидактическая игра, упражнение, конкурс.

Формы контроля знаний: текущий контроль (задания в тетради)

Тема 6.2. Играем, наблюдаем, измеряем.

Теория: Разнообразие игровых упражнений, их необходимость.

Практика: Решение задач на сравнение, классификацию, установление последовательности событий; отгадывание загадок, ребусов.

Формы занятий: Эвристическая беседа, обсуждение, дидактические игры, упражнения.

Формы контроля знаний: текущий контроль (самостоятельная работа, задания в тетради).

Тема 6.3. Фокусы Волшебного карандаша.

Теория: Чему мы научились? Чем математика нам помогает в жизни?

Практика: Решение задач на сравнение, классификацию, установление последовательности событий; отгадывание загадок, ребусов.

Формы занятий: ситуативно-ролевая игра, дидактические игры, КВН.

Формы контроля знаний: текущий контроль, праздник.

Итоговый контроль: тестирование.

Прогнозируемый результат

К концу обучения основным результатом должно стать развитие познавательных процессов (внимание, память, речь, фантазия, воображение); мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, аналогия); познавательного интереса, деятельностных способностей (исполнение правил игры, преобразование на основе понимания причины затруднения, самоконтроль), в общении (умение выполнять задачу вместе с другими обучающимися) и коммуникации (опыт изложения своей позиции, понимания, согласования на основе

сравнения с образцом). При этом у обучающихся формируются следующие основные умения:

- называть числа в пределах 10;
- понимать независимость числа от пространственного расположения предметов;
- писать цифры от 1 до 10;
- различать знаки +, -, =, <, >;
- записывать решение загадки с помощью знаков, цифр;
- соотносить количество предметов с соответствующей цифрой;
- различать количество и порядок следования чисел в пределах 10;
- составлять числа от 3 до 10 из двух меньших;
- понимать смысл пословиц, в которых присутствуют числа;
- знать геометрическую фигуру трапецию;
- рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;
- выкладывать из счётных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов;
- располагать предметы в убывающем и возрастающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения;
- делить предмет на 2-4 и более частей, понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;
- называть последовательно дни недели, месяцы;
- ориентироваться на листе бумаги, в тетради в клетку;
- определять положение предметов по отношению к другому лицу;
- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- понимать задание и выполнять его самостоятельно;
- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы;
- самостоятельно формулировать учебные задачи.

Модуль «Порисуем»

Систематические занятия изобразительным искусством воспитывают деятельного человека, тесно связанного с искусством. При этом развиваются не только мышление, наблюдательность, способность анализировать и обобщать, воображение, художественный вкус, волевые качества, творческие способности. Формируется личность, умеющая видеть проблемные ситуации, понимать чувства других людей, гибкая в поисках решений и выдвижений идей. Таким образом, художественное воспитание решает задачи, связанные с гармоническим развитием человека и общества в целом.

Цель модуля: Содействие формированию творческой личности ребенка через познание основ художественной культуры и декоративно-прикладного творчества, на основе эстетического и эмоционального начала преобразующей продуктивной деятельности.

Задачи модуля:

Воспитательные:

- воспитать эстетическое отношение к общественным событиям и природе;
- сформировать основы эстетической и художественной культуры ребенка;

- сформировать положительную мотивацию учения (интерес к освоению курса);
- способствовать формированию коммуникации в парах, в группе и т.п.;
- сформировать потребность к самоутверждению через труд и творчество;
- способствовать воспитанию самостоятельности, трудолюбия.
 Образовательные:
- познакомить с различными материалами для творчества;
- научить организовывать рабочее место; учить правильно, пользоваться рабочими материалами;
- сформировать умения и навыки владения художественными материалами для выражения творческого замысла;
- способствовать переходу от репродуктивного мышления к творческому;
- обучить умению ориентироваться в мире искусства, ориентироваться на высокохудожественные образцы.
 - Развивающие:
- способствовать развитию воображения, фантазии, возможности открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию;
- развить творческую активность ребенка;
- развить глазомер, восприятие.

Содержание модуля Учебный план

№ Наименование раздела, темы Количество часов				
	1	Всего		числе
			Теория	Практик
			_	a
	Вводный контроль.	1	1	-
	Презентация программы			
	Раздел I. В мастерской	художника (9 ча	сов)	
1.1	Мой веселый звонкий мяч	1	-	1
1.2	Неваляшка	1	1	
1.3	Выросла репка большая пребольшая	1	-	1
1.4	Вкусное мороженое	1	-	1
1.5	Парусник	1	-	1
1.6	Кто живет в аквариуме	1	-	1
1.7	Подводный мир	1	-	1
1.8	Веселый клоун	1	-	1
1.9	Пузатый самовар	1		1
	Формы контроля:	Выставка,		
		анализ		
		творческих		
		продуктов		
	Раздел II. Времена	года. (14 часов)		
2.1	Подсолнухи	1	1	
2.2	Лучики для солнышка	1	-	1
2.3	Грибочек на пенечке	1	-	1
24	В гостях у ежика	1	-	1
2.5	Ветка рябины	1	-	1
2.6	Падают, падают листья	1	-	1
2.7	Елочка-красавица	1	-	1
2.8	Волшебные снежинки	1	-	1
2.9	Украсим варежку	1	-	1
2.1	Портрет снегурочки	1	-	1
2.1	Снеговик	1		1
1	СПСГОВИК	1	-	1
2.1	А на ветках снегири	1	-	1
2.1	Весенний букет	1	-	1
3				
2.1	Пестрая бабочка		-	1
+	Формы контроля:	Выставка,		
	ториы контроля.	анализ		
		творческих продуктов		
	Раздел III. Наш весель			
	т аздол пп. тташ весель	ии зоонарк. (4 ча	ica)	

