Отдел образования муниципального района
«Город Людиново и Людиновский район»
Муниципальное казённое образовательное
учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТА НА ЗАСЕДАНИИ
педагогического совета
от 31.08.2022 г.
протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ ДО
«Дом детского творчества»
_____Т. А. Прохорова
01.09.2022г.

Прохорова Татьяна Александровна
Подписано цифровой подписью: Прохорова Татьяна Александровна

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«СТУПЕНЬКИ РАЗВИТИЯ»

Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Авторы составители:
Моисеева Лариса Анатольевна,
педагог дополнительного образования
Подгорная Наталия Алексеевна,
педагог дополнительного образования
Пунина Юлия Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

г. Людиново
2019

Содержание

1	Информационная карта программы	4
2.	1. Комплекс основных характеристик программы	6
3.	1.1. Пояснительная записка	6
4	1.2. Цель и задачи	10
5	**Модуль «В мире музыки»**	18
6	1. Комплекс основных характеристик программы	18
7	1.1. Пояснительная записка	18
8	1.2. Цель и задачи	19
9	1.3. Учебный план	20
10	1.4. Содержание программы	23
11	1.5. Планируемые результаты	29
12	2. Комплекс организационно-педагогических условий	31
13	Список литературы	34
14	**Модуль «Юный художник»**	35
15	1. Комплекс основных характеристик программы	35
16	1.1. Пояснительная записка	35
17	1.2. Цель и задачи	36
18	1.3. Учебный план	36
19	1.4. Содержание программы	37
20	1.5. Планируемые результаты	41
21	2. Комплекс организационно-педагогических условий	43
22	Список литературы	46
23	**Модуль «Азбука речи»**	48
24	1. Комплекс основных характеристик программы	48
25	1.1. Пояснительная записка	48
26	1.2. Цель и задачи	49
27	1.3. Учебный план	49
28	1.4. Содержание программы	50
29	1.5. Планируемые результаты	54
30	2. Комплекс организационно-педагогических условий	56
31	Список литературы	59
32	**Модуль «Танцуем вместе»**	60
33	1. Комплекс основных характеристик программы	60
34	1.1. Пояснительная записка	60
35	1.2. Цель и задачи	61
36	1.3. Учебный план	61
37	1.4. Содержание программы	63
38	1.5. Планируемые результаты	66
39	2. Комплекс организационно-педагогических условий	67
40	Список литературы	71
41	**Модуль «Веселый английский»**	72
42	1. Комплекс основных характеристик программы	72
43	1.1. Пояснительная записка	72

44	1.2. Цель и задачи	73
45	1.3. Учебный план	73
46	1.4. Содержание программы	75
47	1.5. Планируемые результаты	78
48	2. Комплекс организационно-педагогических условий	80
49	Список литературы	83
	Приложение 1. *Рабочие программы к модулю «В мире музыки»*	84
	Приложение 2. *Рабочие программы к модулю «Юный художник»*	98
	Приложение 3. *Рабочие программы к модулю «Азбука речи»*	108
	Приложение 4. *Рабочие программы к модулю «Танцуем вместе»*	123
	Приложение 5. *Рабочие программы к модулю «Веселый английский»*	137
	Приложение 6. *Конспекты занятий к модулям*	151
	Приложение 7. *Мониторинг*	176
	Приложение 8. *Программа воспитания*	187
	Приложение 9. *Сценарии воспитательных мероприятий*	192
	Приложение 10. *Цифровые следы*	210

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	**Название программы**	«Ступеньки развития»
2.	**Авторы программы**	Моисеева Лариса Анатольевна, Подгорная Наталия Алексеевна, Пунина Юлия Евгеньевна
3.	**Тип программы**	Модифицированная Модульная
4.	**Направленность программы**	Социально-гуманитарная
5.	**Год разработки, редактирования**	2019 2020-добавлен модуль «Азбука речи»
6.	**Срок реализации**	2 года
7.	**Общее количество часов**	720 часов, из них: 1год обучения – 360 часа: - «В мире музыки»-72 часа - «Юный художник»-72 часа - «Азбука речи»-72 часа - «Танцуем вместе»-72 часа - «Веселый английский»- 72 часа 2 год обучения – 360 часа: - «В мире музыки»-72 часа - «Юный художник»-72 часа - «Азбука речи»-72 часа - «Танцуем вместе»-72 часа - «Веселый английский»- 72 часа
8.	**Характеристика обучающихся**	5-7 лет
9.	**Цель программы**	Создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических, физических, личностных качеств детей дошкольного возраста
10.	**Задачи программы**	Задачи программы представлены в модулях
11.	**Форма занятий**	Групповая
12.	**Режим занятий**	1год обучения: - «В мире музыки»-2 раза в неделю по 1 занятию - «Юный художник» -1 раз в неделю по 2

		занятия - «Азбука речи» -2 раза в неделю по 1 занятию - «Танцуем вместе» -2 раза в неделю по 1 занятию - «Веселый английский» -2 раза в неделю по 1 занятию Продолжительность занятия-25 минут 2 год обучения: - «В мире музыки» -2 раза в неделю по 1 занятию - «Юный художник» -1 раз в неделю по 2 занятия - «Азбука речи» -2 раза в неделю по 1 занятию - «Танцуем вместе» -2 раза в неделю по 1 занятию - «Веселый английский» -2 раза в неделю по 1 занятию Продолжительность занятия-30 минут
13.	**Содержание программы**	Программа направлена на развитие интеллектуальных, нравственных, эстетических, физических, личностных качеств детей дошкольного возраста, на достижение детьми уровня развития, необходимого для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
14.	**Место реализации**	МКОУ ДО «Дом детского творчества» г. Людиново

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей **социально-гуманитарной направленности**, очной формы обучения, сроком реализации 2 года, для детей 5-7 лет стартового уровня освоения. Программа направлена на развитие интеллектуальных, нравственных, эстетических, физических, личностных качеств детей дошкольного возраста, на достижение детьми уровня развития, необходимого для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Детство-уникальная часть жизни человека. Это время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Именно в этот период начинается процесс социализации, происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, закладывается фундамент здоровья, прогрессируют изменения во многих сферах, совершенствуются психические процессы (внимание, память, восприятие, мышление, речь, воображение), активно развиваются личностные качества, а на их основе — способности и склонности. Дошкольный возраст — благоприятный период для развития творчества.

Программа составлена в соответствии с требованиями к образовательным программам системы дошкольного и дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

9. Устав муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества».

10. Положение о порядке разработки, согласования и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающихпрограмм.

Актуальность программы «Ступеньки развития» определяется родительским спросом на удовлетворение дополнительных образовательных потребностей в сфере дошкольного образования. Чем вызван такой спрос?

- высокими требованиями, предъявляемыми к будущим первоклассникам. Изменения в обществе, произошедшие в последнее десятилетие, влияют на ситуацию в образовании. Образование сегодня стремительно меняется, ускоряются темпы его развития. Поэтому важно не только дать дошкольнику как можно больше конкретных предметных знаний, но и вооружить ребёнка такими универсальными учебными действиями, которые помогут ему развиться и самосовершенствоваться в непрерывно меняющемся обществе;

- большим количеством детей, не посещающих по разным причинам дошкольные образовательные учреждения и не готовых к школьному обучению. Родители этих детей объединены общей проблемой: с одной стороны, пониманием необходимости разностороннего развития своих детей для адаптации и коммуникативном навыке общения в группе сверстников, с другой стороны- невозможностью или неумением обеспечить собственными силами развитие ребенка, придать ему системный характер.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступеньки развития» заключается в её комплексности и универсальности, сочетающейся с индивидуальной направленностью. Программа построена по модульному принципу, обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка и осуществляет преемственность между содержанием образовательных областей дошкольного образования и модулями программы.

Образовательные области дошкольного образования	Модули программы «Ступеньки развития»
Познавательное развитие	Модуль «Веселый английский»
Речевое развитие	Модуль «Азбука речи»
Художественно-эстетическое развитие	Модуль «В мире музыки» Модуль «Юный художник»
Физическое развитие	Модуль «Танцуем вместе»

Отличительная особенность программы «Ступеньки развития» заключается в том, что она не дублирует образовательные программы, предназначенные для реализации в ДОУ. Программа предусматривает применение в образовательном процессе современных педагогических технологий, направленных на динамичное развитие потенциальных возможностей ребенка, способствующих сохранению здоровья, активизации

познавательной деятельности, формированию личностных качеств обучающихся.

Программа модифицированная. При ее составлении были проанализированы и взяты за основу программы по подготовке к школе:

- Ступеньки к школе. Образовательная программа дошкольного образования / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. — М.: Дрофа, 2018;
- Готовимся к школе. Перспектива: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет / М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2021;
- Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет / Н.А. Федосова и др. – М.: Просвещение, 2020

А также программы:

- «Камертон» автор - Э.П. Костина;
- «Музыкальные шедевры» - автор О.П. Радынова;
- «Развитие речи» автор - О.С. Ушакова;
- «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» автор - Н.В. Нищева;
- «Ритмическая мозаика» автор - А.И. Буренина;
- «Прекрасный мир танца» автор - О.Н. Калинина;
- «Английский язык для малышей» авторы И.А.Шишкова, М.Е. Вербовская.

Принципы построения программы.

Принцип возрастной адекватности. Вся программа выстроена с учётом возрастных особенностей и закономерностей физиологического и психологического развития детей 5-7 лет с использованием специфических видов детской деятельности.

Принцип развивающего образования, целью которого является гармоничное физическое и познавательное развитие, сохранение и укрепление здоровья ребёнка.

Принцип комплексности. Все модули программы предусматривают комплексное социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся.

Принцип систематичности и последовательности — регулярная образовательная деятельность с детьми, совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельная деятельность детей позволяют эффективно осваивать содержание программы, устанавливать взаимосвязи, между полученными знаниями, переходить от простого к сложному, возвращаться к ранее изученному материалу с новых позиций.

Принцип индивидуализации темпа обучения. Переход к новому этапу обучения только после освоения материала предыдущего (разнообразие заданий позволяет определить их для каждого ребёнка в том количестве и той сложности, которые ему необходимы);

Принцип воспитывающего обучения. Важно помнить, что обучение и воспитание неразрывно связаны друг с другом.

Особенности возрастной группы.

Обучение рассчитано на детей 5-7 лет.

Уровень освоения программы – стартовый.

Срок освоения программы - 2 года.

Объём программы – 720 учебных часа. Из них:

1год обучения – 360 часов:

- «В мире музыки»-72 часа
- «Юный художник»-72 часа
- «Азбука речи»-72 часа
- «Танцуем вместе»-72 часа
- «Веселый английский»- 72 часа

2 год обучения – 360 часов:

- «В мире музыки»-72 часа
- «Юный художник»-72 часа
- «Азбука речи»-72 часа
- «Танцуем вместе»-72 часа
- «Веселый английский»- 72 часа

Виды занятий: комплексные, тематические, нетрадиционные: занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-творчество.

Форма обучения – очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий. Занятия проводятся в группах.

Год обучения	**Возраст обучающихся**	**Количество в группе**
1 год обучения	5-6 лет	15-12 человек
2 год обучения	6-7 лет	12-10 человек

Режим занятий

1год обучения:

- «В мире музыки» -2 раза в неделю по 1 занятию
- «Юный художник» -1 раз в неделю по 2 занятия
- «Азбука речи» -2 раза в неделю по 1 занятию
- «Танцуем вместе» -2 раза в неделю по 1 занятию
- «Веселый английский» -2 раза в неделю по 1 занятию

Продолжительность занятия-30 минут

2 год обучения:

- «В мире музыки» -2 раза в неделю по 1 занятию
- «Юный художник» -1 раз в неделю по 2 занятия
- «Азбука речи» -2 раза в неделю по 1 занятию
- «Танцуем вместе» -2 раза в неделю по 1 занятию
- «Веселый английский» -2 раза в неделю по 1 занятию

Продолжительность занятия-30 минут

Условия реализации программы содержатся в модулях программы.

Взаимодействие с родителями

Особое внимание при реализации программы уделяется взаимодействию всех педагогов с родителями и семьёй обучающихся. Для этого используются различные формы работы:

- информационные;
- аналитические;

- познавательные;
- досуговые.

Информационные формы:

- электронная газета «Наша умная газета «Солнышко»
- фотовыставки, отражающие реализацию программы «Ступеньки развития»;
- информация на странице учреждения в соцсетях;
- открытые занятия.

Аналитические формы:

- анкетирование с целью анализа социального запроса родителей.

Познавательные формы:

- родительские собрания;
- родительские гостиные;
- индивидуальные консультации с педагогами;
- проведение мастер-классов разной направленности для родителей;
- беседы специалистов, основное внимание в которых уделяется возрастным особенностям развития детей, возрастным закономерностям, тактике взаимодействия с детьми, имеющими особенности развития;

Досуговые формы:

- праздники с участием родителей;
- дни здоровья, проводимые совместно с родителями;
- творческие конкурсы — совместные работы детей и родителей;
- спортивные конкурсы «Мама, папа и я — спортивная семья».

Материалы представлены в Приложении № 7.

1.2. Цель и задачи

Цель: создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических, физических, личностных качеств детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Модуль «Азбука речи»

Обучающие:

- обучать звуковой культуре речи и основам грамоты;
- совершенствовать лексико-грамматический строй языка;
- прививать интерес к художественной литературе;

Воспитательные:

- воспитывать желание говорить красиво, правильно;
- воспитывать духовные и нравственные качества личности, культуру общения, доброжелательность, эмоциональную отзывчивость.

Развивающие:

- развивать фонетико-фонематическую сторону языка;
- способствовать развитию связной речи.

Модуль «Веселый английский»

Обучающие:

- дать детям первичные сведения об изучаемом языке, основам коммуникативной компетенции, позволяющей им осуществлять устное иноязычное общение на элементарном уровне;
- познакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;
- изучить основы грамматики и практически отработать применения этих правил в устной разговорной речи;
- выработать у обучающихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;
- формировать и расширять словарный запас по лексическим темам;
- научить элементарной диалогической и монологической речи;
- приобщать обучающихся к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к изучению английского языка, к традициям и обычаям других народов на материале сказок, потешек, поговорок, песен;
- воспитывать чувство толерантности, умение коллективно решать поставленные задачи.

Развивающие:

- развитие языкового мышления, речевых механизмов, коммуникативных умений и познавательных способностей;
- развитие звуковой культуры речи;
- развитие навыков диалогической и монологической речи на английском языке;
- развитие эмоциональных и творческих способностей детей;
- развитие навыков межличностного общения, навыков самоконтроля и контроля деятельности других детей.

Модуль «В мире музыки»

Обучающие:

- дать представление о вокальной и инструментальной музыке, первичных жанрах музыки (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет);
- учить различать и сравнивать яркие образцы народной и классической музыки, находить в них общее и различное;
- учить петь выразительно, музыкально, интонационно чисто;
- дать представление об отдельных средствах музыкальной выразительности (мелодия, темп, регистр, ритм, динамика, тембр);
- учить различать выразительность музыки: отличать смену характеров; сравнивать чувства, переданные в музыке; сравнивать контрастные музыкальные образы;
- познакомить с музыкальными инструментами: духовыми, струнными, ударными, с детскими музыкальными инструментами;

- обучать игре в оркестре на различных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда; исполнять слаженно простые музыкальные пьесы;
- побуждать в процессе слушания программной музыки к пластическим музыкально-ритмическим импровизациям, передающим эмоционально-образное содержание музыкального произведения;
- способствовать накоплению сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах;
- познакомить с элементами нотной грамоты.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к музыкальному искусству, эмоциональное реагирование на содержание музыкальных произведений, сопереживание чувствам, настроениям, выраженным в них;
- прививать интерес к музыкальной культуре своей страны, способствующей нравственному и патриотическому воспитанию.

Развивающие:

- развивать способности элементарного анализа музыкального произведения, видение разницы в передаче одного и того же образа, явления в разных произведениях;
- развивать умение выражать свои музыкальные впечатления, свое отношение к эмоционально-образному содержанию музыкального произведения;
- совершенствовать музыкальную память через узнавание музыкального произведения по его фрагменту;
- развивать певческие навыки: звукообразование, звуковедение, певческую дикцию, точность исполнения мелодических, ритмических, динамических и темповых особенностей;
- развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах;
- развивать воображение, способность решать доступные возрасту творческие задачи в разных видах музыкальной деятельности.

<u>Модуль «Юный художник»</u>

Обучающие:

- знакомство с основными видами изобразительного искусства: живописью, графикой, декоративно-прикладным искусством, лепкой, аппликацией;
- знакомство учащихся с некоторыми художественными терминами и понятиями (блик, пятно, штрих, контраст, фон, горизонт, пропорции, симметрия, композиция, шаблон);
- формирование первоначальных навыков работы с некоторыми художественными материалами и инструментами;
- освоение основных композиционных навыков, знакомство с цветовой палитрой.

Воспитательные:

- развитие самостоятельности, выработка усидчивости и аккуратности при выполнении работы;
- воспитание навыков общения и поведения в группе, адаптация в коллективе сверстников.

Развивающие:

- выявление и развитие художественно-творческих способностей обучающихся;
- развитие мелкой моторики, координации движений;
- расширение кругозора обучающегося, развитие его речи, увеличение словарного запаса.

Модуль «Танцуем вместе»

Обучающие:

- обучить детей танцевальным движениям;
- способствовать формированию правильной осанки;
- научить выполнять движения в такт музыки;
- научить выполнять упражнения по ориентации в пространстве (построение в круг, линию, две линии, диагональ);
- научить правильно выполнять упражнения на развитие гибкости;
- познакомить с простыми танцевально-ритмическими комбинациями и танцевальными этюдами;
- укреплять здоровье и повышать работоспособность дошкольников.

***Воспитательные*:**

- воспитывать культуру поведения и сценическую культуру;
- формировать навыки взаимодействия и сотрудничества;
- формировать привычки к труду и работе над собой, умения настраиваться на достижение целей;
- способствовать формированию у детей коммуникативных способностей, умений действовать в команде, чувства ответственности за выполнение своих действий при работе в команде;
- воспитывать у детей интерес к занятиям физической культурой.

***Развивающие*:**

- развить творческое мышление ребенка в процессе создания им пластических образов;
- раскрыть индивидуальные возможности обучающихся;
- развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление и воображение), как отдельных, так и в комплексе;
- развивать музыкальный слух и чувство ритма.

Планируемые результаты освоения Программы

Модуль «Азбука речи»

Предметные результаты:

В результате обучения по программе обучающиеся

- будут владеть звуковой культурой речи и основами грамоты;

- усовершенствуют лексико-грамматический строй языка;
- появится интерес к художественной литературе.

Личностные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будут:

- сформировано желание говорить красиво, правильно;
- сформированы духовные и нравственные качества личности, культура общения, доброжелательность, эмоциональная отзывчивость.

Метапредметные результаты:

В результате обучения по программе у обучающиеся будет

- развита фонетико-фонематическая сторона языка;
- усовершенствуется связная речь.

<u>Модуль «Веселый английский»</u>

Предметные результаты:

В результате обучения по программе обучающиеся

- будут иметь первичные сведения об изучаемом языке, основам коммуникативной компетенции, позволяющей им осуществлять устное иноязычное общение на элементарном уровне;
- познакомятся с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;
- изучат основы грамматики и практически отработают применения этих правил в устной разговорной речи;
- выработают у обучающихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;
- сформируют и расширят словарный запас по лексическим темам;
- научатся элементарной диалогической и монологической речи;
- научатся самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики.

Личностные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будет сформирован:

- устойчивый интерес к изучению английского языка, к традициям и обычаям других народов на материале сказок, потешек, поговорок, песен;
- воспитано чувство толерантности, умение коллективно решать поставленные задачи.

Метапредметные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будет сформированы:

- языковое мышление, речевые механизмы, коммуникативные умения и познавательные способности;
- звуковая культура речи;
- навыки диалогической и монологической речи на английском языке;
- эмоциональные и творческие способности детей;
- навыки межличностного общения, навыки самоконтроля и контроля деятельности других детей.

<u>Модуль «В мире музыки»</u>

Предметные результаты:

В результате обучения по программе обучающиеся

- будут иметь представление о вокальной и инструментальной музыке, первичных жанрах музыки (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет);
- научатся различать и сравнивать яркие образцы народной и классической музыки, находить в них общее и различное;
- научатся петь выразительно, музыкально, интонационно чисто;
- будут иметь представление об отдельных средствах музыкальной выразительности (мелодия, темп, регистр, ритм, динамика, тембр);
- научатся различать выразительность музыки: отличать смену характеров; сравнивать чувства, переданные в музыке; сравнивать контрастные музыкальные образы;
- познакомятся с музыкальными инструментами: духовыми, струнными, ударными, с детскими музыкальными инструментами;
- научатся играть в оркестре на различных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда; исполнять слаженно простые музыкальные пьесы;
- будут в процессе слушания программной музыки использовать пластические музыкально-ритмические импровизации, передающие эмоционально-образное содержание музыкального произведения;
- получат сведения из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах;
- познакомится с элементами нотной грамоты.

Личностные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будет сформированы:

- интерес к музыкальному искусству, эмоциональное реагирование на содержание музыкальных произведений, сопереживание чувствам, настроениям, выраженным в них;
- интерес к музыкальной культуре своей страны, способствующей нравственному и патриотическому воспитанию.

Метапредметные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будет сформированы:

- способности элементарного анализа музыкального произведения, видение разницы в передаче одного и того же образа, явления в разных произведениях;
- умение выражать свои музыкальные впечатления, свое отношение к эмоционально-образному содержанию музыкального произведения;
- музыкальная память через узнавание музыкального произведения по его фрагменту;
- певческие навыки: звукообразование, звуковедение, певческую дикцию, точность исполнения мелодических, ритмических, динамических и темповых особенностей;
- звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- навыки игры на детских музыкальных инструментах;
- воображение, способность решать доступные возрасту творческие задачи в разных видах музыкальной деятельности.

Модуль «Юный художник»

Предметные результаты:

В результате обучения по программе

- обучающиеся познакомятся с основными видами изобразительного искусства: живописью, графикой, декоративно-прикладным искусством, лепкой, аппликацией;
- обучающиеся познакомятся с некоторыми художественными терминами и понятиями;
- будут сформированы первоначальные навыки работы с некоторыми художественными материалами (гуашь, цветные карандаши, пластилин, цветная бумага, восковые мелки) и инструментами;
- освоят основные композиционные навыки, познакомятся с цветовой палитрой.

Личностные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся

- будут выявлены и развиты художественно-творческие способности;
- получат развитие мелкая моторика, координация движений;
- обучающиеся расширят кругозор, разовьют речь, увеличат словарный запас.

Метапредметные результаты:

В результате обучения по программе обучающиеся

- получат развитие самостоятельности, будет выработана усидчивость и аккуратность при выполнении работы;
- будут развиты навыки общения и поведения в группе, произойдёт адаптация в коллективе сверстников.

Модуль «Танцуем вместе»

Предметные результаты:

В результате обучения по программе обучающиеся

- будут знать названия всех изученных видов движений и правила их исполнения;
- будут выполнять движения в такт музыки;
- будут ориентироваться в пространстве (построение в круг, линию, две линии, диагональ);
- будут выполнять упражнения на развитие двигательных качеств (гибкости, растяжка);
- будут выполнять упражнения и элементы танцевальных движений, танцевальных рисунков;
- будут знать простые танцевально-ритмические комбинации и танцевальные этюды.

Личностные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будет сформированы:

- культура поведения и сценическая культура;
- навыки взаимодействия и сотрудничества;
- привычки к труду и работе над собой, умения настраиваться на достижение целей;
- коммуникативных способностей, умение действовать в команде, чувство ответственности за выполнение своих действий при работе в команде;
- интерес к занятиям физической культурой.

Метапредметные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будет сформированы:

- творческое мышление ребенка в процессе создания им пластических образов;
- индивидуальные возможности обучающихся;
- познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление и воображение), как отдельных, так и в комплексе;
- музыкальный слух и чувство ритма.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Ступеньки развития» прописан в каждом из модулей программы.

Интернет следы реализации программы обозначены в приложении № 8

МОДУЛЬ «В МИРЕ МУЗЫКИ»

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является модулем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступеньки развития» социально-гуманитарной направленности для детей 5-7 лет очной формы обучения. Срок реализации - 2 года. Уровень освоения - стартовый.

Содержание модуля определяется логикой становления музыкальных способностей в дошкольном детстве на каждом его этапе. Оно направлено на развитие основных компонентов музыкального слуха, певческих навыков, формирование музыкальной культуры детей как части их общей культуры. Музыкальный репертуар программы подобран на основе сочетания высокохудожественных и доступных детям произведений классической, современной и народной музыки разных эпох и стилей и организован по блокам тем, доступных и интересных детям.

Музыка - одно из богатейших и действенных средств эстетического воспитания, обладающее большой силой эмоционального воздействия. Она отображает переживания людей в разные моменты жизни, сопровождает человека всю жизнь и является важным средством формирования нравственных и эстетических идеалов.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью совершенствования методов и средств обучения, музыкального развития, воспитания дошкольников.

Новизна программы заключается в том, что музыкальное развитие является не только целью, но и средством общего развития детей дошкольного возраста. Новизна проявляется в сочетании традиционных подходов и использовании современных технических средств обучения.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что музыкальное развитие детей рассматривается как целостный процесс, в котором органично сочетаются следующие элементы:

- развитие музыкальности ребенка;
- формирование его музыкально-слухового опыта;
- освоение детьми основных закономерностей музыкального искусства (жанры, средства музыкальной выразительности);
- развитие творческих способностей;
- становление эмоционально-нравственного отношения к музыкальному искусству.

В программу введен раздел «Элементы музыкальной грамоты. Пение и игра по нотам».

Программа модифицированная

В основу программы положены программа «Камертон» Э.П. Костиной, авторская программа О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры», личный педагогический опыт педагога-составителя.

Особенности возрастной группы

Обучение рассчитано на детей 5-7 лет.

Уровень освоения программы - стартовый.

Срок освоения программы – 2 года.

Объём программы 144 часа. 1 год обучения-72 часа, 2 год обучения-72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 занятию. Длительность занятия для детей 5-6 лет составляет 25 минут, для детей 6-7 лет - 30 минут.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Условия реализации программы.

К освоению дополнительной общеобразовательной программы допускаются обучающиеся 5-7 лет по заявлению родителей, без предварительного отбора и прослушивания.

1.2. Цель и задачи

Цель программы:

Создание условий для формирования музыкальных способностей детей во всех доступных для них видах музыкальной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- дать представление о вокальной и инструментальной музыке, первичных жанрах музыки (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет);
- учить различать и сравнивать яркие образцы народной и классической музыки, находить в них общее и различное;
- учить петь выразительно, музыкально, интонационно чисто;
- дать представление об отдельных средствах музыкальной выразительности (мелодия, темп, регистр, ритм, динамика, тембр);
- учить различать выразительность музыки: отличать смену характеров; сравнивать чувства, переданные в музыке; сравнивать контрастные музыкальные образы;
- познакомить с музыкальными инструментами: духовыми, струнными, ударными, с детскими музыкальными инструментами;
- обучать игре в оркестре на различных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда; исполнять слаженно простые музыкальные пьесы;
- побуждать в процессе слушания программной музыки к пластическим музыкально-ритмическим импровизациям, передающим эмоционально-образное содержание музыкального произведения;
- способствовать накоплению сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах;
- познакомить с элементами нотной грамоты.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к музыкальному искусству, эмоциональное реагирование на содержание музыкальных произведений, сопереживание чувствам, настроениям, выраженным в них;

- прививать интерес к музыкальной культуре своей страны, способствующей нравственному и патриотическому воспитанию.

Развивающие:

- развивать способности элементарного анализа музыкального произведения, видение разницы в передаче одного и того же образа, явления в разных произведениях;
- развивать умение выражать свои музыкальные впечатления, свое отношение к эмоционально-образному содержанию музыкального произведения;
- совершенствовать музыкальную память через узнавание музыкального произведения по его фрагменту;
- развивать певческие навыки: звукообразование, звуковедение, певческую дикцию, точность исполнения мелодических, ритмических, динамических и темповых особенностей;
- развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах;
- развивать воображение, способность решать доступные возрасту творческие задачи в разных видах музыкальной деятельности.

1.3. Учебный план
1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие.**	2	1	1	Входная диагностика
2	**Раздел 1. Слушание (восприятие) музыки**	**20**	**2**	**18**	Педагогическое наблюдение Диагностика
	Тема 1.1. Музыка вокруг нас	2	1	1	
	Тема 1.2. Музыкальный портрет	4	1	3	
	Тема 1.3. Марш и танец	3	1	2	
	Тема 1.4. Музыкальный зоопарк	4	1	3	
	Тема 1.5. Природа и музыка	3	1	2	
	Тема 1.6. Сказка в музыке	4	1	3	
3	**Раздел 2. Учимся петь правильно**	**18**	**4**	**14**	
	Тема 2.1. Дыхательная	2	1	1	

	гимнастика				
	Тема 2.2. Артикуляционная гимнастика	3	1	2	
	Тема2.3. Поем правильно	3	1	2	
	Тема.2.4. Мы дружим с песенкой	10	1	9	
4	**Раздел 3. Мир звуков**	**9**	**4**	**5**	
	Тема 3.1. Звуки вокруг нас	2	1	1	
	Тема 3.2. Голоса музыкальных инструментов	3	1	2	
	Тема 3. 3. Музыкальная азбука	4	2	2	
5	**Раздел 4. Детский оркестр**	**10**	**2**	**8**	
	Тема 4.1. Приемы игры на детских музыкальных инструментах	3	1	2	
	Тема 4.2. Играем вместе	7	1	6	
6	**Раздел 5. Твори и фантазируй**	**9**	**2**	**7**	
	Тема 5.1. Музыкально-образное движение	3	1	2	
	Тема 5. 2. Игротека	6	1	5	
7	**Раздел 6. Отчетные мероприятия**	**4**	**-**	**4**	
	Тема 6. 1. Праздничные программы	2	-	2	Концертное выступление
	Тема 6. 2. Контрольные занятия	2	-	2	Открытое занятие
	Итого:	**72**	**14**	**58**	

2 год обучения

№ п/п	**Наименование разделов и тем**	**Количество часов**			**Формы аттестации/ контроля**
		Всего	**Теория**	**Практика**	

1	**Вводное занятие.**	2	1	1	Входная диагностика
2	**Раздел 1. Слушание (восприятие) музыки**	**20**	**2**	**18**	Педагогическое наблюдение Диагностика
	Тема 1.1. Сила музыки	2	1	1	
	Тема 1.2. Музыкальный портрет и настроение в музыке	4	1	3	
	Тема 1.3. Музыка и движение	3	1	2	
	Тема 1.4. Музыка и живопись	4	1	3	
	Тема 1.5. Сказочные образы в музыке	3	1	2	
	Тема 1.6. Идем в театр	4	1	3	
3	**Раздел 2. Учимся петь правильно**	**18**	**4**	**14**	
	Тема 2.1. Дыхательные упражнения	2	1	1	
	Тема 2.2. Артикуляционные упражнения	3	1	2	
	Тема2.3. Интонационные упражнения	3	1	2	
	Тема.2.4. Разучивание и исполнение песен	10	1	9	
4	**Раздел 3. Мир звуков**	**9**	**4**	**5**	
	Тема 3.1. Многообразие звуков	2	1	1	
	Тема 3.2. Тембры музыкальных инструментов	3	1	2	
	Тема 3. 3. Нотная азбука	4	2	2	
5	**Раздел 4. Детский оркестр**	**10**	**2**	**8**	
	Тема 4.1. Играем на детских музыкальных инструментах	3	1	2	
	Тема 4.2. Разучивание и исполнение оркестровых произведений	7	1	6	
6	**Раздел 5. Твори и**	**9**	**2**	**7**	

	фантазируй				
	Тема 5.1. Музыкально-образная пластика	3	1	2	
	Тема 5. 2. Музыкальные дидактические игры	6	1	5	
7	**Раздел 6. Отчетные мероприятия**	**4**	**-**	**4**	
	Тема 6. 1. Праздничные программы	2	-	2	Концертное выступление
	Тема 6. 2. Контрольные занятия	2	-	2	Открытое занятие
	Итого:	**72**	**14**	**58**	

1.4. Содержание программы
1 год обучения

Вводное занятие.

Теория

Познакомиться с детьми. Создать непринужденную обстановку на занятии. Провести инструктаж по технике безопасности. Беседа о правилах поведения в учреждении и объединении. Провести входную диагностику.

Практика

Игровое занятие «Давайте познакомимся».

Раздел 1. Слушание (восприятие) музыки

Тема 1.1. Музыка вокруг нас

Теория. Беседа «Роль музыки в жизни человека».

Практика. Прослушивание музыкальных пьес контрастного характера.

Тема 1.2. Музыкальный портрет

Теория. Беседа «Что такое портрет»

Практика. Д.Б. Кабалевский «Плакса», «Злюка», «Резвушка»; Д.Б. Кабалевский «Упрямый братишка», «Клоуны»; П.И. Чайковский «Мама» из сборника «Детский альбом».

Тема 1.3. Марш и танец

Теория. Беседа «Что такое марш и танец».

Практика. П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Вальс», «Полька» из сборника «Детский альбом»; С. Прокофьев «Марш», «Вальс» из сборника «Детская музыка»; Д. Шостакович «Полька».

Тема 1.4. Музыкальный зоопарк

Теория. Беседы «Путешествие по зоопарку», «Животные и птицы, обитающие в зоопарке».

Практика. Д.Б. Кабалевский «Ёжик», Г. Галынин сборник пьес «В зоопарке», С. Майкапар «Мотылёк», С. Разарёнов «Два петуха», А. Руббах «Воробей»,

П.И. Чайковский «Песня жаворонка» из «Детского альбома». К. Сен- Санс «Лебедь», «Слон», «Кенгуру» из сборника «Карнавал животных».

Тема 1.5. Природа и музыка

Теория. Беседы «Приметы зимы», «Приметы весны», «Приметы лета», «Приметы осени».

Практика. М. Крутицкий «Зима»; П.И. Чайковский «Зимнее Утро» из «Детского альбома»; Д. Б. Кабалевский «Метелица»; С. Майкапар «Весною», «Эхо в горах», «Осень»» из сборника «Бирюльки», С. Прокофьев «Шествие кузнечиков» из сборника «Детская музыка».

Тема 1.6. Сказка в музыке

Теория. Беседы «Мир сказок», «Сказочные герои».

Практика. П.И. Чайковский «Нянина сказка», «Баба- Яга» из сборника «Детский альбом»; С. Слонимский «Марш Бармалея», «Дюймовочка»; Р. Шуман «Дед мороз», Э. Григ «Шествие гномов», «Танец эльфов», «Кобольд».

Раздел 2. Учимся петь правильно

Тема 2.1. Дыхательная гимнастика

Теория. Беседы «Правильное положение корпуса, шеи и головы во время пения»; «Пение в положении «стоя» и «сидя»; «Положение рук и ног в процессе пения»; «Дыхание- наш помощник».

Практика. Упражнения «Свеча», «Ветер», «Цветочки», «Машина», «Бегемотик», «Мячик», «Собачка».

Тема 2.2. Артикуляционная гимнастика

Теория. Речевой аппарат. Артикуляция различных звуков. Тренировка подвижности и точности движений языка и губ.

Практика. Упражнения «Бегемотик», «Улыбка», «Лопата», «Иголочка», «Мячик», «Горка», «Орешек», «Лошадка», «Грибок».

Тема 2.3. Поем правильно

Теория. Упражнения на укрепление примарной зоны звучания детского голоса. Упражнения на расширения диапазона. Звукообразование, интонационная точность исполнения, пение фразы на одном дыхании.

Практика.

Песни в объеме терции: «Ой, кулики, жаворонушки». Русская народная мелодия в обр. М. Иорданского.

В объеме кварты: «Гори, гори жарко». Русская народная мелодия в обр. Л. Абелян. «Не летай, соловей». Русская народная мелодия в обр. А. Егорова.

В объеме квинты: «А я по лугу…». Русская народная мелодия в обр. Л. Абелян.

В объеме сексты: «Коровушка». Русская народная мелодия в обр. М. Красева. «Заинька, попляши». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова.

В объеме септимы: «Ходила младешенька по борочку». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова.

Тема 2.4. Мы дружим с песенкой

Теория. Беседа «Что такое сольное, ансамблевое и хоровое пение. Выразительное исполнение песенного репертуара».

