ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений 2023 года

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано на основании Положения о Всероссийском конкурсе сочинений 2023 года (далее – ВКС, Конкурс) и определяет порядок организации и проведения Конкурса, порядок участия в Конкурсе и определения победителей регионального этапа Конкурса.

1.2. Оператором регионального этапа Конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Калужской области «Областной центр дополнительного образования детей им. Ю.А. Гагарина» (ГБУ ДО КО «ОЦДОД им. Ю.А. Гагарина»).

1.3. Организационно-методическое и информационное сопровождение регионального этапа Конкурса осуществляет оператор регионального этапа Конкурса. Официальный сайт оператора регионального этапа Конкурса http://ocdod40.ru

1.4. Цели регионального этапа Конкурса:

– отбор участников на федеральный этап Конкурса;

– повышение читательской активности детей и подростков, формирование положительного отношения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышение в глазах молодёжи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы.

1.5. Задачи регионального этапа Конкурса:

– создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявить литературно одаренных обучающихся;

– способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

– привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

– продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;

– получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;

– способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

1.6. Участниками регионального этапа Конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных общеобразовательных организаций и обучающиеся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования, в том числе обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья - победители муниципального этапа Конкурса.

Методические рекомендации для организации участия в Конкурсе детей с ограниченными возможностями здоровья размещены на сайтах http://ocdod40.ru

Региональный этап Конкурса проводится среди 5 возрастных групп обучающихся:

1 – обучающиеся 4-5 классов;

2 – обучающиеся 6-7 классов;

3 – обучающиеся 8-9 классов;

4 – обучающиеся 10-11 классов;

5 – студенты профессиональных образовательных организаций (по программам общего образования)

1.7. Участие в региональном этапе Конкурса добровольное.

1.8. Рабочим языком регионального этапа Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.9. Информация о проведении Конкурса, методические рекомендации по организации и проведению Конкурса (далее - методические рекомендации) размещаются на официальных сайтах:

- оператора Конкурса http://vks.apkpro.ru/;

- оператора регионального этапа Конкурса http://ocdod40.ru.

2. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

2.1. Тематические направления Конкурса:

1. «Как утро нужно считать самой лучшей частью суток, как весна – самое прекрасное время года, так детство – самая яркая пора человеческой жизни» (В.А. Солоухин): 2018-2027 годы – Десятилетие детства в России;

2. «Что может быть честнее и благороднее, как учить других тому, что сам наилучшим образом знаешь…» (Марк Фабий Квинтилиан): 2023 год – Год педагога и наставника;

3. «Сделать как можно более пользы моему Отечеству – вот единственная цель моей жизни, и к ней-то я должен направлять все свои способности» (К.Д.Ушинский): 200 лет со дня рождения К.Д. Ушинского, русского педагога, писателя, основоположника научной педагогики в России;

4. «Он сердцем помнил: береги // Вот эти мирные границы, - // Не раз, как волны, шли враги, // Чтоб о гранит его разбиться» (Н.С. Тихонов): 80-летие полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады;

5. « Победоносная защита Сталинграда является одним из подвигов, о которых история всегда будет рассказывать с величайшим благоговением…» (Томас Манн): 80-летие победы в Сталинградской битве;

6. «В результате Курской битвы Советские Вооружённые Силы нанесли врагу такое поражение, от которого фашистская Германия уже никогда не смогла оправиться (А.М. Василевский): 80-летие победы в Курской битве;

7. «Надеюсь на море» (девиз И.Ф. Крузенштерна): 220 лет со дня начала первого русского кругосветного плавания под руководством И.Ф. Крузенштерна;

8. «Голос совести и вера в будущее не позволяют подлинному писателю прожить на земле, как пустоцвет, и не передать людям с полной щедростью всего огромного разнообразия мыслей и чувств, наполняющих его самого» (К.Г. Паустовский): юбилеи российских писателей и поэтов 2023 году. В.А. Жуковский

(240 лет), Ф.И. Тютчев (220 лет), А.Н.Островский (200 лет), М.М. Пришвин (150 лет), В.Я. Брюсов (150 лет), А.Н. Толстой (140 лет), В.В. Маяковский (130 лет), Н.А. Заболоцкий (120 лет), В.Ю. Драгунский (110 лет), С.В. Михалков (110 лет), Р.Г. Гамзатов (100 лет), Е.А. Евтушенко (90 лет), А.А. Вознесенский (90 лет);