3.1	Краб	1	1	-
3.2	Попугайчик Кеша	1		1
3.3	Левушка	1		1
3.4	Любознательный утенок	1		1
	Формы контроля:	Выставка,		
		анализ		
		творческих		
		продуктов		
	Раздел IV. Пластилинов	вая Страна. (9 ча	сов)	
4.1	Крошки-осминожки	1	1	-
4.2	Черепашка	1	-	1
4.3	Стрекоза-егоза	1	ı	1
4.4	Улитка	1	1	1
4.5	Мухомор	1	1	1
4.6	Кисонька-мурлысенька	1	-	1
4.7	Гусеница	1	-	1
4.8	Божья коровка	1	-	1
4.9	Фрукты на тарелочке	1	ı	1
	Формы контроля:	Выставка,		
		анализ		
		творческих		
		продуктов		
		Итоговая		
		выставка,		
		рефлексия.		
	Итого:	36	5	31

Содержание

Вводное занятие. (1 час)

Теория: Презентация программы. Давайте познакомимся.

Практика: игры на знакомство, демонстрация видов деятельности.

Формы работы: беседа, презентация, игра-разминка.

Форма подведения итогов: обсуждение.

Тема 1. В мастерской художника (9 часов).

Теория: Основные инструменты и необходимые материалы. Правила поведения на занятии, в Центре «Созвездие», техника безопасности при обращении с различными инструментами, канцтоварами. Основное положение листа, правила выполнения основополагающих фигур. Основные приемы выполнения рисунка, живописного наброска. Правила оформления работы.

Практика: выполнение эскизов, художественных работ, самостоятельная продуктивная деятельность.

Формы работы: беседа, презентация, демонстрация, ситуативно-ролевые игры, театрализация, обсуждение, выставка работ.

Форма подведения итогов: конкурс-выставка.

Мой веселый звонкий мяч

Теория. Вводное занятие, организация рабочего места. Правила работы с гуашевыми красками. Знакомство с кистями, цветами.

Практика. Изображение мяча гуашью. Выбор цвета. Заполнение листа, работа от пятна. Работа крупными кистями.

Неваляшка

Теория. Знакомство с игрушкой неваляшкой.

Практика. Рисуем неваляшку красками. Заполнение листа, работа от пятна. Раскручивание нескольких пятен разных по размеру. Работа крупными и мелкими кистями.

Выросла репка большая пребольшая

Теория. Знакомство со сказкой «Репка». Рассматривание иллюстраций.

Практика. Рисование репки восковыми мелками, знакомство со штриховкой, заполнение листа.

Вкусное мороженое

Теория. Рассматривание иллюстраций, чтение загадок.

Практика. Изображение мороженного восковыми мелками. Рисование от пятна, раскручивание, деталировка.

Парусник

Теория. Рассматривание иллюстраций, чтение загадок.

Практика. Изображение парусника восковыми мелками. Отработка штриховки, деталировка.

Кто живет в аквариуме

Теория. Беседа о том, кто живет в аквариуме, чтение загадок.

Практика. Изображение рыбки на круглом листе в виде аквариума восковыми мелками. Отработка штриховки, деталировка.

Подводный мир

Теория. Знакомство с подводным миром, морскими обитателями.

Практика. Рисуем морских обитателей красками. Заполнение листа, работа от пятна. Смешение новых цветов на палитре. Работа крупными и мелкими кистями.

Веселый клоун

Теория. Чтение загадок, знакомство с пропорциями человека.

Практика. Изображаем клоуна восковыми мелками вместе с педагогом.

Пузатый самовар

Теория. Заполнение листа, работа от пятна. Деталировка.

Практика. Изображаем самовар красками вместе с педагогом.

Раздел II. Времена года (14 часов).

Теория: Отличительные особенности времен года, краски, которые мы для их изображения выбираем. Основные приемы выполнения рисунка, живописного наброска. Правила оформления работы.

Практика: выполнение эскизов, художественных работ, самостоятельная продуктивная деятельность.

Формы работы: беседа, презентация, демонстрация, ситуативно-ролевые игры, обсуждение, выставка работ.

Форма подведения итогов: конкурс-выставка.

Подсолнухи

Теория. Беседа о подсолнухе.

Практика. Рисование подсолнухов восковыми мелками, знакомство с композицией, заполнение листа, деталировка.

Лучики для солнышка

Теория. Знакомство с теплыми оттенками.

Практика. Изображение солнца гуашью. Заполнение листа, работа от пятна. Работа крупными кистями, деталировка методом примакивания. Проведение прямых линий в разных направлениях.

Грибочек на пенечке

Теория. Рассказ детям о грибах, их разновидностях, чтение загадок.

Практика. Рисование гриба восковыми мелками, заполнение листа, деталировка.

В гостях у ежика

Теория. Осенние цвета – жёлтый, красный, оранжевый.

Практика. Рисование ежика восковыми мелками, заполнение листа, деталировка.