Практика.
«Эхо в лесу» муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой
«Подсолнух» муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой
«Золотые жёлуди» муз. Н. Сушевой, сл. И. Черницкой
«Чудак» муз. В. Блага, сл. М. Везели
«Горячая пора» муз. А. Журбина, сл. П. Синявского
«Белые снежинки» муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина
«Шёл весёлый Дед Мороз» муз. и сл. Н. Вересокиной
«Под Новый год» муз. Е. Зарицкой, сл. В. Шумилина
«Лягушата» муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Авдеенко
«Грипп» муз. О. Хромушина, сл. О. Сердобольского
«Про бабушку» муз. О. Девочкиной, сл. Чуриловой
«Весенняя полечка» муз. и сл. Л. Олифировой
«Музыкальное эхо» муз. и сл. М. Андреевой
«Какого цвета лето?» муз. и сл. Л. Вахрушевой
«Радуга» муз. Е. Архиповой, сл. Р. Голосовой

Раздел 3. Мир звуков

Тема 3.1. Звуки вокруг нас

Теория. Звуки музыкальные и шумовые. Отличие музыкального звука от шумового. Музыкальные звуки: низкие, средние и высокие; долгие и короткие; громкие и тихие. Понятие пауза.

Практика. Е. Тиличеева «Птенчики», «Эхо», «Лесенка». И. Арсеев «Дедушка и внук», «Три медведя». Игры «Где мои детки?», «Повтори звук», «Стучалки».

Тема 3.2. Голоса музыкальных инструментов

Теория. Беседа «Окраска звука». Музыкальные инструменты: пианино и рояль, скрипка, виолончель, контрабас, флейта, балалайка, гармонь.

Практика. Игра «Угадай чей голос», «Веселый поезд».

Тема 3. 3. Музыкальная азбука

Теория. Ноты. Названия нот. Нотоносец, скрипичный ключ. Обозначение четвертей ритмослогом «та», восьмых ритмослогом «ти».

Практика. Упражнение «Музыкальное письмо». Пение звукоряда с названием нот.

Раздел 4. Детский оркестр

Тема 4.1. Приемы игры на детских музыкальных инструментах

Теория. Знакомство с приёмами игры на детских музыкальных инструментах (маракас, бубен, барабан, колокольчик, бубенчики, ложки). Знакомство метроритмической организацией музыки: метрический пульс, сильная доля, темп.

Практика. Упражнения на формирование навыков игры на детских музыкальных инструментах.

Тема 4.2. Играем вместе

Теория. Правила игры в ансамбле: начинать игру на ударных инструментах после музыкального вступления и заканчивать игру вместе с окончанием звучания музыки. Соблюдать общий темп и динамику.

Практика.
«Праздничный детский марш с барабаном». *Музыка Е. Тиличеевой.*
«Звенящий треугольник». Музыка Р. Рустамова.
«Веселая тройка с бубенцами». Музыка Е. Туманян.
«Игра в солдатики». Музыка В. Ребикова.
«Маракас». Музыка Е. Туманян. «Марш». Музыка Е. Тиличеевой.
«Латвийская полька». Музыка М. Раухвергера

Раздел 5. Твори и фантазируй

Тема 5.1. Музыкально-образное движение

Теория. Основные танцевальные движения.

Практика. Движение в характере музыки. «Изображение» музыкальных жанров, образов природы, животных, птиц, сказочных персонажей.

Тема 5. 2. Игротека

Теория. Правила выполнения различных игровых заданий.

Практика. Игры «Музыка для игрушки», «Ритмическое эхо», «Где спряталась игрушка», «Лесенка».

Раздел 6. Отчетные мероприятия

Праздничные программы. Контрольные занятия

2 год обучения

Вводное занятие.

Теория. Познакомиться с детьми. Создать непринужденную обстановку на занятии. Провести инструктаж по технике безопасности. Беседа о правилах поведения в учреждении и объединении. Провести входную диагностику.

Практика. Игровое занятие «Будем знакомы».

Раздел 1. Слушание (восприятие) музыки

Тема 1.1. Сила музыки

Теория. Беседа «Великая сила музыки». Краткий пересказ легенды о Садко. Краткий пересказ легенды об Орфее.

Практика. Н.А. Римский-Корсаков песня Садко из оперы «Садко». Х. Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей».

Тема 1.2. Музыкальный портрет и настроение в музыке

Теория. Беседы «Что отображает портрет человека», «Эмоции, чувства, настроение человека».

Практика. Б. Тобис «Негритенок грустит», «Негритенок улыбается», К. Дебюсси «Маленький негритёнок»; А.И. Хачатурян «Две смешные тетеньки поссорились»; С.М. Майкапар «Маленький командир», «Раздумье», «Тревожная минута»; П.И. Чайковский «Сладкая грёза», «Утренняя молитва»; Р. Шуман «Веселый крестьянин», «Смелый наездник», «Всадник», «Первая утрата» из сборника «Альбом для юношества».

Тема 1.3. Музыка и движение

Теория. Беседы «Какие бывают марши», «Выразительные особенности вальса и польки». «Старинный танец менуэт».

Практика. В. Агапкин «Прощание славянки», М.И. Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»; Д.Д. Кабалевский сборник пьес «Танцы кукол».

Тема 1.4. Музыка и живопись

Теория. Беседа «Что такое живопись. Портрет. Пейзаж. Натюрморт». Беседы по картинам

Практика. Р. Шуман «Зима» из сборника «Альбом для юношества», А. Вивальди фрагменты концертов «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; П.И. Чайковский «Песнь Жаворонка», «Подснежник», «Песнь косаря», «Осенняя песнь» из цикла «Времена года»; Э. Григ «Весной», «Утро»; Г. Свиридов «Весна и осень»; Н.А. Римский-Корсаков «Ночь».

Тема 1.5. Сказочные образы в музыке

Теория. Беседы «Русские народные сказки», «Сказки народов мира»

Практика. М.П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках» из цикла «Картинки с выставки»; Э. Григ «В пещере горного короля», С. С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк».

Тема 1.6. Идем в театр

Теория. Беседы «Что такое театр», «Какие бывают театры», «Правила поведения в театре», «Балетный и оперный спектакли».

Практика. П.И. Чайковский фрагменты балетов «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро»; Н.А. Римский -Корсаков «Три чуда», «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане».

Раздел 2. Учимся петь правильно

Тема 2.1. Дыхательные упражнения

Теория. Беседы «Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности»; «Понятие о певческой установке»; «Мимика лица во время пения»; «Работа дыхательной системы во время пения».

Практика. Упражнения «Мыльный пузырь»; «Воздушный шарик»; «Цветок»; «В лесу»; «Лягушка»; «Насос»; «Тяжелое ведро»; «Чайник».

Тема 2.2. Артикуляционные упражнения

Теория. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей во время пения. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания.

Практика. Упражнения «Шарик», «Дудочка», «Улыбка-Трубочка», «Толстячки-Худышки», «Болтушка», «Чашечка», «Качели», «Мостик», «Маятник», «Гармошка».

Тема2.3. Интонационные упражнения

Теория. Звуковедение. Смена различных способов звуковедения. Пение по ручным знакам. Точность интонирования мелодии, передача ритмических особенностей.

Практика.

В объеме кварты: «Как пошли наши подружки...». Русская народная мелодия в обр. М. Иорданского. «А мы просо сеяли...». Русская народная мелодия в обр. М. Балакирева.

В объеме квинты: «Вставала ранёшенько...». Русская народная мелодия в обр. А. Гречанинова. «Как по морю, морю». Русская народная мелодия в обр. В. Попова.

В объеме сексты, октавы: «Во поле береза стояла...». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова. «На горе-то калина...»; Русская народная мелодия в обр. А. Новикова. «Пойду ль я, выйду ль я»; Русская народная мелодия в обр. А. Лядова.

Тема.2.4. Разучивание и исполнение песен

Теория. Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэт, трио, квартет), хоровом пении.

Практика.

«Как лечили бегемота» муз. М. Матвеева, сл. Е. Руженцева

«Котёнок и щенок» муз. Т. Попатенко, сл. В. Викторова

«Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппер, сл. А. Коваленкова

«Пришла весёлая зима» муз. Г. Богдановой, сл. В. Коркина

«К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. З. Петровой

«Нотный бал» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой

«Дети любят рисовать» муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского

«Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой

«Если все вокруг подружатся» муз. Е. Архиповой, сл. П. Синявского

Раздел 3. Мир звуков

Тема 3.1. Многообразие звуков

Теория. Звуки музыкальные и немузыкальные. Свойства музыкальных звуков.

Практика. Е. Тиличеева «Качели», «Часы», «Бубенчики», «Высокая лесенка». И. Арсеев «В гости», «Красная шапочка и серый волк». Игры «Аплодисменты», «Колокольчики», «Передай ритм», «Замри».

Тема 3.2. Тембры музыкальных инструментов

Теория. Тембр-окраска звука. Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Музыкальные инструменты оркестра русских народных инструментов.

Практика. Игры «Музыкальные загадки», «Что музыкальный инструмент расскажет о себе», «Семейства музыкальных инструментов».

Тема 3. 3. Нотная азбука

Теория. Запись нот 1 октавы. Длительности нот. Мажор и минор.

Практика. Пение по нотам попевок «Воробей», «Кошкин дом», «До-ре-ми», «Фасоль», «Мы поем». Игра «Музыкальная семья. Кто как шагает». Игра «Два брата».

Раздел 4. Детский оркестр

Тема 4.1. Играем на детских музыкальных инструментах

Теория. Способы игры на различных ударных инструментах детского оркестра. Приемы игры на металлофоне.

Практика. Упражнения на формирование навыков игры на детских музыкальных инструментах.

Тема 4.2. Разучивание и исполнение оркестровых произведений

Теория.

Практика. «Часики». С. Вольфензон.

«Наш оркестр». Е. Тиличеева

«Во саду ли, в огороде...». Русская народная песня в обр. В. Агафонникова.
«Ах, вы сени...». Русская народная песня в обр. В. Агафонникова.
«Кап-кап». Румынская народная песня

Раздел 5. Твори и фантазируй

Тема 5.1. Музыкально-образная пластика

Теория. Беседа «Как движения помогают раскрыть содержание музыки.

Практика. Игра «Рисую» музыку», «Танец розы», «У зеркала»

Тема 5. 2. Музыкальные дидактические игры

Теория. Правила выполнения различных игровых заданий.

Практика. Игры «Дружная семья», «Имена и ритмы», «Укрась музыку».

Раздел 6. Отчетные мероприятия

Тема 6. 1. Праздничные программы

Теория. Правила выступления на сцене.

Практика. Исполнение вокальных и инструментальных номеров.

Тема 6. 2. Контрольные занятия

Теория. Систематизация изученного материала. Диагностика.

Практика. Выполнение диагностических заданий.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты:

В результате обучения по программе обучающиеся

- будут иметь представление о вокальной и инструментальной музыке, первичных жанрах музыки (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет);
- научатся различать и сравнивать яркие образцы народной и классической музыки, находить в них общее и различное;
- научатся петь выразительно, музыкально, интонационно чисто;
- будут иметь представление об отдельных средствах музыкальной выразительности (мелодия, темп, регистр, ритм, динамика, тембр);
- научатся различать выразительность музыки: отличать смену характеров; сравнивать чувства, переданные в музыке; сравнивать контрастные музыкальные образы;
- познакомятся с музыкальными инструментами: духовыми, струнными, ударными, с детскими музыкальными инструментами;
- научатся играть в оркестре на различных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда; исполнять слаженно простые музыкальные пьесы;
- будут в процессе слушания программной музыки использовать пластические музыкально-ритмические импровизации, передающие эмоционально-образное содержание музыкального произведения;
- получат сведения из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах;
- познакомятся с элементами нотной грамоты.

Личностные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будет сформированы:

- интерес к музыкальному искусству, эмоциональное реагирование на содержание музыкальных произведений, сопереживание чувствам, настроениям, выраженным в них;
- интерес к музыкальной культуре своей страны, способствующей нравственному и патриотическому воспитанию.

Метапредметные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будет сформированы:

- способности элементарного анализа музыкального произведения, видение разницы в передаче одного и того же образа, явления в разных произведениях;
- умение выражать свои музыкальные впечатления, свое отношение к эмоционально-образному содержанию музыкального произведения;
- музыкальная память через узнавание музыкального произведения по его фрагменту;
- певческие навыки: звукообразование, звуковедение, певческую дикцию, точность исполнения мелодических, ритмических, динамических и темповых особенностей;
- звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- навыки игры на детских музыкальных инструментах;
- воображение, способность решать доступные возрасту творческие задачи в разных видах музыкальной деятельности.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно - тематический план

Календарно- тематический план составляется ежегодно и вынесен в «Рабочую программу» (Приложение № 1).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации данной программы необходимо:

- наличие учебного кабинета с зоной для игры;
- фортепиано;
- мультимедиа система;
- комплект мебели для детей: столы и стулья, соответствующие возрасту и числу обучающихся;
- магнитно-маркерная доска;
- набор детских музыкальных инструментов: колокольчики; маракасы, ложки, бубны, барабаны, треугольники, трещотки, металлофоны.

Наглядное обеспечение

- Подборка иллюстраций к прослушиваемым музыкальным произведениям;
- Видеофильмы к прослушиваемым музыкальным произведениям.
- Альбом «Инструменты симфонического оркестра», «Оркестр русских народных инструментов»; «Театр оперы и балета»;
- Учебные фильмы: мультфильм «Детский альбом» (по пьесам П.И. Чайковского); мультфильм «Танцы кукол» (по пьесам Д.Д. Шостаковича); мультфильмы «Прогулка», «Петя и волк» (по пьесам С.С. Прокофьева); мультсериал «Веселые нотки», мультфильм «Видеть музыку».
- Портреты композиторов: П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев, Д.Б. Кабалевский, Д.Д. Шостакович, С. Майкапар, Р. Шуман, А. Вивальди, К. Сен-Санс.

Дидактическое обеспечение

- Карточки с изображением музыкальных инструментов;
- Ритмические карточки.

2.3. Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится в декабре и мае в 1 году обучения и в декабре во 2 году обучения. Она позволяет проследить динамику развития каждого обучающегося.

Итоговая аттестация проводится в мае по завершению всего образовательного курса обучения по данной программе.

Форма аттестации: контрольные занятия, праздничные программы.

Методы аттестации: педагогическое наблюдение; диагностические игры, игры-тесты.

Итоговая аттестация осуществляется в форме контрольного занятия и выпускного праздника.

2.4. Контрольно- оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное

педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося, проводится диагностика. Таблица диагностики уровня освоения программы представлена в приложении № 1.

2.5. Методическое обеспечение

Методика проведения занятий с детьми 5—7 лет основана на использовании различных видов музыкально-практической деятельности: восприятие (слушание) музыки, размышление о её содержании, характере, настроении, чувствах и мыслях детей, которые возникают под её впечатлением; музицирование, хоровое, ансамблевое, сольное пение, игра на простейших музыкальных инструментах, пластические этюды и музыкально-ритмические движения, разного рода импровизации.

Главным методическим принципом разработки сценариев музыкальных занятий для детей 5—7 лет является опора на игровые методики организации их практической деятельности.

Восприятие музыки является таким видом деятельности, который объединяет все другие виды — пение, музыкально-ритмические движения, импровизации, освоение элементов музыкальной грамоты. Восприятие музыки детьми дошкольного возраста имеет несколько отличительных особенностей: эта способность не характеризуется устойчивостью и ограничена временными рамками (дети не могут воспринимать музыкальные сочинения, продолжительные по времени). На музыкальных занятиях педагог должен стремиться к тому, чтобы организовать процесс восприятия. Для этого рекомендуется создавать на занятии атмосферу концертного зала, учить детей слушать музыку в тишине, не разговаривать друг с другом во время звучания музыки, слушать музыкальные пьесы от начала до конца.

Пение (хоровое, ансамблевое, сольное) наиболее демократичный вид музыкальной деятельности. При организации вокально-хоровой работы с детьми дошкольного возраста следует бережно подходить к развитию голоса детей, учитывать физиологические особенности строения голосового аппарата, небольшой объём дыхания, певческого диапазона, недостатки дикции и артикуляции, отсутствие координации между слухом и голосом. Эти особенности требуют от педагога внимательного отношения к формированию певческого репертуара, доступного и увлекательного для детей, который включает в себя народные песни, несложные мелодии классических произведений, песни современных композиторов.

Игра на простейших музыкальных инструментах помогает развивать музыкальный слух детей, координацию простых движений под музыку, мелкую моторику рук, умение музицировать в коллективе.

Музыкально-ритмические движения, инсценирование и драматизация песен и пьес — увлекательные виды творческой деятельности детей, которые помогают развивать их фантазию, воображение, способствуют снятию зажатости двигательного аппарата, развитию ритмического чувства, пластики движений, коммуникативных навыков.

Освоение элементов музыкальной грамоты на занятиях носит подготовительный характер. Рекомендуется в донотный период использовать

графику, рисунки, в которых фиксируются звуковысотность мелодии, её ритмические особенности. Зрительное восприятие детьми нотной записи направлено на более осознанное воспроизведение мелодий песен.

Принципы и методы обучения

В основу содержания программы положены ведущие дидактические принципы, актуальные для современного дошкольного образования:

принцип полноты и целостности музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкальной деятельности, их органическую взаимосвязь;

принцип деятельностного подхода, предусматривающий признание ведущей роли обучения детей музыкальной деятельности в воспитании их нравственной сферы, развития способностей (музыкальных, художественных, интеллектуальных, физических), познавательных процессов и личностных новообразований;

принцип культуросообразности, заключающийся в последовательном освоении красоты разнообразных направлений музыкального искусства — народного, классического и современного;

принцип последовательности, подразумевающий логичное усложнение задач музыкального образования детей 5—7 лет и художественно-образной основы содержания музыкального репертуара;

принцип тематизма, позволяющий средствами музыкального искусства последовательно знакомить детей с разнообразием окружающих их социумов: семьи и родного дома, родного края, родины — России и с их мирами: миром ребенка и сверстников, миром взрослых людей, миром природы, рукотворным миром;

принцип системности, обеспечивающий организацию процесса музыкального образования на основе взаимодействия ведущих его компонентов (цель, содержание, средства, результат), ядром которого выступают ведущие линии музыкального развития ребенка;

принцип развивающего обучения, ориентирующий педагога на зону ближайшего развития каждого ребенка;

принцип гуманизации, предусматривающий реализацию программы в условиях личностно ориентированной модели музыкально-педагогического процесса.

Технология музыкального обучения и воспитания базируется на игровых методах и сочетании музыкальной деятельности с другими направлениями воспитательной работы, что обеспечивает общее, социальное и эстетическое развитие ребенка в процессе занятий.

2.6. Календарный учебный график

Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ (приложение № 1)

2.6.1 Программа воспитания

Программа воспитания обновляется ежегодно и выносится в отдельный документ (приложение № 8)

2.7. Список литературы

Литература для педагога

Основная:

1. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. 170 с.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 2008. 150 с.
3. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2000. – 304с.
4. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 2011. 110 с.
5. Радынова *О. П.* Авторская парциальная Программа музыкального развития детей «Музыкальные шедевры» и методические рекомендации: «Настроения и чувства в музыке»; «Песня, танец, марш», «Музыка о животных и птицах»; «Природа и музыка», «Сказка в музыке», «Музыкальные инструменты и игрушки». М.: Сфера, 2016.
6. Мерзлякова С. И. Учим детей петь (3—4, 4—5, 5—6, 6—7 лет). М.: Сфера, 2017.

Дополнительная:

1. Ветлугина Н. А. Музыкальный букварь. М., 1989.
2. Метлов Н.А. Музыка-детям, М. Просвещение, 2001 г.
3. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? М., 1982.
4. Теплов *Б. М.* Психология музыкальных способностей. М., 2003.

Литература для детей и родителей

1. Клёнов Арк. С. Там, где музыка живет. – М.: Педагогика, 1985. – 152с.
2. Кабалевский Д.Б. Про трех китов и про многое другое. – М.: Детская литература, 1972.

МОДУЛЬ «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» является модулем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступеньки развития» социально-гуманитарной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 2 года, для детей 5-7 лет стартового уровня освоения.

Программа «Юный художник» позволяет дать основные представления обучающимся о простейших закономерностях строения формы, о цветоведении, композиции, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о жанрах изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, архитектура.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Можно смело утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и родителей на программы способствующие развитию у детей дошкольного возраста мелкой моторики и художественно-творческих способностей. Важно с самых первых лет жизни ребёнка учить видеть красивое в окружающем, богатство цветов и форм, разнообразие их сочетаний, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие; формировать у детей изобразительные умения и желание рисовать, лепить, вырезать, конструировать; развивать творческую способность, учить воспринимать произведения искусства.

Программа «Юный художник» модифицирована на основе программы «Ступени творчества» МКОУ ДО «Дом детского творчества» г. Людиново, «Рисование с детьми» Д.Н. Колдина и «Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, а также на основе своего педагогического опыта.

Особенности возрастной группы

Обучение рассчитано на детей 5-7 лет.

Уровень освоения программы - стартовый.

Срок освоения программы – 2 года.

Объём программы 144 часа. 1 год обучения-72 часа, 2 год обучения-72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 занятию для первого года обучения и 1 раз в неделю по 2 занятия для второго года обучения. Длительность занятия для детей 5-6 лет составляет 25 минут, для детей 6-7 лет - 30 минут.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Условия реализации программы.

К освоению дополнительной общеобразовательной программы допускаются обучающиеся 5-7 лет по заявлению родителей, без предварительного просмотра.

1.2. Цель и задачи

Цель: раскрытие потенциала обучающихся посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с основными видами изобразительного искусства: живописью, графикой, декоративно-прикладным искусством, лепкой, аппликацией;
- знакомство учащихся с некоторыми художественными терминами и понятиями (блик, пятно, штрих, контраст, фон, горизонт, пропорции, симметрия, композиция, шаблон);
- формирование первоначальных навыков работы с такими художественными материалами (гуашь, цветные карандаши, пластилин, цветная бумага, восковые мелки) и инструментами;
- освоение основных композиционных навыков, знакомство с цветовой палитрой.

Воспитательные:

- развитие самостоятельности, выработка усидчивости и аккуратности при выполнении работы;
- воспитание навыков общения и поведения в группе, адаптация в коллективе сверстников.

Развивающие:

- выявление и развитие художественно-творческих способностей обучающихся;
- развитие мелкой моторики, координации движений;
- расширение кругозора обучающегося, развитие его речи, увеличение словарного запаса.

1.3. Учебный план

1 год обучения

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика
2	Раздел 1. Деревья	11	1	10	Тематические выставки Контрольные
3	Раздел 2. Предметы круглой и овальной формы	11	1	10	
4	Раздел 3. Предметы квадратной и прямоугольной формы	10	1	9	

5	Раздел 4. Зима. Предметы треугольной формы	10	2	8	занятия
6	Раздел 5. Животные	12	2	10	Диагностика
7	Раздел 6. Цветущая весна	14	2	12	
8	Раздел 7. Промежуточная аттестация	2	-	2	Выставка детских работ
	Итого	**72**	**10**	**62**	

2 год обучения

№ п\п	**Наименование разделов и тем**	**Количество часов**			**Формы аттестации/ контроля**
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика
2	Раздел 1. Натюрморт	12	2	10	Тематические выставки Коллективные работы Диагностика
3	Раздел 2. Пейзаж	12	2	10	
4	Раздел 3. Человек	17	2	15	
5	Раздел 4. Здания и транспорт	12	1	11	
6	Раздел 5. Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи.	15	2	13	
7	Раздел 6. Промежуточная и итоговая аттестация	2	-	2	Контрольные занятия Выставка детских работ
	Итого	**72**	**10**	**62**	

1.4. Содержание программы

1 год обучения

Вводное занятие.

Теория

Познакомиться с детьми. Создать непринужденную обстановку на занятии. Провести инструктаж по технике безопасности. Беседа о правилах поведения в учреждении и объединении. Провести входную диагностику.

Практика

Игровое занятие «Давайте познакомимся».

Радел 1. Деревья

Теория

«Цветные карандаши хотят познакомиться». Беседа о цвете. Правила работы с карандашом. Знакомство с приёмами работы кистью и красками. Строение дерева - демонстрация репродукции. Знакомство с понятием - тёплые цвета, изображение дерева с разноцветными листьями. Рисование «Осеннее деревои ель». Понятие «плоскость», расположение на плоскости двух предметов.

Приёмы примакивания (вертикальные, горизонтальные, боковые мазки). Знакомство с тональностью цвета - «Облетели с деревьев листочки».

Практика

Изображение травы и кустарника цветными карандашами. Изображение букета фантастических осенних цветов, веточек приёмом прикладывания и нанесением линий различной толщины и направленности. Рисование по представлению «Осеннее дерево с жёлтыми листьями». Отработка приёмов вертикального мазка при изображении листвы. Закрепление навыков изображения дерева. Изображение осеннего дерева с разноцветными листьями в теплой цветовой гамме. Изображение осеннего дерева и ели методом примакивания (вертикальными, горизонтальными, боковыми мазками). Закрепление навыков изображения нескольких предметов на плоскости. Изображение пасмурного неба.

Раздел 2. Предметы круглой и овальной формы

Теория

Лепка. Знакомство с пластилином и его свойствами. Приём скатывания округлых форм. Прием прищипывание, отщипывание, вытягивание.

Рисование. Изображение предметов круглой и овальной формы, приёмы закрашивания; размещение двух предметов на плоскости. Сюжет в рисунке. Штрих, пятно, точки. Группировка предметов в зависимости от их форм.

Практика

Лепка. «Планета Кругляндия». Лепка гусенички. Лепка «Утята». Рисование с натуры «Огурец и помидор».

Рисование с натуры. «Яблоко и сливы». Изображение рыбок при помощи штриха, пятна, точки.

Дидактическая игра «Кто спрятался в кружочках?» Превращение окружности в животное.

Раздел 3. Предметы квадратной и прямоугольной формы

Теория

Знакомство с квадратной и прямоугольной формами. Аппликация. Правила пользования ножницами, клеем. Сравнение.

Практика

Закрепление навыков изображения квадратной и прямоугольной формы. Приёмы закрашивания (непрерывные движения, «туда-сюда», в одном направлении). Рисование по представлению «Узоры на окнах», «Платочки и полотенца сушатся на верёвке», «Весёлый поезд». Закрепление навыков работы кистью «Узоры на окнах». Аппликация «Украсим концы шарфика узором». Дидактическая игра на сравнение предметов «Что одинаковое, что разное?»

Раздел 4. Зима. Предметы треугольной формы

Теория

Знакомство с треугольной формой. Понятие о линии горизонта. Рисунок неба днём (солнце, облака) и ночью (луна, звёзды). Приемы вырезания геометрических фигур, их наклеивание на плоскость (по убывающей величине). Знакомство с холодными цветами. Понятие «ритм».

Практика
Рисование на тему «Вырастала ёлка в лесу на горе». Рисование «Снег, снег кружится». Аппликация «Ёлочки». Аппликация «Домик Снегурочки» - работа с шаблонами.

Раздел 5. Животные

Теория
Дидактическая игра «Угадай по описанию». Правила работы стеком. Приёмы лепки (скатывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание, примазывание, присоединение частей). Понятие сюжет, пропорции. Характерные особенности животного; соблюдение пропорций между частями.

Практика
Лепка животных (ёж, мышка, мишка, зайчик, лиса, волк). Передача в рисунке несложного сюжета. Соблюдение пропорций между предметами. Рисование «Зайчик под ёлочкой», «Белочка с грибком».

Раздел 6. Цветущая весна

Теория
Знакомство с пастельными цветами. Изображение «Весна в цветах нежных и хрупких». Особенности рисования с натуры. Приемы тычка и примакивания. Понятие симметрия. Передача характерных особенностей пчёлки приёмами лепки. Аппликация: знакомство с приёмами полукруглого вырезания. Понятие «симметрия». Закрепление знаний о цветовом спектре. Составные (дополнительные цвета, способы их получения).

Практика
Рисование по замыслу «Весна в звуках нежных и хрупких». Рисование с натуры - «Пушистая верба». «Путешествие в страну разноцветного дождя». Рисунок «Ромашки на лугу». Рисование «Бабочка». «Цветные капельки». Лепка «Пчёлка». Аппликация «Весенний цветок».

Раздел 7. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проходит в декабре и мае учебного года в форме контрольного занятия и выставки работ обучающихся.

Практика
Самостоятельный отбор работ для выставки «Зимний вернисаж», «Дорогами творчества» из портфолио работ. Защита работы (Почему я выбрал эту работу…), оформление экспозиции выставки.

Контрольное занятие.

2 год обучения

Вводное занятие.

Теория
Знакомство с детьми. Создать непринужденную обстановку на занятии. Задачи на предстоящий учебный год. Набор материалов и инструментов, необходимых для занятий. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о правилах поведения в учреждении и на занятиях. Входная диагностика.

Практика

Игровое занятие «Будем знакомы».

Раздел 1. Натюрморт

Теория

Знакомство с натюрмортом. Средства выразительности (композиционный центр, расположение других предметов относительно центра, их форма, цвет, колорит, манера положения). Сравнение формы, размера. Расположение предметов на широкой поверхности. Знакомство с новым техническим приёмом – «набрызг». Знакомство со смешанной техникой (рисование с элементами аппликации).

Практика

Игровое упражнение «Что разное и что одинаковое». Лепка: «Натюрморты из овощей и фруктов». Аппликация: «Натюрморт из овощей (фруктов)». Совершенствование навыков вырезания округлых форм. Аппликация: «Кисти и гроздья ягод». Выбор цвета для вырезания ягод, листьев, фона. Отработка навыка вырезания сложных форм. Рисование и аппликация «Осенний натюрморт». Натюрморт в технике «набрызг» «Ветки осенней рябины в вазе».

Раздел 2. Пейзаж

Теория

Знакомство с пейзажем. Знакомство с творчеством И. Левитана «Золотая осень», и Н. Остроухова «Золотая осень». Передача характерных особенностей берёзы (белый ствол с чёрными пятнами, тонкие изогнутые ветки, лёгкая крона). Особенности работы полусухой жёсткой кистью.

Практика

Изображение берёзы. Передача характерных особенностей деревьев осенний клён и ель. Знание о «переднем» и «дальнем» планах. Закрепление техники рисования щетинной кисти. Аппликация «Осенний пейзаж». Передача в рисунке колорита хмурого дня «Осенняя береза».

Раздел 3. Человек

Теория

Особенности изображения фигуры человека с соблюдением пропорций. Знакомство с жанром портрет.

Практика

Закрепление знаний о пропорциях человека. Передача характерного образа Деда Мороза, Снегурочки. Рисование на тему изображение человека в движении «Зимние забавы». Составление предмета из частей, аппликация «Игрушечный клоун». Закрепление приёма работы по шаблонам, приёма парного вырезания. Изображение «Портрет мамы». Пропорции лица. Закрепление приёмов рисования красками всей кистью и её кончиком. Дидактическая игра «Какое выражение лица бывает у людей». Упражнения в подборе мимики лица, определение нужного построения (схемы лиц). Закрепление навыков передачи в рисунке несложных движений человека, его мимики «Весёлые клоуны». Коллективная работа «Клоуны в цирке».

Раздел 4. Здания и транспорт

Теория

Разновидности зданий. Элементы архитектуры. Закрепление понятия «Симметрия». Форма и строение легкового, грузового автомобиля.

Практика

Дидактическая игра «Дострой дом». Закрепление навыков коллективной работы в технике аппликация «Мой город». Рисование «Легковой автомобиль». Закрепление навыков нажима карандашами. Передача в сюжетном рисунке пропорций между предметами, время суток «Автомобиль вечером возле дома». Рисование «Грузовой автомобиль».

Раздел 5. Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи

Теория

Знакомство с дымковской игрушкой. Элементы дымковской росписи, колорит, узоры. Понятие «ритм».

Практика

Рисование элементов дымковской росписи – колец в сочетании с кругами, точками, штрихами. Сочетание в узорах крупных элементов с мелкими. Рисование «Дымковский конь». Правила расположения узора. Использование элементов дымковской росписи. Закрепление навыков росписи дымковских узоров. Рисование «Козлики и бараны». Новый элемент «кольцо». Закрепление навыков построения композиции узора, цветосочетания. «Дымковская кукла» самостоятельный выбор узора, его расположение, последовательность. Лепка «Уточка–Марфуточка». Коллективная итоговая работа «Весёлая ярмарка». Составление сюжетной композиции. Закрепление навыков коллективной работы, навыков росписи изделий.

Раздел 6. Промежуточная аттестация. Итоговая аттестация.

Промежуточная аттестация проходит в декабре учебного года в форме контрольного занятия и выставки работ обучающихся. Итоговая аттестация проходит в апреле - мае учебного года в форме контрольного занятия и выставки работ обучающихся учащихся

Практика

Самостоятельный отбор работ для выставки «Зимний вернисаж», «Дорогами творчества» из портфолио работ. Защита работы (Почему я выбрал эту работу…), оформление экспозиции выставки.

Контрольное занятие.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты:

В результате обучения по программе

- обучающиеся познакомятся с основными видами изобразительного искусства: живописью, графикой, декоративно-прикладным искусством, лепкой, аппликацией;
- обучающиеся познакомятся с некоторыми художественными терминами и понятиями (блик, пятно, штрих, контраст, фон, горизонт, пропорции, симметрия, композиция, шаблон);
- будут сформированы первоначальные навыки работы с некоторыми художественными материалами (гуашь, цветные карандаши,

пластилин, цветная бумага, восковые мелки) и инструментами;

- освоят основные композиционные навыки, познакомятся с цветовой палитрой.

Личностные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся

- будут выявлены и развиты художественно-творческие способности;
- получат развитие мелкая моторика, координация движений;
- обучающиеся расширят кругозор, разовьют речь, увеличат словарный запас.

Метапредметные результаты:

В результате обучения по программе обучающиеся

- получат развитие самостоятельности, будет выработана усидчивость и аккуратность при выполнении работы;
- будут развиты навыки общения и поведения в группе, произойдёт адаптация в коллективе сверстников.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно - тематический план

Календарно- тематический план составляется ежегодно и вынесен в «Рабочую программу» (Приложение № 2).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации данной программы необходимо:

- учебный кабинет для занятий с детьми;
- столы, стулья, шкафы, стеллажи;
- художественные материалы: акварель, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, простые карандаши;
- бумага для рисования А3, кисти, палитра, баночки для воды, салфетки, ластик;
- цветная бумага, ножницы клей;
- пластилин, стеки;
- материал для аппликации: бумага разной фактуры, цветной картон.

Наглядное обеспечение

- Репродукции, наглядные пособия по темам;
- Паспарту, стенды, рамки.

Дидактическое обеспечение

Дидактический материал включает в себя специальную и дополнительную литературу, разработки отдельных методических аспектов необходимых для проведения занятий.

Для занятий по изобразительному искусству необходимо иметь дидактический материал по всем разделам и годам обучения образовательной программы:

- иллюстративный материал;
- схема поэтапного выполнения работы;
- рисунки обучающихся;
- подлинные образцы изделий народных мастеров;
- открытки;
- альбомы;
- таблицы;
- атрибуты к играм;

2.3. Формы аттестации

Два раза в год во всех группах проводится промежуточная и итоговая аттестация, которая отслеживает личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Форма аттестации: опрос, выставка, контрольные занятия, практическая работа.

Методы аттестации: наблюдение, анализ творческих работ.
Итоговая аттестация осуществляется в форме выставки.

2.4. Контрольно-оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося, проводится диагностика. Таблица диагностики уровня освоения программы представлена в приложении № 3.

2.5. Методическое обеспечение

Формы проведения занятий: дидактические игры, коллективные работы, экскурсии, игры-путешествия, театрализованные игры.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: прием поэтапного изображения предметов, приемы владения кистью, карандашами, приемы лепки из пластилина и глины, приемы владения ножницами, приемы народной росписи, приемы рисования по образцу с внесением дополнений в рисунок, приемы самостоятельного рисования.

Организация образовательного процесса предполагает создание для обучающихся творческой, свободной, комфортной среды. Этому способствует использование педагогом *методов обучения,* позволяющих достичь максимального результата. К ним относятся беседа, рассказ, объяснения, показ, демонстрация иллюстративного материала и фотографий. Применяются *активные методы обучения:* выполнение практических работ, выставки, экскурсии. Педагогом активно используются *современные образовательные технологии:* игровые, проектные, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированного обучения, технологии мастерских.

Познавательный интерес детей усиливается за счет систематического включения в процесс обучения игровых технологий т.к. для дошкольников процесс обучения дошкольника в игровой форме пробуждает интерес к деятельности, радует и превращает получение знаний в занимательное путешествие в мир новой информации и навыков, просмотра видеоматериалов, участия в выставках, посещения музеев.

Одной из важнейших форм познавательной активности для дошкольника является игра. Эта деятельность, правильно организованная педагогом, способствует эффективному получению информации и навыков детьми, мотивирует их на самостоятельное исследование, облегчает социализацию обучающихся в детском коллективе.