9. «Все хорошие книги сходны в одном, - когда вы дочитываете до конца, вам кажется, что все это случилось с вами, и так оно всегда при вас и останется» (Эрнест Хемингуэй): юбилеи литературных произведений в 2023 году. 200 лет с даты первой публикации романа «Квентин Дорвард» Вальтера Скотта, 190 лет с даты первого полного издания романа в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, 180 лет с даты написания сказки «Гадкий утёнок» Ганса Христиана Андерсена. 160 лет с даты написания поэмы «Мороз, Красный нос» Н.А. Некрасова, 150 лет с даты написания повести «Очарованный странник» Н.С. Лескова, 150 лет с даты написания пьесы-сказки «Снегурочка» А.Н. Островского, 140 лет с даты первой публикации рассказа «Гуттаперчевый мальчик» Д.В. Григоровича, 130 лет с даты первой публикации рассказа «Серая шейка» Д.Н. Мамина-Сибиряка, 120 лет с даты написания рассказа «После бала» Л.Н. Толстого, 120 лет с даты написания пьесы «Вишневый сад» А.П. Чехова, 110 лет с даты написания повести «Детство» М. Горького, 110 лет с даты написания стихотворения «Береза» С.А. Есенина, 100 лет с даты первой публикации повести «Алые паруса» А.С. Грина, 100 лет с даты первой публикации романа «Дерсу Узала» В.К. Арсеньева, 100 лет с даты публикации сказок «Мойдодыр» и «Тараканище» К.И. Чуковского, 90 лет с даты публикации «Сказки о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове» А.П. Гайдара, 80 лет с даты публикации рассказа «Лесная капель» М.М. Пришвина, 80 лет с даты первой публикации повести-сказки «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери, 60 лет с даты первой публикации поэмы «Теркин на том свете» А.Т. Твардовского;

10. «Культура – это душа нации» (Д.С. Лихачев): 125 лет Государственному Русскому музею;

11. «Семья приносит полноту жизни, семья приносит счастье, но каждая семья является, прежде всего, большим делом, имеющим государственное значение (А.С. Макаренко): Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года».

2.1.1. Сочинения, содержание которых не соответствует тематическим направлениям Конкурса, не подлежат рассмотрению.

2.1.2. Выбор тематического направления и темы сочинения участник регионального этапа Конкурса осуществляет самостоятельно.

Формулировки тематических направлений Конкурса в названиях сочинений не используются!

2.1.3. Жанры конкурсных работ:

Рассказ – небольшое повествовательное литературное произведение, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии из жизни героя. Рассказ содержит малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеет одну сюжетную линию;

Сказка **–** эпическое произведение фантастического, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел. В сказке ставятся эстетические, моральные, социальные проблемы;

Письмо **–** эпистолярный жанр литературы, художественное или публицистическое произведение подлинного или вымышленного характера; обращение автора к определенному лицу с постановкой какого-либо важного вопроса или к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности;

Дневник **–** форма повествования, которое ведется от первого лица (реального или вымышленного). Дневник содержит записи о текущих событиях, представляемых в хронологическом порядке. Этим обусловлена композиция

дневника: разбиение текста на части обусловлено датой произошедшего события. Рассказ о событиях всегда ведется от первого лица, выбор темы дневниковых записей определяется личными интересами автора;

Заочная экскурсия – 1. Разновидность текста-описания, объектом которого является какая- либо достопримечательность. 2. Разновидность очерка, посвященного какому-либо историко-культурному памятнику, в котором в равных долях присутствуют элементы описания, повествования и рассуждения;

Очерк - в художественной литературе одна из разновидностей рассказа, отличается большей описательностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы. Публицистический, в том числе документальный очерк излагает и

анализирует реальные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого их истолкования автором. В основе очерка, как правило, лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак очерка – писание с натуры;

Репортаж - жанр журналистики, оперативно сообщающий широкому кругу людей о каком-либо событии, очевидцем или участником которого является автор. В композиции репортажа можно выделить три части: 1) экспозиция (краткое описание места, времени, участников события); 2) информационный блок (характеристика события, диалоги с участниками, описание деталей, которые, по мнению автора, наиболее точно отражают суть происходящего); 3) заключительная часть (краткая авторская оценка события, которому посвящен репортаж);

Интервью - жанр публицистики, представляющий собой беседу интервьюера и интервьюируемого, обменивающихся информацией (взглядами, фактами, сведениями мнениями), представляющей интерес для публики;

Слово **–** литературное произведение в форме ораторской речи, проповеди или послания. В древнерусской литературе – название произведений поучительного характера, «учительная проза» риторико-публицистического характера. Чаще всего «слово похвальное» требовало изустного произнесения, но, создаваясь заранее (в письменном варианте), оставалось в национальной культуре письменным произведением;

Эссе – жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы; прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу. Главную роль в эссе играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций. Выбор темы эссе определяется личным интересом автора;

Рецензия - критическая статья или заметка, в которой содержится критический разбор произведения – художественного, научного, публицистического характера и т. п., - дающий информацию об этом произведении и его оценку. Рецензия, оценивающая несколько произведений, объединённых по какому-либо признаку, называется обозрением. Предметом рецензии являются информационные явления – книги, брошюры, спектакли, кинофильмы,

телепередачи. Суть рецензии – выразить отношение рецензента к исследуемому произведению.