Ветка рябины

Теория. Отделение части от целого, переминание, раскатывание колбаски. Отщипывание, скатывание шарика.

Практика. Лепим ветку рябины на белом листе. Знакомство с пластинографией.

Падают, падают листья

Теория. Знакомство с листьями различных деревьев, беседа об их отличиях.

Практика. Изображение листьев различных форм красками.

Елочка-красавица

Теория. Сказка про елочку.

Практика. Изображение елочки гуашью. Работа крупными и мелкими кистями, деталировка методом примакивания.

Волшебные снежинки

Теория. Знакомство с холодными оттенками.

Практика. Изображение снежинок восковыми мелками. Проведение прямых линий в разных направлениях. Деталировка.

Украсим варежку

Теория. Метод размазывания. Деталировка мелкими шариками. Придание

фактуры стеками различных форм. Отделение части от целого, переминание, раскатывание колбаски. Отщипывание, скатывание шарика.

Практика. Украшаем варежку, вырезанную из белого листа. Деталировка мелкими шариками. Придание фактуры стеками различных форм.

Портрет снегурочки

Теория. Уточнить знание детей о портрете, учить поэтапно выполнять работу, изучение пропорций лица человека, правильное расположение частей лица на бумаге.

Практика. Рисование портрета снегурочки красками, заполнение листа, деталировка.

Снеговик

Теория. Геометрическая фигура «шар» различной величины.

Практика. Изображение снеговика восковыми мелками. Постановка руки, заполнение листа, деталировка.

А на ветках снегири

Теория. Разговор о птицах, зимовье птиц.

Практика. Изображаем снегиря красками вместе с педагогом.

Весенний букет

Теория. Беседа о весенних цветах. Игра «Я знаю пять весенних цветов».

Практика. Рисование по подмалёвку тонкими кистями первоцветов, проведение произвольных непрямых линий. Равномерное заполнение центра листа.

Пестрая бабочка

Теория. Беседа о проснувшихся бабочках. Игра «Если бы я был бабочкой».

Практика. Изображение порхающих бабочек. Рисование от пятна синхронными движениями обеих рук. Украшение крыльев бабочки. Коллективная работа, монтаж детских работ на лист ватмана.

Раздел III. Наш веселый зоопарк (4 часа).

Теория: Любимые животные, дикие и домашние, их отличительные особенности, краски, которые мы для их изображения выбираем. Основные приемы выполнения рисунка, живописного наброска. Правила оформления работы.

Практика: выполнение эскизов, художественных работ, самостоятельная продуктивная деятельность.

Формы работы: беседа, презентация, демонстрация, ситуативно-ролевые игры, ознакомление с тематическим русским фольклором, обсуждение, выставка работ.

Форма подведения итогов: конкурс-выставка.

Краб

Теория. Повторение изученного материала

Практика. Изображаем краба красками вместе с педагогом.

Попугайчик Кеша

Теория. Чтение загадок, потешек.

Практика. Изображаем попугайчика восковыми мелками вместе с педагогом.

Левушка

Теория. Чтение загадок, потешек. Практика. Изображаем левушку красками вместе с педагогом. Повторение пройденного материала.

Любознательный утенок

Теория. Чтение загадок, потешек.

Практика. Изображаем утенка гуашью вместе с педагогом.

Раздел IV. Пластилиновая Страна (9 часов).

Теория: Правила безопасности на занятии. Свойства пластилина. Отделение части от целого, переминание, раскатывание колбаски. Правила оформления работы.

Практика: самостоятельная продуктивная деятельность.

Формы работы: беседа, презентация, демонстрация, ситуативно-ролевые игры, ознакомление с тематическим русским фольклором, обсуждение, выставка работ.

Форма подведения итогов: конкурс-выставка.

Крошки-осминожки

Теория. Введение в лепку. Правила безопасности на занятии. Свойства пластилина. Отделение части от целого, переминание, раскатывание колбаски. Практика. Лепка осминожки.

Черепашка

Теория. Отделение части от целого, переминание, раскатывание колбаски. Отщипывание, скатывание шарика.

Практика. Лепка черепашки.

Стрекоза-егоза

Теория. Отделение части от целого, переминание, раскатывание колбаски. Отщипывание, скатывание шарика. Соединение нескольких шариков вместе (отверстие-штырёк).

Практика. Лепка стрекозы.

Улитка

Теория. Отделение части от целого, переминание, раскатывание колбаски, закручивание спиралью.

Практика. Лепка улитки.

Мухомор

Теория. Фигурка из шариков.

Практика. Лепка мухомора.

Кисонька-мурлысенька

Теория. Фигурка из шариков.

Практика. Лепка кошки.

Гусеница

Теория. Совершенствование навыка скатывания шарика. Приёмы сплющивания сжимания, примазывания. Соединение нескольких шариков вместе (отверстиештырёк).

Практика. Лепка гусеницы.

Божья коровка

Теория. Фигурка методом размазывания. Деталировка мелкими шариками. Придание фактуры стеками различных форм.

Практика. Лепка божьей коровки.

Фрукты на тарелочке

Теория. Фигурка методом размазывания. Деталировка мелкими шариками. Придание

фактуры стеками различных.

Практика. Лепка фруктов.