Занятия по программе строятся на следующих принципах:

принцип культуросообразности: построение и корректировка эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач изобразительной деятельности и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

принцип цикличности: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
принцип природосообразности: постановка и корректировка задач изобразительной деятельности с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
принцип интеграции различных видов изобразительного искусства, художественной деятельности и других образовательных областей;
принцип интереса: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

2.6. Календарный учебный график

Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ (приложение № 2)

2.6.1 Программа воспитания

Программа воспитания обновляется ежегодно и вынесена в отдельный документ (приложение № 8)

2.7. Список литературы

Литература для педагога

Основная:

1. Батурина Г.Н., Кузина Т.Ф. «Народная педагогика в воспитании дошкольников» - М.: А.П.О., 1995 – 72 с.
2. Богуславская Н.Я. «Дымковская игрушка» - Л.: Художник РСФСР, 1988.
3. Бударина Т.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников» - СПБ.:Детство-Пресс, 1999.
4. Ветер Л.А., Ветер Н.Б. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка» - М., 1988.
5. Гусакова М.А. «Аппликация» - М., 1988.
6. Доропова Т.Н. «Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов» - СПБ.: Детство-Пресс, 2002 – 96 с.
7. Квач Н.В. «Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5- 7 лет: пособие для педагогов дошкольных учреждений» - М.:Гуманитарный издательский цент Владос, 2001– 160 с.
8. Киричек Е.А., Проснякова Т.Н., Савина Е.В. «Край, в котором я живу» Учебное наглядное пособие для дошкольных образовательных организаций. – Москва: ООО «Аст-Пресс школа», 2020. – 64.
9. Комарова Т.С., Размыслова А.В. «Цвет в детском изобразительном творчестве» - М.: Педагогическое общество России, 2002-144 с.
10. Кочетова, Т. В. Современные технологии в работе с детьми раннего возраста / Т. В. Кочетова, С. В. Павлюкова // Инновационные подходы в современной науке: борник статей по материалам LXXX международной научно-практической конференции, Москва, 20 октября 2020 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Интернаука», 2020. – С. 22-27.
11. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом» - СПБ, 1996.
12. Мухина В.С. «Изобразительная деятельность ребёнка как форма усвоения социального опыта» - М.,1981.
13. Пантелеев Г.Н., Максимов Ю.В. Пантелеева Л.В. «Декоративное искусство детям» - М., 1976.
14. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: пособие для педагогов дошкольных учреждений» - М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2001 – 224 с.
15. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методы его преподавания в начальной школе: учебное пособие для студентов педагогических вузов» - М.: Издательский центр «Академия», 1999 – 368 с.
16. Хамзова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» - М., 1983.

17. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: средняя группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений» - М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2001 – 144 с.
18. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная к школе группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений» - М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2001 – 176 с.
19. Шпикалова Т.Я. «Изобразительно искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. Учебно – наглядное пособие для 1 класса. Альбом» - М.: Мозаика – Синтез, 1996

Дополнительная:

1. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» - М., 1991.
2. Выготский Л.С. «Психология искусства» - Минск, 1998.
3. Григорьева Г.Г. «Изобразительная деятельность дошкольников: учебное пособие для воспитателей детского сада» - М., 1997.
4. Знаменитые русские художники: библиографический словарь» - СПБ.: Азбука, 2000-400с.
5. Обухова Л.Ф. «Возрастная психология» - М, 1996.

МОДУЛЬ «АЗБУКА РЕЧИ»

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Программа «Азбука речи» является модулем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступеньки развития».

Программа «Азбука речи»» содержит установку на познание всех элементов языковой деятельности: обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной речи, развитие речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности, обучение грамоте. Программа «Азбука речи» направлена на формирование компетенций в области культуры речи, приобщение детей к художественной литературе.

Овладение родным языком составляет один из основных элементов формирования личности и тесно связано с умственным, нравственным, эстетическим развитием. Отставание в развитии речи может привести к задержке развития психических функций, и прежде всего, мышления. Дети, начиная уже с младшего дошкольного возраста, проявляют большой интерес к языковой действительности, «экспериментируют» со словами, создают новые, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения человека к ценностям духовной культуры, а также необходимым условием воспитания и обучения.

Развитие устной монологической речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе. Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Актуальность данной программы заключается в том, что полноценное развитие ребёнка невозможно без воспитания у него правильной речи. Любые недостатки речи ограничивают общение ребёнка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование его познавательной деятельности, это может привести впоследствии к неуспеваемости по многим школьным дисциплинам. В настоящее время отмечается неуклонный рост числа детей с проблемами речи. За последние годы опыта работы школы раннего развития «Росток» количество детей с отклонениями в речевом развитии растет.

Отличительной особенностью данной программы является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с профилактикой нарушений устной речи и подготовкой к обучению письму.

Программа модифицированная, составлена на основе программы О.С. Ушаковой «Развитие речи» и программы Н.В. Нищевой «Обучение грамоте детей дошкольного возраста».

Особенности возрастной группы.
Обучение рассчитано на детей 5-7 лет.

Уровень освоения программы – стартовый.

Срок освоения программы – 2 года.

Объём программы – 144 часа. 1 год обучения - 72 часа, 2 год обучения - 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 занятию. Длительность занятия для детей 5-6 лет составляет 25 минут, для детей 6-7 лет - 30 минут.

Условия реализации программы. К освоению дополнительной общеобразовательной программы «Азбука речи» допускаются дошкольники 5-7 лет по заявлению родителей, без предъявления требований к уровню образования.

1.2. Цель и задачи

Цель программы: создание условий для профилактики и преодоления речевых нарушений дошкольников с привлечением синхронного выравнивания речевого, психофизического развития личности дошкольника в условиях игровой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- обучать звуковой культуре речи и основам грамоты;
- совершенствовать лексико-грамматический строй языка;
- прививать интерес к художественной литературе.

Воспитательные:

- воспитывать желание говорить красиво, правильно;
- воспитывать духовные и нравственные качества личности, культуру общения, доброжелательность, эмоциональную отзывчивость.

Развивающие:

- развивать фонетико-фонематическую сторону языка;
- способствовать развитию связной речи.

1.3. Учебный план
1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Первичная диагностика
2	Раздел 1. Развитие устной речи	25	9	16	Наблюдение за речевой активностью
3	Раздел 2. Обучение элементам грамоты	20	5	15	Опрос

4	Раздел 3. Подготовка руки к письму	15	2	13	Диагностические задания
5	Раздел 4. Ознакомление с художественной литературой	8	3	5	Беседа
6	Раздел 5. Промежуточная аттестация	2	-	2	Контрольные занятия
	Итого	**72**	**20**	**52**	

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Первичная диагностика
2	Раздел 1. Звуковая культура речи	7	2	5	Беседа
3	Раздел 2. Совершенствование связной речи и активного словаря	7	2	5	Наблюдение за речевой активностью
4	Раздел 3. Обучение чтению	20	6	14	Опрос
5	Раздел 4. Графическое изображение звуков	26	6	20	Диагностические задания
6	Раздел 5. Ознакомление с художественной литературой	8	3	5	Беседа
7	Раздел 6. Промежуточная и итоговая аттестация	2	-	2	Контрольные занятия
	Итого	**72**	**20**	**52**	

1.4. Содержание программы

1 год обучения

Вводное занятие.

Теория

Цели и задачи предмета. Техника безопасности на занятиях. Знакомство. Входная диагностика.

Практика

Игра «Будем знакомы». Оценка состояния произносительной стороны речи и уровень развития фонематических процессов у каждого ребенка.

Раздел 1. Развитие устной речи

Теория

- Знакомство с органами артикуляционного аппарата. Речевые и неречевые звуки. Гласные и согласные звуки. Дифференциация звуков. Интонационная выразительность речи.
- Знакомство с новыми словами. Обобщающие слова. Слова-друзья (синонимы), слова-враги (антонимы). Многозначные слова.
- Образование новых слов приставочным и суффиксальным способами. Закрепление умений образования и употребления форм слов. Согласование частей речи в роде, числе и падеже.
- Расширение представления о предлогах: различение простых предлогов между собой, простых и сложных предлогов.
- Развитие монологической формы речи. Совершенствование диалогической формы речи. Развитие умения поддерживать беседу. Развитие умения высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Практика

- Работа над дикцией. Совершенствование артикуляционного аппарата: артикуляционная гимнастика, мимическая гимнастика, разучивание чистоговорок и скороговорок. Выработка правильного речевого выдоха. Совершенствование фонематического слуха. Различение на слух и в произношении всех звуков родного языка. Утрированное произношение гласных и согласных звуков. Определение звука в начале слова.
- Употребление разных частей речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Подбор синонимов, антонимов. Подбор эпитетов. Активизация словаря по лексическим темам. Классификация слов по тематическим группам. Называние действий с данными по теме предметами. Называние признаков по нескольким параметрам: форма, цвет, размер или внешний вид, окрас, повадки. Игры на развитие лексики: «Кто подберет больше слов?», «Догадайся, что это» и т.д.
- Составление словосочетания и предложения, по опорным словам, и картинкам, распространение предложения. Развитие умения составлять предложения с заданными предлогами; исправление намеренных ошибок в употреблении предлогов. Упражнения на согласовании слов в предложении. Совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Упражнения для развития грамматического строя речи: «Назови ласково», «Жадина» и т.д.

- Развитие умения давать развёрнутые ответы на вопросы. Составление рассказа о себе, каком-либо предмете, животном, явлении, сюжете по опорным картинкам и по схеме. Пересказ сказки и истории. Составление рассказа по серии картинок. Составление рассказа о событиях из личного опыта. Придумывание своих концовок к сказкам.

Раздел 2. Обучение элементам грамоты

Теория

Формирование представления о слове. Знакомство с буквами. Разница между звуком и буквой. Буквы гласных и согласных звуков.

Практика

Развитие фонематического слуха. Артикуляция звуков. Дифференциация звуков. Соотнесение буквы и звука. Деление предложения на слова. Составление предложений из 2-4 слов. Чтение слияний букв гласных звуков. Чтение слогов. Деление двусложных и трехсложных слов на части. Составление слова из слогов (устно). Выделение последовательности звуков в простых словах**.**

Раздел 3. Подготовка руки к письму

Теория

Правильный захват карандаша.

Практика

Развитие мелкой моторики руки. Формирование элементарных графических умений: обводка, штриховка, рисование по образцу и т.д.

Раздел 4. Ознакомление с художественной литературой

Теория

Развитие интереса детей к художественной литературе. Ознакомление с разними жанрами литературы. Введение понятий: рифма, писатель, автор, иллюстрация, поэзия, поэт, эпитет и др.). Выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения). Основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Практика

Чтение сказок, рассказов. Разучивание стихотворений, считалочек, скороговорок. Отгадывание загадок. Знакомство с иллюстрациями известных художников.

2 год обучения

Вводное занятие.

Теория

Цели и задачи предмета. Техника безопасности на занятиях. Знакомство. Входная диагностика.

Практика

Оценка состояния произносительной стороны речи и уровень развития фонематических процессов у каждого ребенка.

Раздел 1. Звуковая культура речи

Теория

Речевые и неречевые звуки. Гласные и согласные звуки. Глухие и звонкие звуки. Дифференциация звуков Интонационная выразительность речи.

Практика

Работа над дикцией. Совершенствование артикуляционного аппарата: артикуляционная гимнастика, мимическая гимнастика. Выработка правильного речевого выдоха. Совершенствование фонематического слуха. Различение на слух и в произношении всех звуков родного языка. Определение места звука в слове. Артикуляционная гимнастика.

Раздел 2. Совершенствование связной речи и активного словаря

Теория

Обогащение словарного запаса. Работа над монологической формой речи. Совершенствование диалогической формы речи. Развитие умения поддерживать беседу. Развитие умения высказывать свою точку зрения. Согласование частей речи в предложении. Расширение представления о предлогах: различение простых предлогов между собой, простых и сложных предлогов.

Практика

Подбор синонимов, антонимов. Составление рассказа с многозначным словом. Подбор эпитетов. Развитие умения давать развёрнутые ответы на вопросы. Составление рассказа о себе, каком-либо предмете, животном, явлении, сюжете по опорным картинкам и по схеме. Пересказ сказки и истории. Составление рассказа по серии картинок. Составление рассказа о событиях из личного опыта. Составление рассказа-рассуждения. Составление словосочетания и предложения, по опорным словам, и картинкам, распространение предложения. Построение сложноподчиненных предложений, использование языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). Развитие умения составлять предложения с заданными предлогами. Исправление намеренных ошибок в употреблении предлогов.

Раздел 3. Обучение чтению

Теория

Разница между звуком и буквой. Знакомство с новыми буквами и звуками. Заглавная и строчная буквы. Буквы гласных и согласных звуков. Твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные. Формирование умения читать слияния гласных.

Понятие «слог». Определение первого и последнего звука в слоге. Понятие «слово». Определение первого и последнего звука в слове. Формирование представления о предложении. Понятие «текст».

Практика

Развитие фонематического слуха. Артикуляция звуков. Дифференциация звуков. Соотнесение звука и буквы. Чтение отдельных букв. Узнавание буквы, среди других. Формирование умения различать правильно и неправильно написанные буквы Формирование умения подбирать слова на заданную букву. Формирование умения определять место заданного звука в слове. Чтение слияний букв гласных звуков.

Формирование представлений о русском алфавите. Порядок букв в алфавите Чтение прямых и обратных слогов. Деление слов на слоги. Составление слова из слогов. Подбор слов на заданный слог.
Подбор слов, оканчивающихся на заданный звук. Чтение двусложных слов с открытым слогом. Слоговой анализ двусложных слов. Закрепление знания правила «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы».
Деление предложения на слова. Составление предложений из 2-4 слов. Чтение и анализ коротких предложений.
Закрепление изученных букв. Чтении слов, предложений, текстов. Анализ прочитанного текста. Развитие интереса к чтению. Чтение стихов. Знакомство с правильным произношением букв в русском алфавите. Изучение алфавита.

Раздел 4. Графическое изображение звуков

Теория

Графическое соотнесение буквы и звука. Разница между печатными и прописными буквами. Знакомство с образом прописных букв.

Практика

Развитие мелкой моторики. Конструирование изучаемой буквы: выкладывание из палочек, шнурков, лепка, раскрашивание, вырезание. Анализ изучаемой буквы. Нахождение правильно написанной буквы. Печатание букв по точкам, по образцу, по памяти. Печатание слогов, слов. Подготовка к технике письма: знакомство с разлиновкой и ориентирование в ней, развитие умения работать по образцу.

Раздел 5. Ознакомление с художественной литературой

Теория

Развитие интереса детей к художественной литературе. Ознакомление с разными жанрами литературы. Основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Практика

Чтение сказок, рассказов. Разучивание стихотворений, считалочек, скороговорок. Отгадывание загадок. Знакомство с иллюстрациями известных художников.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты:

В результате обучения по программе обучающиеся

- будут владеть звуковой культурой речи и основами грамоты;
- усовершенствуют лексико-грамматический строй языка;
- появится интерес к художественной литературе.

Личностные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будут:

- сформировано желание говорить красиво, правильно;
- сформированы духовные и нравственные качества личности, культура общения, доброжелательность, эмоциональная отзывчивость.

Метапредметные результаты:

В результате обучения по программе у обучающиеся будет

- развита фонетико-фонематическая сторона языка;
- усовершенствуется связная речь.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно - тематический план

Календарно- тематический план составляется ежегодно и вынесен в «Рабочую программу» (Приложение №3).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база:

- Кабинет для занятий;
- Оборудованные рабочие места для обучающихся;
- Доска магнитно-маркерная, ноутбук, проектор или телевизор;
- Детские книги с учетом возраста детей: произведения русского фольклора, народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов;
- Игрушки для обыгрывания содержания литературных произведений.

Материалы и инструменты для одного обучающегося:

- Логопедический букварь – О. С. Жукова: Изд. АСТ, 2016 г.
- Большие прописи к логопедическому букварю – О. С. Жукова
- Касса букв
- Карманное зеркало;
- Простой карандаш;
- Ластик;
- Точилка;
- Набор цветных карандашей;
- Ножницы;

Наглядное обеспечение

Наглядный материал по лексическим темам:

- Транспорт
- Одежда, обувь, головные уборы
- Овощи
- Фрукты
- Мебель
- Посуда
- Времена года: осень, зима, весна, лето.
- Птицы
- Насекомые
- Дикие животные
- Домашние животные

Т.А.Ткаченко «Схемы для составления предложений и рассказов»

Т.Ю. Бардышева, Е.Н.Моносова. Комплект наглядных пособий «Обучение связной речи детей 6-7 лет. Картинно-графические планы рассказов»

В.В. Баронова «Игровые познавательно – речевые занятия на основе сказок с детьми 5- 7 лет»

Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки

Развивающие карточки «Познаем мир»

Мнемотаблицы

Дидактическое обеспечение

Дидактический материал включает в себя специальную и дополнительную литературу, разработки отдельных методических аспектов необходимых для проведения занятий (Приложение № 3).

2.3. Формы аттестации

Промежуточная аттестация. Отслеживание и фиксация промежуточных результатов производится в форме наблюдения за речевой активностью, опроса учащихся, бесед, диагностических заданий.

Итоговая аттестация учащихся проводится по итогам освоения программы и проходит в форме открытого занятия.

Методы аттестации: педагогическое наблюдение; диагностические игры, игры-тесты.

Формы представления:

- контрольные и открытые занятия;
- таблица оценки результатов образовательной деятельности.

2.4. Контрольно- оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении диагностических заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за развитием каждого обучающегося.

Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий. Таблица диагностики уровня освоения программы представлена в приложении № 4.

2.5. Методическое обеспечение

Организация образовательного процесса по данной программе предполагает создание для обучающихся творческой, свободной, комфортной среды. Этому способствует использование педагогом методов обучения, позволяющих достичь максимального результата.

Методы обучения:

1. Словесный:

- объяснение нового материала;
- рассказ обзорный для раскрытия новой темы;
- беседы с учащимися в процессе изучения темы.

2. Наглядный:

- применение демонстрационного материала;
- наглядных пособий;
- презентаций по теме.

3. Практический:

- работа с иллюстрациями, фотографиями;
- выполнение учащимися творческих заданий;
- самостоятельная продуктивная деятельность;
- совместная деятельность в паре и группах

2.6. Календарный учебный график

Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ (приложение № 3)

2.6.1 Программа воспитания

Программа воспитания обновляется ежегодно и вынесена в отдельный документ (приложение № 8)

2.7. Список литературы

Литература для педагога

1. Веракса Н. Е. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2014 г.
2. Гербова В.В Развитие речи в детском саду/ Гербова В.В// Старшая группа.-М.:Мозаика-Синтез,2014.-144с.
3. Ласточка Н.П. Аналитическая деятельность педагога главное условие планирования деятельности // Дополнительное образование и воспитание. – 2021. - №12. – С. 3-9
4. Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа / Нищева Н. В. Изд. 2-е. — СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 272 с.
5. Панькин А.В. Приемы организации детей на занятии / А.В. Панькин, И.В. Бурлакова // Дополнительное образование и воспитание. – 2021. - №9. – С. 11-13 с.
6. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста/ Ушакова О.С, Струнина Е.М. // Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004
7. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста/ Ушакова О.С. - Издательство: ТЦ Сфера,: 2013
8. Ушакова О.С. Развитие речи 5-7 лет. 3-е издание, дополн./ Ушакова О.С. -М.: ТЦ Сфера,2015.-272 с.
9. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника/ Ушакова О.С. – Издательство: ТЦ Сфера,: 2013

Литература для детей

1. Жукова О. С. Большая книга по развитию речи/ Жукова О. С. АСТ, 2017 г. - 128 с
2. Жукова О. С. Логопедический букварь/ Жукова О. С. — Москва: Издательство АСТ, 2019. — 128 с.
3. https://www.youtube.com/channel/UC95ljR-W6yWwm3APH3TM-uQ
4. https://www.youtube.com/channel/UCvyrLDFnc_dNzYOI7p5SeOQ

Литература для родителей

1. Жукова, Н.С. Развитие речи: мир вокруг тебя / Н.С. Жукова. - М.: Эксмо, 2016. - 320 с.
2. Любина Г.А. Развитие речи дошкольников в общении/ Любина Г.А. – Лен.: 1999.
3. Маланка, Т.Г. Развитие внимания, памяти, речи / Т.Г. Маланка. - М.: Эксмо, 2018. - 192 с.
4. Ткаченко, Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша / Т.А. Ткаченко. - М.: Эксмо, 2017. - 240 с.
5. Фабер А. Как говорить с детьми, чтобы они учились/ Фабер А., Мазлиш Э. – М.: Эксмо, 2020. – 288с.

МОДУЛЬ «ТАНЦУЕМ ВМЕСТЕ»

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является модулем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программа «Ступеньки развития» социально-гуманитарной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 2 года, для детей 5-7 лет стартового уровня освоения.

Программа направлена на совершенствование физического развития и укрепление здоровья детей средствами хореографии; на развитие музыкального слуха и чувства ритма, творческого мышления и умения работать в команде; на формирование привычки к труду и работе над собой, умение настраиваться на достижение целей. Программа дает представление о хореографии, как о предмете.

Хореография — это искусство синтетическое. Оно позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического, и, в целом, психического развития детей. Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Актуальность данной программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. В «век гиподинамии» хореография является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения.

Новизна данной программы выражается в создании условий для успешного развития дошкольников и заключается в индивидуальном подходе к каждому ребенку, в работе с подгруппами детей, в учете их возрастных особенностей, обеспечении оптимальной физической нагрузки, способствующих успешному личностному росту.

Отличительной особенностью данной программы является включение в программу элементов игры и театрализации. Программа реализует обучение в сотрудничестве с педагогами других предметов и осуществляет целенаправленное решение комплекса учебно-воспитательных задач.

Программа модифицированная

В основу программы положены программа А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика», авторская программа О.Н. Калининой «Прекрасный мир танца», личный педагогический опыт педагога-составителя.

Особенности возрастной группы

Обучение рассчитано на детей 5-7 лет.

Уровень освоения программы - стартовый.

Срок освоения программы – 2 года.

Объём программы 144 часа. 1 год обучения-72 часа, 2 год обучения-72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 занятию. Длительность занятия для детей 5-6 лет составляет 25 минут, для детей 6-7 лет - 30 минут.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Условия реализации программы. К освоению дополнительной общеобразовательной программы допускаются обучающиеся 5-7 лет по заявлению родителей, без предварительного просмотра, не имеющие медицинских противопоказаний.

1.2. Цель и задачи

Цель программы. Совершенствование физического развития и укрепление здоровья детей средствами хореографии.

Задачи:

Обучающие:

- обучить детей танцевальным движениям;
- способствовать формированию правильной осанки,
- научить выполнять движения в такт музыки;
- научить выполнять упражнения по ориентации в пространстве (построение в круг, линию, две линии, диагональ);
- научить правильно выполнять упражнения на развитие гибкости;
- познакомить с простыми танцевально-ритмическими комбинациями и танцевальными этюдами.
- укреплять здоровье и повышать работоспособность дошкольников;

***Воспитательные*:**

- воспитывать культуру поведения и сценическую культуру;
- формировать навыки взаимодействия и сотрудничества;
- формировать привычки к труду и работе над собой, умения настраиваться на достижение целей;
- способствовать формированию у детей коммуникативных способностей, умений действовать в команде, чувства ответственности за выполнение своих действий при работе в команде;
- воспитывать у детей интерес к занятиям физической культурой.

***Развивающие*:**

- развить творческое мышление ребенка в процессе создания им пластических образов;
- раскрыть индивидуальные возможности обучающихся;
- развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление и воображение), как отдельных, так и в комплексе.
- развивать музыкальный слух и чувство ритма;

1.3. Учебный план

1 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	

1	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика
2	Раздел 1. Ритмика	11	2	9	Наблюдение Диагностика
3	Раздел 2. Партерная гимнастика	19	1	18	Наблюдение Диагностика
4	Раздел 3. Азбука танца	24	2	22	Контрольное занятие
5	Раздел 4. Постановочная и репетиционная работа	12	1	11	Концерт
6	Раздел 5. Праздничные программы Контрольные занятия	4	-	4	Концертное выступление Открытое занятие
	Итого:	**72**	**7**	**65**	

2 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика
2	Раздел 1. Ритмика	7	1	6	Наблюдение Диагностика
3	Раздел 2. Партерная гимнастика	19	2	17	Наблюдение Диагностика
4	Раздел 3. Азбука танца. Рисунок танца.	18	3	15	Контрольное занятие
5	Раздел 4. Постановочная и репетиционная работа	22	4	18	Концерт
6	Раздел 5. Праздничные программы Контрольные занятия	4	-	4	Концертное выступление Открытое занятие

	Итого:	**72**	**11**	**61**	

1.4. Содержание программы
1 год обучения

Вводное занятие.

Теория

Познакомиться с детьми. Создать непринужденную обстановку на занятии. Провести инструктаж по технике безопасности. Беседа о правилах поведения в учреждении и объединении. Провести входную диагностику.

Практика

Игровое занятие «Давайте познакомимся».

Раздел 1. Ритмика

Теория

Закрепление ритмических навыков. Прослушивание музыки различного темпа и характера.

Практика

Ритмические разминки. Игры музыкальные, ритмические, музыкально-ритмические «Часики», «Топаем-хлопаем», «Танцуй как я, танцуй лучше».

Раздел 2. Партерная гимнастика

Теория

Правила выполнения движений. Повторение и усложнение упражнений партерной гимнастики.

Практика

Комплекс упражнений на полу:
- упражнения на постановку спины;
- упражнения для развития гибкости;
- упражнения для стоп;
- упражнения для развития растяжки;
- упражнения для позвоночника.
- упражнения на натянутость ног;

Упражнения: «Балеринки-старушки», «Утюжки-иголочки», «Складочка вертикальная», «Уголок», «Куколка устала», «Бабочка», «Стрекоза», «Кошечка», «Тюльпан», «Кузнечик», «Коробочка», «Лягушка сидя», «Лягушка лежа», «Русалочка», «Дельфин», «Лодочка», «Полушпагат», кувырок вперед, кувырок назад, боковой кувырок с раскрытием ног, «Березка».

Раздел 3. Азбука танца

Теория

Повторение и усложнение упражнений для постановки корпуса, рук и ног, с элементами танцевальных движений, с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве, с атрибутами и образными движения.

Практика

Рисунок танца. Построение в круг. Движение в круг и из круга.

Рисунок танца «Линия». Построение в шеренгу по росту. Выравнивание шеренги по носочкам.

Рисунок танца «Колонна». Построение в колонну по одному (по росту, произвольно)
Рисунок танца «Змейка».
Рисунок танца «Спираль». Ходьба в колонне по одному по диагонали, по кругу, «змейкой», «восьмёркой», с фиксацией углов на поворотах. Поворот на месте направо – налево.
Свободное размещение в зале. Перестроение рисунков танца (из одной колонны в две, из одного круга в два, из двух кругов в один).
Выполнение упражнений по ориентации в пространстве:
-упражнения и игры по ориентации в пространстве;
-шаг с носка;
-высокий шаг;
-боковой галоп:
-мелкий шаг;
-бег с оттягиванием носочка;
-бег с за хлёстами;
-подскоки;
-прямой галоп;
-шаг польки;
-прыжки с продвижением вперед;
-высокий бег.

Раздел 4. Постановочная и репетиционная работа

Теория
Правила выполнения упражнений.
Практика
Разучивание танцевально-ритмических комбинаций и танцевальных этюдов на основе изученных движений для хореографической композиции. Постановочная и репетиционная работа к тематическим и выпускному праздникам.

Раздел 5. Праздничные программы. Контрольные занятия

Теория
Правила выступления на сцене.
Практика.
Исполнение концертных номеров. Диагностика.

2 год обучения

Вводное занятие.

Теория
Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятии. Диагностика.
Практика
Игровое занятие «Мир танцев»

Раздел 1. Ритмика.

Теория
Закрепление ритмических навыков. Прослушивание музыки различного темпа и характера.

Практика
Ритмические разминки. Игры музыкальные, ритмические, музыкально-ритмические «Часики», «Топаем-хлопаем», «Танцуй как я, танцуй лучше».

Раздел 2. Партерная гимнастика.

Теория.
Правила выполнения движений. Повторение и усложнение упражнений партерной гимнастики.

Практика
Комплекс упражнений на полу:
- упражнения на постановку спины;
- упражнения для развития гибкости;
- упражнения для стоп;
- упражнения для развития растяжки;
- упражнения для позвоночника.
- упражнения на натянутость ног;

«Балеринки-старушки», «Утюжки-иголочки», «Складочка вертикальная», «Уголок», «Куколка устала», «Бабочка», «Стрекоза», «Кошечка», «Тюльпан», «Кузнечик», «Коробочка», «Лягушка сидя», «Лягушка лежа», «Русалочка», «Дельфин», «Лодочка», «Полушпагат», кувырок вперед, кувырок назад, боковой кувырок с раскрытием ног, «Березка».

Раздел 3. Азбука танца.

Теория
Повторение и усложнение упражнений для постановки корпуса, рук и ног, с элементами танцевальных движений, с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве, с атрибутами и образными движения.

Практика.
Рисунок танца. Построение в круг. Движение в круг и из круга. Рисунок танца «Линия». Построение в шеренгу по росту. Выравнивание шеренги по носочкам. Рисунок танца «Колонна». Построение в колонну по одному (по росту, произвольно). Рисунок танца «Змейка». Рисунок танца «Спираль». Ходьба в колонне по одному по диагонали, по кругу, «змейкой», «восьмёркой», с фиксацией углов на поворотах. Поворот на месте направо – налево. Свободное размещение в зале. Перестроение рисунков танца (из одной колонны в две, из одного круга в два, из двух кругов в один).

Выполнение упражнений по ориентации в пространстве:
- упражнения и игры по ориентации в пространстве;
- шаг с носка;
-высокий шаг;
-боковой галоп:
-мелкий шаг;
-бег с оттягиванием носочка;
-бег с за хлёстами;
-подскоки;
-прямой галоп;
-шаг польки;

-прыжки с продвижением вперед;
- высокий бег.

Раздел 5. Постановочная и репетиционная работа.

Теория

Алгоритм выполнения упражнений.

Практика

Разучивание танцевально-ритмических комбинаций и танцевальных этюдов на основе пройденных движений для хореографической композиции. Постановочная и репетиционная работа к тематическим и выпускному праздникам.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты:

В результате обучения по программе обучающиеся

- будут знать названия всех изученных видов движений и правила их исполнения;
- будут выполнять движения в такт музыки;
- будут ориентироваться в пространстве (построение в круг, линию, две линии, диагональ);
- будут выполнять упражнения на развитие двигательных качеств (гибкости, растяжка);
- будут выполнять упражнения и элементы танцевальных движений, танцевальных рисунков;
- будут знать простые танцевально-ритмические комбинации и танцевальные этюды.

Личностные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будет сформированы:

- культура поведения и сценическая культура;
- навыки взаимодействия и сотрудничества;
- привычки к труду и работе над собой, умения настраиваться на достижение целей;
- коммуникативных способностей, умение действовать в команде, чувство ответственности за выполнение своих действий при работе в команде;
- интерес к занятиям физической культурой.

Метапредметные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будет сформированы:

- творческое мышление ребенка в процессе создания им пластических образов;
- индивидуальные возможности обучающихся;
- познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление и воображение), как отдельных, так и в комплексе;
- музыкальный слух и чувство ритма.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно - тематический план

Календарно- тематический план составляется ежегодно и вынесен в «Рабочую программу» (Приложение №4).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации данной программы необходимо:

- наличие просторного учебного кабинета;
- фортепиано;
- звукотехническое оборудование;
- гимнастические коврики и маты;
- атрибуты для танцев.

2.3. Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится в декабре и мае в 1 году обучения и в декабре во 2 году обучения. Она позволяет проследить динамику развития каждого обучающегося.

Итоговая аттестация проводится в мае по завершению всего образовательного курса обучения по данной программе.

Форма аттестации: контрольные занятия, праздничные программы.

Методы аттестации: педагогическое наблюдение; диагностические игры, игры-тесты.

Итоговая аттестация осуществляется в форме контрольного занятия и выпускного праздника.

2.4. Контрольно- оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося, проводится диагностика. Таблица диагностики уровня освоения программы представлена в приложении № 5.

2.5. Методическое обеспечение

Реализация программы возможна на основе следующих принципов: целенаправленность учебного процесса, систематичность и регулярность занятий, постепенность развития природных данных обучающихся, строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приёмами танца, доступность учебного материала, учёт возрастных и физических особенностей детей, результативность обучения, индивидуальный подход в обучении, комфортная эмоциональная среда на занятиях.

Программа состоит из четырех основных разделов.

Ритмика — средство, которое активизирует восприятие музыки через движение, способствует развитию музыкальности. Ритмика оказывают разностороннее влияние на детей, способствуя воспитанию гармонически развитой личности. Ритмика – основная часть занятий на подготовительном этапе обучения детей танцу. Это сочетание различных упражнений и музыки. На занятиях ритмикой у детей в игровой форме развивается элементарная

координация, чувство ритма и активная эмоциональная реакция на музыку. Шаги, бег, прыжки готовят тело к более сложным движениям. Занятия ритмикой помогают усвоить основные музыкально-теоретические понятия, развивают музыкальный слух и память, чувство ритма, активизируют восприятие музыки. В процессе работы над движениями, связанными с музыкой, у детей формируется художественный вкус, развиваются творческие способности. Ритмические упражнения совершенствуют двигательные навыки человека, вырабатывают у него умение владеть своим телом, укрепляют мышцы, благотворно воздействуют на работу органов дыхания и кровообращения, тем самым, решая задачи физического воспитания и развития.

Партерная гимнастика - выполнение различного рода упражнений, в положении сидя, лежа, на боку, из различных упоров. В основном упражнения в партере выполняются с большой амплитудой движений, однако для увеличения интенсивности их воздействия можно использовать упражнения малой амплитуды. Упражнения могут быть активные и пассивные, статические, динамические и комбинированные. Пассивные упражнения по характеру различают динамические (пружинные) или статические (удержание позы). Сочетание динамичных и статичных физических упражнений наиболее соответствует природе опорно-двигательного аппарата человека и является лучшим методом тренировки для выработки силы, выносливости, координации движений.

Азбука танца. В игровой форме разучиваются различные хлопки, притопывания, взмахи, вращения кистями рук и т. п. Затем можно предложить детям придумать, как надо двигаться под музыку, обсудить эти варианты (используя детский показ) и в заключение показать построение, которое ребятам следует выучить. Такая методика помогает усвоению навыков при активном восприятии музыки, развитию самостоятельных действий, творческих способностей.

Постановочная и репетиционная работа. Танцы разучиваются так же, как и игры, но часто требуют дополнительных упражнений в усвоении и совершенствовании незнакомых детям танцевальных элементов, перестроений. Если ребятам не удается танцевальное движение или перестроение, то педагог, используя другую, но соответствующую движениям музыку, упражняет детей в этих навыках. Сочетание самостоятельных действий по показу, выполнение учебных и творческих заданий разнообразят методику и активизируют исполнительскую деятельность детей.

Организация занятий обеспечивается рядом методов, которые вызывают у детей желание творчества.

Метод показа. Разучивание нового движения педагог предваряет точным показом. Это необходимо, потому что в исполнении педагога движение предстает в законченном варианте. Дети сразу видят художественное воплощение образа, что будит воображение.

Словесный метод. Методический показ не может обойтись без словесных пояснений. Они должны быть кратки, точны, образны, конкретны. В словесном методе очень важна интонация, и то, с какой силой сказано слово.
Музыкальное сопровождение как методический прием. Правильно выбранная музыка несет в себе все те эмоции, которые затем маленькие исполнители проявляют в движении. Педагог своими пояснениями должен помочь детям приобрести умение согласовывать движения с музыкой.
Импровизационный метод. Свободные, непринужденные движения под музыку. Вначале преобладает мышечная зажатость и стеснительность детей, но педагог путем различных упражнений, этюдов, игр помогает им раскрепоститься, обрести внутреннюю и внешнюю свободу и уверенность.
Игровой метод - один из важнейших методов в работе с дошкольниками. Суть игрового метода в том, что педагог подбирает для детей такую игру, которая отвечает задачам и содержанию занятия, возрасту и подготовленности обучающихся. Нужно использовать игровые приемы, способствующие эмоционально- образному уточнению представлений о характере движений.
Концентрический метод заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений вновь возвращается к пройденному, но уже предлагает все более сложные упражнения и задания.
Методические приемы видоизменяются в зависимости от сложности заданий, степени усвоения навыков, времени разучивания материала.

Занятие строится по классическому принципу.

Вводная часть:

- вход детей в зал;
- расстановка детей в зале;
- проверка у детей осанки, позиции ног, рук, головы;
- приветственный поклон.

Подготовительная часть:

- Разминка;
- дыхательная гимнастика.

Основная часть:

- элементы партерной гимнастики
- разучивание элементов и комбинаций танца;
- разучивание хореографических номеров;
- музыкально-танцевальная игра.

