



**Государственное казенное общеобразовательное
учреждение
Калужской области «Калужская школа
для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья
«Гармония»**



Реализация программ, представленных в учебном плане на 2024/2025 учебный год направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии.**
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся а также лиц, проявивших выдающиеся способности;**
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;**
- социализацию и адаптацию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов к жизни в обществе;**
- формирование общей культуры обучающихся;**



**Включены дополнительные
общеобразовательные общеразвивающие программы
художественной направленности:**

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа детского объединения
«Театр Я + Ты»**

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа детского объединения
«Кукольный театр «ШИК»**

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа фольклорного театра
«Русский праздник»**

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости) –

к умственно отсталым относятся различные группы детей, у которых стойко нарушена интеллектуальная деятельность вследствие наследственного или приобретенного органического поражения головного мозга.

Для всех детей с умственной отсталостью характерно нарушение психического и физического развития – недоразвитие высших психических функций, нарушение эмоционального развития, искаженное развитие личности, неловкость и нарушение координации движений.

Нарушение речевого развития обусловлено степенью поражения центральной нервной системы и носит системный характер.

Резко ограничено программирование речевого высказывания и контроль за речью.

Уровень познавательного развития.

Речь: нарушение звукопроизношения

Восприятие: восприятие характеризуется замедленным темпом

Внимание: нарушено и произвольное внимание (в большей степени), и непроизвольное внимание;

Память: объем памяти ограничен

Мышление: формирование мыслительных операций затруднено

Эмоциональная сфера и личностные особенности:

могут наблюдаться колебания эмоционального фона от повышенной эмоциональной возбудимости до апатии;

Работоспособность: характерна выраженная психическая истощаемость, которая усугубляется при наличии отвлекающих факторов.

«ТЕАТР Я+ТЫ»

Разделы (блоки) программы

№		Количество часов	коррекционно-развивающие направления
1	Театр – искусство коллективное	34	Психологическая коррекция
2	Основы сценической речи	34	Логопедическая коррекция
3	Мимика и жест Ритмопластика	34	Коррекционный курс «Ритмика»
4	Основы актерского мастерства	34	Психологическая коррекция Логопедическая коррекция Коррекционный курс « Ритмика»
5	Создаем спектакль	68	Психологическая коррекция Логопедическая коррекция Коррекционный курс « Ритмика»
	Итого	204	

. Раздел «Театр – искусство коллективное».

- ✘ **Игры на знакомство и взаимодействие друг с другом: «Зоопарк»; «Котел»; Упражнения: «Властелины кольца»; «Создание рисунка»; «Аплодисменты (релаксационное упражнение)». Тренировка рук, тела, зрительного и слухового восприятия.**
- ✘ **Текущий контроль: наблюдение за общением обучающихся друг с другом, их готовностью вступать в контакт с незнакомыми детьми.**
- ✘ **«Виды театров».**
Музыкальный театр, драматический театр, театр кукол. Театры нашего города.



ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРОВ







Основы сценической речи.

Культура и техника речи. Что значит красиво говорить?

Беседа о словах паразитах речи.

Текущий контроль: наблюдение за развитостью речевого аппарата, за умением правильно дышать. Упражнения «ХА!», «Пушинка»,

«Быстро бежим», «Давайте задует свечу»,

Мимика и жест, ритмопластика.

Искусство мимики и жестов. Актеры-мимы. Пантомима.

Практика: Этюдные упражнения. Игры «Свет мой, зеркальце, скажи»

«Эмоциональные маски», «Немое кино», «Снежинки»

Ритмопластика.

Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела

Тренировка суставно-мышечного аппарата. Универсальная разминка. Жесты

. Пластика. Тело человека: его физические качества,

двигательные возможности, проблемы и ограничения.

Правильно поставленный корпус – основа всякого движения.

Музыка в жизни. Музыка и пластический образ (влияние музыки на

возникновение пластических образов, попытки создания образа,

внутреннее созерцание образа в движении под музыку). Привить

уважение к своему телу, научиться им владеть и держать в тонусе.

РЕПЕТИЦИИ



ПРЕМИЯ «КАЛУЖСКОЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВО»



«ГУСИ-ЛЕБЕДИ»













«ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА»