1.4 Планируемые результаты

Главным ожидаемым результатом обучения должно стать развитие у детей интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству. При этом у обучающихся формируются следующие основные умения, знания и навыки:

- **1.** наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире и сопереживать увиденному;
- **2.** понимание языка эмоций (сопереживание, сочувствие), отражённых в произведениях искусства и реальных отношениях;
- 3. проявление разнообразных чувств при восприятии произведений искусства;
- **4.** приобретение навыков художественного восприятия различных видов искусств, развитие фантазии и воображения, проявляющихся в конкретных формах самостоятельной деятельности;
- 5. умение находить новые нестандартные решения творческих задач, творческое саморазвитие ребёнка;
- **6.** освоение выразительных возможностей художественных материалов, умение пользоваться ими;
- 7. знание и применение работы с различными инструментами и материалами;
- 8. знание и выполнение правил техники безопасности при работе;
- 9. умение подбирать цветовую гамму, составлять композицию;
- 10. освоение навыков работы с пластилином, бумагой, красками, мелками;
- 11. развитие аккуратности, терпения;
- 12. развитие мелкой моторики пальцев, пространственного мышления.

Раздел № 1 «Комплекс организационно-педагогических условий» 2.1. Календарные учебный график:

Работа по программе осуществляется с 01 сентября по 31 мая 2022 года. Каникулы не предусмотрены.

Примечание: рабочая программа составлена с учётом того, что по расписанию занятия в объединении проходят 2 раза в неделю по 1 часу в каждой группе (инвариантные модули «Поговорим» и «посчитаем»); 1 раз в неделю по 1 часу (инвариантный модуль «Порисуем»). В рабочую программу не включены дни, которые относятся к государственным праздникам. Для 2021-2022 учебного года это:

- 1. 04 ноября 2021 (четверг);
- **2.** 01 09 января 2022 (суббота-воскресенье);
- 3. 23 февраля 2022 (среда);
- **4.** 8 марта 2022 (вторник);
- **5.** 01 мая 2022 (воскресенье);
- **6.** 09 мая 2022 (понедельник).

Модуль «Поговорим»

Календарный график групп 1 «а» и 1 «б» (среда-пятница)

№ по	Даты	график групп 1 «а» и 1 «б» (среда-пятни Тема	Количество
п/п	F 1		часов
1.		Вводное занятие. Инструктаж по	1
	1.09 -5.09	технике безопасности.	
2.	1.09 -5.09	Устная и письменная речь	1
3.	6.09 - 12.09	Устная и письменная речь	1
4.	6.09 - 12.09	Устная и письменная речь	1
5.	13.09 - 19.09	Устная и письменная речь	1
6.	13.09 - 19.09	Устная и письменная речь	1
7.	20.09 - 26.09	Устная и письменная речь	1
8.	20.09 - 26.09	Слово-предмет	1
9.	27.09 - 03.10	Слово-предмет	1
10.	27.09 - 03.10	Слово-предмет	1
11.	04.10 - 10.10	Слово-предмет	1
12.	04.10 - 10.10	Слово-предмет	1
13.	11.10 - 17.10	Слово-предмет	1
14.	11.10 - 17.10	Слово-признак	1
15.	18.10 - 24.10	Слово-признак	1
16.	18.10 - 24.10	Слово-признак	1
17.	25.10 - 31.10	Слово-признак	1
18.	25.10 - 31.10	Слово-признак	1
19.	01.11 - 07.11	Слово-признак	1
20.	01.11 - 07.11	Слово-действие	1
21.	08.11 - 14.11	Слово-действие	1
22.	08.11 - 14.11	Слово-действие	1
23.	15.11 - 21.11	Слово-действие	1
24.	15.11 - 21.11	Слово-действие	1
25.	22.11 - 28.11	Слово-действие	1
26.	22.11 - 28.11	Рассказ-описание предмета	1
27.	29.11 - 05.12	Рассказ-описание предмета	1

28.	29.11 - 05.12	Рассказ-описание предмета	1
29.	06.12 - 12.12	Рассказ-описание предмета	1
30.	06.12 - 12.12	Рассказ-описание предмета	1
31.	06.12 - 12.12	Рассказ-описание предмета	1
32.	20.12 - 26.12	Рассказ-описание предмета	1
33.	20.12 - 26.12	Промежуточная диагностика.	1
34.		Рассказ-описание предмета.	1
	27.12 - 30.12	Инструктаж по технике безопасности.	
35.	27.12 - 30.12	Рассказ-описание предмета	1
36.	10.01 - 16.01	Рассказ-описание предмета	1
37.	10.01 - 16.01	Рассказ-описание предмета	1
38.	17.01 - 23.01	Рассказ-описание предмета	1
39.	17.01 - 23.01	Рассказ-описание предмета	1
40.	24.01 - 30.01	Рассказ-описание предмета	1
41.	24.01 - 30.01	Рассказ-описание предмета	1
42.	31.01 - 06.02	Рассказ-описание предмета	1
43.	31.01 - 06.02	Рассказ-описание предмета	1
44.	07.02 - 13.02	Рассказ-описание предмета	1
45.	07.02 - 13.02	Рассказ-описание предмета	1
46.	14.02 - 20.02	Рассказ-описание предмета	1
47.	14.02 - 20.02	Азбука общения	1
48.	21.02 - 27.02	Азбука общения	1
49.	21.02 - 27.02	Азбука общения	1
50.	28.02 - 06.03	Азбука общения	1
51.	28.02 - 06.03	Азбука общения	1
52.	07.03 - 13.03	Азбука общения	1
53.	07.03 - 13.03	Азбука общения	1
54.	14.03 - 20.03	Азбука общения	1
55.	14.03 - 20.03	Азбука общения	1
56.	21.03 - 27.03	Азбука общения	1
57.	21.03 - 27.03	Азбука общения	1
58.	28.03 - 03.04	Азбука общения	1
59.	28.03 - 03.04	Азбука общения	1
60.	04.04 - 10.04	Азбука общения	1
61.	04.04 - 10.04	Азбука общения	1
62.	11.04 - 17.04	Азбука общения	1
63.	11.04 - 17.04	Азбука общения	1
64.	18.04 - 24.04	Азбука общения	1
65.	18.04 - 24.04	Азбука общения	1
66.	25.04 - 30.04	Азбука общения	1
67.	25.04 - 30.04	Азбука общения	1
68.	02.05 - 08.05	Азбука общения	1
69.	02.05 - 08.05	Азбука общения	1
70.	10.05 - 15.05	Азбука общения	1
71.	10.05 - 15.05	Азбука общения	1
72.	16.05 - 22.05	Азбука общения	1
73.	16.05 - 22.05	Итоговая диагностика.	1