Заключительная часть:

- проверка у детей осанки, позиции ног, рук, головы;
- прощальный поклон;
- выход детей из зала.

2.6. Календарный учебный график

Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ (приложение № 4)

2.6.1 Программа воспитания

Программа воспитания обновляется ежегодно и вынесена в отдельный

документ (приложение № 8).

2.7. Список литературы

Литература для педагога

Основная:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии - М.: Айрис-пресс, 1999. – 264 с.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
3. Калинина О.Н. Планета танца. – Харьков «Факт», 2016. – 71 с.

Дополнительная:

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
3. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
4. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
5. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.

МОДУЛЬ «ВЕСЕЛЫЙ АНГЛИЙСКИЙ»

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1.Пояснительная записка

Данная программа является модулем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступеньки развития» социально-гуманитарной направленности для детей 5-7 лет очной формы обучения. Срок реализации - 2 года. Уровень освоения - стартовый.

Содержание модуля направлено на реализацию основной стратегии образования – формирование всесторонне развитой личности. Обучение английскому языку дошкольников рассматривается как один из предварительных важных этапов, готовящих ребенка к обучению в школе, закладывающих правильное произношение, накопление лексического запаса, умение понимать иностранную речь на слух и участвовать в несложной беседе.

Обучение английскому языку дошкольников вызвано стремлением использовать возможности возраста, наиболее благоприятного для овладения языком: дошкольники отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них проявляется интерес к осмыслению своего родного языка и иностранного. Они легко запоминают небольшой по объему материал и с интересом его воспроизводят, развивая слуховую память и фонетические способности.

Изучение иностранного языка помогает в формировании родной речи, правильного звукового произношения, а также вводит ребенка в мир другой культуры, как языка, так и общения. Обучение иностранному языку способствует развитию памяти, творческого воображения, мышления, расширению кругозора.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью и связана с социокультурным запросом современного общества.

Новизна данной программы заключается в том, что при обучении английскому языку пристальное внимание выделяется выработке коммуникативных способностей (навыков свободного общения и прикладного применения английского языка).

Отличительная особенность данной программы является использование в полном объеме игровых методов работы при введении и закреплении нового материала, развитие коммуникативных способностей. В процессе коммуникации перед обучающимися возникает необходимость договориться, заранее спланировать свою деятельность. Происходит становление субъективного отношения к другим детям, т.е. умение видеть в них равную себе личность, учитывать их интересы, готовность помогать. Общаясь со сверстниками, ребенок учится управлять действиями партнера, контролирует их, показывает собственный образец поведения, сравнивает других ребят с собой.

Программа модифицированная, разработана с учетом методических рекомендаций Вербовской М.Е., Шишковой И.А. под ред. Н.А.Бонк «Английский для малышей», И.Вронской «Английский язык в детском саду».

Особенности возрастной группы

Обучение рассчитано на детей 5-7 лет.

Уровень освоения программы - стартовый.

Срок освоения программы – 2 года.

Объём программы 144 часа. 1 год обучения-72 часа, 2 год обучения-72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 занятию. Длительность занятия для детей 5-6 лет составляет 25 минут, для детей 6-7 лет - 30 минут.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Условия реализации программы.

К освоению дополнительной общеобразовательной программы допускаются обучающиеся 5-7 лет по заявлению родителей, без предварительного просмотра.

1.2. Цель и задачи

Цель программы:

Развитие у детей дошкольного возраста лингвистических способностей посредством активизации их творческой деятельности, ознакомление с английским языком как средством общения.

Задачи:

Обучающие:

- дать детям первичные сведения об изучаемом языке, основам коммуникативной компетенции, позволяющей им осуществлять устное иноязычное общение на элементарном уровне;
- изучить основы грамматики и практически отработать применения этих правил в устной разговорной речи;
- выработать у обучающихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;
- формировать и расширять словарный запас по лексическим темам;
- научить элементарной диалогической и монологической речи;
- приобщать обучающихся к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к изучению английского языка, к традициям и обычаям других народов на материале сказок, потешек, поговорок, песен;
- воспитывать чувство толерантности, умение коллективно решать поставленные задачи.

Развивающие:

- развитие языкового мышления, речевых механизмов, коммуникативных умений и познавательных способностей;
- развитие звуковой культуры речи;
- развитие навыков диалогической и монологической речи на английском языке;

- развитие эмоциональных и творческих способностей детей;
- развитие навыков межличностного общения, навыков самоконтроля и контроля деятельности других детей.

1.3. Учебный план

1 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика
2	Раздел 1. Животные	9	2	7	
3	Раздел 2. Описание игрушки	8	1	7	Наблюдение
4	Раздел 3. Моя семья	8	1	7	Диагностика
5	Раздел 4. Мое тело	8	1	7	
6	Раздел 5. Зарядка	5	1	4	
7	Раздел 6. На приеме у врача	8	2	6	
8	Раздел 7. Любимая игра	8	2	6	
9	Раздел 8. Я помогаю маме	8	2	6	
10	Раздел 9. Режим дня	6	1	5	
11	Раздел 10. Контрольные занятия	2	-	2	Открытое занятие
	Итого:	**72**	**14**	**58**	

2 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Диагностика
2	Школа	9	1	8	
3	Алфавит	10	2	8	
4	Магазин	9	2	7	Наблюдение
5	Семья	4	1	3	

6	Праздники	9	1	8	
7	Времена года	10	2	8	
8	Профессии	9	1	8	
9	Мой город	8	1	7	
10	Контрольные занятия	2	-	2	Открытое занятие
	Итого:	**72**	**12**	**60**	

1.4. Содержание программы
1 год обучения

Вводное занятие.

Теория

Познакомиться с детьми. Создать непринужденную обстановку на занятии. Провести инструктаж по технике безопасности. Беседа о правилах поведения в учреждении и объединении. Провести входную диагностику.

Практика

Игровое занятие «Неизвестная страна-Англия». Слова приветствия на английском языке: Hello. How are you? I'm fine. Good morning. I'm glad to see you. Знакомство: What's your name? My name is...

Раздел.1. Животные

Теория

Беседа «Как животных вы знаете»

Практика

Существительные: dog, cat, pig, frog, bear, fox, monkey, bee, duck, donkey, cow, hamster, penguin. Прилагательные: big, little, thick, thin. Вопросы: Is it a...? What is it? (с лексикой по теме животные)

Раздел 2. Описание игрушки

Теория

Беседа «Любимая игрушка»

Практика

Введение вопроса What can you do? Глаголы движения:to hop, to dance, to sing, to smile, shake your head, clap your hands. Введение структур: May I come in? Come in, please. Песенка по теме «Счет». Игра «Теремок» (закрепление пройденной лексики).

Раздел 3. Моя семья

Теория

Беседа «Расскажи о своей семье»

Практика

Члены семьи: mother, father, grandmother, grandfather, sister, brother. Сказка «Сказка про Красную Шапочку». Употребления в речи грамматической структуры I have got… I haven’t got… Введение вопроса: Have you got? Рассказ о своей семье.

Раздел 4. Мое тело

Теория

Беседа «Части тела»

Практика
Употребление в речи глагола to show. Введение новой лексики по теме «Мое тело»: leg, back, mouth, ear, nose, head, eye. Повторение пройденного материала.

Раздел 5. Зарядка.

Теория
Беседа «Что я умею делать»
Практика
Глаголы движения: stamp your feet, close your eyes, open your eyes. Употребление в речи грамматических структур: I can... I cannot... Введение вопроса: Can you...?

Раздел 6. На приеме у врача

Теория
Беседа «Профессия-врач».
Практика
Введение прилагательных: fast, strong, brave, angry. Поход к доктору, введение лексики по теме: headache, stomachache, toothache, doctor, pill. Введение грамматических структур: What's the matter? I'm ill. Игра «На приеме у врача». Разучивание песенки «What's the matter?».

Раздел 7. Любимая игра.

Теория
Беседа «Какие бывают игры».
Практика
Введение новой лексики: tennis, football, basketball, volleyball. Введение вопроса: Can you play...? Введение новой структуры: I like to play с использованием лексики по теме. Повторение пройденной лексики.

Раздел 8. Я помогаю маме.

Теория
Беседа «Моя квартира».
Практика
Введение грамматических структур: I help to... I see. Лексика по теме «Моя квартира»: room, bed, floor, walls.

Раздел 9. Режим дня

Теория
Беседа «Режим дня».
Практика
Лексика по теме «Режим дня»: breakfast, dinner, walk, supper. Введение устойчивых выражений: to have breakfast, to wash hands, get up, clean teeth, wash myself, to wash face, to have dinner, to go for a walk, to have supper, to go to bed.

Раздел 10. Контрольные занятия

Систематизация изученного материала. Выполнение диагностических заданий.

2 год обучения

Вводное занятие.

Теория

Познакомиться с детьми. Создать непринужденную обстановку на занятии. Провести инструктаж по технике безопасности. Беседа о правилах поведения в учреждении и объединении. Провести входную диагностику.

Практика

Игровое занятие «В гостях у королевы Англии». Язык, который мы изучаем.

Раздел 1. Школа.

Теория

Беседа «Школьные принадлежности»

Практика

Введение новой лексики: desk, blackboard, school, chair, chalk, table, book, alphabet, count. Введение лексики школьного обихода: read, write, sit down, stand up, talk, count.

Раздел 2. Алфавит.

Теория

Беседа «Что такое алфавит»

Практика

Введение английского алфавита: Aa, Bb, Cc, Dd, Ee, Ff, Gg, Hh, Ii, Jj, Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Qq, Rr, Ss, Tt, Uu, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz.

Раздел 3. Магазин.

Теория

Беседа «Что можно купить в магазине».

Практика

Введение счета от 10 до 100: ten, eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty, twenty-one, twenty-two, twenty-three, twenty-four, twenty-five, twenty-six, twenty-seven, twenty-eight, twenty-nine, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred.

Введение лексики по теме «Магазин»: clothes, trousers, shirt, skirt, boots, shoes, dress, jacket, blouse, shop.

Введение грамматических структур: «Give me a …», «Do you wear…», «How much does it cost?».

Раздел 4. Семья.

Теория

Беседа «Члены моей семьи».

Практика

Повторение ранее пройденной лексики по теме «Семья»: Mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather.

Повторение грамматических структур: «I have got…», «I haven't got…». Введение новой лексики: aunt, uncle.

Раздел 5. Праздники.

Теория

Беседа «Праздники в нашей жизни»

Практика

Введение новой лексики по теме «Праздники»: party, present, give presents, holidays, celebrate, Christmas, New Year, birthday, to buy presents, birthday cards.

Раздел 6. Времена года.

Теория

Беседа «Зачем нужен календарь».

Практика

Введение новой лексики по теме «Времена года»: spring, sun, leaves, trees, summer, hot, green, autumn, rain, mud, boring, winter, cold, snow, snowballs.

Введение новой лексики «Месяца года»: January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December. Употребление в речи выражения: …is my favourite season.

Раздел 7. Профессии.

Теория

Беседа «Какие профессии вы знаете».

Практика

Введение новой лексики по теме: «Профессии»: driver, teacher, pupil, doctor, engineer, cosmonaut, pilot, manager.

Введение новой грамматической структуры: «I want to be a…».

Введение грамматической структуры: «I don't want to be a …»

Раздел 8. Мой город.

Теория

Беседа «Город, в котором я живу».

Практика

Введение новой лексики по теме: «Мой город»: big, beautiful, light, city, town, small, clean, dirty, fresh air, green trees.

Раздел 9. Контрольные занятия

Систематизация изученного материала. Выполнение диагностических заданий.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты:

В результате обучения по программе обучающиеся

- будут иметь первичные сведения об изучаемом языке, основам коммуникативной компетенции, позволяющей им осуществлять устное иноязычное общение на элементарном уровне;
- изучат основы грамматики и практически отработают применения этих правил в устной разговорной речи;
- выработают у обучающихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;
- сформируют и расширят словарный запас по лексическим темам;
- научатся элементарной диалогической и монологической речи;
- научатся самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики.

Личностные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будет сформирован:

- устойчивый интерес к изучению английского языка, к традициям и обычаям других народов на материале сказок, потешек, поговорок, песен;

- воспитано чувство толерантности, умение коллективно решать поставленные задачи.

Метапредметные результаты:

В результате обучения по программе у обучающихся будет сформированы:

- языковое мышление, речевые механизмы, коммуникативные умения и познавательные способности;
- звуковая культура речи;
- навыки диалогической и монологической речи на английском языке;
- эмоциональные и творческие способности детей;
- навыки межличностного общения, навыки самоконтроля и контроля деятельности других детей.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно - тематический план

Календарно- тематический план составляется ежегодно и вынесен в «Рабочую программу» (Приложение № 5).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации данной программы необходимо:

- наличие учебного кабинета с зоной для игры;
- мультимедиа система;
- комплект мебели для детей: столы и стулья, соответствующие возрасту и числу обучающихся;
- магнитно-маркерная доска;
- набор игрушек, набор овощей и фруктов, английское лото, кубики, кукольный театр;
- цветные карандаши, фломастеры.

Наглядное обеспечение

Карточки, иллюстрирующие изучаемую лексику;
Карточки-звуки» (44 звука английского языка).
Панно «My family»;

2.3. Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится в декабре и мае в 1 году обучения и в декабре во 2 году обучения. Она позволяет проследить динамику развития каждого обучающегося.

Итоговая аттестация проводится в мае по завершению всего образовательного курса обучения по данной программе.

Форма аттестации: контрольные занятия.

Методы аттестации: педагогическое наблюдение; диагностические игры, игры-тесты.

Итоговая аттестация осуществляется в форме контрольного занятия и выпускного праздника.

2.4. Контрольно- оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за развитием каждого обучающегося, проводится диагностика. Таблица диагностики уровня освоения программы представлена в приложении № 6.

2.5. Методическое обеспечение

Учебное занятие представляет собой целостную динамическую систему взаимодействия педагога и обучающегося, состоящую из целей, содержания, методов, форм и реальных результатов обучения.

Учитывая, что игра является основным видом деятельности ребенка-дошкольника, занятия проводятся в игровой форме. Возможность опоры на игровую деятельность позволяет обеспечить естественную мотивацию речи на иностранном языке, сделать интересными и осмысленными самые

элементарные высказывания. В данной программе игра становится не только источником детской забавы, но и основным способом решения учебных задач.

В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий. Содержание программы строится прогрессивно: на каждом этапе ставятся новые цели обучения, появляются новые темы для расширения словарного запаса и поля деятельности детей: игр, зарядок, инсценировок. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

При обучении детей дошкольного возраста английскому языку яркая красочная наглядность выступает на первое место. При этом усвоение лексики идет более успешно, если ребенок видит перед собой игрушку, красочную картинку и сам выполняет действия с ней. Т.к. в этом случае не требуется постоянного перевода. Необходимо иметь несколько вариантов в изображении предмета, чтобы ребенок мог составить несколько фраз с этим словом. По мере расширения словаря ребенок получает возможность «играть» с этим словом, употребляя его в разных структурах.

Знакомство с английскими словами вначале происходит путем заучивания коротких стишков, в которых английские слова являются лишь частью рифмовок. Постепенно по мере накопления лексического материала осуществляется переход к стихам-рифмовкам и песенкам, полностью звучащим на английском языке, которые помогают детям освоить простейшие бытовые фразы и ответы на элементарные вопросы. Разучивание стихов, рифмовок и песенок невозможно без опоры на наглядность. Схемы, пантомиму, которые помогают беспереводному пониманию иностранной речи. Разучивание стихов, рифмовок и песенок содействует развитию речи в целом, увеличению словарного запаса, улучшению произношения, повышению детской активности.

Следующей особенностью развития языковых способностей является развитие монологической речи. Дети учатся рассказывать о своих домашних животных, игрушках, членах семьи, описывать предметные картинки. Для этого в работе используются разнообразные игры: словесные, дидактические, подвижные, музыкальные, пальчиковые, сюжетно-ролевые, игры-драматизации.

Для поддержания интереса у детей весь демонстрационный материал к ним надо подбирать и оформлять красочно, ярко. На каждом возрастном этапе идет усложнение игр, в ходе которых в ненавязчивой форме происходит отработка лексики и различных грамматических структур.

Дети-дошкольники во многом познают мир через движение. Здесь особую роль играют подвижные, музыкальные и пальчиковые игры, позволяющие в активной форме усвоить лексический материал, соотнося движение и слово.

Драматизация сказок позволяет активизировать речь ребенка на английском языке, используя ранее выученный лексический материал. Дети получают возможность практической реализации своих знаний языка,

повышается интерес к языку.

Таким образом, планировать деятельность надо комплексно, учитывая знания детей по английскому языку. В результате все виды учебной деятельности будут связаны между собой, будут дополнять друг друга, что благотворно скажется на знаниях детей и их подготовке к школе.

2.6. Календарный учебный график

Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ (приложение № 5)

2.6.1 Программа воспитания

Программа воспитания обновляется ежегодно и вынесена в отдельный документ (приложение № 8).

2.7. Список литературы

1. Бонк Н. Английский для малышей. - М., 2006.
2. Бурханова А. Занимательный алфавит. - М. 2002.
3. Дольникова Р.А., Фрибус Л.Г УМК Как детишек нам учить по-английски говорить. - СПб, КАРО, 2002
4. Евсеева М.Н. Программа обучения английскому языку детей дошкольного возраста. - Панорама, 2006.
5. Захарченко И. Начнем учить английский. – РГПУ, 1999.
6. Клеменьтьева Т.Б. Счастливый английский. Занимательные игры и упражнения. - Дрофа, 1995.
7. Конышева А.В. Английский для малышей, - С-Пб, 2003.
8. Крылова Н.В. А как это по-английски?. – 2005. 46
9. Кулиш В.Г. Занимательный английский для детей, - Сталкер, 2001.
10. Лосева С.В. Английский в рифмах. - М.,1993.
11. Лыкова Л.Л. Обучение английскому языку дошкольников и младших школьников. - Ярославль, Академия развития, 2006.
12. Малышева Н. «Секреты английских звуков», АСТ-Пресс, 1997.
13. Скульте В. «Английский для детей». - М. 2001.
14. Стайнберг Дж. «110 игр на уроках английского языка», Астрель, 2006.
15. Фурсенко В.С. Веселые грамматические рифмовки. –М., 2001
16. Фурсенко С.В. «Грамматика в стихах», Каро, 2006.
17. Шишкова И.А., М.Е. Вербовская «Английский для дошкольников», Росмэн, 2002.
18. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Учебник. – М.: РОСМЭН, 2015. – 96 с.: ил.
19. Щербина Т., Барашов А. «Английский для малышей». - Краснодар, 2000
20. Welcome, E. Gray, V. Evans, Express Publishing, 2001 (с карточками).
21. Sing out! Сборник песен на английском языке с переводом некоторых слов и выражений. Б. Б. Здоровова. Издательство: М., Просвещение, 1990, - 192с. 47
22. English rhymes for children. В.А. Верхогляд. Издательство: М., Просвещение, 1992, - 80с.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Рабочие программы к модулю «В мире музыки»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Утверждаю:
Директор МКОУ ДО
«Дом детского творчества»
_____Т.А. Прохорова
«___» _____2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Ступеньки развития»
Модуль «В мире музыки»

1 год обучения

Педагог дополнительного образования
_____

г. Людиново
2022

Цель: Создание условий для формирования музыкальных способностей детей во всех доступных для них видах музыкальной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- дать представление о вокальной и инструментальной музыке, первичных жанрах музыки (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет);
- учить различать и сравнивать яркие образцы народной и классической музыки, находить в них общее и различное;
- учить петь выразительно, музыкально, интонационно чисто;
- дать представление об отдельных средствах музыкальной выразительности (мелодия, темп, регистр, ритм, динамика, тембр);
- учить различать выразительность музыки: отличать смену характеров; сравнивать чувства, переданные в музыке; сравнивать контрастные музыкальные образы;
- познакомить с музыкальными инструментами: духовыми, струнными, ударными, с детскими музыкальными инструментами;
- обучать игре в оркестре на различных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда; исполнять слаженно простые музыкальные пьесы;
- побуждать в процессе слушания программной музыки к пластическим музыкально-ритмическим импровизациям, передающим эмоционально-образное содержание музыкального произведения;
- способствовать накоплению сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах;
- познакомить с элементами нотной грамоты.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к музыкальному искусству, эмоциональное реагирование на содержание музыкальных произведений, сопереживание чувствам, настроениям, выраженным в них;
- прививать интерес к музыкальной культуре своей страны, способствующей нравственному и патриотическому воспитанию.

Развивающие:

- развивать способности элементарного анализа музыкального произведения, видение разницы в передаче одного и того же образа, явления в разных произведениях;
- развивать умение выражать свои музыкальные впечатления, свое отношение к эмоционально-образному содержанию музыкального произведения;
- совершенствовать музыкальную память через узнавание музыкального произведения по его фрагменту;
- развивать певческие навыки: звукообразование, звуковедение, певческую дикцию, точность исполнения мелодических, ритмических, динамических и темповых особенностей;

- развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах;
- развивать воображение, способность решать доступные возрасту творческие задачи в разных видах музыкальной деятельности;

Организационно-педагогические основы обучения:

- выполнение программы рассчитано на 1 год;
- возраст обучающихся 5-6 лет;
- количество детей в группе 12-15 человек.

Режим работы:

Для группы 1 года обучения 2 занятия в неделю по 1 часу. Длительность одного занятия 25 минут.

Расписание занятий:

Календарный учебный график

Год обучения	Группа	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных недель	Кол-во часов по программе	Учебные периоды	Даты начала и окончания учебного периода	Дата проведения промежуточной аттестации	Дата проведения итоговой аттестации
1 год	1	01.09	31.05	72	36	72	2	01.09-30.12; 09.01-31.05	Декабрь Май	

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие.**	2	1	1	Входная диагностика
2	**Раздел 1. Слушание (восприятие) музыки**	**20**	**2**	**18**	Педагогическое наблюдение Диагностика
	Тема 1.1. Музыка вокруг нас	2	1	1	
	Тема 1.2. Музыкальный портрет	4	1	3	
	Тема 1.3. Марш и танец	3	1	2	
	Тема 1.4. Музыкальный зоопарк	4	1	3	
	Тема 1.5. Природа и музыка	3	1	2	
	Тема 1.6. Сказка в музыке	4	1	3	

3	**Раздел 2. Учимся петь правильно**	**18**	**4**	**14**	
	Тема 2.1. Дыхательная гимнастика	2	1	1	
	Тема 2.2. Артикуляционная гимнастика	3	1	2	
	Тема2.3. Поем правильно	3	1	2	
	Тема.2.4. Мы дружим с песенкой	10	1	9	
4	**Раздел 3. Мир звуков**	**9**	**4**	**5**	
	Тема 3.1. Звуки вокруг нас	2	1	1	
	Тема 3.2. Голоса музыкальных инструментов	3	1	2	
	Тема 3. 3. Музыкальная азбука	4	2	2	
5	**Раздел 4. Детский оркестр**	**10**	**2**	**8**	
	Тема 4.1. Приемы игры на детских музыкальных инструментах	3	1	2	
	Тема 4.2. Играем вместе	7	1	6	
6	**Раздел 5. Твори и фантазируй**	**9**	**2**	**7**	
	Тема 5.1. Музыкально-образное движение	3	1	2	
	Тема 5. 2. Игротека	6	1	5	
7	**Раздел 6. Отчетные мероприятия**	**4**	**-**	**4**	
	Тема 6. 1. Праздничные программы	2	-	2	Концертное выступление
	Тема 6. 2. Контрольные занятия	2	-	2	Открытое занятие
	Итого:	**72**	**14**	**58**	

Календарно-тематический план
1 год обучения

№ п-п	**Тема занятия**	**Кол-во часов**	**Дата**

1	Вводное занятие.	1	
2	Давайте познакомимся.	1	
3	Роль музыки в жизни человека	1	
4	Музыкальные и шумовые звуки	1	
5	Учимся петь правильно	1	
6	Музыкальный портрет. Кабалевский "Три подружки"	1	
7	Пианино и рояль	1	
8	Музыкальный портрет. Д Кабалевский "Клоуны"	1	
9	Мир звуков	1	
10	Д Кабалевский "Упрямый братишка"	1	
11	П. Чайковский «Мама»	1	
12	Детский оркестр	1	
13	С. Майкапар "Маленький командир"	1	
14	Учимся петь правильно	1	
15	Детский оркестр	1	
16	Мир звуков	1	
17	Марш. П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	1	
18	Барабан	1	
19	С. Прокофьев «Марш»	1	
20	Танец. П.И. Чайковский «Вальс»	1	
21	С. Прокофьев «Вальс»	1	
22	Д. Шостакович «Вальс»	1	
23	П.И. Чайковский «Полька»	1	
24	Д. Шостакович «Полька»	1	
25	Учимся петь правильно	1	
26	Музыкальный зоопарк. Б. Кабалевский «Ёжик»	1	
27	Г. Галынин «В зоопарке»	1	
28	П.И. Чайковский «Песня жаворонка»	1	
29	К. Сен-Санс «Лев»	1	
30	К. Сен-Санс «Слон»	1	
31	К. Сен-Санс «Лебедь»	1	
32	Детский оркестр	1	
33	Контрольное занятие	1	
34	Праздник «Новый год к нам идет»	1	
2 полугодие			
35	Природа и музыка. А. Крутицкий «Зима».	1	
36	Чайковский «Зимнее Утро»	1	
37	Д. Кабалевский "Метелица"	1	
38	Учимся петь правильно	1	
39	С. Майкапар "Весною"	1	
40	Детский оркестр	1	

41	С. Майкапар "Дождик"	1	
42	С. Прокофьев "Шествие кузнечиков"	1	
43	Мир звуков	1	
44	С. Майкапар «Мотылек»	1	
45	С. Майкапар «Росинки»	1	
46	Учимся петь правильно	1	
47	С. Майкапар «Облака плывут»	1	
48	Детский оркестр	1	
49	С. Майкапар "Осень"	1	
50	Учимся петь правильно	1	
51	Сказка в музыке. П.И. Чайковский «Нянина сказка»	1	
52	Мир звуков	1	
53	П. Чайковский "Баба-яга"	1	
54	Учимся петь правильно	1	
55	С. Слонимский "Бармалей"	1	
56	Детский оркестр	1	
57	С. Слонимский "Дюймовочка"	1	
58	Музыкальная азбука	1	
59	Р. Шуман «Дед мороз»	1	
60	Мир звуков	1	
61	Детский оркестр	1	
62	Э. Григ «Шествие гномов»	1	
63	Учимся петь правильно	1	
64	Э. Григ «Танец эльфов»	1	
65	Музыкальная азбука	1	
66	Детский оркестр	1	
67	Э. Григ «Кобольд»	1	
68	Музыкальная азбука	1	
69	Голоса музыкальных инструментов	1	
70	Мир звуков	1	
71	Контрольное занятие	1	
72	Праздник «Здравствуй, лето»	1	

Этапы педагогического контроля

№ п/п	**Тема**	**Форма проведения**	**Сроки проведения**
1	«Музыкальный зоопарк»	Контрольное занятие по итогам I полугодия	декабрь
2	«По дорогам сказок»	Контрольное занятие по итогам II полугодия	май

3	«Новый год к нам идет!»	Новогоднее представление	декабрь
4	«Здравствуй, лето»	Игра-развлечение	май

Методическая работа

№ п/п	Тема	Сроки проведения
1	Разработка конспекта контрольного занятия: «Музыкальный зоопарк»	декабрь
2	Разработка и подготовка дидактического материала к занятиям по темам 1 полугодия	сентябрь-декабрь
3	Разработка конспекта контрольного занятия: «По дорогам сказок»	май
4	Разработка и подготовка дидактического материала к занятиям по темам 2 полугодия	январь-май
5	Разработка занятий с применением ИКТ технологий	в течение года
6	Участие в работе методического отдела	в течение года
7	Участие в «Неделе творчества»	февраль

Тема по самообразованию

«Развитие содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире музыки»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Утверждаю:
Директор МКОУ ДО
«Дом детского творчества»
_____Т.А. Прохорова
«___»_____2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Ступеньки развития»
Модуль «В мире музыки»

2 год обучения

Педагог дополнительного образования
_____

г. Людиново
2022

Цель: Создание условий для формирования музыкальных способностей детей во всех доступных для них видах музыкальной деятельности.

Обучающие:

- дать представление о вокальной и инструментальной музыке, первичных жанрах музыки (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет);
- учить различать и сравнивать яркие образцы народной и классической музыки, находить в них общее и различное;
- учить петь выразительно, музыкально, интонационно чисто;
- дать представление об отдельных средствах музыкальной выразительности (мелодия, темп, регистр, ритм, динамика, тембр);
- учить различать выразительность музыки: отличать смену характеров; сравнивать чувства, переданные в музыке; сравнивать контрастные музыкальные образы;
- познакомить с музыкальными инструментами: духовыми, струнными, ударными, с детскими музыкальными инструментами;
- обучать игре в оркестре на различных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда; исполнять слаженно простые музыкальные пьесы;
- побуждать в процессе слушания программной музыки к пластическим музыкально-ритмическим импровизациям, передающим эмоционально-образное содержание музыкального произведения;
- способствовать накоплению сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах;
- познакомить с элементами нотной грамоты.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к музыкальному искусству, эмоциональное реагирование на содержание музыкальных произведений, сопереживание чувствам, настроениям, выраженным в них;
- прививать интерес к музыкальной культуре своей страны, способствующей нравственному и патриотическому воспитанию.

Развивающие:

- развивать способности элементарного анализа музыкального произведения, видение разницы в передаче одного и того же образа, явления в разных произведениях;
- развивать умение выражать свои музыкальные впечатления, свое отношение к эмоционально-образному содержанию музыкального произведения;
- совершенствовать музыкальную память через узнавание музыкального произведения по его фрагменту;
- развивать певческие навыки: звукообразование, звуковедение, певческую дикцию, точность исполнения мелодических, ритмических, динамических и темповых особенностей;

- развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах;
- развивать воображение, способность решать доступные возрасту творческие задачи в разных видах музыкальной деятельности.

Организационно-педагогические основы обучения:

- выполнение программы рассчитано на 1 год;
- возраст обучающихся 6-7 лет;
- количество детей в группе 8 -12 человек.

Режим работы:

Для группы 2 года обучения 2 занятия в неделю по 1 часу.

Длительность одного занятия 30 минут.

Расписание занятий:

Календарный учебный график

Год обучения	Группа	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных недель	Кол-во часов по программе	Учебные периоды	Даты начала и окончания учебного периода	Дата проведения промежуточной аттестации	Дата проведения итоговой аттестации
3 год	1	01.09	31.05	72	36	72	2	01.09-30.12; 09.01-31.05	Декабрь	Май

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	**Вводное занятие.**	2	1	1	Входная диагностика
2	**Раздел 1. Слушание (восприятие) музыки**	**20**	**2**	**18**	Педагогическое наблюдение Диагностика
	Тема 1.1. Сила музыки	2	1	1	
	Тема 1.2. Музыкальный портрет и настроение в музыке	4	1	3	
	Тема 1.3. Музыка и движение	3	1	2	
	Тема 1.4. Музыка и живопись	4	1	3	
	Тема 1.5. Сказочные образы в музыке	3	1	2	
	Тема 1.6. Идем в театр	4	1	3	
3	**Раздел 2. Учимся петь правильно**	**18**	**4**	**14**	

	Тема 2.1. Дыхательные упражнения	2	1	1	
	Тема 2.2. Артикуляционные упражнения	3	1	2	
	Тема2.3. Интонационные упражнения	3	1	2	
	Тема.2.4. Разучивание и исполнение песен	10	1	9	
4	**Раздел 3. Мир звуков**	**9**	**4**	**5**	
	Тема 3.1. Многообразие звуков	2	1	1	
	Тема 3.2. Тембры музыкальных инструментов	3	1	2	
	Тема 3. 3. Нотная азбука	4	2	2	
5	**Раздел 4. Детский оркестр**	**10**	**2**	**8**	
	Тема 4.1. Играем на детских музыкальных инструментах	3	1	2	
	Тема 4.2. Разучивание и исполнение оркестровых произведений	7	1	6	
6	**Раздел 5. Твори и фантазируй**	**9**	**2**	**7**	
	Тема 5.1. Музыкально-образная пластика	3	1	2	
	Тема 5. 2. Музыкальные дидактические игры	6	1	5	
7	**Раздел 6. Отчетные мероприятия**	**4**	-	**4**	
	Тема 6. 1. Праздничные программы	2	-	2	Концертное выступление
	Тема 6. 2. Контрольные занятия	2	-	2	Открытое занятие
	Итого:	**72**	**14**	**58**	

Календарно-тематический план
2 год обучения

	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Музыка-вид искусства.	1	
2	Будем знакомы	1	
3	Сила музыки. Легенда о Садко. Н.А. Римский-Корсаков песня Садко из оперы «Садко»	1	
4	Сила музыки. Легенда об Орфее. Х. Глюк. Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика»	1	
5	Учимся петь правильно	1	
6	Музыкальный портрет и настроение в музыке. Б. Тобис «Негритенок грустит», «Негритенок улыбается»	1	
7	К. Дебюсси «Маленький негритенок»	1	
8	П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла»	1	
9	П. Чайковский «Сладкая греза»	1	
10	П. Чайковский «Утренняя молитва»	1	
11	Р. Шуман «Веселый крестьянин»	1	
12	Р. Шуман «Смелый наездник»	1	
13	Р. Шуман «Всадник»	1	
14	Р. Шуман «Первая утрата»	1	
15	Музыка и движение. Марши.	1	
16	Музыка и движение. Танцы	1	
17	Музыка и движение. Танцы	1	
18	Детский оркестр	1	
19	Природа и музыка. Э. Григ «Весной»	1	
20	П. Чайковский «Подснежник»	1	
21	А. Вивальди концерт «Весна»	1	
22	Тембры музыкальных инструментов	1	
23	Учимся петь правильно	1	
24	Э. Григ «Утро»	1	
25	А. Вивальди концерт «Лето»	1	
26	А. Вивальди концерт «Осень»	1	
27	П. Чайковский «Осенняя песнь»	1	
28	П. Чайковский «На тройке»	1	
29	Г. Свиридов «Весна и осень»	1	
30	Р. Шуман «Зима»	1	
31	А. Вивальди концерт «Зима»	1	
32	П. Чайковский «Масленица»	1	
33	Контрольное занятие	1	
34	Праздник «Новый год к нам идет»	1	
	2 полугодие		
35	Нотная азбука	1	

36	Учимся петь правильно	1	
37	Сказочные образы в музыке. Мусоргский «Избушка на курьих ножках»	1	
38	Детский оркестр	1	
39	Э.Григ «В пещере горного короля»	1	
40	Тембры музыкальных инструментов	1	
41	Симфонический оркестр	1	
42	С. С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк»	1	
43	С. С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк»	1	
44	С. С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк»	1	
45	Учимся петь правильно	1	
46	Нотная азбука	1	
47	Детский оркестр	1	
48	Театр. Правила поведения в театре	1	
49	Виды театров	1	
50	Балетный спектакль	1	
51	П. Чайковский балет «Щелкунчик»	1	
52	П. Чайковский балет «Щелкунчик»	1	
53	П. Чайковский балет «Лебединое озеро»	1	
54	П. Чайковский балет «Лебединое озеро»	1	
55	П. Чайковский балет «Спящая красавица»	1	
56	П. Чайковский балет «Спящая красавица»	1	
57	Учимся петь правильно	1	
58	Нотная азбука	1	
59	Детский оркестр	1	
60	Оперный спектакль	1	
61	Н. Римский-Корсаков «Три чуда»	1	
62	Н. Римский-Корсаков «Три чуда»	1	
63	Н. Римский-Корсаков «Полет шмеля»	1	
64	Н. Римский-Корсаков «Полет шмеля»	1	
65	Учимся петь правильно	1	
66	Нотная азбука	1	
67	Детский оркестр	1	
68	Музыкальные инструменты оркестра русских народных инструментов.	1	
69	Музыкальные инструменты оркестра русских народных инструментов.	1	
70	Мир звуков	1	
71	Контрольное занятие	1	
72	Выпускной праздник	1	

Этапы педагогического контроля

№ п/п	**Тема**	**Форма проведения**	**Сроки проведения**

1	«Краски зимы»	Контрольное занятие по итогам I полугодия	декабрь
2	«Идем в театр»	Контрольное занятие по итогам II полугодия	май
3	«Новый год к нам идет!»	Новогоднее представление	декабрь
4	Выпускной	Праздничная программа	май

Методическая работа

№ п/п	Тема	Сроки проведения
1	Разработка конспекта контрольного занятия: «Краски зимы»	декабрь
2	Разработка и подготовка дидактического материала к занятиям по темам 1 полугодия	сентябрь-декабрь
3	Разработка конспекта контрольного занятия: «Идем в театр»	май
4	Разработка и подготовка дидактического материала к занятиям по темам 2 полугодия	январь-май
5	Разработка занятий с применением ИКТ технологий, интерактивной доски ПО Easi Teach Next Generation	в течение года
6	Участие в работе методического отдела	в течение года
7	Участие в «Неделе творчества»	февраль

Тема по самообразованию

«Развитие содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире музыки»

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Рабочие программы к модулю «Юный художник»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Утверждаю:
Директор МКОУ ДО
«Дом детского творчества»
_____Т.А. Прохорова
«___»_____г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Ступеньки развития»
Модуль «Юный художник»

1 год обучения

Педагог дополнительного образования
_____

г. Людиново

Цель: раскрытие потенциала обучающихся посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с основными видами изобразительного искусства: живописью, графикой, декоративно-прикладным искусством, лепкой, аппликацией;
- знакомство учащихся с некоторыми художественными терминами и понятиями;
- формирование первоначальных навыков работы с некоторыми художественными материалами и инструментами;
- освоение основных композиционных навыков, знакомство с цветовой палитрой.