2.1.4. Выбор жанра конкурсной работы участник регионального этапа Конкурса осуществляет самостоятельно.

3. Сроки, порядок и организация проведения Конкурса

3.1. Настоящим Положением определяется проведение школьного, муниципального и регионального этапов Конкурса:

- *I этап школьный* – проводится на базе общеобразовательных организаций ***с 25 мая по 6 сентября 2023 года.*** Первый этап Конкурса проводится ***очно*** в специально подготовленной аудитории (учебном классе). Порядок проведения и требования к аудитории устанавливаются соответствующим Положением. Участники первого этапа, занявшие в рейтинговом списке первые 6 позиций, становятся участниками муниципального этапа.

- *II этап муниципальный (обязательный)* – проводится ***с 7 сентября по 20 сентября 2023 года*** приём заявок, конкурсных работ, отчетов от общеобразовательных организаций, где проходили школьные этапы.

Если в муниципальном районе (городском округе) не проводился школьный этап, **то муниципальный этап должен проводиться в очном режиме.**

Порядок проведения и требования к аудитории устанавливаются соответствующим Положением. Оценка конкурсных работ, подведение итогов и направление конкурсных работ на региональный этап Конкурса - ***до 21 сентября 2023 года***.

- *III этап региональный* – проводится ***с 21 сентября по 29 сентября 2023 года.***

<u>До 21 сентября прием работ победителей муниципального этапа.</u>

С <u>21 по 23 сентября</u> обработка работ участников, для передачи членам жюри регионального этапа Конкурса;

С <u>24 сентября по 29 сентября</u> проверка конкурсных работ регионального этапа;

С <u>30 сентября по 3 октября</u> подведение итогов, определение победителей и призёров регионального этапа Конкурса;

С 4 по 5 октября подготовка документов для отчета на федеральный этап;

До 6 октября загрузка победителей регионального этапа Конкурса на федеральный этап.

федеральный этап Конкурса - с 9 октября по 2 ноября 2023 года (включительно).

3.2. Для оценивания работ участников регионального этапа Конкурса на каждом этапе создается жюри Конкурса. Состав жюри регионального этапа Конкурса утверждается приказом директора ГБУ ДО КО «ОЦДОД им. Ю.А.Гагарина».

3.3. Критерии оценивания конкурсных работ утверждаются Положением о ВКС и являются едиными на всех этапах Конкурса.

3.4. Победители Конкурса на каждом этапе определяются по результатам оценивания конкурсных работ. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса. Рейтинговые списки формируются отдельно по каждой возрастной группе.

3.5. На региональный этап Конкурса принимаются работы, официально прошедшие отбор на муниципальном этапе, занявшие первые три позиции в рейтинговом списке по каждой возрастной группе, т.е. ***не более 15-ти работ*** (тематические направления не учитываются).

Конкурсные работы направляются на региональный этап в сопровождении соответствующей организационно-технической документации. В случае отсутствия участников от какой-либо возрастной группы на региональный этап Конкурса ***не может*** быть дополнительно передано большее количество работ от других возрастных групп.

3.6. Документы для передачи конкурсных работ на региональный этап ВКС:

- сопроводительный лист, заверенный печатью организатора муниципального этапа Конкурса;

- краткий отчет о проведении школьного и муниципального этапов Конкурса;

- заявки на участие в Конкурсе на каждого участника;

- согласие на каждого участника Конкурса;

- письменные работы участников регионального этапа Конкурса.

На региональный этап Конкурса конкурсные сочинения принимаются в отсканированном виде (в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 300 dpi. К отсканированному конкурсному сочинению участника Конкурса прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc или .docx); размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5.

Образцы сопроводительных документов представлены в разделе «Организационно-техническая документация» на официальном сайте Конкурса и сайте оператора регионального этапа Конкурса (http://vks.apkpro.ru/, http://ocdod40.ru).

При отсутствии одного из указанных вариантов представления конкурсной работы на региональный этап Конкурса, материалы участника не рассматриваются!