Модуль «Посчитаем»

Календарный график на 2021-2022 учебный год (1a, 1б)

Неделя	Дата	Тема	Кол-
			во
			часов
1	01 - 05 сентября	Презентация программы. Инструктаж по ТБ.	1
		Что можно посчитать?	1
2	06 -12 сентября	Число и цифра 1.	1
		Число и цифра 1.	1
3	13 -19 сентября	Число и цифра 2.	1
	1	Число и цифра 2.	1
4	20 -26 сентября	Что такое форма и фигура?	1
		Число и цифра 3.	1
5	27 сентября -03 октября	Число и цифра 3.	1
	-	Знакомство с понятием времени: сутки, дни недели, месяц.	1
6	04 -10 октября	Знакомство с понятием времени: сутки, дни недели, месяц.	1
		Число и цифра 4.	1
7	11 -17 октября	Число и цифра 4.	1
		Число и цифра 5.	1
8	18 -24 октября	Число и цифра 5.	1
		Что такое размер?	1
9	25 - 31 октября	Число и цифра 6.	1
		Число и цифра 6.	1
10	01 -07 ноября	Форма предмета.	1
	1	Форма предмета.	1
11	08 -14 ноября	Давайте посчитаем.	1
	1	Давайте посчитаем.	1
12	15 -21 ноября	Соотнесение количества предметов с цифрой.	1
		Соотнесение количества предметов с	1

		цифрой.	
13	22 - 28 ноября	Число и цифра 7.	1
		Число и цифра 7.	1
14	29 ноября -	Установление временной	1
	05 декабря	последовательности.	
		Установление временной	1
		последовательности.	
15	06 -12 декабря	Моё место в пространстве.	1
		Моё место в пространстве.	1
16	13 -19 декабря	Число и цифра 8.	1
		Число и цифра 8.	1
17	20 -26 декабря	Какой по счёту?	1
		Какой по счёту?	1
18	27 декабря – 02	Длинный – короткий.	1
	января	Геометрические фигуры.	1
19	10 -16 января	Инструктаж.	1
		Как и чем можно измерять длину?	1
20	17 -23 января	Сравнение чисел.	1
		Число и цифра 9.	1
21	24 – 30 января	Число и цифра 9.	1
		Число 10.	1
22	31 января -	Число 10.	1
	06 февраля	Числа и цифры от 1 до 10.	1
23	07 - 13 февраля	Тонкий – толстый.	1
		Тонкий – толстый.	1
24	14 - 20 февраля	Установление временной	1
	T T T	последовательности.	
		Геометрические фигуры.	1
25	21 – 27 февраля	Геометрические фигуры.	1
23	21 – 27 февраля		1
26	28 doppour	Направление в пространстве.	1
20	28 февраля - 06 марта	Направление в пространстве.	1
	oo mapia	Тяжёлый – лёгкий.	1
27	07 -13 марта	Тяжёлый – легкий. Тяжёлый – лёгкий.	1
21	01-15 map1a	Установление временной	1
		последовательности.	1
		последовательности.	
28	14 -20 марта	Сравнение чисел.	1
	1. 20 Mapia	Chapterine meest.	1
		Подровноми в до селом	1
		Направление в пространстве.	1

29	21 – 27 марта	Геометрические фигуры.	1
		Геометрические фигуры.	1
30	28 марта -	Направление в пространстве.	1
	03 апреля	Направление в пространстве.	1
31	04 -10 апреля	Высокий – низкий.	1
		Геометрические фигуры.	1
32	11 - 17 апреля	Широкий – узкий.	1
		Широкий – узкий.	1
33	18 - 24 апреля	Установление временной	1
		последовательности.	
		Установление временной	1
		последовательности.	
34	25 апреля - 01 мая	Направление в пространстве.	1
		Числа от 1 до 10.	1
35	02 - 08 мая	Геометрические фигуры.	1
		Установление временной	1
		последовательности.	
36	09 -15 мая	Наблюдай, смекай, отгадывай.	1
		Играем, наблюдаем, измеряем.	1
37	16 – 22 мая	Наблюдай, смекай, отгадывай.	1
		Играем, наблюдаем, измеряем.	1
38	23 - 29 мая	Фокусы Волшебного карандаша.	1
		Итоговое занятие. Итоговая	1
		диагностика.	