Воспитательные:

- развитие самостоятельности, выработка усидчивости и аккуратности при выполнении работы;
- воспитание навыков общения и поведения в группе, адаптация в коллективе сверстников.

Развивающие:

- выявление и развитие художественно-творческих способностей обучающихся;
- развитие мелкой моторики, координации движений;
- расширение кругозора обучающегося, развитие его речи, увеличение словарного запаса.

Организационно-педагогические основы обучения:

- выполнение программы рассчитано на 1 год;
- возраст обучающихся 5-6 лет;
- количество детей в группе 12-15 человек.

Режим работы:

Для группы 1 года обучения 2 занятия в неделю по 1 часу.

Длительность одного занятия 25 минут.

Календарный учебный график

Год обучения	Группа	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных недель	Кол-во часов по программе	Учебные периоды	Даты начала и окончания учебного периода	Дата проведения промежуточной аттестации	Дата проведения итоговой аттестации
3 год	1	01.09	31.05	72	36	72	2	01.09-30.12; 09.01-31.05	Декабрь	Май

Учебный план

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/
		Всего	Теория	Практика	

					контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика
2	Раздел 1. Деревья	11	1	10	
3	Раздел 2. Предметы круглой и овальной формы	11	1	10	Тематические выставки
4	Раздел 3. Предметы квадратной и прямоугольной формы	10	1	9	Контрольные занятия
5	Раздел 4. Зима. Предметы треугольной формы	10	2	8	Диагностика
6	Раздел 5. Животные	12	2	10	
7	Раздел 6. Цветущая весна	14	2	12	
8	Раздел 7. Промежуточная аттестация	2	-	2	Выставка детских работ
	Итого	**72**	**10**	**62**	

Календарно-тематический план

Тема занятий	Кол-во часов
Сентябрь ***Цикл «Деревья»***	
1.Рисование «Цветные карандаши хотят познакомиться».	2 ч
2.Рисование красками «Королева Кисточка»	2 ч
3.Рисование «Осеннее дерево с жёлтыми листьями»	2 ч
4.Рисование «Дерево с разноцветными листьями»	2 ч
Октябрь	
1.Рисование «Осеннее дерево и ель»	2 ч
2.Рисование «Облетели с деревьев последние листочки»	2 ч
Цикл «Предметы круглой и овальной формы»	
3.Лепка «Гусеничка»	2 ч
4.Рисование «Огурец и помидор»	2 ч
Ноябрь	
1.Рисование «Яблоко и сливы»	2ч
1.Рисование «Рыбки»	2 ч
2.Лепка «Утята»	2 ч
3.Дидактическая игра «Кто спрятался в кружочках»	2 ч
Цикл «Предметы квадратной и прямоугольной формы»	
4.Рисование «Платочки и полотенца сушатся на верёвке»	2 ч
Декабрь	
1.Рисование «Весёлый поезд»	2 ч
2.Аппликация **«**Украсим концы шарфика узором»	2 ч
3.Рисование «Узоры на окнах»	2 ч
4.Дидактическая игра «Что одинаковое, что разное»	2 ч

Январь	
Цикл «Зима. Предметы треугольной формы» **1.**Рисование «Вырастала ёлка в лесу на горе»	2 ч
2.Аппликация «Ёлочки»	2 ч
3.Рисование «Снег, снег кружится»	2 ч
Февраль	
1.Аппликация «Домик Снегурочки»	2 ч
2.Аппликация «Домик Снегурочки»	2 ч
Цикл «Животные»	
3.Дидактическая игра «Угадай по описанию»	2 ч
4.Лепка «Ёжик»	2 ч
Март	
1.Лепка «Мышка»	2 ч
2.Лепка «Волчонок»	2 ч
3.Рисование «Зайчик под ёлочкой»	2 ч
4.Рисование «Белочка с грибком»	2 ч
Апрель	
Цикл «Весна»	
1.Рисование «Весна в звуках нежных и хрупких»	2ч
2. Рисование «Пушистая верба»	2 ч
3.Лепка «Пчёлка»	2 ч
3.Аппликация «Весенний цветок»	2 ч
Май	
1.Рисование «Ромашки на лугу»	2ч
1.Рисование «Бабочка»	2 ч
2.Рисование «Путешествие в страну разноцветного дождя»	2 ч
3.Рисование «Цветные капельки»	2 ч
Итого	**72 ч**

Этапы педагогического контроля

	Тема занятий	Форма проведения	дата
1	«Узоры на окнах»	Контрольное занятие	декабрь
2	«Путешествие в страну разноцветного дождя»	Контрольное занятие	май

Методическая работа

№ п/п	Тема	Сроки проведения
1	Разработка конспекта контрольного занятия (1 полугодие)	декабрь
2	Разработка и подготовка дидактического материала к занятиям по темам 1 полугодия	сентябрь-декабрь
3	Разработка конспекта контрольного занятия (2 полугодие)	май

4	Разработка и подготовка дидактического материала к занятиям по темам 2 полугодия	январь-май
5	Разработка занятий с применением ИКТ технологий	в течение года
6	Участие в работе методического отдела	в течение года
7	Участие в «Неделе творчества»	февраль

Тема по самообразованию

«Развитие содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Утверждаю:
Директор МКОУ ДО
«Дом детского творчества»
_____Т.А. Прохорова
«___»_____2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Ступеньки развития»
Модуль «Юный художник»

2 год обучения

Педагог дополнительного образования
_____

г. Людиново
2022

Цель: раскрытие потенциала обучающихся посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с основными видами изобразительного искусства: живописью, графикой, декоративно-прикладным искусством, лепкой, аппликацией;
- знакомство учащихся с некоторыми художественными терминами и понятиями;
- формирование первоначальных навыков работы с некоторыми художественными материалами и инструментами;
- освоение основных композиционных навыков, знакомство с цветовой палитрой.

Воспитательные:

- развитие самостоятельности, выработка усидчивости и аккуратности при выполнении работы;
- воспитание навыков общения и поведения в группе, адаптация в коллективе сверстников.

Развивающие:

- выявление и развитие художественно-творческих способностей, обучающихся;
- развитие мелкой моторики, координации движений;
- расширение кругозора обучающегося, развитие его речи, увеличение словарного запаса.

Организационно-педагогические основы обучения:

- выполнение программы рассчитано на 1 год;
- возраст обучающихся 6-7 лет;
- количество детей в группе 8 -12 человек.

Режим работы:

Для группы 2 года обучения 1 занятие в неделю по 2 часа.

Длительность одного занятия 30 минут.

Расписание:

Календарный учебный график

Год обучения	Группа	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных недель	Кол-во часов по программе	Учебные периоды	Даты начала и окончания учебного периода	Дата проведения промежуточной аттестации	Дата проведения итоговой аттестации
3 год	1	01.09	31.05	72	36	72	2	01.09-30.12; 09.01-31.05	Декабрь	Май

Учебный план

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/
		Всего	Теория	Практика	

					контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика
2	Раздел 1. Натюрморт	12	2	10	Тематические выставки Коллективные работы Диагностика
3	Раздел 2. Пейзаж	12	2	10	
4	Раздел 3. Человек	17	2	15	
5	Раздел 4. Здания и транспорт	12	1	11	
6	Раздел 5. Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи	15	2	13	
7	Раздел 6. Промежуточная и итоговая аттестация	2	-	2	Контрольные занятия Выставка детских работ
	Итого	**72**	**10**	**62**	

Календарно-тематический план

Тема занятий	**Кол-во часов**
Сентябрь ***Цикл «Осенние натюрморты»***	
1.Знакомство с искусством - рассматривание натюрмортов. Средства выразительности.	2 ч
2.Лепка «Натюрморты из овощей и фруктов»	2 ч
3.Аппликация «Натюрморты из овощей (фруктов)»	2 ч
4.Рисование «Ветки осенней рябины в вазе»	2 ч
Октябрь	
1.Аппликация «Кисти и гроздья ягод»	2 ч
2.Рисование и аппликация «Осенний натюрморт»	2 ч
Цикл «Осенние пейзажи»	
3.Знакомство с искусством – рассматривание репродукций картин И.Левитана, И.Остроух**ова**	2 ч
4.Рисование «Осенняя береза»	2 ч
Ноябрь	
1.Рисование «Осенний клен и ель»	2 ч
2.Аппликация «Осенний пейзаж»	2 ч
3.Рисование «Хмурый ветреный день»	2 ч
4.Рисование «Нарисуй, что хочешь про осень»	2 ч
Цикл «Человек»	
5.Рисование «Снегурочка»	2 ч
Декабрь	

1.Рисование «Дед Мороз»	2 ч
2.Рисование на тему «Зимние забавы»	2 ч
3.Аппликация «Клоун»	2 ч
4.Аппликация «Клоун»	2 ч
Январь	
1.Знакомство с искусством – рассматривание портретов. Дидактическая игра.	2 ч
2.Рисование «Портрет мамы»	2 ч
3.Рисование «Веселые клоуны»	2 ч
4. Коллективная работа «Клоуны в цирке»	2ч
Февраль	
1.Коллективная работа «Клоуны в цирке»	2 ч
Цикл «Здания и транспорт»	
2.Рисование «Легковой автомобиль»	2 ч
3.Рисование «Автомобиль остановился вечером возле дома»	2 ч
4. Рисование «Грузовой автомобиль»	2ч
Март	
1.Коллективная работа «Мой город»	2 ч
2.Коллективная работа «Мой город»	2 ч
Цикл «Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи»	
3.Знакомство с искусством – рассматривание дымковских игрушек.	2 ч
Апрель	
1. Рисование элементов дымковской росписи – колец сочетании с кругами, точками, штрихами.	2 ч
2.Рисование «Дымковский конь»	2 ч
3.Рисование «Козлики и бараны»	2 ч
4.Рисование «Ткань на юбку дымковской кукле»	2 ч
Май	
1.Лепка «Утка - Марфутка»	2 ч
2.Лепка «Утка – Марфутка»	2 ч
3.Рисование и аппликация «Веселая ярмарка»	2 ч
4.Рисование и аппликация «Веселая ярмарка»	2 ч
Итого	**72 ч**

Этапы педагогического контроля

	Тема занятий	Форма проведения	дата
1	«Новогодняя ёлка»	Контрольное занятие	декабрь
2	«Цветущий месяц май»	Контрольное занятие	апрель

Методическая работа

№ п/п	Тема	Сроки проведения

1	Разработка конспекта контрольного занятия (1 полугодие)	декабрь
2	Разработка и подготовка дидактического материала к занятиям по темам 1 полугодия	сентябрь-декабрь
3	Разработка конспекта контрольного занятия (2 полугодие)	май
4	Разработка и подготовка дидактического материала к занятиям по темам 2 полугодия	январь-май
5	Разработка занятий с применением ИКТ технологий	в течение года
6	Участие в работе методического отдела	в течение года
7	Участие в «Неделе творчества»	февраль

Тема по самообразованию

«Развитие содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник»

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Рабочие программы к модулю «Азбука речи»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Утверждаю:
Директор МКОУ ДО
«Дом детского творчества»
_____Т.А. Прохорова
«___»_____2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Ступеньки развития»
Модуль «Азбука речи»

1 год обучения

Педагог дополнительного образования
_____

г. Людиново

2022

Цель: Создание условий для овладения обучающимися нормами и правилами родного языка, профилактика нарушений устной и письменной речи через формирование и развитие всех ее компонентов.

Задачи:

Обучающие:

- Обучать звуковой культуре речи и основам грамоты;
- Совершенствовать лексико-грамматический строй языка;
- Прививать интерес к художественной литературе.

Воспитательные:

- Воспитывать желание говорить красиво, правильно;
- Воспитывать духовные и нравственные качества личности, культуру общения, доброжелательность, эмоциональную отзывчивость.

Развивающие:

- Развивать фонетико-фонематическую сторону языка;
- Способствовать развитию связной речи.

Организационно-педагогические основы обучения:

- выполнение программы рассчитано на 1 год;
- возраст обучающихся 5-6 лет;
- количество детей в группе 12-15 человек.

Режим работы:

Для группы 1 года обучения 2 занятия в неделю по 1 часу.

Длительность одного занятия 25 минут.

Расписание:

Календарный учебный график

Год обучения	Группа	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных недель	Кол-во часов по программе	Учебные периоды	Даты начала и окончания учебного периода	Дата проведения промежуточной аттестации	Дата проведения итоговой аттестации
3 год	1	01.09	31.05	72	36	72	2	01.09-30.12; 09.01-31.05	Декабрь	Май

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Первичная диагностика
2	Раздел 1. Развитие устной речи	25	9	16	Наблюдение за речевой активностью
3	Раздел 2. Обучение	20	5	15	Опрос

	элементам грамоты				
4	Раздел 3. Подготовка руки к письму	15	2	13	Диагностические задания
5	Раздел 4. Ознакомление с художественной литературой	8	3	5	Беседа
6	Раздел 5. Промежуточная аттестация	2	-	2	Контрольные занятия
	Итого	**72**	**20**	**52**	

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
	1 полугодие		
1	Вводное занятие «Давайте познакомимся»	1	
2	Лексическая тема «Осень. Названия деревьев»	1	
3	Лексическая тема «Осень. Названия деревьев». Речь. Речевые и неречевые звуки	1	
4	Лексическая тема «Огород. Овощи»	1	
5	Лексическая тема «Огород. Овощи». Речь устная и письменная.	1	
6	Лексическая тема «Огород. Овощи». Звук и буква А. Понятие «Гласный звук». Узнавание звука среди других гласных. Выделение гласного звука А в начале слова	1	
7	Лексическая тема «Огород. Овощи». Звук и буква А. Совершенствование артикуляционной моторики. Графическое изображение гласного звука А	1	
8	Лексическая тема «Сад. Фрукты». Повторение буквы А	1	
9	Лексическая тема «Сад. Фрукты». Звук и буква О. Узнавание звука среди других гласных. Выделение гласного звука О в начале слова	1	
10	Лексическая тема «Сад. Фрукты». Звук и буква О. Совершенствование артикуляционной моторики. Графическое	1	

	изображение гласного звука О		
11	Лексическая тема «Сад. Фрукты». Закрепление буквы О. Чтение слияний АО, ОА	1	
12	Лексическая тема «Лес. Грибы и лесные ягоды»	1	
13	Лексическая тема «Лес. Грибы и лесные ягоды». Звук и буква У. Узнавание звука среди других гласных. Выделение гласного звука У в начале слова	1	
14	Лексическая тема «Одежда». Графическое изображение гласного звука У	1	
15	Лексическая тема «Одежда».	1	
16	Лексическая тема «Одежда». Повторение и закрепление букв А, О, У.	1	
17	Лексическая тема «Одежда». Чтение слияний с пройденными буквами.	1	
18	Лексическая тема «Обувь»	1	
19	Лексическая тема «Обувь». Звук и буква И. Узнавание звука среди других гласных. Выделение гласного звука И в начале слова	1	
20	Лексическая тема «Мебель». Совершенствование артикуляционной моторики. Графическое изображение гласного звука И	1	
21	Лексическая тема «Мебель». Закрепление буквы И	1	
22	Лексическая тема «Мебель». Чтение слияний с пройденными буквами.	1	
23	Лексическая тема «Мебель». Звук и буква Ы. Узнавание звука среди других гласных	1	
24	Лексическая тема «Кухня. Посуда». Совершенствование артикуляционной моторики. Графическое изображение гласного звука Ы	1	
25	Лексическая тема «Кухня. Посуда»	1	
26	Лексическая тема «Кухня. Посуда». Закрепление гласного Ы	1	
27	Лексическая тема «Кухня. Посуда». Звук и буква Э. Узнавание звука среди других гласных. Выделение гласного звука Э в начале слова	1	

28	Лексическая тема «Домашние птицы». Совершенствование артикуляционной моторики. Графическое изображение гласного звука Э	1	
29	Лексическая тема «Домашние птицы». Повторение и закрепление пройденных букв	1	
30	Лексическая тема «Домашние птицы». Звук и буква М. Понятие «Согласный звук». Выделение звука среди других согласных	1	
31	Лексическая тема «Домашние птицы». Выделение согласного звука М в начале слова Совершенствование артикуляционной моторики. Графическое изображение согласного звука М	1	
32	Контрольное занятие	1	
33	Новогодний праздник	1	
34	Новогодний праздник	1	
2 полугодие			
35	Лексическая тема «Зима. Зимующие птицы». Повторение буквы М.	1	
36	Лексическая тема «Зима. Зимующие птицы». Слог как часть слова.	1	
37	Лексическая тема «Домашние животные и их детеныши». Чтение слогов с буквой М	1	
38	Лексическая тема «Домашние животные и их детеныши». Звук и буква П. Выделение звука среди других согласных	1	
39	Лексическая тема «Домашние животные и их детеныши». Совершенствование артикуляционной моторики. Выделение согласного звука П в начале слова	1	
40	Лексическая тема «Домашние животные и их детеныши». Графическое изображение согласного звука П	1	
41	Лексическая тема «Домашние животные и их детеныши». Чтение слогов, слов	1	
42	Лексическая тема «Домашние животные и их детеныши». Звук и буква Б. Выделение звука среди других согласных. Выделение согласного звука Б в начале слова	1	
43	Лексическая тема «Дикие животные и их	1	

	детеныши». Совершенствование артикуляционной моторики. Графическое изображение согласного звука Б		
44	Лексическая тема «Дикие животные и их детеныши». Чтение слогов, слов. Выделение первого слога в слове	1	
45	Лексическая тема «Дикие животные и их детеныши». Звук и буква Н. Выделение звука среди других согласных. Выделение согласного звука Н в начале слова	1	
46	Лексическая тема «Дикие животные и их детеныши». Совершенствование артикуляционной моторики. Графическое изображение согласного звука Н	1	
47	Лексическая тема «Дикие животные и их детеныши». Чтение слогов, слов, предложений	1	
48	Лексическая тема «Дикие животные и их детеныши». Звук и буква Т. Выделение звука среди других согласных. Выделение согласного звука Т в начале слова	1	
49	Лексическая тема «Мамин праздник. Профессии мам»	1	
50	Лексическая тема «Мамин праздник. Профессии мам». Совершенствование артикуляционной моторики. Графическое изображение согласного звука Т	1	
51	Лексическая тема «Мамин праздник. Профессии мам». Чтение слогов, слов, предложений	1	
52	Лексическая тема «Профессии»	1	
53	Лексическая тема «Профессии». Повторение пройденных согласных	1	
54	Лексическая тема «Профессии». Звуковой анализ слов (дифференциация гласных и согласных звуков)	1	
55	Лексическая тема «Профессии». Деление на слоги	1	
56	Лексическая тема «Транспорт». Звук и буква В. Выделение звука среди других согласных. Выделение согласного звука В в начале слова	1	
57	Лексическая тема «Транспорт».	1	

	Совершенствование артикуляционной моторики. Графическое изображение согласного звука В		
58	Лексическая тема «Транспорт». Чтение слогов, слов, предложений.	1	
59	Лексическая тема «Транспорт». Буква Я. Написание буквы Я.	1	
60	Лексическая тема «Весна». Сравнительное чтение слогов с А/Я	1	
61	Лексическая тема «Весна». Развитие навыков слогового чтения	1	
62	Лексическая тема «Птицы прилетели»	1	
63	Лексическая тема «Птицы прилетели». Звук и буква Д. Выделение звука среди других согласных. Выделение согласного звука Д в начале слова	1	
64	Лексическая тема «Насекомые». Совершенствование артикуляционной моторики. Графическое изображение согласного звука Д	1	
65	Лексическая тема «Насекомые». Чтение слогов, слов, предложений.	1	
66	Лексическая тема «Насекомые»	1	
67	Лексическая тема «Насекомые». Звук и буква Ф. Выделение звука среди других согласных. Выделение согласного звука Ф в начале слова	1	
68	Контрольное занятие	1	
69	Лексическая тема «Лето. Цветы на лугу». Совершенствование артикуляционной моторики. Графическое изображение согласного звука Ф	1	
70	Лексическая тема «Лето. Цветы на лугу». Чтение слогов, слов, предложений.	1	
71	Лексическая тема «Лето. Цветы на лугу»	1	
72	Подведение итогов	1	

Этапы педагогического контроля

	Тема занятий	**Форма проведения**	**Дата**
1	«Путешествие в страну красивой речи»	Урок-путешествие	декабрь
2	«В гостях у феи звуков»	Урок-путешествие	май

Методическая работа

№ п/п	Тема	Сроки проведения
1	Разработка конспекта контрольного занятия (1 полугодие)	декабрь
2	Разработка и подготовка дидактического материала к занятиям по темам 1 полугодия	сентябрь-декабрь
3	Разработка конспекта контрольного занятия (2 полугодие)	май
4	Разработка и подготовка дидактического материала к занятиям по темам 2 полугодия	январь-май
5	Разработка занятий с применением ИКТ технологий	в течение года
6	Участие в работе методического отдела	в течение года
7	Участие в «Неделе творчества»	февраль

Тема по самообразованию

«Развитие содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука речи»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Утверждаю:
Директор МКОУ ДО
«Дом детского творчества»
_____Т.А. Прохорова
«___»_____2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Ступеньки развития»
Модуль «Азбука речи»

2 год обучения

Педагог дополнительного образования
_____

г. Людиново
2022

Цель: Создание условий для овладения обучающимися нормами и правилами родного языка, профилактика нарушений устной и письменной речи через формирование и развитие всех ее компонентов.

Задачи:

Обучающие:

- обучать звуковой культуре речи и основам грамоты;
- совершенствовать лексико-грамматический строй языка;
- прививать интерес к художественной литературе.

Воспитательные:

- воспитывать желание говорить красиво, правильно;
- воспитывать духовные и нравственные качества личности, культуру общения, доброжелательность, эмоциональную отзывчивость.

Развивающие:

- развивать фонетико-фонематическую сторону языка;
- способствовать развитию связной речи.

Организационно-педагогические основы обучения:

- выполнение программы рассчитано на 1 год;
- возраст обучающихся 6-7 лет;
- количество детей в группе 8-12 человек.

Режим работы:

Для группы 2 года обучения 2 занятия в неделю по 1 часу.

Длительность одного занятия 30 минут.

Расписание:

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Первичная диагностика
2	Раздел 1. Звуковая культура речи	7	2	5	Беседа
3	Раздел 2. Совершенствование связной речи и активного словаря	7	2	5	Наблюдение за речевой активностью
4	Раздел 3. Обучение чтению	20	6	14	Опрос
5	Раздел 4. Графическое изображение звуков	26	6	20	Диагностические задания
6	Раздел 5. Ознакомление с художественной литературой	8	3	5	Беседа

7	Раздел 6. Промежуточная и итоговая аттестация	2	-	2	Контрольные занятия
	Итого	**72**	**20**	**52**	

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
1 полугодие			
1	Вводное занятие «Давайте познакомимся»	1	
2	Речь устная и письменная.	1	
3	Звук и буква, графическое изображение звука в слове. Слог как часть слова.	1	
4	Звук и буква А. Графическое изображение гласного звука А	1	
5	Звук и буква А. Место звука А в слове.	1	
6	Звук и буква О. Графическое изображение гласного звука О	1	
7	Звук и буква О. Место звука О в слове.	1	
8	Звук и буква У. Графическое изображение гласного звука У	1	
9	Звук и буква У. Место звука У в слове	1	
10	Звук и буква И. Графическое изображение гласного звука И	1	
11	Звук и буква И. Место звука И в слове	1	
12	Звук и буква Ы. Графическое изображение гласного звука Ы	1	
13	Звук и буква Ы. Место звука Ы в слове	1	
14	Звук и буква Э. Графическое изображение гласного звука Э	1	
15	Звук и буква Э. Место звука Э в слове	1	
16	Называние и чтение гласных А, О, У, И, Ы, Э. Чтение слияний пройденных букв.	1	
17	Звук и буква М. Графическое изображение согласного звука М	1	
18	Место звука М в слове. Чтение слогов. Твердые и мягкие согласные.	1	
19	Звук и буква П. Графическое изображение согласного звука П.	1	
20	Место звука П в слове. Чтение слогов, слов.	1	
21	Звук и буква Б. Графическое	1	

	изображение согласного звука Б.		
22	Место звука Б в слове. Чтение слогов, слов. Выделение первого слога в слове	1	
23	Звук и буква Н. Графическое изображение согласного звука Н	1	
24	Место звука Н в слове. Чтение слогов, слов, предложений.	1	
25	Звук и буква Т. Графическое изображение согласного звука Т.	1	
26	Место звука Т в слове. Чтение слогов	1	
27	Звук и буква В. Графическое изображение согласного звука В. Место звука В в слове.	1	
28	Звуковой анализ слов (дифференциация гласных и согласных звуков, твердых и мягких согласных), деление слов на слоги.	1	
29	Буква Я. Написание буквы Я. Сравнительное чтение слогов с А/Я	1	
30	Буква Я. Чтение слогов, слов, предложений.	1	
31	Контрольное занятие	1	
32	Звук и буква Д. Графическое изображение согласного звука Д	1	
33	Место звука Д в слове. Чтение слогов, слов, предложений. Звонкие и глухие согласные.	1	
34	Звук и буква Ф. Графическое изображение согласного звука Ф. Место звука Ф в слове. Чтение слогов, слов, предложений.	1	
2 полугодие			
35	Звук и буква С. Графическое изображение согласного звука С	1	
36	Место звука С в слове. Чтение слогов, слов, предложений. Звуковой анализ слов (дифференциация гласных и согласных звуков, твердых и мягких согласных, глухих и звонких)	1	
37	Буква Е. Место буквы в словах, сравнительное чтение слогов с Э/Е	1	
38	Буква е, чтение слогов, слов, предложений	1	
39	Звук и буква К. Графическое изображение согласного звука К	1	

40	Место звука К в слове. Чтение слогов, слов, предложений.	1	
41	Звук и буква Г. Графическое изображение согласного звука Г	1	
42	Место звука Г в слове. Чтение слогов, слов, предложений. Сравнительный анализ звуков Г-К	1	
43	Ударение	1	
44	Звук и буква Х. Графическое изображение согласного звука Х	1	
45	Место звука Х в слове. Чтение слогов, слов, предложений.	1	
46	Звук и буква З. Графическое изображение согласного звука З	1	
47	Место звука З в слове. Чтение слогов, слов, предложений.	1	
48	Звук и буква Ш. Графическое изображение согласного звука Ш	1	
49	Место звука Ш в слове. Чтение слогов, слов, предложений.	1	
50	Звук и буква Ж. Графическое изображение согласного звука Ж	1	
51	Место звука Ж в слове. Чтение слогов, слов, предложений. Сравнительный анализ звуков Ж-Ш	1	
52	Звук и буква Л. Графическое изображение согласного звука Л	1	
53	Место звука Л в слове. Чтение слогов, слов, предложений.	1	
54	Звук и буква Р. Графическое изображение согласного звука Р	1	
55	Место звука Р в слове. Чтение слогов, слов, предложений.	1	
56	Буква Ё. Место буквы в словах, сравнительное чтение слогов с О/Ё	1	
57	Буква Ё. Чтение слогов, слов, предложений.	1	
58	Звук и буква Й. Графическое изображение согласного звука Й. Характеристика звука и буквы	1	
59	Место звука Й в слове. Чтение слогов, слов, предложений	1	
60	Звук и буква Ч. Графическое изображение согласного звука Ч. Характеристика звука и буквы	1	

61	Место звука Ч в слове	1	
62	Звук и буква Щ. Графическое изображение согласного звука Щ. Характеристика звука и буквы	1	
63	Место звука Щ в слове. Чтение слогов, слов, предложений	1	
64	Звук и буква Ц. Графическое изображение согласного звука Ц. Характеристика звука и буквы	1	
65	Место звука Ц в слове. Чтение слогов, слов, предложений	1	
66	Буква Ю. Чтение слогов, слов, предложений. Сравнительное чтение слогов с У/Ю	1	
67	Контрольное занятие	1	
68	Мягкий знак Ь: сравнительный анализ с буквой Ь и без нее, изменение, анализ и чтение слов с Ь на конце	1	
69	Позиция буквы в слове.	1	
70	Твердый знак Ъ: сравнительный анализ с буквой Ъ и без нее, изменение слов с помощью Ъ, анализ и чтение слов.	1	
71	Алфавит.	1	
72	Подведение итогов	1	

Этапы педагогического контроля

	Тема занятий	**Форма проведения**	**Дата**
1	«В поисках острова знаний»	Урок-путешествие	декабрь
2	«Полет на планету АБВГДейцев»	Урок-путешествие	май

Методическая работа

№ п/п	**Тема**	**Сроки проведения**
1	Разработка конспекта контрольного занятия (1 полугодие)	декабрь
2	Разработка и подготовка дидактического материала к занятиям по темам 1 полугодия	сентябрь-декабрь
3	Разработка конспекта контрольного занятия (2 полугодие)	май
4	Разработка и подготовка дидактического материала к занятиям по темам 2 полугодия	январь-май
5	Разработка занятий с применением ИКТ технологий	в течение года
6	Участие в работе методического отдела	в течение

		года
7	Участие в «Неделе творчества»	февраль

Тема по самообразованию

«Развитие содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука речи».

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

Рабочие программы к рабочим программам «Танцуем вместе»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Утверждаю:
Директор МКОУ ДО
«Дом детского творчества»
_____Т.А.Прохорова
«___»_____2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Ступеньки развития»
Модуль «Танцуем вместе»

1 год обучения

Педагог дополнительного образования
_____

г. Людиново
2022

Цель. Совершенствование физического развития и укрепление здоровья детей средствами хореографии.

Задачи:

Обучающие:

- обучить детей танцевальным движениям;
- способствовать формированию правильной осанки,
- научить выполнять движения в такт музыки;
- научить выполнять упражнения по ориентации в пространстве (построение в круг, линию, две линии, диагональ);
- научить правильно выполнять упражнения на развитие гибкости;
- познакомить с простыми танцевально-ритмическими комбинациями и танцевальными этюдами.
- укреплять здоровье и повышать работоспособность дошкольников;

***Воспитательные*:**

- воспитывать культуру поведения и сценическую культуру;
- формировать навыки взаимодействия и сотрудничества;
- формировать привычки к труду и работе над собой, умения настраиваться на достижение целей;
- способствовать формированию у детей коммуникативных способностей, умений действовать в команде, чувства ответственности за выполнение своих действий при работе в команде;
- воспитывать у детей интерес к занятиям физической культурой.

***Развивающие*:**

- развить творческое мышление ребенка в процессе создания им пластических образов;
- раскрыть индивидуальные возможности обучающихся;
- развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление и воображение), как отдельных, так и в комплексе.
- развивать музыкальный слух и чувство ритма;

Организационно-педагогические основы обучения:

- выполнение программы рассчитано на 1 год;
- возраст обучающихся 5-6 лет;
- количество детей в группе 12-15человек.

Режим работы:

Для группы 1 года обучения 2 занятия в неделю по 1 часу.

Длительность одного занятия 25 минут.

Расписание:

Календарный учебный график

Год обучения	Группа	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных недель	Кол-во часов по программе	Учебные периоды	Даты начала и окончания учебного периода	Дата проведения промежуточной аттестации	Дата проведения итоговой аттестации

3 год	1	01.09	31.05	72	36	72	2	01.09-30.12; 09.01-31.05	Декабрь	Май

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика
2	Раздел 1. Ритмика	11	2	9	Наблюдение Диагностика
3	Раздел 2. Партерная гимнастика	19	1	18	Наблюдение Диагностика
4	Раздел 3. Азбука танца	24	2	22	Контрольное занятие
5	Раздел 4. Постановочная и репетиционная работа	12	1	11	Концерт
6	Раздел 5. Праздничные программы Контрольные занятия	4	-	4	Концертное выступление Открытое занятие
	Итого:	**72**	**7**	**65**	

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
	Сентябрь		
1.	Введение. Знакомство с понятием «хореография». Спорт и танец в жизни человека. Игры на знакомство.	1	
2.	Характер музыкального произведения (весело, грустно, тревожно).	1	
3.	Танцевальная импровизация. Импровизационные упражнения.	1	
4.	Общеразвивающие упражнения: прыжки. Игры на развитие двигательных навыков.	1	
5.	Постановка корпуса. Шаги: бытовой, танцевальный шаг с носка.	1	

6.	Упражнения для рук, кистей, и пальцев. Упражнения и игры на ориентацию в пространстве.	1	
7	Динамические оттенки музыки (громко, тихо, умеренно). Упражнения для плеч.	1	
8	Танец – маленький спектакль. Кто такие актеры. Игры на развитие творческих способностей	1	
Октябрь			
1	Упражнения на постановку спины «Балеринки-старушки.	1	
2	Строение музыкального произведения (вступление, часть). Высокий шаг.	1	
3	Упражнения для стоп. «Утюжки-иголочки». Постановочная работа.	1	
4	Движение по диагонали. Боковой галоп.	1	
5	Эмоции, способы выражения эмоций в танце. Постановочная работа.	1	
6	Упражнения для развития гибкости. «Складочка» Постановочная работа.	1	
7	Рисунок танца «Линия». Танцевальный поклон.	1	
8	Игровой стретчинг Упражнения для развития растяжки. «Куколка»,	1	
Ноябрь			
1	Упражнения на развитие спины и брюшного пресса. «Уголок»,	1	
2	Ритмический рисунок. Упражнения на натянутость ног.	1	
3	Игры на внимание. Бег с захлестами.	1	
4	Ритмический рисунок. Топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой.	1	
5	Упражнения для развития растяжки. «Бабочка».	1	

6	Упражнения для развития гибкости. «Кошечка». Постановочная работа	1	
7	Построение в шеренгу по росту. Выравнивание шеренги по носочкам.	1	
8	Притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой;	1	
Декабрь			

1	Построение в шеренгу по росту. Выравнивание шеренги по носочкам.	1	
2	Притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой;	1	
3	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклона вперед.	1	
4	Темпы музыкальных произведений (быстро, медленно, умеренно). Упражнения для развития гибкости. «Кузнечик».	1	
5	Рисунок танца «Колонна». Постановочная работа. Шаг на пятках, шаг на прямых ногах с разведёнными в стороны носками («Пингвины»).	1	
6	Легкий бег, легкий бег с оттягиванием носков. Игры на быстроту реакции. Легкий бег с поднятием ног (вперед, назад).	1	
7	Постановочная работа. Построение в колонну по одному (по росту, произвольно).	1	
8	Позиции ног: I-я, VI-я. Игры на развитие двигательных способностей.	1	
9	Контрольное обобщение по итогам 1 полугодия.	1	
Январь			
1	Построение в колонну по одному (по росту, произвольно).	1	
2	Позиции ног: I-я, VI-я. Игры на развитие двигательных способностей.	1	
3	Импровизационная игра «Снежинка». Танцевальные положения рук: на поясе, за юбку. Постановочная работа.	1	
4	Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны.	1	
5	Легкий бег на полупальцах. Перестроение из колонны	1	
6	Рисунок танца «Змейка». Игры на ориентацию в пространстве	1	
7	Упражнения на постановку спины, упражнения для развития растяжки. «Лягушка сидя».	1	
8	«Мелкий шаг» Игры на развитие фантазии и творческих способностей. Упражнения для развития гибкости. «Коробочка».	1	

1.	**Февраль.** Упражнения на постановку спины, упражнения для развития растяжки. «Лягушка сидя».	1	
2	«Мелкий шаг» Игры на развитие фантазии и творческих способностей.	1	
3	Упражнения для развития гибкости. «Коробочка».	1	
4	Танцевальные положения рук: на поясе, за юбку. Постановочная работа.	1	
5	Перестроение из «змейки» в круг. Игры на ориентацию в пространстве.	1	
6	Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног. Постановочная работа.	1	
7	Русские народные песни как основа репертуара для танца. Музыкальные игры. Полуприсядания (demi-plie) по VI позиции.	1	
8	Рисунок танца «Спираль». Полуприсядания (demi-plie) по I позиции.Постановочная работа.	1	
Март			
1	Рисунок танца «Спираль». Постановочная работа.	1	
2	Полуприсядания (demi-plie) по VI позиции. Игры на ориентацию в пространстве.	1	
3	Инсценировка игр-сказок.	1	
4	Полуприсядания (demi-plie) по I позиции.	1	
5	Ходьба в колонне по одному по диагонали. Игры на развитие двигательной активности.	1	
6	Построение в две линии. Подскоки.	1	
7	Упражнения для развития растяжки. «Лягушка лежа»	1	
8	Упражнения на укрепление костно-мышечного корсета. «Дельфин». Построение в круг. Шаг с носка по кругу.	1	
9	Повороты на месте направо – налево. Свободное размещение в зале.	1	
Апрель			
1	Построение в круг. Шаг с носка по кругу.	1	
2	Упражнения для развития растяжки. Полушпагат». Постановочная работа	1	

3	Перестроение из двух линий в круг. Высокий шаг по кругу.	1	
4	Боковой галоп по кругу. Постановочная работа. Выдвижение ноги (battementtendu) в сторону по 6 позиции.	1	
5	Ходьба по кругу и «змейкой» с фиксацией углов на поворотах.	1	
6	Ходьба «восьмёркой» с фиксацией углов на поворотах.	1	
7	Перестроение из круга в «спираль» и «линию». Постановочная работа.	1	
8	Кувырок вперед. Игры на развитие координации движений.	1	
Май			
1	Перестроение из круга в «спираль» и «линию». Постановочная работа.	1	
2	Кувырок вперед. Игры на развитие координации движений.	1	
3	Бег и прыжки в сочетании по принципу контраста.	1	
4	Упражнения для развития гибкости. Кувырок назад.	1	
5	Упражнения на постановку спины. Стойка «Березка».	1	
6	Прыжки (saute) по VI позиции. Позиции ног II, III	1	
7	Азбука танца. Повторение.		
8	Контрольное занятие	1	

Этапы педагогического контроля

№ п\п	Тема	Форма проведения	Дата проведения
1.	«Путешествие на остров Чунга-Чанга»	Контрольное занятие	Декабрь
2	«В гости к лету»	Контрольное занятие	Апрель

Методическая работа

№ п/п	**Тема**	**Сроки проведения**
1	Разработка конспекта контрольного занятия (1 полугодие)	декабрь
2	Разработка и подготовка дидактического материала к занятиям по темам 1 полугодия	сентябрь-декабрь
3	Разработка конспекта контрольного занятия (2 полугодие)	май
4	Разработка и подготовка дидактического материала к занятиям по темам 2 полугодия	январь-май

5	Разработка занятий с применением ИКТ технологий	в течение года
6	Участие в работе методического отдела	в течение года
7	Участие в «Неделе творчества»	февраль

Тема по самообразованию

«Развитие содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцуем вместе»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Утверждаю:
Директор МКОУ ДО
«Дом детского творчества»
_____Т.А. Прохорова
«___»_____2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Ступеньки развития»
Модуль «Танцуем вместе»

2 год обучения

Педагог дополнительного образования
_____

г. Людиново
2022

Цель. Совершенствование физического развития и укрепление здоровья детей средствами хореографии.