3.7. Письменные работы участников регионального этапа Конкурса, оформленные в соответствии с установленными требованиями, заявки на участие в Конкурсе, представляются не позднее ***21 сентября 2023 года*** на адрес электронной почты: e-mail: uvr-ocdod@yandex.ru ***(с обязательной пометкой ВКС 2023).***

3.8. Работы, переданные на региональный этап Конкурса с нарушением установленных сроков, не подлежат рассмотрению.

3.9. По итогам проведения регионального этапа Конкурса оформляется итоговый протокол и размещается на сайте http://ocdod40.ru/

4. Требования к конкурсным работам

4.1. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

4.2. На Конкурс принимаются только сочинения, написанные в соответствии с порядком проведения и тематикой ВКС. Работы, участвовавшие в других конкурсах, к участию ВКС не допускаются.

4.3. Все конкурсные работы выполняются обучающимися в письменном виде темными (темно-синими) чернилами на бланке ВКС установленного образца. Бланк конкурсной работы размещен на официальном сайте Конкурса , http://ocdod40.ru/).

4.4. Конкурсная работа принимается к рассмотрению только при наличии заполненной по установленному образцу Заявки на участие в Конкурсе. Образец оформления заявки на участие в Конкурсе представлен в разделе «Организационно-техническая документация».

4.5. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются. Иллюстрации конкурсных работ не запрещаются, но не являются обязательными.

4.6. Объем конкурсной работы не регламентируется, не может служить основанием для отказа в приёме работы на Конкурс или оказать влияние на оценку работы.

4.7. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, представленные с нарушением требований к оформлению или с нарушением установленных сроков.

4.8. На всех этапах Конкурса работы должны быть проверены на плагиат. В случае выявления высокого процента плагиата (более 25%) на региональном этапе работа лишается права участия в Конкурсе, а участник, представивший данную работу, не включается в список участников регионального этапа.

***Рекомендуемая платформа проверки текста на оригинальность* – TEXT.ru https://text.ru/**

5. Критерии и порядок оценивания конкурсных работ

5.1. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

***1) Формулировка темы конкурсного сочинения*:** уместность, самостоятельность, оригинальность.

***2) Содержание сочинения*:** соответствие сочинения выбранному тематическому направлению; формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность); соответствие содержание теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; соотнесенность содержания сочинения с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора; корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала; соответствие содержания выбранному жанру; воплощение идейного замысла.

***3) Жанровое и языковое своеобразие сочинения*:** наличие в сочинении признаков выбранного жанра; цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство.

***4) Грамотность сочинения*:** соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

Максимальная оценка составляет 54 балла.

5.2 Оценка конкурсных работ на всех этапах Конкурса проводится членами жюри по определенным настоящим Положением критериям. Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами жюри.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Определение победителей регионального этапа Конкурса осуществляется на основании рейтинговых списков.

6.2. Победителями (1 место) и призерами (2,3 места) становятся участники, занявшие первые три места в рейтинге по каждой возрастной группе.

6.3. Победителям и призёрам в каждой возрастной группе вручаются дипломы министерства образования и науки Калужской области.

6.4. Участники, не занявшие призовые места, получают сертификаты участника Конкурса в электронном виде на ***e-mail*** образовательной организации в течение месяца после подведения итогов регионального этапа Конкурса.

6.5. Работы победителей регионального этапа Конкурса, занимающие первое место в рейтинговых списках участников регионального этапа Конкурса в каждой возрастной группе, направляются для участия в федеральном этапе Конкурса в 2022 году.

Телефоны для справок:

8 (4842) 57 90-35 –Подчерняева Ольга Юрьевна

e-mail: uvr-ocdod@yandex.ru.

Приложение 1

Отчет о проведении школьного и муниципального этапов ВКС 2023

Муниципальное образование	
Школьный этап	1. Количество образовательных организаций, принявших участие в школьном этапе ВКС– …чел. 2. Количество обучающихся, принявших участие в школьном этапе ВКС– …чел. Из них: обучающихся 4-5 классов – …чел. обучающихся 6-7 классов – …чел. обучающихся 8-9 классов – …чел. обучающихся 10-11 классов –… чел.
Муниципальный этап	1. Количество образовательных организаций, принявших участие в муниципальном этапе ВКС – … чел. 2. Количество обучающихся, принявших участие в муниципальном этапе ВКС– … чел. Из них: обучающихся 4-5 классов – … чел. обучающихся 6-7 классов – …чел. обучающихся 8-9 классов – …чел. обучающихся 10-11 классов – …чел. обучающихся профессиональных образовательных организаций (по программам общего образования) – …чел.

Оператор муниципального этапа _____

МП