Модуль «Порисуем» Календарный график на 2021-2022 учебный год Расписание: группа 1a, 1 б, пятница

№/п	Даты	Тема	Кол-во
			часов
1	03.09.2021	Знакомство. Инструктаж по технике	1
		безопасности. «Мой веселый звонкий мяч»	
2	10.09.2021	«Подсолнухи»	1
3	17.09.2021	«Крошки-осьминожки»	1
4	24.09.2021	«Лучики для солнышка»	1
5	01.10.2021	«Грибочек на пенечке»	1
6	08.10.2021	«Черепашка»	1
7	15.10.2021	«Неваляшка»	1

8	22.10.2021	«В гостях у ежика»	1
9	29.10.2021	«Ветка рябина»	1
10	05.11.2021	«Падают, падают листья»	1
11	12.11.2021	«Выросла репка большая пребольшая»	1
12	19.11.2021	«Стрекоза-егоза»	1
13	26.11.2021	«Елочка- красавица»	1
14	03.12.2021	«Волшебные снежинки»	1
15	10.12.2021	«Украсим рукавичку»	1
16	17.12.2021	«Портрет снегурки»	1
17	24.12.2021	Промежуточная диагностика.	1
18	14.01.2022	«Снеговик». Инструктаж по технике	1
		безопасности.	
19	21.01.2022	«А на ветках снегири»	1
20	28.01.2022	«Вкусное мороженое»	1
21	04.02.2022	«Улитка»	1
22	11.02.2022	«Краб»	1
23	18.02.2022	«Попугайчик Кеша»	1
24	25.02.2022	«Мухомор»	1
25	04.03.2022	«Левушка»	1
26	11.03.2022	«Весенний букет»	1
27	18.03.2022	«Кисонька-мурлысенька»	1
28	25.03.2022	«Парусник»	1
29	01.04.2022	«Кто живет в аквариуме?»	1
30	08.04.2022	«Гусеница»	1
31	15.04.2022	«Любознательный утенок»	1
32	22.04.2022	«Пестрая бабочка»	1
33	29.04.2022	«Божья коровка»	1
34	06.05.2022	«Подводный мир»	1
35	13.05.2022	«Веселый клоун»	1
36	20.05.2022	«Фрукты на тарелочке»	1
37	27.05.2022	Итоговое занятие, выставка рисунков.	1
		Итоговая диагностика.	

2.2. Условия реализации программы: Материально-техническое обеспечение программы

Для занятий с детьми необходимы:

- 1. Учебный кабинет для занятия с детьми, имеющий хорошее освещение и вентиляцию;
- 2. Информационный стенд для родителей;
- **3.** Дидактические пособия: математические прописи «Я считаю до 10» Е.В. Колесниковой; «Диагностика математических способностей детей 6-7 лет» Е.В. Колесниковой; рабочая тетрадь для детей 5-6 лет «Учимся размышлять и пересказывать».

4. Оборудование:

- столы и стулья для детей дошкольного возраста;
- магнитная доска;
- компьютер или ноутбук;

- мультимедийное
- экран (интерактивная доска);
- принтер;
- маркеры для доски;
- магниты для доски;
- цифровой фотоаппарат;
- игрушки (мягкие, резиновые) животные;
- маски или минимальные костюмы для театрализации;
- фартук и нарукавники.

Канцелярские товары:

- белая бумага для принтера;
- набор бумаги для рисования; набор белого картона;
- цветные карандаши;
- простой карандаш;
- фломастеры (6 цветов);
- пластилин (10-12 цветов);
- доска для лепки, клеенка;
- стики для лепки;
- ластики.

2.3. Формы аттестации:

Вводный контроль: в начале учебного года.

Текущий контроль: в течение учебного года, в конце каждого занятия анализируются успехи каждого ребенка. Обязательным условием обсуждения является участие самих обучающихся.

Промежуточный контроль: итоговое занятие, зачёт по пройденному материалу. **Итоговый контроль:** в конце учебного года, по завершению реализации.

2.4. Оценочные материалы.

Вводный контроль: беседа, игровой тест, педагогическое наблюдение.

Текущий контроль: беседы с обучающимися, опросы по пройденным темам, контрольные самостоятельные работы, индивидуальные просмотры на занятиях, педагогическое наблюдение.

Промежуточный контроль: опросы по пройденным темам, игровое тестирование, праздники, педагогическое наблюдение (Карта наблюдений по каждому модулю).

Итоговый контроль: опрос, игровое тестирование, диагностические работы, праздники, педагогический анализ творческой деятельности детей, продуктов творчества, участия в выставках и конкурсах, педагогическое наблюдение, тестирование.

Уровень качества образования и развития дошкольников постоянно отслеживается психолого-педагогической службой Центра «Созвездие»:

Ежегодная диагностика интеллектуального развития обучающихся 5,6 лет на начало и конец учебного года (в целях проведения мониторинга качества образовательных услуг) в студии «Семицветик»

Тест Векслера (или Шкала Векслера)

Диагностика уровня подготовки детей дошкольного возраста к обучению в школе на начало и конец учебного года (комплекс методик на выявление УУД)

Диагностика творческих способностей и одаренности:

- студия «Семицветик»

(Опросник креативности Рензулли).