Задачи:

Обучающие:

- обучить детей танцевальным движениям;
- способствовать формированию правильной осанки,
- научить выполнять движения в такт музыки;
- научить выполнять упражнения по ориентации в пространстве (построение в круг, линию, две линии, диагональ);
- научить правильно выполнять упражнения на развитие гибкости;
- познакомить с простыми танцевально-ритмическими комбинациями и танцевальными этюдами.
- укреплять здоровье и повышать работоспособность дошкольников;

***Воспитательные*:**

- воспитывать культуру поведения и сценическую культуру;
- формировать навыки взаимодействия и сотрудничества;
- формировать привычки к труду и работе над собой, умения настраиваться на достижение целей;
- способствовать формированию у детей коммуникативных способностей, умений действовать в команде, чувства ответственности за выполнение своих действий при работе в команде;
- воспитывать у детей интерес к занятиям физической культурой.

***Развивающие*:**

- развить творческое мышление ребенка в процессе создания им пластических образов;
- раскрыть индивидуальные возможности обучающихся;
- развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление и воображение), как отдельных, так и в комплексе.
- развивать музыкальный слух и чувство ритма;

Организационно-педагогические основы обучения:

- выполнение программы рассчитано на 1 год;
- возраст обучающихся 6-7 лет;
- количество детей в группе 8-12 человек.

Режим работы:

Для группы 2 года обучения 2 занятия в неделю по 1 часу.

Длительность одного занятия 30 минут.

Расписание

Календарный учебный график

Год обучения	Группа	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных недель	Кол-во часов по программе	Учебные периоды	Даты начала и окончания учебного периода	Дата проведения промежуточной аттестации	Дата проведения итоговой аттестации

3 год	1	01.09	31.05	72	36	72	2	01.09-30.12; 09.01-31.05	Декабрь	Май

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика
2	Раздел 1. Ритмика	7	1	6	Наблюдение Диагностика
3	Раздел 2. Партерная гимнастика	19	2	17	Наблюдение Диагностика
4	Раздел 3. Азбука танца. Рисунок танца.	18	3	15	Контрольное занятие
5	Раздел 4. Постановочная и репетиционная работа	22	4	18	Концерт

Календарно-тематический план

№ п\п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Повторение изученного материала за второй год обучения.	1	
2	Динамика, темп музыкального произведения. Анализ музыкальных произведений.	1	
3	Поклон для мальчиков, поклон для девочек. Сценическое движение.	1	
4	Упражнения в партере на укрепление мышц спины и брюшного пресса	1	
5	Танцевальный шаг с носка, шаг на полупальцах.	1	
6	Движение по линиям. Игры на развитие двигательных навыков.	1	
7	Танцевальные позиции ног: первая, вторая, третья. Постановочная работа	1	
8	Движение по кругу. Перестроение из одного круга в два круга. Постановочная работа	1	
9	Сильные и слабые доли в музыке. Постановочная работа.	1	

10	Эмоции: восторг, печаль, нежность. Способы выражения эмоций. Постановочная работа.	1	
11	Танцевальные шаги: подскоки, галоп, Постановочная работа.	1	
12	Замкнутый и раскрытый круг (полукруг). Упражнения для стоп.	1	
13	Ритмическая разминка. Упражнения для развития гибкости.	1	
14	Музыкальный такт. Игры на ориентацию в пространстве.	1	
15	Перестроение из одной колонны в две, перестроение из колонны в линию.	1	
16	Игровой патер. Комплекс упражнений.	1	
17	Танцевальный марш. Легкий бег. Постановочная работа.	1	
18	Круг в круге. Игры на развитие ловкости и быстроты реакции.	1	
19	Упражнения для развития гибкости «Кошечка».	1	
20	Шаг польки. Постановочная работа	1	
21	Танцевальные позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья.	1	
22	Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног.	1	
23	Мелкий бег на полупальцах. Постановочная работа.	1	
24	Рисунок танца – сплетенный круг («корзиночка»).	1	
25	Танцевальный элемент «ёлочка». Упражнения для развития растяжки	1	
26	Инсценировка игр-сказок. Партер.	1	
27	Мелкий бег на полупальцах. Постановочная работа.	1	
28	Рисунок танца – сплетенный круг («корзиночка»).	1	
29	Танцевальный элемент «ёлочка». Упражнения для развития растяжки	1	
30	Инсценировка игр-сказок. Партер.	1	
31	Танцевальный элемент «ёлочка». Постановочная работа.	1	
32	Бег с высоко поднятыми коленями и откидыванием ног назад. Постановочная работа.	1	
33	Упражнения на укрепление и развитие стоп. Постановочная работа.	1	
34	Контрольное обобщение по итогам I полугодия.	1	
35	Постановка корпуса при свободном положении ног, понятия «рабочая нога» и «опорная нога».	1	
36	Движение лицом в круг и лицом из круга. Движение по кругу парами.	1	

37	Русский ход: простой, боковой, боковой приставной.	1	
38	Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса.	1	
39	Русский ход: простой, боковой, боковой приставной.	1	
40	Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса.	1	
41	Игровой партер. Упражнение «Стрекоза».	1	
42	Позиции ног при относительной выворотности.	1	
43	Перестроения из круга в колонну, в линию (на задний план, передний план)	1	
44	Постановка корпуса при I, II и III позиции ног. Постановочная работа.	1	
45	Боковой ход «припадание». Игры на ориентацию в пространстве.	1	
46	Упражнения для тренировки равновесия. Постановочная работа.	1	
47	Demi-plie, grand-plie в I позиции ног. «Лягушка лежа».	1	
48	Боковой ход «припадание». Игры на ориентацию в пространстве.	1	
49	Упражнения для тренировки равновесия. Постановочная работа.	1	
50	Demi-plie, grand-plie в I позиции ног. «Лягушка лежа».	1	
51	Перестроения из нескольких кругов. Игры на развитие музыкального слуха.	1	
52	Упражнения для тренировки равновесия. Постановочная работа.	1	
53	Подготовка к «дробям». Притопы. Постановочная работа.	1	
54	Battementtendu во всех направлениях по I позиции ног.	1	
55	Партер. Танцевальные шаги. Шаг польки. Постановочная работа.	1	
56	Перестроение из большого круга и из маленьких кругов в диагональ.	1	
57	Русский танец: удары полупальцами и каблуком. Хлопки и хлопушки для мальчиков.	1	
58	Releve в невыворотных позициях. Музыкальные игры	1	
59	Battementtendu во всех направлениях по I позиции ног.	1	
60	Партер. Танцевальные шаги. Шаг польки. Постановочная работа.	1	
61	Перестроение из большого круга и из маленьких кругов в диагональ.	1	

62	Русский танец: удары полупальцами и каблуком. Хлопки и хлопушки для мальчиков.	1	
63	Releve в невыворотных позициях. Музыкальные игры	1	
64	Игровой партер. «Полушпагат»	1	
65	Рисунок танца «Спираль» с поворотом.	1	
66	Кувырки. Боковой кувырок с раскрытием ног. Постановочная работа.	1	
67	Battementtendu с переходом ноги с носка на каблук в характере русского танца	1	
68	Упражнения для развития растяжки. Постановочная работа.	1	
69	Рисунок танца «Змейка»: вертикальная и горизонтальная.	1	
70	Каблучные упражнения: вынесение рабочей ноги на каблук во все направления.	1	
71	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного. «Лодочка».	1	
72	Заключительное занятие	1	

Этапы педагогического контроля

№ п\п	Тема	Форма проведения	Дата проведения
1.	«Новогодний сюрприз»	Контрольное занятие	Декабрь
2.	«Танцевальный батл»	Контрольное занятие	Апрель

Методическая работа

№ п/п	Тема	Сроки проведения
1	Разработка конспекта контрольного занятия (1 полугодие)	декабрь
2	Разработка и подготовка дидактического материала к занятиям по темам 1 полугодия	сентябрь-декабрь
3	Разработка конспекта контрольного занятия (2 полугодие)	май
4	Разработка и подготовка дидактического материала к занятиям по темам 2 полугодия	январь-май
5	Разработка занятий с применением ИКТ технологий	в течение года
6	Участие в работе методического отдела	в течение года
7	Участие в «Неделе творчества»	февраль

Тема по самообразованию

«Развитие содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцуем вместе».

ПРИЛОЖЕНИЕ №5

Рабочие программы к модулю «Веселый английский»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Утверждаю:
Директор МКОУ ДО
«Дом детского творчества»
_____Т.А. Прохорова
«___»_____2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Ступеньки развития»
Модуль «Веселый английский»

1 год обучения

Педагог дополнительного образования
_____

г. Людиново
2022

Цель:

Развитие у детей дошкольного возраста лингвистических способностей посредством активизации их творческой деятельности, ознакомление с английским языком как средством общения.

Задачи:

Обучающие:

- дать детям первичные сведения об изучаемом языке, основам коммуникативной компетенции, позволяющей им осуществлять устное иноязычное общение на элементарном уровне;
- познакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;
- изучить основы грамматики и практически отработать применения этих правил в устной разговорной речи;
- выработать у обучающихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;
- формировать и расширять словарный запас по лексическим темам;
- научить элементарной диалогической и монологической речи;
- приобщать обучающихся к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к изучению английского языка, к традициям и обычаям других народов на материале сказок, потешек, поговорок, песен;
- воспитывать чувство толерантности, умение коллективно решать поставленные задачи.

Развивающие:

- развивать языковое мышление, речевые механизмы, коммуникативные умения и познавательные способности;
- развивать звуковую культуру речи;
- развивать навыки диалогической и монологической речи на английском языке;
- развивать эмоциональные и творческие способности детей;
- развивать навыки межличностного общения, навыки самоконтроля и контроля деятельности других детей.

Организационно-педагогические основы обучения:

- выполнение программы рассчитано на 1 год;
- возраст обучающихся 5-6 лет;
- количество детей в группе 12-15 человек.

Режим работы:

Для группы 1 года обучения 2 занятия в неделю по 1 часу. Длительность одного занятия 25 минут.

Расписание:

Календарный учебный график

Год обучения	Группа	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных недель	Кол-во часов по программе	Учебные периоды	Даты начала и окончания учебного периода	Дата проведения промежуточной аттестации	Дата проведения итоговой аттестации
3 год	1	01.09	31.05	72	36	72	2	01.09-30.12; 09.01-31.05	Декабрь	Май

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика Наблюдение Диагностика
2	Раздел 1. Животные	9	2	7	
3	Раздел 2. Описание игрушки	8	1	7	
4	Раздел 3. Моя семья	8	1	7	
5	Раздел 4. Мое тело	8	1	7	
6	Раздел 5. Зарядка	5	1	4	
7	Раздел 6. На приеме у врача	8	2	6	
8	Раздел 7. Любимая игра	8	2	6	
9	Раздел 8. Я помогаю маме	8	2	6	
10	Раздел 9. Режим дня	6	1	5	
11	Раздел 10. Контрольные занятия	2	-	2	Открытое занятие
	Итого:	**72**	**14**	**58**	

Календарно-тематический план

Месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
Сентябрь	Введение. Лексика по теме «Приветствие»,	1	

	«Знакомство», «Слова благодарности» Введение структур: May I come in? Come in, please.		
	Введение новой лексики по теме «Животные» a duck, a donkey	1	
	Закрепление лексики по теме «Животные». Введение новой лексики - прилагательные thick, thin.	1	
	Употребление лексических единиц по теме «Животные» (a duck, a donkey) и прилагательных.	1	
	Введение новой лексики по теме «Животные» a cow, a hamster, a penguin	1	
	Употребление лексических единиц по теме «Животные»: a cow, a hamster, a penguin. Введение новой лексики - прилагательные big, little	1	
	Употребление прилагательных big, little, thick, thin в описании животного.	1	
	Закрепление пройденной лексики по теме «Животные», прилагательные	2	
	Итого	8	
Октябрь	Введение вопроса What can you do? Введение новой лексики – глаголы движения (to hop, to dance, to run)	1	
	Отработка в речи глаголов движения (to hop, to dance, to run)	1	
	Введение новой лексики – глаголы движения (to smile, shake your head)	1	
	Введение новой лексики – глаголы движения (clap your hands)	1	
	Отработка глаголов движения в речи	1	
	Употребление глаголов движения с лексикой по теме «Животные»	1	
	Подготовка к празднику, разучивание песен и стихов.	1	
	Повторение глаголов движения в речи.	1	
	Итого	8	
Ноябрь	Повторение в речи грамматической структуры: I can... Введение вопроса: Can you...?	1	
	Введение новой лексики – глаголы движения «open your eyes»	1	
	Употребление глаголов движения в речи. Введение новой лексики – глаголы движения «stamp your feet»	1	
	Игра «Зарядка» - закрепление пройденного лексического материала	1	

	Повторение лексики по теме «Животные»	1	
	Обобщение пройденного лексического материала по теме «Животные», прилагательные, глаголы движения	1	
	Повторение лексики по теме «Семья» (mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather)	1	
	Повторение грамматических структур: I have got... I haven't got...	1	
	Итого	8	
Декабрь	Введение вопроса: Have you got…?	1	
	Отработка вопроса: Have you got…?	1	
	Тренировать употребление вопроса «Have you got…?» и ответа на него Yes, I have got.. (No, I haven't…)	2	
	Отработка диалога -Have you got…? - Yes, I have got... (No, I haven't…)	1	
	Употребление лексики по теме «Семья» в диалоге.	1	
	Разучивание стихов и песен к Новогоднему празднику	1	
	Обобщение пройденного лексического материала теме «Семья», диалог.	2	
	Итого	9	
Январь	Тема «Мое тело» Введение глагола to show	1	
	Введение новой лексики по теме «Мое тело»: nose, ear	1	
	Введение новой лексики по теме «Мое тело»: mouth, eye. Употребление изученной лексики	1	
	Введение новой лексики по теме «Мое тело»: head. Употребление изученной лексики	1	
	Введение новой лексики по теме «Мое тело»: back, leg. Употребление изученной лексики	1	
	Контрольное занятие	2	
	Итого	7	
Февраль	Введение новой лексики по теме «На приеме у врача» - headache, doctor.	1	
	Закрепление лексики по теме «На приеме у врача», введение toothache.	1	
	Отработка лексики по теме «На приеме у врача», введение stomachache, pill.	1	
	Введение грамматической структуры: What's the matter? I'm ill.	1	
	Употребление грамматической структуры: What's	1	

	the matter? I'm ill.		
	Игра «На приеме у врача».	1	
	Повторение лексики по теме «На приеме у врача»	1	
	Итого	7	
Март	Тема «Любимая игра» Введение прилагательных fast, strong,	1	
	Употребление изученных прилагательных. Введение прилагательных brave, angry.	1	
	Повторение изученных прилагательных.	1	
	Введение новой лексики по теме «Любимая игра»: tennis, football, basketball, volleyball	1	
	Введение вопроса: Can you play...?	1	
	Учимся отвечать I can play\ I can’t play	1	
	Введение новой структуры: I like to play… с использованием лексики по теме «Любимая игра».	1	
	Закрепление структуры I like to play..	1	
	Закрепляющее занятие по теме «Любимая игра»	1	
	Итого	9	
Апрель	Введение лексики по теме «Моя квартира», bed, floor. room, walls	1	
	Закрепление лексики по теме «Моя квартира»	1	
	Употребление изученной лексики по теме «Моя квартира»	1	
	Введение лексики по теме «Моя квартира» window, lamp	1	
	Отработка лексики по теме «Моя квартира»	1	
	Введение лексики по теме «Моя квартира» chair, table	1	
	Закрепление лексики по теме «Моя квартира»	1	
	Игра «В гостях».	1	
	Итого	8	
Май	Введение лексики по теме «Режим дня»: to have breakfast, to wash hands.	1	
	Введение лексики по теме «Режим дня»: get up, clean teeth, wash myself,	1	
	Введение лексики по теме «Режим дня»: to wash face, to have dinner, to go for a walk,	1	
	Введение лексики по теме «Режим дня»: to have supper, to go to bed.	1	
	Отработка лексики по теме «Режим дня».	1	
	Разучивание стихов и песен к празднику «Здравствуй лето»	1	
	Контрольное занятие	2	

	Итого	8	
	Итого за год	72	

Этапы педагогического контроля

№ п/п	Тема занятий	Срок проведения
1	Открытое занятие по теме «Веселый английский»	декабрь
2	Открытое занятие по теме «На приеме у врача»	май

Методическая работа

№ п/п	Тема	Сроки проведения
1	Разработка конспекта контрольного занятия (1 полугодие)	декабрь
2	Разработка и подготовка дидактического материала к занятиям по темам 1 полугодия	сентябрь-декабрь
3	Разработка конспекта контрольного занятия (2 полугодие)	май
4	Разработка и подготовка дидактического материала к занятиям по темам 2 полугодия	январь-май
5	Разработка занятий с применением ИКТ технологий	в течение года
6	Участие в работе методического отдела	в течение года
7	Участие в «Неделе творчества»	февраль

Тема по самообразованию

«Развитие содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселый английский»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Утверждаю:
Директор МКОУ ДО
«Дом детского творчества»
_____Т.А. Прохорова
«___»_____2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Ступеньки развития»
Модуль «Веселый английский»

2 год обучения

Педагог дополнительного образования
_____

г. Людиново
2022

Цель:

Развитие у детей дошкольного возраста лингвистических способностей посредством активизации их творческой деятельности, ознакомление с английским языком как средством общения.

Задачи:

Обучающие:

- дать детям первичные сведения об изучаемом языке, основам коммуникативной компетенции, позволяющей им осуществлять устное иноязычное общение на элементарном уровне;
- познакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;
- изучить основы грамматики и практически отработать применения этих правил в устной разговорной речи;
- выработать у обучающихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;
- формировать и расширять словарный запас по лексическим темам;
- научить элементарной диалогической и монологической речи;
- приобщать обучающихся к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к изучению английского языка, к традициям и обычаям других народов на материале сказок, потешек, поговорок, песен;
- воспитывать чувство толерантности, умение коллективно решать поставленные задачи.

Развивающие:

- развивать языковое мышление, речевые механизмы, коммуникативные умения и познавательные способности;
- развивать звуковую культуру речи;
- развивать навыки диалогической и монологической речи на английском языке;
- развивать эмоциональные и творческие способности детей;
- развивать навыки межличностного общения, навыки самоконтроля и контроля деятельности других детей.

Организационно-педагогические основы обучения:

- выполнение программы рассчитано на 1 год;
- возраст обучающихся 6-7 лет;
- количество детей в группе 8-12 человек.

Режим работы:

Для группы 2 года обучения 2 занятия в неделю по 1 часу. Длительность одного занятия 30 минут.

Расписание занятий:

Календарный учебный график

Год обучения	Группа	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных недель	Кол-во часов по программе	Учебные периоды	Даты начала и окончания учебного периода	Дата проведения промежуточной аттестации	Дата проведения итоговой аттестации
3 год	1	01.09	31.05	72	36	72	2	01.09-30.12; 09.01-31.05	Декабрь	Май

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Диагностика
2	Школа	9	1	8	
3	Алфавит	10	2	8	
4	Магазин	9	2	7	Наблюдение
5	Семья	4	1	3	
6	Праздники	9	1	8	
7	Времена года	10	2	8	
8	Профессии	9	1	8	
9	Мой город	8	1	7	
10	Контрольные занятия	2	-	2	Открытое занятие
	Итого:	**72**	**12**	**60**	

Календарно-тематический план

Месяц	Тема занятия	Кол -во часов	Дата
Сентябрь	Введение. Язык, который мы изучаем.	1	
	Введение новой лексики по теме «Школа» desk, blackboard, school.	1	
	Закрепление лексики по теме «Школа». Введение новой лексики chair, chalk, table, book	1	
	Употребление изученных лексических единиц по теме «Школа»	1	
	Введение новой лексики по теме «Школа» alphabet, count, read, write,	1	
	Закрепление лексических единиц по теме «Школа» Введение новой лексики sit down, stand up, talk, count	1	

	Отработка лексики по теме «Школа»	1	
	Обобщение пройденного лексического материала по теме «Школа».	2	
	Итого	8	
Октябрь	Введение английского алфавита: Aa, Bb, Cc, Dd,	1	
	Введение английского алфавита: Ee, Ff, Gg	1	
	Введение английского алфавита: Hh, Ii, Jj, Kk,	1	
	Введение английского алфавита: Ll, Mm, Nn,	1	
	Введение английского алфавита: Oo, Pp, Qq, Rr,	1	
	Введение английского алфавита: Ss, Tt, Uu,	1	
	Введение английского алфавита: Vv, Ww,	1	
	Введение английского алфавита: Xx, Yy, Zz. Обобщение лексического материала по теме «Алфавит»	1	
	Итого	8	
Ноябрь	Магазин. Повторение счета от 1 до 20. Введение счета от 20 до 29	1	
	Введение лексики по теме «Магазин»: clothes, trousers, shirt, skirt,	1	
	Употребление изученных лексических единиц по теме «Магазин». Введение счета 30,40,50,60,70,80,90, 100	1	
	Введение лексики по теме «Магазин»: jacket, shop	1	
	Введение грамматических структур: «Give me a …», « Do you wear…»	1	
	Введение грамматических структур: «How much does it cost?».	1	
	Закрепление грамматических структур: «How much does it cost?».	1	
	Обобщение и закрепление изученного материала по теме «Магазин»	1	
	Итого	8	
Декабрь	Повторение лексики по теме «Семья» (mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather)	1	
	Повторение грамматических структур: « I have got…», « I haven't got…».	1	
	Введение новой лексики по теме «Семья»: aunt, uncle.	2	
	Введение новой лексики по теме «Праздники»: party, present, give presents,	1	

	Закрепление лексики по теме «Праздники»	1	
	Введение новой лексики по теме «Праздники»: holidays, celebrate, Christmas, New Year	2	
	Контрольное занятие	1	
	Итого	9	
Январь	Введение новой лексики: irthday, to buy presents,	1	
	Введение новой лексики: irthday cards.	1	
	Закрепление лексики по теме «Праздники»	1	
	Обобщение пройденного лексического и грамматического материала. по теме «Праздники»	1	
	Введение новой лексики по теме «Времена года»: winter, spring, summer, autumn,	1	
	Закрепление лексики по теме «Времена года»	2	
	Итого	7	
Февраль	Введение новой лексики по теме «Времена года»: cold, snow, snowballs.	1	
	Закрепление лексики по теме «Времена года»	1	
	Введение новой лексики по теме «Времена года»: sun, leaves, trees,	1	
	Закрепление лексики по теме «Времена года»	1	
	Введение новой лексики по теме «Времена года»: hot, green,	1	
	Введение новой лексики по теме «Времена года»: rain, mud, boring.	1	
	Закрепление лексики rain, mud, boring	1	
	Итого	7	
Март	Разучивание песен и стихов к празднику 8 Марта	1	
	Введение новой лексики по теме «Месяцы года»: January, February, December	1	
	Введение новой лексики по теме «Месяцы года»: March, April, May,	1	
	Введение новой лексики по теме «Месяцы года»: June, July, August,	1	
	Введение новой лексики по теме «Месяцы года»: September, October, November	1	
	Употребление в речи выражения: …is my favorite season.	1	
	Употребление в речи выражения: I like……because….	1	
	Обобщение пройденного лексического	1	

	материала.		
	Закрепляющее занятие по теме «Месяцы года»	1	
	Итого	9	
Апрель	Введение новой лексики по теме «Профессии»: driver, teacher, pupil.	1	
	Закрепление лексики по теме «Профессии».	1	
	Введение новой лексики по теме «Профессии»: doctor, engineer,	1	
	Употребление пройденной лексики по теме «Профессии».	1	
	Введение новой лексики по теме «Профессии»: cosmonaut, pilot, manager.	1	
	Введение новой грамматической структуры: « I want to be a…».	1	
	Введение грамматической структуры: «I don't want to be a …»	1	
	Обобщение лексического материала по теме «Профессии»	1	
	Итого	8	
Май	Введение новой лексики по теме: «Мой город»: big, small, beautiful, light,	1	
	Введение новой лексики по теме: «Мой город»: clean, dirty	1	
	Введение новой лексики по теме: «Мой город»: city, town,	1	
	Введение новой лексики по теме: «Мой город»: fresh air.	1	
	Введение новой лексики по теме: «Мой город»: green trees.	1	
	Закрепление пройденной лексики по теме «Мой город»	1	
	Контрольное занятие	2	
	Итого	8	
	Итого за год	72	

Этапы педагогического контроля

№ п/п	Тема занятий	Срок проведения
1	Открытое занятие по теме «Алфавит»	декабрь
2	Открытое занятие по теме «Веселый английский»	май

Методическая работа

№	Тема	Сроки

п/п		проведения
1	Разработка конспекта контрольного занятия (1 полугодие)	декабрь
2	Разработка и подготовка дидактического материала к занятиям по темам 1 полугодия	сентябрь-декабрь
3	Разработка конспекта контрольного занятия (2 полугодие)	май
4	Разработка и подготовка дидактического материала к занятиям по темам 2 полугодия	январь-май
5	Разработка занятий с применением ИКТ технологий	в течение года
6	Участие в работе методического отдела	в течение года
7	Участие в «Неделе творчества»	февраль

Тема по самообразованию

«Развитие содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселый английский»

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Конспекты занятий к модулям программы

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Студия эстетического развития
Контрольное занятие по предмету «Музыка»
1 год обучения

Тема: «Музыкальный зоопарк»

Педагог дополнительного образования:
Моисеева Лариса Анатольевна

Людиново
2022

Цель: выявление у обучающихся степени усвоения знаний об элементах музыкального языка через повторение пьес французского композитора Камиля Сен-Санса из сюиты «Карнавал животных». Определение уровня сформированности ключевых компетенций дошкольников.

Задачи:

- Проверить знания обучающихся об элементах музыкального языка, средствах музыкальной выразительности;
- Определить уровень развития музыкальных способностей обучающихся: эмоциональной отзывчивости на музыку, звуковысотного и тембрового слуха, метроритмического чувства;
- Выявить навык естественного звукообразования, умения петь без напряжения, чисто интонируя;
- Способствовать развитию познавательной активности, памяти, музыкального слуха, фантазии у детей;
- Воспитывать готовность к творческому проявлению, инициативы и самостоятельности дошкольников.

Оборудование и материалы:

- Магнитная доска, карта музыкального зоопарка, фигурки животных;
- Телевизор, флеш-карта с записью музыкальных произведений;
- Ритмические карточки;
- Детские музыкальные инструменты.

Ход проведения занятия.

Звучит музыка. Дети входят в кабинет.

Слайд 1

Пение коммуникативной песни-приветствия «Друзья».

Музыкально-ритмическое упражнение «Поздоровайся»

Педагог. Дети, сегодня я приглашаю вас на прогулку по очень интересному месту. Какому-узнаете, когда отгадаете загадку:

Это очень странный сад,
Звери в клетках там сидят,
Его парком называют,
Люди в парке отдыхают.
Там укрытия, вольеры,
За забором ходят звери.
Как мы этот парк зовем
И смотреть зверей идем?

Дети: Зоопарк.

Педагог. Чтобы мы быстрее добрались до зоопарка, я предлагаю надуть вот такой большой воздушный шар.

Слайд 2

Дыхательное упражнение «Воздушный шар.»

Интонационное упражнение «Музыкальный шар».

Слайд 3

Педагог. Вот мы и добрались до ворот зоопарка. Что нужно сделать, чтобы войти туда?

Дети. Купить билет.

Слайд 4

Песня «Кассир».

Слайд 5

Педагог. Посмотрите, ребята, все обитатели зоопарка спрятались от нас. Но музыка поможет их найти.

6. Звучит видео запись пьесы «Королевский марш льва.»

Педагог. О ком рассказывает эта музыка? Как она рассказывает? *Ответы детей*.

Что делает лев?

Дети. Марширует и рычит.

Слайд 7

8. Двигательное упражнение «Марш льва.»

9. Оркестр «Марш льва»

Педагог. Дети, посмотрите на экран и скажите, какие музыкальные инструменты исполняли эту пьесу.

Слайд 10

Дети. Скрипки, виолончель, контрабас.

Педагог. Как композитор записывает музыку?

Дети. С помощью нот.

Слайды 10/1-10/8

Пение песни «Гномик и ноты.»

Педагог. Лев вернулся в свой вольер. (*ребенок прикрепляет фигурку льва на карту зоопарка)*

Чтобы найти следующего жителя нашего музыкального зоопарка надо не только послушать внимательно музыку, но и посмотреть видеофрагмент.

11. Видео. Хореографическая миниатюра «Лебедь»

Педагог. О ком нам рассказал этот видеофрагмент?

Дети. О лебеди. Танцем балерина рисовала образ лебедя.

Слайд 12

Педагог. Какой музыкальный инструмент звучал?

Дети. Виолончель.

Слайд 13

Педагог. Лебедь занял свое место. (*ребенок прикрепляет фигурку лебедя на карту зоопарка)*

Педагог. Последнего обитателя нашего музыкального зоопарка нам осталось найти. Слушаем музыку.

14. Звучит видео запись пьесы «Слон»

Педагог. О ком рассказывает эта музыка? Как она рассказывает? *Ответы детей*.

Слайд 16

Что делает слон?
Дети. Танцует вальс.
Педагог. Какой музыкальный инструмент звучал?
Слайд 17
Дети. Контрабас.
Педагог. Слон вернулся в свой вольер. (*ребенок прикрепляет фигурку слона на карту зоопарка)*
Педагог. Дети, давайте назовем имя композитора, написавшего эту прекрасную музыку.
Слайд 18
Дети. Французский композитор Камиль Сен-Санс.
Слайд 19
Педагог. Наше путешествие в музыкальный зоопарк подходит к концу, но впереди нас ждут новые открытия. Если вам сегодня было интересно, добавьте на нашу карту веселый смайлик.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Студия эстетического развития

Контрольное занятие по предмету «Музыка»

2 год обучения

Тема «Идем в театр»

Педагог дополнительного образования

Моисеева Лариса Анатольевна

Людиново 2022

Цель: формирование основ музыкальной культуры дошкольников посредством разных видов музыкальной деятельности. Систематизация и проверка степени усвоения знаний у обучающихся по программе 3 года обучения.

Задачи:

- Определить уровень развития музыкальных способностей обучающихся: эмоциональной отзывчивости на музыку, звуковысотного и тембрового слуха, метроритмического чувства;
- Выявить степень владения опорными знаниями и навыками по программе «Музыка»;
- Закреплять навык естественного звукообразования, умения петь без напряжения, чисто интонируя;
- Узнавать знакомую музыку;
- Закрепить навык пения по нотам;
- Развивать музыкальное восприятие;
- Воспитывать музыкально-художественный вкус, стимулировать творческие проявления у детей.

Оборудование и материалы:

- Телевизор, флеш-карта с презентацией и записью музыкальных произведений;
- Портреты композиторов;
- Карточки с изображением музыкальных инструментов;
- Детские музыкальные инструменты.

Ход занятия.

Звучит музыка. Дети входят в кабинет.

Слайд 1

Пение коммуникативной песни-приветствия «Очень рады.»

Педагог. Ребята, я приглашаю вас на экскурсию. Отгадайте мою загадку.

Там есть сцена и кулисы,
И актеры, и актрисы,
Есть афиша и антракт,
Декорации, аншлаг.
И, конечно же, премьера!
Догадались вы, наверно…

Дети. Театр.

Слайд 2

Педагог. Что такое театр? Какие вы знаете театры? *(Ответы детей)*

Педагог**.** Сегодня мы с вами отправляемся в театр...

Слайд 3

Дети. Большой театр оперы и балета.

Педагог. Вместе с нами в театр пойдет дружная семья.

Интонационно-артикуляционное упражнение «Семья»

Педагог. Перед тем, как пойти в театр, мы должны купить…

Слайд 4

Дети. Билет в театральной кассе.

Песня «Кассир»
Педагог. Придя в театр, мы билет покажем …
Слайд 5
Дети. Билетёру.
Педагог. Одежду оставим ...
Слайд 6
Дети. В гардеробе.
Педагог. Поднимемся по лестнице и вдруг услышим…
Слайд 7
Дети. Один звонок.
Педагог. Что это значит?
Дети. Это значит, что зрительный зал открыт. Но можно еще туда не спешить заходить.
Педагог. Правильно. Мы тоже не будем торопиться и посмотрим на портреты композиторов, с чьей музыкой мы знакомились в этом учебном году. Назовите их имена.
Дети. П.И. Чайковский, Д. Кабалевский, С. Прокофьев, Н.А. Римский-Корсаков, Р. Шуман, А. Вивальди.
Слайд 7
Педагог. Прозвучало 2 звонка. О чем это говорит?
Дети. Нужно пройти в зрительный зал и найти свое место.
Слайд 8
Педагог. Пока не начался спектакль, разгадайте мои театральные загадки.