Диагностика коммуникативных компетенций:

- «Что такое «Я»?», «Кто меня окружает?»;
- «4 волшебных слова»

Диагностика пространственного и логического мышления

(Методика матриц Равена, тест «Узоры» (методика Николаева Д.Г. и Коинова

Р.В), Тест «Решётки А. Зака», адаптированный тест пространственного

мышления: опыт разработки и применения И.С. Якиманская, В. Г. Зархин, Х.-М.

X. Кадаяс. методика «Лабиринт» (автор Л.А. Венгер), тест «Архитектор и строитель»)

2.5. Методическое обеспечение

Программа опирается на положения ФГОС дошкольного образования (Приказ Министерства науки и образования Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

Также данная программа рассматривает психолого-педагогические и методические аспекты развития и воспитания учащихся дошкольного возраста, не посещающих детские сады. Программа модифицированная, составлена на основе авторской парциальной программы Е.В. Колесниковой «Математические ступеньки», пособия для занятий О.А. Новиковской «Логопедическая грамматика для детей 4-6 лет». В программе «Математические ступеньки» реализуются основные идеи концепции развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова, в которой содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития обучающегося.

Методические принципы программы

- систематичность и последовательность;
- единство учебного и воспитательного процесса;
- принцип доступности учебного материала;
- принципа наглядности;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка (авансирование успеха, подбор индивидуальных заданий, похвала);
- принципа сознательности и активности;
- принцип индивидуализации.

Формы и методы работы:

Основной формой работы является групповое занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с обучающимся на основе индивидуального подхода к каждому ребёнку (подбор индивидуальных заданий, темпа освоения предлагаемого материала и др.).

Теория преподносится в виде: презентации, видео обзора, беседы, эвристической беседы, демонстрации, дидактической игры.

Практика осуществляется в виде: дидактических и ситуативно-ролевых игр, речевых тренингов, фольклорных игр, игр с театрализацией, репетиций, праздников, игровых тестов.

Методы и приёмы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- иллюстративный;
- частично-поисковый;
- интерактивный.

Формы работы с родителями:

- беседы;
- консультации;
- анкетирование;
- тестирование;
- открытые занятия;
- совместные мероприятия.

Технологии

Для успешной реализации программы используются следующие технологии:

Игровая технология. Игровая форма в образовательном процессе создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих как средство побуждения к деятельности. Способствует развитию творческих способностей, продуктивному сотрудничеству с другими учащимися. Приучает к коллективным действиям, принятию решений, учит руководить и подчиняться, стимулирует практические навыки, развивает воображение.

Элементы здоровьесберегающей технологии являются необходимым условием снижения утомляемости и перегрузки учащихся.

Информационно-коммуникационные технологии активизируют творческий потенциал обучающихся; способствует развитию речи, повышению качества знаний; формированию, умения пользоваться информацией, выбирать из нее необходимое для принятия решения, работать со всеми видами информации и т.д.

Технологии развивающего обучения — это такое обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Проектная технология предлагает практические творческие задания, требующие от обучающихся их применение для решения проблемных заданий. Овладевая культурой проектирования, ребенок приучается творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач, моделировать проектный продукт.

Методические рекомендации

Занятия необходимо выстраивать в игровой форме, с учетом тематики. В каждой теме рассматривается овладение определенным приемом, по принципу «от простого к сложному». Занятия могут быть интегрированы с материалами все изучаемых модулей, для этого используются следующие методики и приемы:

1. Эмоциональный настрой. Этот метод предполагает использование на занятиях музыкальных произведений. На занятиях музыка настраивает детей на единый лад: успокаивает возбужденных, мобилизует заторможенных, активизирует внимание детей.

- 2. Художественное слово. Оно дополнит, активизирует художественное восприятие образа. Особенно эмоционально дети откликаются на красоту поэтических строк, они помогают осмыслить дошкольникам свои чувства, прежде чем взять кисть и краски.
- 3. Педагогическая драматургия. На занятиях дети часто путешествуют. Путешествия могут быть сказочными или воображаемыми.
- 4. Игра это важнейший метод развития воображения и познавательных способностей детей. В игре легко направлять внимание ребенка на самые важные ориентиры нравственные, эстетические.

На занятиях с использованием нетрадиционных способов рисования используются игры: художественно-развивающие, дидактические, графические.

- 5. Обследование образца;
- 6. Показ выполнения работы;
- 7. Двигательные упражнения (физкультурные минутки);
- 8. Самостоятельная работа;
- 9. Анализ результата работы.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые акты и документы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012
 № 273-Ф3.
- 2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- 3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196».
- 5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. № 32 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- 6. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- 7. Проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (паспорт проекта утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16);
- 8. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р.
- 9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.
- 10. Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 11. Приказ Министерства науки и образования Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- 12. Распоряжение Министерства Просвещения РФ от 17.12.2019 N P-136 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию новых мест».
- 13. Письмо Министерства образования и науки от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- 14. Письмо Министерства просвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
- 15. Письмо Министерства просвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных

- 16. Государственная программа Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».
- 17. Подпрограмма «Одаренные дети» программы муниципального образования «Город Калуга» «Развитие образования в муниципальном образовании «Город Калуга». Постановление Городской Управы г. Калуги от 29 ноября 2013 г. № 373-п 18. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества
- «Созвездие» города Калуги.
- 19. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» города Калуги.
- 20. Положение о детском творческом объединении муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» города Калуги.
- 21. Правила приема, учета, перевода и отчисления учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» города Калуги.
- 22. Положение о режиме занятий учащихся в детских творческих объединениях муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» города Калуги.
- 23. Положение о системе оценок, форм, порядке и периодичности аттестации учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» города Калуги.

Литература для педагога

- 1. Андреева, Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 3-х ч. Ч. 1: Устная связная речь. Лексика: пособие для логопеда / Н.Г. Андреева; под ред. Р.И. Лалаевой. М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2006. 182 с.
- 2. Володина Н.В. Говорю красиво: для детей 6-7 лет / Н.В. Володина. 2-ое изд., испр. и перераб. М.: Эксмо, 2013.
- 3. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961. Т.1. 472 с.
- 4. Доронова Т. Н., Якобсон С. Т. Обучение учащихся рисованию, лепке, аппликации. М., 1992.
- 5. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. М.: Детская литература, 1991.
- 6. Кабанова, О. А. Развитие игровой деятельности детей 2 7 лет: метод. пособие для воспитателей/ О. А. Кабанова, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева. М.: Просвещение, 2010. 96с.

- 7. Казакова, Т. Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности / Т.Г. Казакова. М., 1996.
- 8. Карелина, И. А Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: курс лекций: учебно-методическое пособие/ Карелина И. А. Рыбинск: филиал ЯГПУ, 2012 68 с.
- 9. Колесникова Е.В. Готов ли ваш ребёнок к школе / Е.В. Колесникова. М., 2010.
- 10. Конева, Г.М. Бумага: играем, вырезаем, клеим / Г.М. Конева. М., 2001.
- 1. Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи / Е.М. Косинова. М.: Эксмо ОЛИСС, 2011.
- 2. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. М.: Красанд, 2010. 2016 с.
- 3. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа / И.А. Лыкова. М., 2006.
- 11. Неменский Б.М. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» / Б.М. Неменский. М., 2006
- 1. Новиковская О.А. Альбом по развитию речи в рассказах и веселых картинках / О.А. Новиковская. М.: Астрель; СПб.: Сова, 2013.
- 2. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. / Под ред. Ф.А. Сохина. М.: Просвещение, 1979. 223 с.
- 3. Серебренникова, Ю. А. Развитие духовного мира дошкольников, средствами искусства / Ю.А. Серебренникова. М., 2004.
- 4. Тарабарина Т.И. Осваиваем монологическую речь. Как подготовиться к 1-му классу / Т.И. Тарабарина. Ярославль: Академия развития, 2007.
- 5. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей / Т.А. Ткаченко. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003. 112с.

Литература для родителей и детей

- 1. Береславский Л.Я. Азбука логики: как помочь ребёнку учиться легко и с удовольствием. М., 2001.
- 2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем мышление. М., 2003.
- 3. Дружинина М.В. Сосчитай до десяти. М., 2000.
- 4. Дружинина М.В. Учусь считать. M., 2001.
- 5. Звонкин А. Малыши и математика. М., 2006.
- 6. Игры, ребусы, загадки для дошкольников / сост. Т.И. Линго Ярославль, 2001.
- 7. Искусство детям. Рабочие тетради по основам народного искусства. M_{\odot} , 2003.
- 8. Колесникова Е.В. Проверьте математические способности вашего ребёнка. M., 2002.
- 9. Колесникова Е.В. Математические прописи «Я считаю до 10». М.: ТЦ Сфера, 2012.
- 10. Колесникова Е.В. Диагностика математических способностей детей 6-7 лет. СПб.: КОРОНА принт, 2004.
- 11. Кудакова Л.В., Губарева Ю.Н. 1000 игр и головоломок для дошкольников. М., 2000.

- 12. Левин С. Ваш ребёнок рисует. М., 1979.
- 13. Мельникова, С.М. Игротека речевых игр. Выпуск 1. Кого везут в зоопарк / С.М. Мельникова, Н.В. Бикина. М.: ООО Издательство ГНОМ и Д, 2006.
- 14. Мельникова С.М. Игротека речевых игр. Выпуск 3. Собери букет / С.М. Мельникова, Н.В. Бикина. М.: ООО Издательство ГНОМ и Д, 2006.
- 15. Мельникова С.М. Игротека речевых игр. Выпуск 2. На лесной поляне/ С.М. Мельникова, Н.В. Бикина. –. М.: ООО Издательство ГНОМ и Д, 2006.
- 16. Новиковская О.А. Альбом по развитию речи в рассказах и веселых картинках / О.А. Новиковская. М.: Астрель; СПб.: Сова, 2013.
- 17. Привалова Е.С. Большая книга рисования: рисуем все! М.: Малыш, 2019.
- 18. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) / Е.И. Тихеева. М.: Просвещение, 1981.
- 19. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей / Т.А. Ткаченко. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003. 112с.
- 20. Усачев, А.А. Великий, могучий русский язык. Крылатые слова в стихах и картинках для детей всех возрастов А.А. Усачев. –М.: ДРОФА, 2011.
- 21. Учимся размышлять и пересказывать: рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. М.: ПРОФ-Пресс, 2019.
- 22. Шаляпина И.А. Игры с красками и пластилином. М.: Стрекоза, 2018.
- 23. Чумичёва Р. М. Дошкольникам о живописи. М., 1992.