1 В цирке для выступлений - арена.
В театре для представлений есть…**(сцена)**
2 На сцене есть всегда стена,
Но может двигаться она,
И отделяет быстро
От зрителей артистов! (**занавес)**
3 То на сцене - лес
То башня до небес,
То город, то деревня,
Ты угадал, наверно:
Чтоб получить овации,
Нужны нам… **(декорации)**
4 Чтоб для роли стать другим, —
Актёру очень нужен …**(грим)**
5 В музыкальном театре
Перед сценою прямо
Находится всегда она
Оркестровая…**(яма)**
6 Тонкой палочкой взмахнет —
И хор на сцене запоет.
Не волшебник, не жонглер.
Кто же это? ...**(дирижер)**

Слайд 8
Педагог. Пока мы отгадывали загадки, в театре дали три звонка. О чем это говорит?
Дети. Начинается спектакль.
Педагог. Сегодня мы увидим фрагменты из двух спектаклей. Назовите их.
Слайд 9
Дети. Балет «Щелкунчик» и опера «Сказка о царе Салтане»
Слайд 10
Видеоигра-викторина «Герои спектаклей».
Педагог. В нашем спектакле закончился первый акт. Зрители знают, будет…
Дети. Антракт.
Слайд 11
Педагог. Что делают зрители в антракте? *(ответы детей)*
Педагог. В театральный буфет идет необычная семья. Посмотрите и расскажите о ней.
Слайд 12
Дети рассказывают о правилах записи длительностей нот.
Двигательное упражнение-игра «Ритмическая семья»
Оркестровое упражнение «Семья» *(трещотки, бубны, ложки, треугольники)*
Педагог. Антракт заканчивается, и музыканты занимают свои места в оркестровой яме.
Игра «Собери инструменты в группы»
Педагог. Внимание на экран. С каким героем мы сейчас встретимся?
Слайд 13
Дети. Белочка из оперы «Сказка о царе Салтане»
Педагог. Правильно. Мелодия какой песни прозвучала?
Дети. «Во саду ли, в огороде».
Педагог. Давайте ее споем сначала со словами, потом по нотам.
Слайд 14
А теперь сыграем эту мелодию на металлофоне.
Пение и игра по нотам песни «Во саду ли, в огороде»
Слайд 15
Педагог. Спектакль на славу удался
И публика довольна вся!
Актерам *«Браво!»*, комплименты
И громкие…**(аплодисменты)**
Наше путешествие в мир театра подходит к концу. Ребята, вам оно понравилось?
Дети. Да.
Педагог. Я желаю вам обязательно побывать в настоящем театре. А пока мы прощаемся и поем друг другу: ***«До свидания».***

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Студия эстетического развития
Контрольное занятие по ИЗО
1 год обучения

Тема: «Зимний пейзаж»

Педагог дополнительного образования:
Подгорная Наталия Алексеевна

Людиново
2019

Пояснительная записка.

Данное занятие проводится в рамках раздела «Проверка знаний и способов действий по итогам первого полугодия по дополнительной общеразвивающей образовательной программе социально-гуманитарной направленности «Ступеньки развития» модуль «Юный художник»-1 год обучения. Для детей 5-6 лет. На предыдущих занятиях дети познакомились с различными нетрадиционными способами рисования: пальчиками, ватными палочками, созданием рисунков с помощью различных отпечатков. На занятие детям предлагается создать произвольное изображение зимнего дерева при помощи снежинки на предварительно за тонированной бумаге. И снеговика при помощи штампа из картошки. На занятие используется образец- пейзажа, синий лист А-3, кисть, белая гуашь, пористая губка, ножницы, клей, тряпочка, белый лист, стаканчик для воды.

Тема занятия*:* «Зимний пейзаж».

Форма организации занятия: индивидуально-групповая с участием родителей.

Продолжительность занятия: 25 минут

Цель: проверить уровень сформированности ключевых компетенций дошкольников через включение их в изобразительную деятельность.

Задачи:

коммуникативные компетенции:

- проверить навыки социально-позитивного поведения;
- проверить навыки работы в паре,

социокультурные компетенции:

- выявить проявление интереса к новым знаниям и способам действий;

учебно-познавательные компетенции:

- проверить уровень развития мелкой моторики посредством рисования штампом, пористой губкой, ватной палочкой, кистью (проверить и закрепить правила получения отпечатков с использованием картофеля, мятой газетой, ватной палочки;
- проверить умения создавать произвольное изображение деревьев при помощи снежинки, и снег при помощи мятой газеты.

Организация занятия:

Дети и родители организованы попарно за столом, на столах – индивидуальные наборы для рисования, штампики из картошки, белый лист, ножницы, клей, мятая газета для каждого участника.

Оборудование:

<u>для педагога: </u>образец пейзажа, штампик, мятая газета, шкатулка со снежинками, письмо от Зимушки-зимы.

<u>для каждого обучающегося</u>: тонированная бумага, кисть, ватные палочки, белая гуашь, мятая газета, клей, стаканчик для воды.

Ход занятия.

Приветствие.

Здравствуйте, ребята и уважаемые гости. Ребята, занятие сегодня необычное к нам пришли в гости ваши родители. Сегодня вы будете работать

в парах. Но! Главными в парах будете вы, ребята! Вы должны помочь вашим родителям справиться с сегодняшним заданием. А задание будет непростое: мы покажем, какие нетрадиционные виды рисования мы уже освоили. А чем вы умеете рисовать без использования кисточки или карандашей? *(ответы детей: ватными палочками, различными отпечатками)*

Ребята, королева кисточка получила письмо от Зимушки – Зимы. Послушайте его внимательно.

(Педагог достает письмо из конверта и читает его детям).

«Дорогие ребята, я знаю, что вы умеете и любите рисовать. К тому же моя подруга «Золотая Осень» рассказала мне, что она часто наблюдала за вами, стоя за окном, и любовалась рисунками, которые вы рисовали про неё. Мне тоже очень хочется, чтобы вы нарисовали картины для меня. А я выберу время и загляну к вам, полюбоваться на ваши рисунки. А что я хочу увидеть в ваших рисунках, вы узнаете, отгадав загадки. До встречи, ваша Зимушка-Зима».

Ну, что ребята давайте порадуем Зимушку, и нарисуем для неё картины. *(Ответы детей.)*

Тогда нам нужно разгадать загадки, что же она хочет увидеть в наших рисунках.

(Педагог загадывает загадки про зиму.)

А теперь посмотрите на эту картину. Как вы думаете, с помощью чего ее нарисовали? *(Ответы детей.)*

Подскажу вам - не только кисточкой, а с помощью штампика из картошки и пористой губки! Если на штампик нанести белую краску и приложить к синему листу, то он оставит ровный белый круг это будет нижняя часть снеговика, таким образом, нужно сделать среднюю часть снеговика, для головы круг поменьше нарисуем кисточкой. В это время ваши родители возьмут белый лист бумаги и вырежут из него снежинку.

Но прежде, чем мы начнем работать – внимание!

Давайте проверим, правильно ли у нас организовано рабочее место

(внимание детей на положение предметов на столах).

И несколько слов о технике безопасности! Давайте расскажем родителям, какие правила нам нужно соблюдать? *(ответы детей: быть аккуратными в работе, не спешить; быть внимательными друг к другу; по всем вопросам обращаться к педагогу, правильно держать кисть – близко к металлическому ободу).*

<u>Практическая работа (12-14 мин).</u> Педагог рассказывает и показывает, дети и родители повторяют поэтапно:

- Взять штампик из картошки и нанести на него белую краску.
- Приложить к листу бумаги, убрать штампик и нанести на него снова белую краску и сделать еще один круг, дать высохнуть.
- Нанести на кисточку белую краску и нарисовать голову снеговику.
- Ватную палочку окунаем в черную краску и рисуем глазки снеговику.

<u>Игровой перерыв</u> (разминка для пальчиков)

- Взять снежинку, которую вырезали родители, и наклеить на лист это будет белоснежная крона дерева.
- При помощи кисти и белой краски нарисовать ствол дерева.
- А теперь при помощи мятой газеты рисуем снег.

Рефлексия.

Ребята вы большие молодцы! Смотрите, какие красивые картины у вас получились! За это вам Зимушка-зима в награду дает веселые снежинки, вы их можете приклеить к своей работе. Давайте вспомним, как это изображение называется (*пауза для ответов детей*) «Пейзаж» -изображение живой природы. И теперь мы поместим ваши рисунки на выставку, на которую пригласим Зимушку-Зиму.

Вам понравилось работать в паре вместе с родителями? (ответы детей)
А теперь если вам понравилось занятие, то повесьте новогоднюю игрушку на ёлку.
(Дети вешают игрушки).

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Студия эстетического развития
Контрольное занятие по предмету «Развитие речи»
2 год обучения

Тема: «В поисках острова знаний»

Педагог дополнительного образования:
Пунина Юлия Евгеньевна

Людиново
2022

Цель: обобщить знания, полученные в течения первого полугодия учебного года

Задачи:

- закрепить знания детей о гласных и согласных звуках, о различии согласных звуков по твёрдости и мягкости,
- продолжить обучать звуковому анализу и синтезу слов;
- совершенствовать умение делить слова на слоги;
- упражнять в придумывании слов на заданную букву;
- развивать мышление, внимание, память;
- Развивать фонематический слух;
- Развивать мелкую моторику, артикуляционный аппарат;
- Закрепить умение читать по слогам;
- учить отгадывать загадки;
- создать хорошее настроение, воспитывать аккуратность, доброту, взаимовыручку, отзывчивость, чувство товарищества, умение слушать преподавателя и товарищей, желание и умение работать в коллективе.

Материалы и оборудование:

- пиратская карта;
- коробочки: красная и синяя;
- карточки с картинками;
- карточки с буквами;
- слоговые кораблики с одним, двумя и тремя окошками;
- сундучок;
- мягкие игрушки;

Раздаточный материал:

- карточки с буквами;
- разноцветные карточки: синие, зеленые, красные;
- карточки с заданием «Допиши букву».

Ход занятия:

Орг. момент.

Педагог: – Ребята, к нам сегодня на занятие пришло много гостей. Давайте с ними поздороваемся.

Дети: – Здравствуйте.

Педагог: – Ребята, какое у вас сегодня настроение?

Дети: – Хорошее, радостное, веселое.

Педагог: – Давайте возьмемся за руки и передадим друг другу свое хорошее настроение.

Дружно за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.
Мы пожмём друг другу руки
Побежит тепло по кругу
Вместе будем очень дружно
На вопросы отвечать.

Все хотим мы заниматься
Все хотим мы много знать.

Основная часть.

Педагог: – Ребята, сегодня я приглашаю вас в удивительное путешествие к острову Знаний. Чтобы туда добраться, нам нужна карта, но сначала нужно собрать все ее части. Пираты похитили карту и поделили ее части между собой. А вы знаете, кто такие пираты? (Ответы детей) Пираты – это морские разбойники.

А вот и первый пират. У него есть один кусочек карты, но так просто он ее не отдаст. Он недавно начал изучать звуки и буквы, но совсем ничего не понимает. Давайте объясним ему.

Педагог: – Чем звуки отличаются от букв?

Дети: – Звуки мы говорим и слышим, а буквы мы видим и пишем.

Педагог: –А какие бывают звуки

Дети: – Гласные и согласные.

Педагог: – А чем они отличаются?

Дети: – Гласные звуки мы поём, воздух при этом проходит свободно, не встречая преград.

Согласные нельзя пропеть. Мешают губы, зубы, язычок

Педагог: – Какие бывают согласные звуки?

Дети: – Согласные бывают твёрдыми и мягкими.

Педагог: – Молодцы, все справились с заданием, теперь наш пират тоже знает все о звуках. А вот и первый кусочек карты.

Педагог: – Давайте познакомимся со вторым пиратом, у него есть следующий кусочек карты. Только я совсем не понимаю, что он хочет сказать, как невнятно он говорит. Это потому, что он не делает гимнастику для губ и язычка. Давайте вместе научим его.

Артикуляционная гимнастика.

Упражнения: «Хоботок»; «Улыбочка»; «Хоботок-улыбочка»; «Лопаточка»; «Качели»; «Часики»;

Педагог: – Теперь наш пират стал говорить намного лучше, теперь я понимаю, что он хочет нам сказать. Ему и его команде срочно нужно срочно доставить подарки. Одну часть подарков на остров гласных звуков, а другую – на остров согласных, но они все перепутались, теперь он не знает, что делать. Давайте поможем ему. У меня есть две коробки: синяя и красная, вспомните, какие звуки мы обозначаем красным цветом?

Дети: – Гласные

Преподаватель: – А какие синим?

Дети: – Согласные

Преподаватель: – В красную коробку мы положим подарки, название которых начинается на гласный, а в синюю – на согласный. (*Дети выполняют задание)*

Преподаватель: – Молодцы! Вы помогли пирату, и он вам дарит второй кусочек карты.

А вот и третий пират. Он приглашает вас поиграть с ним.

Физразминка.

Дует ветер с высоты

Дует ветер с высоты.
Гнутся травы и цветы.
Вправо-влево, влево-вправо
Клонятся цветы и травы. (Наклоны в стороны.)
А теперь давайте вместе
Все попрыгаем на месте. (Прыжки.)
Выше! Веселей! Вот так.
Переходим все на шаг. (Ходьба на месте.)
Вот и кончилась игра.
Заниматься нам пора. (Дети садятся.)

Педагог: – Поиграли, пора и поработать. Пират дал мне какую-то записку. Сейчас я ее почитаю: «Ребята, я очень люблю цветы, если отгадаете мой любимый цветок, я отдам вам кусочек карты. В этом вам помогут загадки, из первых букв ответов сложится название цветка».
Ну что готовы, попробуем?
Мы в теплицу посадили.
Поливали и рыхлили.
На кустах плоды висят.
Красненьким бочком горят.
Осенью плодов тех сбор.
Это овощ - (Помидор)
Педагог: -Какой первый звук в слове помидор? А как пишется буква П. У вас на столе карточки с буквами, найдите и покажите мне букву П.

У неё одно лишь ушко.
Очень строгая подружка.
Остренький, как жало, нос.
Потеряется без кос.
С ней опасная игра
Называется… (Игла)

Покажите букву, которая обозначает первый звук в слове игла.

В старом дереве дупло
Ну совсем как буква …(О)
(Дети показывают букву О)

Если хорошо заточен,
Все легко он режет очень –
Хлеб, картошку, свеклу, мясо,
Рыбу, яблоки и масло (Нож).
(Дети показывают букву Н)

Давайте сложим все буквы и прочитаем, что у нас получилось. (Дети читают) ПИ-ОН

Педагог: – Вот мы и отгадали любимый цветок, но пират все равно не хочет отдавать нам карту, он просит составить схему слова.

У вас на столе кружочки: красные, синие и зеленые. Вспомните, какие звуки мы обозначаем красным цветом? (Гласные) Синим? (Твердые согласные) Зеленым? (Мягкие согласные).

Дети с помощью педагога составляют схему слова.

Педагог: – Вот теперь пират точно отдаст нам еще один кусочек карты.

Теперь познакомимся со следующим пиратом. Он и его друзья плавают на кораблях. У первого кораблика есть одно окошко, у второго - два, у третьего – три. А вы знаете, как называется окно в кораблике? (Ответы детей) Иллюминатор. Посадим пирата и его друзей в нужный кораблик. Для этого мы разделим слова на слоги. Если в слове один слог, отправим его в первый кораблик, два – во второй, три – в третий.

(На картинках изображены животные: слон, лев, бегемот, попугай, зебра, жираф. Дети выполняют задание, распределяют картинки по трем корабликам)

Педагог: – Вот мы и заработали еще кусочек карты. Осталось заработать еще один. Познакомьтесь со следующим пиратом, у него последний кусочек карты. Если мы поможем ему, он нам ее отдаст. Посмотрите, у него есть сундук, но он закрыт, давайте вместе откроем его.

Пальчиковая гимнастика «Замок».

На двери висит замок.

Кто его открыть бы мог?

Постучали (*на этом слове ритмично постукиваете друг об друга основаниями ладоней, не расцепляя пальцы*)

Покрутили, (*не расцепляя пальцы, одну руку тянете к себе, другую от себя, попеременно меняя их)*

Потянули (*тянете ручки в разные стороны, выпрямляя пальцы, но не отпуская замок полностью)*

И открыли! ***(****резко отпуская руки, разводите их широко в стороны)*

Педагог: – Замок, мы открыли**,** молодцы!

Мы открыли сундук, здесь какая-то записка, но вода смыла части букв. Помогите восстановить их. Возьмите карандаши и допишите недостающие части. *(Дети выполняют задания самостоятельно)*

А теперь давайте почитаем, какие слова у нас получились? *(Дети читают)*

И-ВА, ПО-НИ, ВА-ТА, НО-ТЫ, БА-НА-НЫ.

Педагог: – Мы заработали все кусочки карты, давайте соберем ее и отправимся к острову знаний. *(Дети собирают карту)*.

Теперь у нас есть карта. Закрывайте глаза и повторяйте за мной: «Раз-два-три, к острову Знаний нас неси!» Вот мы и на острове Знаний, здесь мы найдем настоящее сокровища, а именно знания, которые мы получаем. А еще жители острова Знаний мы приготовили для вас подарок, давайте откроем его. (*Дети открывают сундук и получают сладкий подарок).*

Подведение итогов.
Педагог: – Расскажите, вам понравилось наше путешествие?
– Что вам больше всего понравилось?
– Что было особенно трудно?

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Студия эстетического развития
Контрольное занятие по хореографии
1 год обучения

Тема: «Путешествие на остров Чунга-Чанга»

Педагог дополнительного образования:
Лучкина Татьяна Николаевна

Людиново
2022

Цель: проверить практические умения по хореографии, полученные за первое полугодие. Проверить уровень сформированности коммуникативных навыков обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

Проверить правильность выполнения упражнений в разминке, партере, в танцевальной диагонали.

Развивающие:

- Проверить умение владеть своим телом, умение воспринимать музыкальные образы и выражать их в движении;
- Согласовывать движения с характером музыки.

Воспитывающие:

- Воспитывать интерес к хореографии;
- Прививать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.

Оборудование:

1.Фонограмма: песня «Чунга-Чанга»

2. Фонограмма: песня из мультфильма «Маша и медведь», «Баю-бай».

3. Фонограмма песня «Новый год».

4.Домик из бумаги, бумажные смайлики.

Ход занятия:

Организационный момент, подготовка обучающихся к занятию.

Дети входят в зал, делают перестроение по три человека.

Педагог. Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас необычное занятие, мы отправляемся на танцевальный остров «Чунга - Чанга». Там живут добрые веселые человечки, которые очень любят танцевать.

- Ну, что, отправляемся?

- Ответы детей.

Звучит фонограмма «Чунга – Чанга».

Танцевальная разминка.

Разминка мышц шеи, плеч, рук, туловища, ног.

Партер:

Вот мы и на острове!

- Ребята, давайте присядем на полянке.

Дети делают комплекс упражнений в партере.

- Педагог спрашивает: «Кого и что дети видят».

<u>Комплекс упражнений в партере:</u>

- «Балеринки-старушки»
- «Утюжки-иголочки».
- «Котятки»
- «Складочка».

Выпрямление ног из положения сидя

- «Уголок»;
- «Куколка»;

- «Бабочка»;
- «Кошечка»;
- «Кузнечик»;
- «Тюльпан».

Ребята, жители острова «Чунга – Чанга» умеют танцевать даже сидя. А вы умеете? Давайте покажем!

Танец в партере на основе пройденного материала («коробочка», «полушпагат»,), под песню «Баю-баюшки-баю» из мультфильма «Маша и медведь».

Ребята, а сейчас, мы с вами пойдем гулять по тропинкам острова. На этом острове все ходят танцевальными шагами.

Танцевальная диагональ.

- Шаг с носка;
- Высокий шаг;
- Боковой галоп;
- Бег с захлестиками.

Ребята, нам пора возвращаться домой, давайте станцуем веселый танец для жителей острова «Чунга – Чанга».

Танец «Новый Год».

Рефлексия:

Вот и подошло к концу наше путешествие. Сегодня на танцевальном острове, вы показали, чему научились на занятиях хореографии в первом полугодии. Ребята, если вам понравилось наше путешествие, приклейте веселый смайлик, а если не очень, то грустный.

Дети приклеивают смайлики на бумажный домик.

Поклон.

До свидания!

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Студия эстетического развития
Контрольное занятие по предмету «Английский язык»
1 год обучения

Тема: «В гостях у доктора Пилюлькина»

Педагог дополнительного образования:
Ворошилова Екатерина Андреевна

Людиново
2021

Цель: актуализация лексических единиц по темам «Части тела», «На приеме у врача»

Задачи:

- закрепление грамматической конструкции: “This is …”, “These are …”,
- формирование навыков групповой деятельности;
- развитие навыков восприятия английской речи;
- развитие памяти, внимания, мышления.

Ход занятия.

Организационный момент.

П: Good morning boys and girls!
Good morning!
П: Let’s say hello together:
Say hello – Hello!
Clap your hands! Clap, clap, clap!
Tap your knees! Tap, tap, tap!
Shake your hands! Shake, shake, shake!
Stamp your feet! Stamp, stamp, stamp!
Say hello – Hello!
П: Sit down, please! I am glad to see you!
Дети: Glad to see you too!
П: How are you?
I'm fine, thank you.
П: Girls and boys, let’s play with our tongue.

Гимнастика

В большом-большом лесу жили разные волшебные животные. Там каждый день любил прогуливаться ветерок ***[w–w–w].***
А иногда и дождик заглядывал в гости и капал по земле – ***[p–p–p]***.
Как только дождик приближался, сова предупреждала: ***[u–u–u].***
Ворона тоже звала всех быстрее в укрытие – ***[d-d-d].***
А гусь, как всегда, жаловался – ***[g–g–g].***
Но, когда дождик уходит, а солнышко выглядывает, то все выбираются погулять по волшебному лесу: жуки и пчелки зажужжали: ***[ʤ], [з].***
Кошка зовет котят играть ***[ks–ks–ks]***, поют птички — ***[wi-wi-wi],*** ежик спешит за упавшим яблочком – ***[f–v–f–v].***
Даже корова радуется солнышку и жует волшебную травку: ***[m–m–m].***
А где-то вдалеке слышится рычание английской собаки – ***[r–r–r].***
Дети повторяют за педагогом.
Молодцы! Good for you!
П: Listen! Someone is knocking at the door. Who is it?
Дети: It is a doctor.
Doctor: Very good! Good morning!
Good morning!
Doctor: I have a head, shoulders, hands, legs, fingers, toes, knees, eyes, ears, a mouth, a nose.
П: Take your seats. Children, listen to me.

1.Много боли, много бед
И страдает моя … **head**.
2.Друг мой, ты запоминай!
Глаз мы называем … **eye**.
3.«Нельзя показывать язык!» -
Все повторяют вам.
Нельзя показывать язык,
Язык иначе … **tongue**.
4.Уши у меня большие
Ухо по-английски … **ear**.
5.При любой погоде
Закаляю тело … **body**.
6.Руку протянул мне **friend**.
Кисть руки назвали … **hand**.
7.Я люблю отличный бег,
Ногу все назвали … **leg**.
8.Палец я сломал на ринге,
Палец по-английски … **finger**.
9.В колене ногу ты согни
Колено по-английски … **knee**.
10.Сердце громко застучало как набат,
Сердце по-английски называем … **heart**.

П: Let's repeat together. *(дети хором повторяют).* This is a …
Doctor: My favorite game is called: "What part of the body is missing Let's play. Close your eyes. Open your eyes and say together «What is missing?»
Doctor: Well done!
П: Let's sing song about parts of body.
Head and shoulders,
Knees and toes,
Knees and toes,
Head and shoulders
Knees and toes,
Knees and toes,
And eyes and ears,
And mouth and nose.
Head and shoulders,
Knees and toes,
Knee s and toes.
П: Good work, my kids! Now it's time to relax. Stand up and come up to me.
Left hand, right hand
Clap your hands!
Hands up and down
Touch the ground.
What a fun! Let's run!

Hop, hop, hop
Then breathe and stop!
Doctor: I want to play. My game is called “Find and circle.”
П: Did you like our game?
Goodbye, my dear friends!

ПРИЛОЖЕНИЕ №7

Оценка качества освоения обучающимися по модулям

Модуль «В мире музыки»

Возрастная группа _____
Педагог _____
Дата заполнения:
Начало учебного года _____
Конец 1 полугодия _____
Конец учебного года _____

Фамилии, имена детей группы	Параметры оценки	Период	Уровень Высокий-3 балла Средний-2 балла Низкий-1 балл
обучающийся 1	Восприятие музыки	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Пение	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Музыкальный слух	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Игра на детских музыкальных инструментах	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Детское музыкальное творчество	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Средний балл	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
обучающийся 2	Восприятие	начало учебного года	

	музыки	окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Пение	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Музыкальный слух	начало учебного год	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Игра на детских музыкальных инструментах	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Детское музыкальное творчество	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Средний балл	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
Средний балл по группе		начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	

3 балла - обучающийся выполняет задания самостоятельно;
2 балла - обучающийся выполняет задания с частичной помощью педагога;
1 балл - обучающийся выполняет задания с помощью педагога.

Таблица оценки качества освоения обучающимися
Модуль «Юный художник»

Возрастная группа _____
Педагог _____
Дата заполнения:
Начало учебного года _____
Конец 1 полугодия _____
Конец учебного года _____

Фамилии, имена детей группы	Параметры оценки	Период	Уровень Высокий-3 балла Средний-2 балла Низкий-1 балл
обучающийся 1	Использование разнообразных изобразительных средств (цвет, форма,величина, симметрия)	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Соответствие работы предварительному замыслу	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Ориентация в пространстве листа бумаги	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Уровень владения инструментами (кисть, карандаш, пластилин, ножницы)	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Творческое использование умений и навыков, полученных на занятиях	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	

	Средний балл	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
обучающийся 2	Использование разнообразных изобразительных средств (цвет, форма,величина, симметрия)	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Соответствие работы предварительному замыслу	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Ориентация в пространстве листа бумаги	начало учебного год	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Уровень владения инструментами (кисть, карандаш, пластилин, ножницы)	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Творческое использование умений и навыков, полученных на занятиях	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Средний балл	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
Средний балл по группе		начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	

3 балла - обучающийся выполняет задания самостоятельно;
2 балла - обучающийся выполняет задания с частичной помощью педагога;
1 балл - обучающийся выполняет задания с помощью педагога.

Таблица оценки качества освоения обучающимися
Модуль «Азбука речи»

Возрастная группа _____
Педагог _____
Дата заполнения:
Начало учебного года _____
Конец 1 полугодия _____
Конец учебного года _____

Фамилии, имена детей группы	Параметры оценки	Период	Уровень Высокий-3 балла Средний-2 балла Низкий-1 балл
обучающийся 1	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Владение графо-моторными навыками	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Владение речью как средством	начало учебного года	

	общения и культуры. Обогащение активного словаря	окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Средний балл	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
обучающийся 2	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	начало учебного год	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Владение графо-моторными навыками	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Средний балл	начало учебного года	

		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
Средний балл по группе		начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	

3 балла - обучающийся выполняет задания самостоятельно;
2 балла - обучающийся выполняет задания с частичной помощью педагога;
1 балл - обучающийся выполняет задания с помощью педагога.

Таблица оценки качества освоения обучающимися
Модуль «Танцуем вместе»

Возрастная группа _____
Педагог _____
Дата заполнения:
Начало учебного года _____
Конец 1 полугодия _____
Конец учебного года _____

Фамилии, имена детей группы	Параметры оценки	Период	Уровень Высокий-3 балла Средний-2 балла Низкий-1 балл
обучающийся 1	Координация, ловкость движений	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Гибкость тела	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Чувство ритма	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Эмоциональность	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Творческие проявления	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Средний балл	начало учебного года	
		окончание 1	

		полугодия	
		конец учебного года	
обучающийся 2	Координация, ловкость движений	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Гибкость тела	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Чувство ритма	начало учебного год	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Эмоциональность	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Творческие проявления	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Средний балл	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
Средний балл по группе		начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	

3 балла - обучающийся выполняет задания самостоятельно;
2 балла - обучающийся выполняет задания с частичной помощью педагога;
1 балл - обучающийся выполняет задания с помощью педагога.

Таблица оценки качества освоения обучающимися
Модуль «Веселый английский»

Возрастная группа _____
Педагог _____
Дата заполнения:
Начало учебного года _____
Конец 1 полугодия _____
Конец учебного года _____

Фамилии, имена детей группы	Параметры оценки	Период	Уровень Высокий-3 балла Средний-2 балла Низкий-1 балл
обучающийся 1	Аудирование	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Говорение	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Лексика	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Фонетика	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
обучающийся 2	Аудирование	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Говорение	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Лексика	начало учебного год	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	

	Фонетика	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
	Средний балл	начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	
Средний балл по группе		начало учебного года	
		окончание 1 полугодия	
		конец учебного года	

3 балла - обучающийся выполняет задания самостоятельно;
2 балла - обучающийся выполняет задания с частичной помощью педагога;
1 балл - обучающийся выполняет задания с помощью педагога.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

1. Раздел. «Особенности организуемого в учреждении воспитательного процесса.»

Рабочая программа воспитания направлена на личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы является приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности. Особенностью организуемого в учреждении воспитательного процесса является создание условий для самопознания, саморазвития и самореализации подрастающего поколения согласно возрастным потребностям и интересам, содействие формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей, становление гражданской позиции подрастающего поколения путем коллективного взаимодействия на благо России. Учреждение строит воспитательную работу на основе принципов самоуправления, добровольности, равноправия, законности и гласности, что реализуется на таких идеях взаимодействия педагогов и обучающихся, как:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в учреждении детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в учреждении являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы являются ключевые общие дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в учреждении создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного
наблюдателя до организатора).

2. Раздел. «Цель и задачи воспитания».

Цель: личностное развитие обучающихся проявляющееся в усвоении социально значимых знаний.

Задачи:

1. реализовывать воспитательные возможности общих ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в сообществе;
2. реализовывать потенциал руководства детским объединением в воспитании дошкольников, поддерживать активное участие детского сообщества в жизни ДДТ;
3. развивать предметно-эстетическую среду ДДТ и реализовывать ее воспитательные возможности;
4. организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.
5. поддерживать активное участие творческих объединений в жизни учреждения;

План воспитательной работы
Модуль «Ключевые общие дела»

№п/п	**Дела, события, мероприятия**	**Срок проведения**
1	Проект «Мы - будущие хранители наследия»	Сентябрь-Декабрь

Модуль «Руководство детским объединением»

№п/п	**Дела, события, мероприятия**	**Срок проведения**
1	Коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями	в течение года
2	Регулярные консультации руководителя групп с педагогами, ведущими другие предметы, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания	в течение года
3	Регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом	в течение года
4	Организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее	в течение года

	острых проблем обучения и воспитания дошкольников	
5	Создание и организация работы родительских комитетов объединения, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;	в течение года
6	Привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел объединения	в течение года

Модуль «Организация предметно-эстетической среды

№п/п	**Дела, события, мероприятия**	**Срок проведения**
1	Оформление интерьера учебных помещений	сентябрь
2	Размещение в кабинете регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга	ноябрь январь апрель
3	Мастерская Деда Мороза «Зимний узор»	декабрь

Модуль «Работа с родителями».

№ п/п	**Дела, события, мероприятия**	**Срок проведения**
1	***Родительские собрания*** • О готовности учреждения к новому учебному году. • «Организация учебно-воспитательного процесса в СЭР в 2022-2023 учебном году в условиях санитарной безопасности». • Организация пропускного режима в учреждении. • Отчет о расходовании финансовых средств. • Обучение по дополнительной общеобразовательной программе, расписание и режим занятий.	сентябрь
	Подведение итогов учебно-воспитательного процесса за 2022-2023 учебный год.	май
2	***Родительские гостиные*** • Творческая встреча «Сегодня дошкольник-завтра успешный первоклассник» • Онлайн – проект «С днем добра и уважения!» • Творческая гостиная в форме игры «Значение пальчиковых игр в развитии интеллекта и речи детей»	сентябрь октябрь октябрь

	• Творческая встреча «Роль изодеятельности в развитии личности ребенка» • Праздничная программа «День матери» • Мастер – класс «Подарок для мамы» - 3 год обучения • Творческая встреча «Влияние хореографии на развитие личности дошкольника» • Творческая встреча «Роль обучения математике для всестороннего развития личности ребенка» • Игровой тренинг «Развитие творческих способностей у обучающихся на занятиях по английскому языку» • Творческая встреча «Роль музыки в развитии личности ребенка» • Спортивный досуг «Мама, папа, я – вместе мы здоровая семья!»- 2 год обучения • Армейский калейдоскоп «Русские богатыри!» • Творческая мастерская «Подарок папе» • Мастерская радости «Весенние фантазии» • Квест – игра «Алло, мы ищем таланты» • Квест – игра «В поисках сокровищ»	октябрь ноябрь ноябрь ноябрь ноябрь декабрь декабрь январь февраль февраль март апрель апрель
3	***Вовлечение родителей в учебно – воспитательный процесс, совместные творческие дела.***	
	• Привлечение родителей к участию в делах объединения • Приглашение родителей на праздник, посвященный началу учебного года в системе дополнительного образования «Марафон детства» • Приглашение родителей на праздник «Здравствуй, студия!» • Приглашение родителей на праздник «Краски Осени» • Приглашение родителей на праздник «Мы встречаем Новый год!» • Приглашение родителей на праздник «8 марта» • Приглашение родителей на праздник «Путешествие в страну творчества» • Приглашение родителей на праздник «Здравствуй, лето» • Приглашение родителей на выпускной праздник	в течение года сентябрь октябрь октябрь декабрь март апрель май май
4	***Вовлечение родителей в управление***	

	• Формирование родительского актива. • Приглашение родителей обучающихся на конференцию для родителей.	сентябрь октябрь

Модуль «Проект месяца».

№п/п	**Дела, события, мероприятия**	**Срок проведения**
1	Торжественный парад творческих объединений, посвящённый началу учебного года, «Марафон детства»	сентябрь
2	Праздник «Краски Осени»	октябрь
3	Праздник «Здравствуй, студия!»	октябрь
4	Конкурс «Магия аппликации»	ноябрь
5	Благотворительная акция «Доброе Сердце», для детей с ограниченными возможностями.	декабрь
6	Челлендж «Физкультминутка»	декабрь-январь
7	Праздник «Мы встречаем Новый год»	декабрь
8	Конкурс рисунков и фоторабот «Зимняя сказка»	январь
9	Конкурс чтецов «Защитники Родины»	февраль
10	Праздник «8 марта»	март
11	Конкурс рисунков и поделок «Взгляд из космоса»	апрель
12	Праздник «Путешествие в страну творчества»	апрель
13	Конкурс чтецов «Помним и гордимся»	май
14	Праздник «Здравствуй, лето»	май
15	Выпускной праздник	май

ПРИЛОЖЕНИЕ №9

Сценарии воспитательных мероприятий

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Сценарий праздничной программы

«Здравствуй, студия!»

Сценарий составила Моисеева Л.А.

Людиново
Октябрь 2022 г.

Цель. Формирование у детей мотивации к обучению в Студии эстетического развития «Солнышко», создание положительного эмоционального настроя.

Задачи:

- рассказать детям о занятиях, которые проводятся в Студии;
- способствовать развитию любознательности, мышления, творческих способностей детей;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость;
- способствовать сплочению детского коллектива.

Оборудование:

- реквизит для игры «Собери портфель»;
- презентация;
- ноутбук, колонки, экран;
- музыкальное сопровождение.

Действующие лица: Ведущая, Дюдюка.

Ход мероприятия

Звучит музыка. Дети входят в зал, садятся на приготовленные места.

Ведущая. Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые!

Мы наш праздник начинаем,
В зал веселье приглашаем!
Игры, танцы, шутки, смех-
Будет радостно для всех!

Сегодня мы собрались на первый праздник, который называется «Здравствуй, студия!»

Давайте проверим, все ли мы собрались?

- Старательные девочки здесь? (Да)
- А умные мальчики здесь? (Да)
- А заботливые папы и мамы здесь? (Да)
- Самые добрые на свете бабушки и дедушки здесь? (Да)

Значит праздник можно начинать!

Каждый год в нашу студию «Солнышко» приходят на занятия новые дети. Мы их называем студийцами. Ребята, расскажите, чем вы занимаетесь в студии? *(ответы детей)*

Я вам загадаю загадку.

Дождь по улице идет,
Мокрая дорога,
Много капель на стекле,
А тепла немного.
Как осенние грибы,
Зонтики мы носим,
Потому что на дворе
Наступила… (Дети: Осень).

Правильно. Осенью начинаются наши занятия в студии. И об этом времени года расскажет песня.

<u>Песня «Тише, тише тишина»</u>

Ведущая. Ребята, сегодня к нам праздник я пригласила гостей. Давайте прислушаемся, не слышны ли их шаги?
Звучит музыка. В зал вбегает Дюдюка.
Дюдюка. Здравствуйте, детишки, озорники и шалунишки. Вы меня узнали?
Дети. Нет!
Дюдюка. Разрешите представиться. Я- Дюдюка.
Ведущая. Ребята, вы с Дюдюкой знакомы?
Дети. Нет!
Ведущая. Я-тоже. Вы кто такая?
Дюдюка. Самая известная в мире проказница. Послушайте. В песне я все о себе расскажу.
(Звучит 1 куплет песни Дюдюки из м/ф «Подарок для слона». Дюдюка инсценирует содержание песни.)
Ведущая. Нам такие гости на празднике не нужны! Правда, ребята?
Дюдюка. Ах, у вас праздник! Я его вам испорчу!
Ведущая. Ничего у тебя не получится. Наши ребята веселые, дружные. Посмотри.

Игра «В этом зале все друзья»

Дюдюка. Так, так…Все друзья…Хорошо…Если вы не хотите, чтобы я испортила вам праздник, вы должны выполнить несколько моих заданий. Согласны?
Дети. Да!
Дюдюка. Сначала я хочу проверить, умеют ли дети отгадывать загадки.

1. У него красив наряд,
Больше всех он солнцу рад.
Во все горло во весь дух
На заре кричит …*(Петух)*

2. У порога плачет, коготки прячет,
Тихо в комнату войдёт,
Замурлычет, запоёт. *(Кошка)*

3. Хитрая плутовка, рыжая головка,
Хвост пушистый-краса!
А зовут её…*(Лиса)*

4. Он в берлоге спит зимой
Под большущею сосной
А когда придет весна,
Просыпается от сна. *(Медведь)*

Дюдюка. *(недовольно)* Отгадали все загадки!
Ведущая. Наши дети могут не только отгадывать загадки, но и хорошо петь. Послушай.

Песня «Песенка каждому нужна».

Дюдюка. Все равно хочу испортить вам праздник.

Ведущая. Лучше посмотри, как занимаются наши дети.

<u>Фото на экране</u>

Дюдюка. А когда дети собираются на занятия в студию, кто собирает им вещи? Наверное, родители. Сами они еще маленькие. Ничего не знают.

Ведущая. Мы сейчас проверим.

<u>Игра «Собери портфель в студию»</u>

Ведущая. И с этим заданием справились наши дети. Дюдюка, приходи заниматься к нам в студию. Может быть, тогда перестанешь быть врединой.

Дюдюка. Приду, если вы поиграете со мной.

<u>Игра «Паровоз букашка».</u>

Дюдюка. Ребята, вы такие веселые, дружные. Многому уже научились. Я обязательно приду к вам заниматься.

Ведущая. Приходи. А сегодня всем ребятам, в память о первом празднике в студии мы хотим вручить медали и сказать:

В нашей студии Р А З Р Е Ш А Е Т С Я:
Играть и мастерить,
Смеяться и радоваться,
Сочинять и фантазировать,
Быть любимым и счастливым!
З А П Р Е Щ А Е Т С Я:
Грустить и плакать!
Ссориться и огорчаться!

Детям вручается угощение и медали.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Сценарий праздничной новогодней программы

«Проделки Вороны и Лисы»

Сценарий составила Моисеева Лариса Анатольевна

Людиново
2022 г.

Цель. Организация интересного досуга детей, создание радостного праздничного настроения.

Задачи:

- Обобщить знания детей, полученные на занятиях;
- Способствовать развитию любознательности, мышления, творческих способностей детей;
- Развивать социально - коммуникативные навыки детей, эстетический вкус, умение держаться на публике
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость;

Действующие лица: Ведущая, Ворона, Снеговик, Лиса, Снегурочка, Дед Мороз, - взрослые.

Оборудование:

- Трон для Деда Мороза;
- Небольшой стол, часы;
- Музыкальное сопровождение;
- Оформление зала новогодней атрибутикой.

Реквизит:

- Блестящие кружочки-минутки 2 шт.;
- Мешок для Снеговика, снежки;
- Сережки для Вороны;
- Почтовая коробка;
- Шоколад.

Предварительная работа:

- Беседы о зиме и празднике Новый год;
- Разучивание новогодних стихов, песен и танцев.

Ход праздника.

Звучит музыка. Дети входят в зал, исполняют ритмический танец, садятся на приготовленные места.

Ведущая. Здравствуйте, дорогие дети! Здравствуйте, уважаемые взрослые!

Снова к нам пришел сегодня праздник елки и зимы.
Этот праздник долго- долго с нетерпеньем ждали мы.
Возле елки в каждом доме дети водят хоровод.
Как зовется этот праздник, отвечайте –

Дети. Новый год!

Ведущая. И об этом замечательном празднике дети прочитают стихи.

1.На реке искрится лёд
Снег кружится нежно.
Славный праздник Новый год,
Потому что снежный!

2.Дед Мороз рукой махнёт-
Запоём мы звонко.
Славный праздник Новый год
Потому что громкий!

3.На столе огромный торт,
Конфеты, шоколадки.
Славный праздник Новый год,
Потому что сладкий!

4.Ты любимый самый,
Праздник Новый год!
Дети, папы, мамы,
Каждый тебя ждет!

5. С Новым годом! С Новым годом!
Мы хотим поздравить всех
Пусть сегодня в нашем зале
Будут песни, пляски, смех.

6. Новый год идет по свету,
Пусть заходит в каждый дом
Мы на празднике чудесном,
Песню громкую споем.

Песня. 1год «К нам приходит новый год»
2 год «Под новый год»
3 год «Мы пришли сегодня к ёлке»

Ведущая. Вечер сказочный нас ждет, кто-то в гости к нам идет.
Под музыку выходит Снегурочка

Снегурочка. Здравствуйте, мои милые дети! *(дети здороваются)* И взрослые!

Я-Снегурочка, все дети дружат издавна со мной,
Я люблю мороз и ветер, и метелицу зимой.
Новогодние часы здесь стоят не для красы.
Если полночь не пробьёт - не наступит Новый год!
Ключ волшебный я найду и часы я заведу!

Снегурочка начинает заводит часы. Внезапно звучит музыка, вылетает Ворона.

Ворона. Ой, Снегурочка, красавица, заботница, первая в лесу работница! Вся в трудах, вся в делах! Не присядет, не отдохнёт, всё по хозяйству хлопочет. Дай - ка я тебе помогу, часы заведу.
Толкает Снегурочку под руку. Из часов высыпаются минуты - блестящие кружочки.

Снегурочка. Ах. Ворона, что ты натворила! Все минутки по полу рассыпала, остановила новогодние часы.

Ворона. А что это такое красивенькое, блестящее? Это золото или серебро?

Снегурочка. Не серебро и не золото. Это минутки. Потеряется хоть одна минуточка - остановятся новогодние часы и праздник не наступит.

Ворона. Ой, блестящие какие!

Снегурочка. Ну всё, полюбовалась, а теперь мне отдай, я их обратно в часы положу.

Ворона. Нет, не отдам! Что упало - то пропало. Я нашла - ты потеряла. Это будут мои серёжки. Вот какие!
Прикладывает к ушам, дразнит Снегурочку.

Снегурочка. Отдай! Отдай, разбойница!

Ворона. Ой! Спасите, помогите! Грабют!
Улетает. Снегурочка бежит догонять Ворону.

Ведущая. Ну, ворона, ну плутовка. Как схитрила она ловко. Но мы не будем унывать. Будем праздник продолжать.

Песня-игра «Ни девочек, ни мальчиков сегодня не узнать»
Дети садятся на места.
Звучит бодрый марш. Входит Снеговик. На плече несет мешо

Снеговик. Я весёлый снеговик – зимний, снежный почтовик!
По тропинкам я иду и подарки всем везу!
Здравствуйте, ребята! Это «Дом детского творчества»?
Дети. Да!
Снеговик. Это хорошо! Ай да я! Ну какой же молодец! Сам дорогу нашёл и ничего не перепутал! *Обращается к ведущей.* «Здравствуй, Снегурочка!»
Ведущая. Я не Снегурочка, я педагог по музыке.
Снеговик. Здравствуй, Снегурочка! *Обращается к любой сидящей маме. Мама отвечает, что это не она. Снеговик подходит к девочкам и интересуется, кто из них Снегурочка.*
Ведущая. Послушай, Снеговик, неужели ты Снегурочку не знаешь?
Снеговик. Нет, не знаю. Меня только сегодня утром из снега слепили. Дед Мороз поручение дал: подарки в Дом творчества отвезти и Снегурочке передать.
Появляется Лиса, идёт и напевает под музыку.
Лиса. А я иду такая вся в Дольче Габбана! Я иду такая вся...(*замечает Снеговика)* Ты кто?
Снеговик. Я весёлый снеговик – зимний, снежный почтовик!
По тропинкам я иду и подарки всем везу!
Лиса. Подарки?! Вот повезло! Давай-ка их сюда!
Снеговик. Так это вы - Снегурочка?
Лиса. Снегурочка, конечно!
Снеговик. Что-то я сомневаюсь...Дед Мороз говорил, что Снегурочка вся такая беленькая, а ты рыженькая.
Лиса. Так я себе новую шубку купила, вот и стала рыженькой!
Снеговик. Дед Мороз говорил, что Снегурочка - красавица!
Лиса. *(возмущенно)* А я тебе не красавица?! Вот у меня какие бусы и серёжки!
Снеговик. Дедушка Мороз говорил, что Снегурочка добрая.
Лиса. Это точно, добрее меня в лесу никого нет. (*Сюсюкает)* Ах ты, добрячок- снеговичок! Какой ты ладненький, беленький, нарядненький!
Снеговик. Здравствуй, Снегурочка! Как я рад!
Лиса. А я-то как рада!
Снеговик указывает на мешок.
Снеговик. Вот подарки, получи и ребятам их вручи!
Лиса. Спасибо тебе, простачок-снеговичок! Мне теперь этих подарков до весны хватит! *Убегает с подарками.*
Снеговик. Ой, кажется, я не молодец, кажется, я что-то перепутал.
Входит Снегурочка.
Снегурочка. Здравствуй, Снеговик!
Снеговик. Снегурочка?! *(рыдает)*
Снегурочка. Ты чего плачешь? Неужели меня испугался?
Снеговик. Я подарки проворонил! Лисе их отдал!

Снегурочка. Как? Почему?
Снеговик. Я её с тобой перепутал!
Снегурочка. Не знала, что мы с лисой так похожи... Ну вот что, хватит реветь. Надо Дедушку Мороза позвать. Он придумает как нам беду поправить!
Дети. Дедушка Мороз!
Снегурочка. Не слышит. Нужна помощь родителей.
Дети и родители. Дедушка Мороз!
Звучит музыка. В зал входит Дед Мороз.
Дед Мороз. Здравствуйте, ребята!
Дети. Здравствуй, Дедушка Мороз!
Дед Мороз. Здравствуйте, взрослые!
Взрослые. Здравствуйте!
Дед Мороз. Как красиво в вашем зале, вы меня я вижу ждали.
К вам на праздник я спешил, побывать у вас решил.
Дорогих моих ребят очень - очень видеть рад!
А что это у вас ёлочка не горит, огоньками не блестит?
Скажем дружно 1-2-3- наша ёлочка гори! *(ёлка не загорается)*
Видно, кто-то промолчал, пусть поможет нам весь зал.
Папы, мамы не молчите с нами хором говорите.
Ну-ка дружно... .*(все хором)* 1-2-3-наша ёлочка - гори!!!!!!!!!!!!
(ёлка загорается, все хлопают)
Дед Мороз. В круг скорее все вставайте, хоровод свой начинайте!

Песня-игра. «Мы идем по кругу»

Ведущая. Дед Мороз, дети готовились к встрече с тобой. Выучили новые стихи. Сядь, отдохни и послушай. *(Дед Мороз садится возле ёлки)*

<u>1 и 2 год обучения.</u>

1.Самый добрый и любимый,
Дед Мороз неповторимый,
Детям сказку создаёт,
Приходя на Новый год!
2.Обойди хоть целый свет,
Лучше деда в мире нет.
С бородой и красным носом —
Любим Дедушку Мороза!
3.Наша елка- просто диво!
Как нарядна! Как красива!
Высока – на удивленье!
Хороша на загляденье!
4.Разноцветные шары,
Бусы и хлопушки.
Загорайтесь веселей,
Звезды на верхушке!
5.Елка, елка! Как красиво ты огни свои зажгла!
Сколько ты детей веселых в зал сегодня собрала!
6.Возле елочки пушистой
Закружись, наш хоровод,
Ведь у нас сегодня праздник,
Зимний праздник - Новый год!

<u>3 год обучения.</u>

1.Снег пушистый серебрится,
Дед Мороз на тройке мчится,
Ель нарядная шумит,
И салют в лесу гремит.
2.Улицей гуляет Дедушка Мороз,
Иней рассыпает по ветвям берез;
Ходит бородою белою трясет,
Топает ногою, только треск идет.

3.На свете так бывает, что только раз в году
На ёлке зажигают прекрасную звезду.
Звезда горит, не тает, блестит прекрасный лёд
И сразу наступает счастливый новый год.

4.Ёлочка зелёная выросла в лесу,
И под каждой веточкой шишка на весу.
Пригласили ёлочку мы под Новый год,
И она сказала нам, к вечеру придёт.

5.Ёлка, ёлка, ёлочка просто загляденье.
Пушистые иголочки всем на удивленье.
Звёздочки, фонарики, шарики на ней.
Всё горит, сияет множеством огней.

6.Возле елочки пушистой
Закружись, наш хоровод,
Ведь у нас сегодня праздник,
Зимний праздник - Новый год!

Ведущая. Всем нашим гостям дети дарят песню.

Песня. 1 год «Здравствуй, Дед Мороз!»
2 год «Дед Мороз» (В. Шаинский)
3 год «Дед Мороз» (Е. Ефимова)

Дед Мороз. *(смотрит на Снегурочку и Снеговика)*
Снегурочка, что-то ты не весёлая. Снеговик, что случилось?
Снегурочка. Дед мороз!
Снеговик. Дед Мороз!
Дед Мороз. Что случилось, что стряслось?
Снеговик. Ворона противная подарки утащила!
Снегурочка. А ещё Лиса две минутки из новогодних часов украла!
Дед Мороз. Ну и дела! Ворона! Эй, Ворона!
Ворона. *(отвечает из-за двери)* Чего тебе?
Дед Мороз. А ну, лети сюда!
Ворона. Мне и тут хорошо!
Дед Мороз. Не волнуйтесь, ребята. Перехитрим мы Ворону. А пока хочу послушать, как дети поют песню на английском языке.

Английская песня.

Снегурочка. Дедушка, ты не забыл про Ворону?
Дед Мороз. Не забыл, внученька. Раз, два, три - веселее музыка звучи!
Звучит веселая музыка. Ворона выбегает и пляшет. Её хватает Дед Мороз.
Дед Мороз. Ага! Попалась! А ну отдавай минутки, а то я тебя в сосульку превращу!
Ворона. Не отдам!
Дед Мороз. Тогда давай меняться. Что твои минутки - ни золото, ни серебро. А у меня алмазы чистой воды!
Ворона. Алмазы! Ах, какая Красота! Меняемся, меняемся!
Отдаёт минутки Снегурочке. Берёт ледышки, показывает детям, хвастается, прикладывает к ушам.
Ворона. Что-то алмазы твои уж очень холодные, как ледышки!
Дед Мороз. Да это и есть ледышки!
Ворона. Кар-раул! Ограбили! Ну погоди, Дед Мороз! Зато подарки вам не достанутся, их-то Лиса из своих лап не выпустит!
Ворона убегает. Снеговик плачет.

Снеговик. Как же дети в праздник без подарков останутся?!
Дед Мороз. Да что ты, Снеговик! Я же всё-таки волшебник! Придумаем, как подари вернуть. Я немножко поколдую, ветром северным подую. Ты лети, лети снежок, наполняйся мой мешок!
Появляется Лиса с мешком.
Лиса. Так, где тут мои подарочки? (*лезет в мешок)* Где же они? Где?
Вытряхивает на пол снежки.
Дед Мороз. А это и есть мой подарок. За твою хитрость будешь наказана. Но если ты потанцуешь с ребятами, так и быть небольшой подарок от меня получишь.
Лиса. Я на все согласна.

1 год - Хоровод «В гости к елке мы пришли»
2год - танец
3 год – танец

Снегурочка. Дедушка, а где же настоящие подарки?
Дед Мороз. Их нам доставят новогодней почтой. Ну, Снеговик, беги скорее на почту за посылкой! *Снеговик убегает за подарками на почту.*
А я объявляю парад новогодних костюмов.

Парад новогодних костюмов.
Вручение грамот по итогам новогодних конкурсов.

Снегурочка. Дедушка Мороз! С этой праздничной суетой мы совсем забыли про новогодние часы! Пора их завести и встретить новый год!
Снегурочка кладёт две минутки в часы. Раздаётся бой часов. Появляется Снеговик с коробкой в руках.
Снеговик. Почта сработала на отлично! Подарки доставила точно в срок! *Отдает коробку Деду Морозу.*
Дед Мороз. С новым годом поздравляю и подарки всем вручаю.
Раздача подарков и фотографирование у ёлки с персонажами

Сценарий родительской гостиной «Играя, развиваем речь»

Цель: помочь родителям создать все необходимые условия для формирования у ребенка правильной речи.

Задачи:

- Познакомить родителей с играми, направленными на речевое развитие детей дошкольного возраста в домашних условиях.
- Побуждать родителей к активному взаимодействию с педагогами.

Ход

Здравствуйте, уважаемые родители. Рада видеть Вас в нашей родительской гостиной. Сегодняшнее занятие посвящено развитию речи детей в домашних условиях. Правильная и красивая речь - залог успешного обучения в школе и дальнейшей социализации в обществе.

А что для вас правильна и красивая речь? (Ответы родителей)

Правильная речь — это умение говорить «чисто», соблюдая все правила и нормы литературного языка.

Рассмотрим, с какими проблемами мы сталкиваемся:

- односложная речь (состоит из простых предложений);
- речь бедная (недостаточный словарный запас);
- слова-паразиты (употребление нелитературных слов и выражений);
- неграмотные вопросы (неумение грамотно и доступно сформулировать вопрос);
- речь не выразительна;
- плохая дикция.

Ребенок в возрасте 5-7 лет должен иметь определённый словарный запас, включающий в себя обозначения названий предметов, действий, признаков, использовать в речи синонимы, существительные с обобщающим значением, антонимы. Использовать их точно по смыслу.

У ребенка должно быть правильное звукопроизношение, развитый фонематический слух:

- называть слова с определённым звуком,
- находить слова с этим звуком в предложении,
- определять место звука в слове,
- внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

Ребенок должен иметь достаточно сформированный грамматический строй речи:

- уметь согласовывать существительные с прилагательными,
- местоимения с существительными,
- образовывать существительные с суффиксами по образцу,
- глаголы с приставками,
- сравнительную и превосходную степень прилагательных (красивый – красивее – красивейший)

- образовывать однокоренные слова.

Должен иметь развитую связную речь, уметь отвечать на вопросы, задавать их. Иметь представления о культуре речевого общения. А также сочетать речь с движением.

Как развивать речь ребенка в домашних условиях?

Для развития речи детей дома не нужно специальное оборудование, организация места обучения. Вам не понадобятся сложные пособия и методики. Поводом и предметом для речевого развития детей может стать абсолютно любой предмет, явление природы, ваши привычные домашние дела. Материалом могут стать игрушки, предметы ближайшего окружения, детские книжки и картинки в них. Важно, чтобы ваша речь была правильной, так как речь взрослого является образцом в речи ребенка.

Не упускайте малейшего повода что-то обсудить с вашим ребёнком. Именно обсудить. Одностороннее ***«говорение»***, без диалога — малополезно. Неважно, кто при этом молчит: ребёнок или взрослый. В первом случае у детей не развивается активная речь, во втором – пассивная *(умение слушать, слышать, понимать речь; своевременно и правильно выполнять речевую инструкцию; вступать в партнёрские отношения; сопереживать услышанное)*.

На вашем столе лежит яблоко. Прекрасно, считайте, что у вас в руках готовый материал для развития речи ребёнка. Для начала устройте соревнование ***«Подбери словечко»*** *(Яблоко какое? — сладкое, сочное, круглое, большое, блестящее, спелое, душистое, жёлтое, тяжёлое, вымытое, и т.д.)*.

Предложить проиграть игру вместе ***«Подбери слово и предай другому»***. *(приглашаются две мамы).* Кто скажет последнее слово, тому достается приз – яблоко.

Можно предложить ребенку посчитать яблоки на блюде: одно яблоко, два яблока, три яблока и т.д. А ещё яблоко можно нарисовать и заштриховать цветным карандашом. Это полезно для пальчиков. Готовая картинка пусть украсит стену в детской комнате.

Аналогичным образом любой предмет, ситуация, впечатление могут послужить материалом и поводом для развития детской речи. Рассмотрим ещё несколько ситуаций, подходящих для речевых занятий.

Игра ***«На что похоже настроение»***

Участники игры по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже сегодняшнее настроение.

Поиграем вместе ***«Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а ваше?»***. Отгадайте, какое у меня настроение?

Во время совместной прогулки предложите ребенку послушать звуки улицы. ***«Расскажи, что ты услышал?»***, ***«Какие звуки ты услышал близко, а какие далеко?»***. Подобные игры помогают развивать слуховое внимание, фонематический слух.

Игра ***«Животные»***. Игру можно проводить как развлечение на детских праздниках. Ребенку на спину вешается картинка *(или название)* животного так, чтобы он его не видел. Чтобы отгадать, ребенок может задавать вопросы окружающим, на которые те отвечают да или нет. *(Например: «У меня есть перья? Я хищник? Я живу в воде? и т.п.)*.

На кухне. У вас появляется возможность развивать словарь, грамматику, фразовую речь ребёнка по следующим темам: ***«Семья»***, ***«Овощи»***, ***«Фрукты»***, ***«Посуда», «Продукты питания», «Бытовая техника».***

Перебираем вещи в шкафу вместе с ребенком. Находим необычную шляпу. «Сейчас ты фея (волшебник). Преврати все предметы в квартире в маленькие» *(Стол – столик, шкаф – шкафчик, ваза – вазочка)*

Самые обыкновенные предметы вокруг ребенка - кладезь для формирования и развития речи. Фантазируйте, играйте с детьми, это поможет развивать речь ребенка.

Предлагаю вам сейчас поиграть в игры, в которые в дальнейшем вы можете поиграть дома с ребенком.

Игра «Как это можно использовать».

Предложите ребенку игру: найти, возможно, большее число вариантов использования какого – либо предмета.

Например, вы называете слово «карандаш», а ребенок придумывает, как можно использовать этот предмет. Называет такие варианты: рисовать, писать, использовать как палочку, указку, балку в строительстве, градусник для куклы, скалку для раскатывания теста, удочку.

Предлагаю родителям предметы (ручка, лист бумаги…)

Игра «Ширма»

За ширмой **родитель** достаёт из волшебного мешочка предмет и даёт ему описание. Остальные родители отгадывают.

Также сегодня мне бы хотелось поговорить с вами о пользе **пальчиковой гимнастики.** Возможно, кто-то из вас спросит: «А что это такое? И зачем она нужна?»

Я постараюсь ответить на эти вопросы. Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал***: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев!»*** Массаж и пальчиковая гимнастика развивают не только мелкую моторику рук, но и мозг ребенка, стимулируют развитие речи и способностей малыша.

Пальчиковые игры влияют на пластику пальцев, руки становятся более послушными, что помогает ребенку в выполнении мелких движений, необходимых при рисовании, а затем и при письме. По мнению ученых, пальчиковые игры соединяют пальцевую пластику с выразительным речевым интонированием. А это значит, что пальчиковая гимнастика влияет не просто на развитие речи, но и на ее выразительность, а, следовательно, на развитие творческих способностей ребенка. Сейчас на дворе зима. И я хочу предложить несколько пальчиковых упражнений на эту тему. Упражнение

начинается с объяснения его выполнения, показываются позы пальцев и кисти, четко проговариваются слова.

«Маленький Егорка»

Маленький Егорка, топает по горке
(Средний и указательный пальчики шагают по столу)
Взял саночки
(кулачок правой руки кладем на плечо)
Вжи-и-ик! Поехал к мамочке!
(скатывается кулачок по руке)
Повторяем

Снеговик

Мы слепили снежный ком
(лепим интенсивно двумя руками комок)
Шляпу сделали на нем
(соединяем кисти рук в кольцо и кладем на голову)
Нос приделали и в миг
(приставляем кулачки к носу)
Получился снеговик!
(обрисовываем 2 руками фигуру снеговика)

Чтобы речь была четкой и разборчивой, нужно укреплять органы речевого аппарата. Для этого используется артикуляционная гимнастика. Она также помогает отрабатывать различные положения губ, языка, мягкого неба и мышц, задействованных во время звукопроизношения.

Поскольку связанная речь – это поочередное воспроизведение различных звуков, артикуляционные органы должны быстро менять свое положение. Гимнастика помогает сформировать их четкие и согласованные движения. Упражнения должны подбираться индивидуально, в зависимости от имеющихся нарушений звукопроизношения.

Как заниматься артикуляционной гимнастикой: общие рекомендации

Занятия должны быть систематичными, так необходимые навыки будут формироваться и закрепляться быстрее. Поэтому гимнастику лучше проводить ежедневно. Старайтесь, чтобы с момента приема пищи прошло не менее 1 часа.

Длительность занятия не должна превышать 10 минут, а во время него не стоит стараться сделать как можно больше упражнений, достаточно 2–5 за раз.

Каждое упражнение нужно повторять по 5–7 раз. Следите за качеством выполнения – если оно начнет снижаться, это может свидетельствовать о переутомлении.

Удержание одной артикуляционной позы (статические упражнения) нужно выполнять в течение 7–10 секунд.

При подборе комплексов упражнений начинайте с самых простых, потом переходите к более сложным. Занятия должны проходить эмоционально, в

игровой форме. Лучше всего проводить их в положении сидя и следить, чтобы спина ребенка была прямой, тело расслаблено.
Заниматься нужно перед большим зеркалом. В нем ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, который с ним занимается, и свое собственное.
Сначала взрослый показывает, как делать упражнение, потом контролирует, насколько качественно ребенок его выполняет. Следит, чтобы движения были точными, плавными, с правильным темпом.
Если у ребенка что-то не получается, его движения можно скорректировать с помощью ручки, чайной ложки, медицинского шпателя или просто чистого пальца.
Будьте готовы, что у ребенка далеко не все будет получаться с первого раза. Старайтесь, чтобы занятия артикуляционной гимнастикой проходили увлекательно. В противном случае необходимость выполнять ее ежедневно приведет к потере интереса и снижению ее эффективности.

Примеры упражнений

Для губ

«Трубочка» (вытянуть губы в длинную трубочку):
«Заборчик» (улыбнуться, обнажив сомкнутые зубы):
«Бублик» (округлить губы и немного вытянуть вперед, через «бублик» должно быть видно сомкнутые зубы):
«Пятачок» (губы вытянуть трубочкой, двигать вправо-влево, потом делать круговое вращение):

Для губ и щек

«Щечки замерзли» (покусать изнутри, снаружи похлопать, потереть щечки):
«Толстячок» (сначала надуть обе щеки, затем поочередно по одной):
«Худышка» (втянуть щеки):
«Шарик» (надуть щеки, потом слегка ударить по ним кулачками):
«Орешек» (язык попеременно упирается в правую и левую щечку):

Для языка (статические)

«Птенец» (широко раскрыть рот, язык расслаблен):
«Бегемотик» (широко открыть рот, расслабленный язык положить на нижнюю губу):
«Чашка» (широко раскрыть рот, передний и боковой края приподняты, но не касаются зубов):
«Иголочка» (вытянуть сильно вперед свернутый в напряженную трубочку язык):
«Грибочек» (открыть рот, язык присосать к верхнему небу):

Для языка (динамические)

«Часики» (приоткрыть рот, растянуть губы в улыбке. Языком попеременно тянуться к правому и левому уголку губ):
«Качели» (напряженный язык поочередно тянется к носу и подбородку):
«Катушка» (открыть рот, кончик языка упереть в нижние резцы, боковые края прижать к верхним коренным зубам. Широкий язык выдвинуть вперед, затем убрать вглубь рта):

«Лошадка» (присосать язык к небу, цокать языком медленно и сильно):
«Варенье» (облизать по кругу сперва верхнюю, затем нижнюю губу)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8

2021-2022 учебный год

Летопись отдела «Творческое развитие дошкольников»
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_4499%2Fall

Контрольные занятия:

1 полугодие

17.12.21 Музыка Моисеева Л.А.
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_4947%2Fall
18.12.21 Развитие речи Голофаева Н.А.
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_4956%2Fall
21.12.21 Музыка Моисеева Л.А.
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_4979%2Fall
21.12 21 ИЗО Булгакова И.А.
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_4980%2Fall
21.12 21 Музыка Моисеева Л.А.
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_4981%2Fall
24.12.21 Развитие речи Голофаева Н.А.
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_5003%2Fall
27.12.21 Хореография Лучкина Т.Н.
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_5069%2Fall
28.12.21 ИЗО Дехтерева Н.В.
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_5070%2Fall

2 полугодие

22.05.22 Музыка Моисеева Л.А.
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_6445%2Fall
24.05.22 Музыка Моисеева Л.А.
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_6471%2Fall
24.05.22 Музыка 3 год Моисеева Л.А.
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_6494%2Fall
24.05.22 Математика 3 год Голофаева Н.А.
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_6493%2Fall
24.05.22 Развитие речи 1 год Голофаева Н.А.
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_6492%2Fall
24.05.22 Хореография 3 год Лучкина Т.Н.
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_6490%2Fall
24.05.22 Английский язык Алышева С.Н.
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_6489%2Fall

25.05.22 ИЗО 3 год Дехтерева Н.В.
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_6520%2Fall
25.05.22 ИЗО 2 год Дехтерева Н.В.
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_6498%2Fall
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_6488%2Fall
26.05.22 Английский язык Ворошилова Е.А.
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_6532%2Fall
26.05.22 Музыка 1 год Стопычева Н.Р.
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_6527%2Fall
27.05.22 Хореография Лучкина Т.Н.
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_6537%2Fall

Праздничные массовые мероприятия и акции.

3.09.21 День знаний Голофаева Н.А.
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_4239%2Fall
6.09.21 День знаний Голофаева Н.А.
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_4258%2Fall
30.09.21 «День пожилых людей» видео поздравление
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_4367%2Fall
27.10.21 «Здравствуй, студия»
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_4611%2Fall
Праздник «Краски Осени»
26. 10.21 https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_4601%2Fall
28.10. 21 https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_4614%2Fall
1.11. 21 https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_4645%2Fall- итоговая информация
25.11 21 Онлайн проект «Моя мама лучшая на свете!»
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_4765%2Fall
26.11.21 видео поздравление к празднику «День матери»
https://vk.com/club48324662?z=photo-48324662_457254041%2Falbum-48324662_00%2Frev
23.11.21 Акция-челлендж «Празднику – БЫТЬ!». Голофаева Н.А.
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_4742%2Fall
2.12.21 Акция-челлендж «Празднику – БЫТЬ!».Моисеева Л.А.
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_4852%2Fall
25.12.21 Праздник «Новый год»
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_5009%2Fall
https://vk.com/club48324662?z=photo-48324662_457254055%2Falbum-48324662_00%2Frev (объявление)
3.03.22/4.03.22 Праздник «Мама-слово дорогое»
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_5603%2Fall
https://vk.com/club48324662?z=photo-48324662_457254344%2Fwall-48324662_5597
25.04.22 «День эколят»

https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_6047%2Fall
28.04.22 «Путешествие в страну творчества»
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_6107%2Fall
8.05.22 Патриотическая акция «Стихи о войне»
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_6237%2Fall
Праздник «Летние приключения в лесу»
1.06.22 https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_6583%2Fall
2.06. 22 https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_6591%2Fall
3.06.22 https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_6598%2Fall
5.06.22Выпускной праздник
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_6607%2Fall

11.Конкурсы.

3.11.21 Областная акция «Мы едины» Голофаева Н.А.
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_4680%2Fall
8.11.21 Всероссийский конкурс рисунков «Сила России-наш народ»
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_4688%2Fall
30.11.21 V Всероссийский конкурс "Гимн России понятными словами".
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_4824%2Fall
9.12.21 Международный конкурс для дошкольников «Я – ЮНЫЙ ГЕНИЙ» Голофаева Н.А., Тулупова И.Л.
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_4879%2Fall
10.12.21 Всероссийский детский конкурс "Зимние узоры"(Голофаева Н.А., Саукова О.Н., Булгакова И.А.)
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_4884%2Fall
10.12.21 Всероссийский конкурс для работников образования «Новогоднее оформление» Голофаева Н.А.
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_4884%2Fall
8.01.22 Всероссийский конкурс работников образования «Новогодняя фантазия» (Голофаева Н.А., Стопычева Н.Р., Моисеева Л.А., Дехтерева Н.В., Корнеева Н.А., Булгакова И.А.)
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_5110%2Fall
8.01.22 Всероссийский творческий конкурс «Мастерская Деда Мороза» (Голофаева Н.А., Стопычева Н.Р., Саукова О.Н., Моисеева Л.А., Дехтерева Н.В., Корнеева Н.А., Булгакова И.А.)
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_5110%2Fall
22.02.22 Всероссийский творческий конкурс рисунков «Обитатели рек, морей и океанов» (Булгакова И.А.)
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_5543%2Fall
25.02.22 Всероссийский творческий конкурс, посвященный Дню защитника Отечества (Голофаева Н.А., Стопычева Н.Р., Саукова О.Н., Моисеева Л.А.)
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_5547%2Fall (22.02.22)
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_5566%2Fall (25.02.22)

07.03.22 Всероссийский творческий конкурс 8 марта (Голофаева Н.А., Стопычева Н.Р., Саукова О.Н., Моисеева Л.А.)
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_5621%2Fall
3.04.22 Всероссийский конкурс «Гимн России понятными словами» (Саукова О.Н., Моисеева Л.А., Голофаева Н.А.)
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_5768%2Fall
3.04.22 Онлайн-кроссворд «Сказочный мир Чуковского» (Голофаева Н.А., Моисеева Л.А.)
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_5767%2Fall
12.04.22 Онлайн-игра «К звездам навстречу» (Голофаева Н.А.)
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_5882%2Fall
14.04.22 Детский творческий конкурс «Взгляд из космоса» (Голофаева Н.А., Саукова О.Н., Моисеева Л.А., Стопычева Н.Р.)
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_5894%2Fall
17.04.22 Всероссийский детский творческий конкурс «Просто космос» (Голофаева Н.А., Саукова О.Н., Моисеева Л.А., Стопычева Н.Р.)
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_5919%2Fall
18.04.22 V Международный конкурс-фестиваль детского творчества «Мои герои большой войны». (Голофаева Н.А.)
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_5934%2Fall
22.04.22 Акция «Рисуем Победу» (Голофаева Н.А.)
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_6001%2Fall
«25.04.22Пасхальные символы»
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_6044%2Fall
05.05.22 Конкурс чтецов «Великая Победа» (Голофаева Н.А., Стопычева Н.Р., Саукова О.Н., Моисеева Л.А.)
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_6168%2Fall
6.05.22 Конкурс рисунков «Охрана труда глазами детей» (Голофаева Н.А., Саукова О.Н.)
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_6192%2Fall
20.05.22 Всероссийский детский творческий конкурс «Сквозь года…» (Голофаева Н.А., Саукова О.Н., Моисеева Л.А., Стопычева Н.Р.)
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_6409%2Fall

Взаимодействие и сотрудничество с родителями.
28.01.22 Родительское собрание (Моисеева Л.А.)
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_5474%2Fall
Родительские гостиные
28.09. 21 «Давайте познакомимся» Стопычева Н.Р.
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_4357%2Fall
16.11.21 «Развитие речевой активности дошкольников посредством пальчиковых игр и упражнений». Моисеева Л.А.
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_4713%2Fall
26.11 21 Мастер-класс «Мамы, поздравляем вас» Корнеева Н.А.

https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_4809%2Fall
21.01.22 «Роль музыки в формировании личности ребенка» (Моисеева Л.А.)
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_5330%2Fall
18.03.22 Мастер-класс «Одуванчики» (Дехтерева Н.В.)
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_5684%2Fall
20.03.22 «Рисуем пейзаж гуашью» (Булгакова И.А.)
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_5692%2Fall
8.04.22 «Космическое путешествие» (Лучкина Т.Н., Стопычева Н.Р.)
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_5833%2Fall

Выпуски газеты «Солнышко».

26.11.21 https://vk.com/club48324662?z=photo-48324662_457254042%2Falbum-48324662_00%2Frev-ноябрь
30.12.21https://vk.com/club48324662?z=photo-48324662_457254171%2Falbum-48324662_00%2Frev -декабрь
март https://vk.com/club48324662?z=photo-48324662_457254360%2Falbum-48324662_00%2Frev- март
апрель https://vk.com/club48324662?z=photo-48324662_457254463%2Falbum-48324662_00%2Frev – апрель
май https://vk.com/club48324662?z=photo-48324662_457254632%2Falbum-48324662_00%2Frev -май

Публикации.

10.08.21 рекламный ролик
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_4185%2Fall
2.10.21 поздравление обучающихся к Дню учителя
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_4419%2Fall
4.10.21 Региональная акция «Моя профессия» Голофаева Н.В.
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_4426%2Fall
5.10.21 о награждении Почетными грамотами Моисеевой Л.А., Дехтеревой Н.В.
https://vk.com/club48324662?w=wall-48324662_4444%2Fall
7.10.21 о занятии по ИЗО Булгакова И.А.